







ORLANDO FURIOSO

LODOVICO ARIOSTO

esses burto

DA ALCUNI PENSIERI DI VINCENZO GIORERTI.

E CORREDATO DI NOTE STORICHI





FIRENZE. FELICE LE MONNIER.

4016



201. 20, A. 20.

A CO SEC.

March of the state

The state of the s

316 a.h.

ORLANDO FURIOSO

LODOVICO ABIOSTO:

PRECEDUT

PENSIERI DI VINCENZO GIORERTI

E CORREDATO DI NOTE STORICHE
E FILOLOGICHE.

....

VOLUME PRIMO.







FIRENZE. FELICE LE MONNIER.



4846.



SULL' ORLANDO FURIOSO.

PENSIERI

VINCENZO GIOBERTI.

BIBLIOTECA AM

Prossimo all'unico Dante (e chi potria pareggiarlo?), e a niun altro secondo, per la grandezza dell' ingegno, la sublimità e varietà delle imagini, la ricchezza , la spontaneità , la grazia maravigliosa dello stile e della poesia, è Lodovico Ariosto, cui la patria unanime chiamò divino e salutò come principe della cantica eroica. Il quale si mostra pittore ammirabile, e ritrae le bellezze naturali, come Dante è principalmente scultore, e si compiace delle idee, che sono l'anima de' suoi versi; tanto che i due più grandi epici moderni paiono essersi compartita fra loro la dualità del reale e dell'ideale, della natura e dello spirito, obbiettivamente unificata dall'atto creativo nell'armonia del Cosmo, e ridotta a subbiettiva concordia dall'unità misteriosa del pensiero umano. Da ciò nasce il moltiplice divario che corre fra essi, e la disforme loro eccellenza; giacchè pochi altri autori meno si rassomigliano, benchè i nostri due sommi portino del pari l'impronta della stampa italica. L'indole poetica della Divina Commedia si diversifica da

246

⁴ Estratti dal Primato morale e civile degl'Italiani. Seconda edizione, Bruxelles 1845, pag. 382-393.

quella del Furioso, come le dottrine filosofiche si distinguono dalle naturali nel giro del sapere : cosicchè l'Ariosto, osservatore e dipintore ampio, leggiadro, copioso, e quasi lussureggiante d'imagini e di figure, ma men ricco di concetti ideali, e men puro, meno alto e delicato di affetti, è il poeta della fisica; laddove l'Alighieri, rapido di fantasmi, stringato di stile, inclinato a ristringere e condensare i pensieri, anzichè a dilatarli, eccelso d'idee , purgatissimo di sentimenti , profondo non meno che largo, psicologo ed ontologo ad un tempo, meditativo e contemplante, è il vate della metafisica e della divina scienza. E questa differenza di genio riguarda non solo il bello, ma anche il sublime della loro poesia; il quale nel primo è matematico, o se dinamico, emerge dalla considerazione delle forze materiali, quali sono i corni, le spade e le lance incantate, le bufere, i mostri, i giganti, i guerrieri atletici e invulnerabili. Orlando folle, Rodomonte a Parigi, i cavalieri discordi nel campo dei Mori, e via discorrendo; quando invece il secondo, maestro in ogni specie di grandiosità, si diletta di quella che nasce dal vigor dell'ingegno e dell'animo. o sia questo assorto e estasito dal divino amore, ovvero a Dio ribelle e tetragono ai tormenti. La predilezione per l'uno o l'altro dei due poeti muove dalla medesima radice, secondo che i leggenti son variamente disposti pel loro modo di pensare e di sentire, e per la qualità degli studi; giacchè l'ammirazione è una specie di simpatia e di culto che procede dalla conformità dei giudizi e delle affezioni. Laonde il Buonarroti, uomo e cittadino di fieri e liberi spiriti, lirico platonico, artefice più che mortale, e pieno d'idealità austerissima, fu dantesco. non meno che il Vico, storiografo d'idee, e filosofo poetante; dove che il Galilei, interprete di natura e del ciclo, e involatore de'lor secreti, fu studiosissimo dell'Orlando, e ne tolse il bello e nitido stile che risplende nelle sue prose. Dante sovrasta non solo in ragion di tempo, ma eziandio per la natura del soggetto, e per l'ingegno immenso, altissimo, e proporzionato al suo tema; giacchè l'Idea maggioreggiando per essenza, e in virtù dell'azione libera e creatrice abbracciando ogni cosa, la natura è verso di essa come il contenuto verso il contenente, e come il numero verso l'uno, in cui è potenzialmente racchiuso. Quindi, com'egli spazieggia universalmente, e sulle ali dell'ontologia cristiana penetra nel profondo dell'abisso, poggia al cielo, e senza scordarsi la patria e la terra, agli ordini oltramondiali ed eterni travalica, così l'emulo suo e discepolo non esce fuori del mondo sensibile; ma tirato, come ogni gran fantasia, dall'istinto cosmopolitico, discorre per tutte le parti di quello, ne allarga i confini, tenta la buca caliginosa d'inferno, sale alla sfera favolosa del fuoco sull'alato cavallo, e ne dirizza i vanni sino al minor pianeta. La sua mitologia e la sua geografia storica e mitica sono del pari amplissime, e si stendono per ogni età e contrada senza confusione e dissonanza, atteso l'arte grandissima con cui egli sa far emergere dal conflitto dei contrapposti il loro concento, come l'armonia nelle cose di natura pasce dalla diversità reale, e la medesimezza nelle idee schiette spicca dalla loro contrarietà apparente. Tal è sempre l'artificio proprio della poesia nelle mani dei sommi intelletti; ma dove il Fiorentino mette a contrasto il vizio e la virtù, la miseria e il godimento, la terra e il cielo, il tempo e l'eterno, armonizzando la prima coll'ultima Cantica per opera della seconda, il Ferrarese trae la varietà e le discordanze dai costumi, dalle religioni, dalle civiltà, dai siti, dalle favole e dalle istorie, in quanto queste cose hanno un aspetto sensato ed esterno, parlano all'immaginativa, e colla natura si collegano.

Gring

Egli mette l'Oriente a tenzone coll'Occidente, il cristianesimo coll'islamismo e colla antica gentilità superstite, le fate benevole colle malefiche, i fattucchieri e i giganti cogli anacoreti, gli angeli coi mostri e colle furie sbucate d'inferno, che infestano e travagliano gli uomini; e si appropria tutti i cicli mitici colla qualità speciale di portentoso che loro appartiene. Gli elementi della mitologia greca sono da lui intrecciati con quelli delle favole arabiche, georgiche, persiane, e Omero si trova di costa a Firdusi e a Rostavvelo.º le due Tavole rotonde si collegano coi paladini, e le reminiscenze dell'Alessandro bicorne con quelle dei pseudoevangeli, dei romanzi e delle leggende del medio evo. Questo eclettismo ariostesco, di cui Dante diede il primo modello, si vede anche nella geografia; giacchè se il poeta è mirabilmente preciso, quando gli soccorre l'istoria, per fare la topografia e la topotesia dei paesi che incontra, come là dove descrive il delta e le prode del basso Eridano, le costiere armoricane, Parigi, il Cairo, Damasco, Alessandretta; egli mesce destramente il finto al vero, e introduce quell'arcana perplessità di contorni che tanto garba all'immaginazione, quando entra nel mondo ignoto o poco conosciuto.) Così egli pone nell'ultimo Oriente la vasta Sericana, che tramezza fra la Tartaria e l'India, ed è forse il Tibet o il Turchestan orientale; il Cataio, distinto esattamente dalla Mangiana, che è la Cina australe, e identico a quella del Norte, benchè prima di Benedetto Goes, che vi peregrinò dal 1603 al 1607, molti ne dubitassero: 2 l'Arcinelago indico, le cui isole più rieche e popolose verso l'este sono possedute da re

Furioso, X, 71.

² Furioso, X, 71.— Comm. soc. reg. scient. Gottig., Ad an. 1798, 1799 Part. III. pag. 57.—Battoli, Cina, 11, 233-239.

Monodante; ' e infiné il soggiorno delizioso di Alcina e di Logistilla, che, secondo i riscontri dell'itinerario di Ruggiero e di Astolfo, giacciono verso il Cataio, e paiono ragguagliarsi con Formosa o Lieutseu, ofors'anco col Giappone (noto di nome sin dai tempi di Marco Polo), tanto più plausibilmente, quanto che non vi è fatta altrimenti menzione di questo paese. 2 Noterò di passata che pei Nabatei. menzionati iteratamente come un regno moltiplice, sericano e vicino all'India, 3 non si vogliono intendere gli abitanti di Petra, autori delle sue magnifiche sepolcra intagliate nelle rupi, e vinti da Cornelio Palma, ma un ramo dei primitivi inquilini della Mesopotamia, semiti di origine, commisti a sciami camitici e giapetici, e distesi a ostro sino alle spiagge del golfo Persico; 4 i quali, per anatopismo poetico, si sprolungano borealmente dal nostro epico oltre la Transossiana, e nel paese della seta. L'Africa grecale è il soggiorno dei prodigi: ivi il figlio di Otone si abbocca col Senapo, detto anche Presto o Preteianni, principe e pontefice, in cui l'immaginazione del medio evo accozzò tre dati storici, cioè il Negus abissino, il gran Lama di Lassa, e l'episcopato nestoriano della Tartaria: perciò gli si davano per domicilio or le lande dell'Asia mediana. or le balze della Etiopia. Il nostro poeta, facendolo tribolare alle Arpie pagane, non pecca contro il decoro del luogo, se si ravvisa simboleggiato in questa antica favola il flagello australe delle locuste. Più lungi a mezzogiorno s'erge il monte della luna, da cui spiccia il Nilo bianco (le scaturigini del quale sono arcane ancora ai di nostri), e donde si sale all'Edene, che ne incorona la

⁴ Furioso, XV, 16; XXXIX, 62.

² Furioso, X, 70, 71; XV, 11, 12.

⁵ Furioso, 1, 55; XV, 12.

Nouveau journal asiatique. Paris, tome XV, pag. 97, 137.

vetta, si poggia al terreno satellite, e si cala all'inferno; parodia elegante, ma pallida, del concetto dantesco, nella quale spicca il difetto di serietà e l'elemento aristofaneo, per cui sovrattutto l'Ariosto si distingue dal padre della nostra epica. Sulle foci del Nilo a Damiata. e lungo il Traiano, poco discosto dalla terra degli Eroi, che è l'antica Eroopoli, due mostri di condizione e di forza sovrumana infestano i passeggeri; imperocchè l'Africa boreale sin da'tempi più vetusti fu il seggio privilegiato di tetre e squallide meraviglie. Il che forse accadde per le ricordanze dei negri Camiti (onde uscirono gli Atlanti), profughi o domi, e divenuti ludibrio alla immaginativa stemperata dei vincitori giapetici, che gli trasformarono in diavoli e portenti, come i Racsasi dell'India e i Daevi della Persia, attribuendo loro l'uso speciale della magia goetica, simbologgiata dal serpente: la quale nei paesi eterodossi esprime per ordinario la religione dei vinti, e il culto di un dio spodestato e cacciato all'inferno. La Libia si vantava di Anteo. come il tritonio lago e le Sirti ebbero le loro Gorgone; fra le quali Medusa, dal cui sangue nacquero Pegaso e Crisaore, contiene un mito allusivo, secondo il nostro orioli, alla plica pollonica, e non estrano, per quanto mi pare, alle tradizioni barbaresche di uomini e ville impietrate. La città di Ansana (che è la Tani dei Greci, la Tsoana e la San della Bibbia e dei moderni Arabi), denominata dagl'incantatori, perchè si credeva che usciti ne fossero i maghi di Faraone, è collocata da Edrisi a levante del Nilo, 1 e appunto poco discosto dal seggio ariostesco di Orrilo e di Caligorante (il quale è il Gaetano Mammone della Favola), e non lungi da quelle regioni, donde il genio del male trasse il suo colore, e i Barbari il loro nome. La stessa economia etnografica

⁴ Geog. trad., Paris, 1836, tom. 1, pag 134.

indusse l'Ariosto a collocar verso l'Artico altre poetiche mirabilie, come la vorace Orca e il fiero sacrificio usato in Ebuda, una delle Ebridi; imperocchè la fantasia del medio evo pose nell'Ibernia e nelle isole e scogli che la circondano mille prodigi di santi, di diavoli e di giganti; e gli antichi diedero il nome di Cronio all'Oceano polare, perchè consacrato dalle favole e dalle memorie dei prischi e misteriosi Saturnidi. ¹

Qual è il filo che unisce tal moltitudine svariatissima di miti, di fatti, di paesi, di tempi, di prodigi, di nomini, di popoli e d'instituzioni, e la riduce ad armonia, nel divino poeta? Questo principio unificativo è la cavalleria, intendendo per tal nome non tanto la milizia religiosa che nacque nel medio evo dal genio germanico e dal genio cattolicopelasgico, insieme confederati, quanto universalmente quel tipo ideale di vivere eroico che si verifica più o meno nei secoli tramezzanti fra una barbarie efferata e una gentilezza che incomincia, e costituenti l'adolescenza dei popoli armigeri; del qual tipo generico gli ordini militanti del medio evo erano una specie. La vita cavalleresca è sommamente bella, sia perchè in essa la libertà individuale è sciolta da ogni legge positiva ed estrinseca, e ha il perfetto dominio di se medesima, e perchè l'individuo per coraggio e virtù d'animo, forza di muscoli e maestria d'armi, sul comune degli uomini si leva e grandeggia. L'eroe tiene un luogo di mezzo fra l'avatara e il semplice mortale, ed è un uomo divino, il quale si distingue dai due altri, come l'epopea guerriera di Omero e Firdusi si differenzia dall'epopea sacerdotale di Valmichi, di Viasa e



⁴ Humboldt, Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent, sect. 1, 10m. 11, pag. 113, 114, 115, 163, 166, 191, 206.—Notice et extrait des manuscrits de la bibliothèque du Roi, Paris, 1841, 1. XIV, p. 43, 44.— Uberis, Diltamondo, IV, 26.

dal romanzo moderno, che è un'epopea dozzinale, popolare, borghighiana, a cui mancano gli spiriti, come l'abito della poesia. La cavalleria, per questo rispetto, è l'ideale della fendalità e della conquista, poichè l'aristocrazia patrizia vi è legittimata da un'effettiva maggioranza di natura, e da un' origine divina, o altrimenti privilegiata. D'altra parte, l'eroe è per un certo riguardo ancor più poetico dell'avatara, perchè il personaggio che lo rappresenta è più sciolto, più libero, più padrone di se medesimo, più indipendente dalla signoria della natera e del Teocosmo; onde l'epica croica e guerresca dena gentilità fiori solo presso i popoli in cui il panteismo era modificato dal dualismo, e la casta dei preti contrabbilanciata da quella dei militi; quali erano i Greci nell'età di Omero, e i Parsi ai tempi del più illustre Gaznevide. Vero è che il predominio del monoteismo panteistico innalza l'epopea ieratica ad una idealità maggiore, e ne rende la poesia più filosofica, più vasta e profonda; giacchè la profondità, e, direi quasi la virtù dinamica della poesia, deriva dall'elemento ideale e generico, come la beltà e vivezza delle sue fizioni procedono dall'individuità in cui l'idea s'incarna e si colora. Il cristianesimo solo ha saputo stabilire l'accordo e l'euritmia fra quei due componenti, e riunire nel fantasma estetico l'individuale e il generale con acconcia misura, mediante il principio di creazione, che concilia l'arbitrio e la personalità creata coll'infinito ideale e colla libertà divina. E niuno scrittore umano colse meglio quest'armonia difficile, che il nostro Alighieri; il quale non sai se più valga negli universali o nei particolari, nel ritrarre le idee o nel dipingere gl'individui, nell'ontologizzare poetando o nel far del psicologo; e parve voler mostrare disgiunto il suo valore in ambo i generi, col Paradiso e coll' Inferno, mentre insieme accozzolli nella mezzana delle sue Cantiche. Laonde il suo poema è auche per ciò perfettissimo, che l'epopea sacra vi è congiunta colla civile, mediante la sintesi armonica e signoreggiante della fede cristiana. L'Ariosto è assai meno ortodosso per la ragione che toccherò fra poco, onde in lui l'elemento sensato prevale di gran lunga all'ideale, e il suo poema appartiene alla medesima specie dei Re di Firdusi e dell'Iliade, se non che l'individualità libera dell'uomo vi spicca forse ancor più risentitamente, atteso gl'influssi evangelici da cui era informata la cavalleria dei bassi tempi. In Omero, verbigrazia, gli uomini sono padroneggiati dalle due molle potenti del fato e della lega ellenica, esprimente lo scopo prestabilito in comune, e avente forza di legge estrinseca rispetto a ciascuno individuo. Laddove nel Furioso il fato non è altro che un semplice accessorio, come si vede nelle Fate, che rappresentano assai meno la cosa che il nome; ovvero s'incorpora colla valentia e colle forze personali dell'uomo, secondo si scorge nelle armi fatate dell'Argalia e dei paladini, e nell'epidermide invulnerabile di Orlando e di Ferraguto. Quanto al fine che l'autore si propone, esso nella Iliade è reale, ed anima tutto il poema, che riguarda da capo a fondo la presa di Troia; dove che nell' Orlando la liberazione della Cristianità dagl'infedeli è uno scopo solo secondario; e propriamente parlando, il poema non ha un oggetto a cui tenda, nè quindi unità epica, salvo quella che risulta dal concetto cavalleresco. Questo è l'unico nesso di tutto il componimento; perchè la smania eroica si stende dal Cataio alla Britannia, e invasa Gradasso, Sacripante, e i prodi figli di Troiano, di Ulieno, di Agricane, non altrimenti che Carlo e i suoi paladini; tanto che la cavalleria è, per così dire, il giure comune delle genti che domina in ogni parte di ARIOSTO. - 1

quel mondo poetico. Vero è che la cavalleria degl'infedeli è spesso unita alla slealtà ed alla prepotenza, ed è sempre men pia e generosa che quella dei guerrieri cristiani; ma questo divario s'attiene manco al genio dei popoli, che a quello degli individui; onde Rodomonte non si può dire più empio od infido del traditor Pinabello e di tutta la rea progenie dei Maganzesi. La legge di onore e di religione imposta ai campioni di Carlo non offende il lor volere spontaneo, perchè libera ed interna: per tutti gli altri rispetti, essi sono sciolti da ogni freno: vanno e vengono a lorotalento da un capo del mondo all'altro per amore o per conquistare un anello, un'arma, un cavallo: combattono quando e come vogliono: ti piantano il loro capo, se occorre, nel buono della battaglia, e se ne yanno alle loro faccende, senza che questi trovi nulla a ridire nel loro procedere. Questa vita spensierata, errabonda e cosmopolitica, questa sete insaziabile di combattimenti e di avventure, è l'essenza della cavalleria ariostana, ed esclude ogni scopo determinato; il che porge alla tempra individuale degli nomini il modo di mostrarsi liberamente, e crea quel tipo poetichissimo del guerriero eslege e indipendente, che nei personaggi di Marfisa e di Mandricardo mi par condotto al più alto grado di perfezione. Certo, gli eroi di Omero, benchè abbiano eziandio la loro dose di libertà e di capricci, sono assai meno sciolti, e più ragionevoli; perchè la ragionevolezza consiste appunto nell'indirizzare tutte le azioni ad un fine importante e degno degli sforzi che si fanno per ottenerlo. Tal è la presa di Troia e il ritorno alla patria, che sono la causa finale dell'Iliade e dell' Odissea, e la mira a cui intendono tutti i lor personaggi; laddove il negozio che sta meno a cuore dei paladini e dei guerrieri di Agramante, è la liberazione e la conquista della

Francia. Il broncio di Achille, causato da una grave ingiuria, non ripugna meglio alla teleologia dell'Iliade, che non si opporrebbe a quella del Furioso la pazzia di Orlando, cagionata da un acerbo affanno di cuore, se da questo accidente pendesse l'epitasi del poema italiano, come dall'ira del Pelide nasce il nodo del poema greco. Ma il signor d'Anglante, quando è savio, riesce poco men disutile a Carlo che quando è matto: i Mori sono cacciati di Francia senza il suo aiuto, e disfatti nell'Africa piuttosto colle frondi e coi sassi di Astolfo. che colla spada del paladino; il quale, per fare alfin qualche cosa, piglia Biserta, e uccide in Lipadusa i due guerrieri già vinti e profughi, ma lascia al pugnal di Ruggiero il capo di Rodomonte. Parve al Ginguené che il vero protagonista sia esso Ruggiero, e che il fine del poema siano gli sponsali da cui dee uscire la casa d'Este. Questo sembra veramente, se posso così esprimermi, l'intento essoterico del gran poeta; il quale, bello e mirabile anche ne' suoi difetti, non riesce mai noioso, se non per avventura nelle lunghe intramesse che fa ad onore di quella trista famiglia, e in ispecie d'Ippolito niecenate. Tanto è vero che l'adulazione medesima vendica la verità, sua nemica, pregiudicando ai più grandi ingegni nell'atto stesso che l'offendono! Ma se si discorre di un vero scopo istorico, l' Orlando, lo ripeto, non ne ha alcuno; e questa mancanza di teleologia, non che nuocere esteticamente al poema, contrassegna il suo pregio speciale, e merita un'attenta considerazione, chi voglia penetrare appieno i meriti dell'Ariosto, e l'indole della nuova poesia, creata dal suo ingegno, e inspiratrice dell'opera più stupenda che si trovi nello stesso genere dopo il Furioso.

Il poema epico dee avere un indirizzo e un fine obbiettivo quando è serio, e tende, per mezzo degli affetti e delle idee, a dilettare l'immaginativa. In tal caso egli vuol essere una rappresentazione più o meno integra del tipo cosmico, ed esprimere il moto ciclico per cui le umane vicende sono dalla Providenza e dagli uomini a un solo oggetto ordinate. Infatti egli ripugna che le cose succedano a caso o per una fatalità cieca, come sarebbe se, considerandole nel loro complesso, non si vedessero indirizzate ad un termine, e quindi ridette ad unità di azione. Il contrario ha luogo quando la favola poetica non è seria, e ha per unica intenzione un sentimento subbiettivo, qual si è il ridicolo, che di sua natura esclude ogni finalità reale dal canto degli oggetti; imperocchè il riso, che nasce da un contrapposto disarmonico e inaspettato, e il fine, che suppone un conserto nei mezzi ordinati a conseguirlo, sono insieme discordi. Così il ridicolo, metafisicamente considerato, è la negazione di ogni teleologia e quindi del secondo ciclo; e siccome questo non si può togliere senza annullare il primo, ne segue che la base obbiettiva di quel sentimento è la sostituzione del fato cieco e del caso (due cose sostanzialmente identiche) alla sapienza libera, nel governo del reale e dello scibile; sostituzione che ha la sua radice nella panteistica inversione della formola ideale, e conseguentemente nello scetticismo e nel unllismo. Eccovi perchè la disperazione ha sempre nella bocca un sorriso, e lo scettico giudica che il ridere dei nostri mali sia l'unico profitto che se ne possa cavare, e l'unico rimedio che vi si trovi.1 Perciò niuno di noi può essere concitato a riso, se non per via di quegli accidenti la cui finalità è occulta o almeno assente dallo spirito, e di quelle dissonanze che non sono ridotte a concordia da un principio di unità signoreggiante. Prima condizione adunque di ogni lavoro estetico che abbia per mira il

I Leopardi, Dialego di Timandro e di Eleandro.

sollazzo e la festività del lettore, o dell'uditore e dello spettatore, è il difetto di unità rigorosa, intrinseca ed organica, che nasca dalla natura dei pensieri e delle operazioni, e sia come dire dialettica, cosmologica, storica, e in qualche modo sostanziale ed effettiva. I limiti delle nostre potenze, e quella unità d'impressione che si ricerca al diletto, qualunque sia la sua natura, prescrivono certo che anche nei temi giocosi si trovi una qualche concatenazione, se posso dir così, scatenata, fra le cose che si rappresentano: perchè un perfetto scompiglio, come il caes e l'infinito degli atomisti, non essendo apprensibile, faticherebbe indarno e cesserebbe ogni dilettazione. Ma l'ordine che si reca nell'oggetto ridicolo, dee essere apparente e superficiale, non organico, non dinamico, non tale che occulti l'intrinseca contrarietà, invece di solo dissimularla, e quasi con velo trasparente coprirla. Potrei allegare in prova esempi tolti dalla pittura, e sovrattutto dalla musica, paragonando l'Opera seria colla giocosa; ma la commedia antica di Atene ne porge uno di più facile apprensiva; giacchè il dramma d'Aristofane, secondo la profonda analisi fattane da Guglielmo Schlegel, consiste appunto nel difetto assoluto di una seria e teleologica coordinazione degli eventi. Nel che si vede il contrasto intimo ed essenziale fra il componimento tragico e il comico: l'uno dei quali è l'affermazione più schietta del secondo ciclo creativo, e l'altro ne è la negazione. La forma epica più illustre di questa specie di poesia è il Chisciotte del Cervantes; lavoro di perfezione così esquisita e stupenda, che qualunque lode gli si porga, non sovrasta per avventura al merito effettivo di esso. Se non che, quanto più il romanzo spagnuolo è privo di finalità obbiettiva, tanto più è chiaro lo scopo propostosi dallo scrittore; il quale scopo consiste appunto nel mostrare che gli ordini cavallereschi non hanno alcun costrutto, e nel dare risalto alla loro nullità reale, facendone, come oggi si dice, una caricatura. Or se noi ci formiamo nell'animo l'imagine di un poema in cui il mancamento di teleologia obbiettiva sia meno appariscente, e quindi l'intenzion di chi scrive men chiara e determinata (giacchè lo scopo interno e l'esterno sono spesso in ragione inversa l'uno dell'altro); un poema in cui l'elemento serio si frammescoli continuamente al giocoso, e sia fuso seco con tale euritmico temperamento, che lo spirito piacevolmente oscilli fra quei due estremi, senza fermarsi in nessuno di essi, avremo un concetto dell'essenza estetica, e di ciò che costituisce la pellegrinità del Furioso. Il quale si connette, per ciò che appartiene alla favola, coi romanzi dei bassi tempi, mediante il Boiardo, lodatissimo dal Gravina (la Poetica del quale è il lavoro più perfetto di questo genere che abbia l'Italia), ed elegantemente rifatto dal Berni, che per la purezza dello stile e la schietta leggiadria dei sali e dell'atticismo, non è secondo a nessuno. Ma benchè l'Ariosto eserciti l' ufficio, umile in apparenza, di continuatore, egli ha saputo infondere una vita così nuova e potente nel soggetto del suo poema, che niuno per questa parte lo supera. E fece il detto componimento dei due estremi in modo semplicissimo, cogliendo e mettendo in luce il vizio principale degli ordini cavallereschi, cioè la sproporzione fra la pompa e il romore degli apparecchi, e la pochezza o vauità dei risultamenti; e quindi mostrando la nullità finale di tale instituzione. Idea felicissima, poichè da un canto gli somministrò una fonte copiosissima di ridicolo, e dall'altro canto, porgendogli occasione di ritrarre l'individualità eroica, svincolata da ogni norma arbitraria ed estrinseca, gli ammannì un tesoro di bellezze serie e squisitissime. E siccome questi elementi. benchè contrari, rampollano da un oggetto unico, cioè dal tipo cavalleresco, ridevole in quanto manca di condegno scopo, bello e attrattivo in quanto abbonda di forza, di spiriti, ed è sprigionato dalla prosaica realtà della vita odierna; ne nasce quella fusione intima dei due componenti, quella unità e armonia dei concetti, quella fluttuazione dilettevole fra la gravità ed il riso, che si risolve per chi legge in una impressione di gioja pacata e sorridente, e per chi scrive in una ironia dolce, arguta, socratica, leggiadramente maliziosa, che ti lascia spesso in dubbio, se l'autore parli in sul sodo o con garbo motteggi. Rari sono i luoghi in cui non ti si desti almeno il sospetto che il poeta medesimo non si burli de' personaggi introdotti a parlare e dei fatti esposti con solennità e pompa epica; benchè di rado egli faccia espressa mostra di volerti indurre a riso, rappresentandoti con effigie contraffatta le cose che narra. Il Furioso è dunque ad un tempo la poesia e la satira del medio evo, e tiene un luogo mezzano fra il romanzo del Cervantes e l'epopea del Tasso; il quale, pingendo la cavalleria sacra e, per così dire, ieratica ne'suoi principi, le assegna uno scopo serio, alto, magnifico, e ne fa quasi una religione: laddove l'Alcalese, ritraendo la cavalleria profana nel suo scadere, e facendo spiccare la nullità de'suoi effetti, la mostra come una follia compiuta e un delirio ridicolo. Gli eroi dell'Ariosto non sono savi e santi come Goffredo, nè mentecatti come il cavalier della Manca : il loro modo di sentire, di connettere e di operare è conforme al genio croico del secolo in cui vivono; il qual genio ti piace e ti rapisce, come poetico, ma ripugnando alle condizioni reali della natura e degli uomini, ti sforza a sorridere nell'atto stesso che ti muove a meraviglia. Per questo rispetto l' Orlando è un componimento assai più moderno della Gerusalemme, benchè l'abbia preceduta di una generazione. In tale

artificioso e delicato contemperamento del grave e del comico consiste, lo ripeto, il pregio più singolare e pellegrino dell'Ariosto. L'ironia comica di lui non è intera ed espressa come quella del Cervantes e del Berni, non è ad intervalli come quella di Omero, di Dante, del Shakspeare, del Guarini e dei drammatici spagnuoli; giacchè tutti i gran poeti, quando vogliono rappresentare il contrapposto del tipo cosmico e dello stato primitivo di natura colla sua presente declinazione, ricorrono al ridicolo; la cui essenza consiste appunto nel conflitto del fatto coll'idea ch'esso dovrebbe rappresentate. Il lepore dell'Ariosto è all' incontro presso che continuo, quasi sempre dissimulato, e nasce per lo più dalla natura delle cose stesse che si raccontano ; le quali, quando appariscono sproporzionate alle cause da cui provengono, come sono gli effetti attribuiti al corno di Almonte, alla lancia dell'Argalia, all'anello di Angelica, allo scudo che abbarbaglia, inclinano agevoluente al riso eziandio senza l'opera diretta dello scrittore. L'accozzamento del naturale collo strano e coll'impossibile, è anche una fonte di festività, e ninno sa farlo meglio dell' Ariosto, non solo nel tessere l'ordito delle sue favole, ma eziandio nel ritrarre l'indole de'suoi personaggi; i quali sono tutti vivi e parlanti, benchè tengano più o meno del sovrumano o del fantastico. Il che è vero non solo degli uomini, ma anche dei mostri e dei bruti; come, per esempio, dei cavalli: dei quali il poeta descrive talvolta la fazione, il mantello, le movenze, per modo che ti par vederli, e attribuisce loro una certa individualità quasi umana, non dissimile a quella di cui certi filosofi son cortesi alle bestie in universale. 1 Brigliadoro, Baiardo, Frontino, Batoldo, l'alfana di Gradasso, l'ubino di Doralice, il destrier leardo di Marfisa in Alessandretta

Farioso, 1, 75; 11, 20, 21.

(peccato che non ci sia anco Vegliantino), son divenuti non meno celebri che i palafreni discesi dalle puledre di Maometto, e i corsieri celesti, infernali; palatini, Eoo, Piroo, Flegone, Lampo, Orfneo, Nitteo, Actone, Alastore, Cillaro, Arione, Xanto, Balio, Bucefalo, Incitato, e via discorrendo. Ma grazioso e poetico sovra ogni altro è Rabicano, concetto e nudrito di fuoco e di vento: leggiadri e bellissimi sono i versi in cui si descrive il corso sparvierato ed aereo, e quasi la personalità equiua, dell'agile corridore.

L'Ariosto, come tutti gl'ingegni grandi, avanza in parte il suo secolo, e in parte gli soggiace e partecipa a' suoi difetti. Nello scrivere la satira della cavalleria e dell'aristocrazia feudale del medio evo, e nel mostrare come i popoli e la vilipesa plebe non fossero avuti in alcun conto a quei tempi, egli presente il moto e i progressi della età moderna.3 Celebrando con arguta ironia e ampliando iperbolicamente gl'inutili macelli, e il fervore, la gara, la gloria che que' baroni recavano nel trinciare a fette i loro simili, non per istinto ingeneroso e crudele, ma per far mostra della loro bravura, egli rende la guerra ridicola; il che è assai più ancora, che chiarirla iniqua e funesta. Nel resto, la sua avversione contro l'abuso delle armi e le battaglie sciocche o scellerate del secolo sedicesimo è chiaramente espressa dove con apostrofe eloquente e dantesca esorta i principi di Europa e papa Leone a pacificarsi tra loro, e a volgere le armi concordi contro la barbarie orientale, comune loro nemica.8 Merita anco di essere avvertita la delicata industria con cui egli provvede unitamente al coraggio e alla mansuetudine di Bradamante colla lancia fatata.

Furioso, Vil, 77; XV, 40, 41; XXIII, 14; XXXV, 49.
 Furioso, XXXVII, 105; XXXVIII, 11; XXXIX, 71.

⁵ Furioso, XVII, 73-79.

che atterra, senza uccidere; disconvenendo alla donna di Dordona, benchè guerriera, l'incrudelire in altri che nel misleal Pinabello,1 Non mi meraviglio pertanto che i fautori della stupidissima arte cavalleresca, i quali al tempo di Scipione Maffei aveano ancora bisogno di essere confutati, dessero più autorità definitiva ai testi del Tasso, che a quelli del suo precessore, poichè il primo tratta seriamente quelle materie che sono di ludibrio al secondo. Il quale, se avesse solo adoperate le licenze della fantasia contro le guaste corti e i campi sanguinosi del suo tempo, non meriterebbe altro che lode; laddove degni di biasimo sono i suoi trascorsi contro i costumi e la religione. La sola scusa che si possa allegare, non per giustificare, ma per attenuare il suo fallo, è il genio dell'età corrottissima, i gravissimi disordini disciplinari introdotti nelle cose sacre, la declinazione morale e civile d'Italia, la trista prosapia degli Estensi, e la depravazione universale delle reggie italiane. Se il Furioso si riscontra colla Divina Commedia, dà meraviglia il vedere quanto sia grande l'intervallo morale che parte questi due poemi : ma se in vece si ragguaglia colle lettere coetanee (tranne gli scritti del Savonarola), non ci si trova alcun divario notabile rispetto agli spiriti che gli dettarono. Gl'influssi cristiani e cattolici non erano già spenti, ma infievoliti e soverchiati dal risorgente paganesimo. L'Ariosto è in poesia ciò che sono il Caro, il Castiglione, il Casa, il Bembo, il Firenzuola nella prosa amena, il Machiavelli, il Guicciardini, il Giannotti nella politica, e allora o poco appresso il Pomponazzi, il Bruni, il Sarpi nella filosofia e nella religione. In tutti questi autori l'Idea manca affatto, o di luce abbagliata solamente risplende, perchè l'astro viene ecclissato dalle ombre interposte della gentilità ricorrente.

f Furioso, XXXVI, 39; XXXIX, 12.

Quando si pensa che un poema, alcune pagine del quale non oserebbero oggi dettarsi anche dagli autori men castigati e in quei paesi dove la stampa è libera. fu scritto da un accorto e saputo cortigiano dei duchi estensi e dedicato a un cardinale, si può far ragione della pietà e decenza che regnavano nella corte ferrarese. Meraviglia non è che in tanta alterazione degli spiriti cattolici, certi animi più austeri che savi, fossero allucinati dalle bugiarde promesse dei novatori, e questo lenocinio a costa dell'altro nei palagi dei grandi e nei ridotti degli studiosi talvolta albergasse. L'Ariosto, come il Segretario fiorentino, era uomo di cervello troppo robusto e italiano, da lasciarsi adescare alla misticità boreale e splenetica dei primi protestanti; ma non seppe egualmente cautelarsi contro le profane lusinghe delle lettere antiche, in cui il buono non va scevro dal reo, e contro la sventura dei tempi, ne'quali lo splendore dell' Idea cristiana era più che mai annebbiato dai vizi degli uomini, e l'indegna scorza soffocava il midollo.



ORLANDO FURIOSO.

CANTO PRIMO.

ABBOWRETO

Angelica, fuggendo dal padiglione del duca di Bavasa, s'incutorni in Rinaldo che va in tracció del proprio cavalla; crisi a' tufto potres l'Osiano somatie, e trava salla riva de finem il programo Ferrais. Quilla silvadia, per cagiane gipos che la donnella è querita, exano-dal combattere. Perrais intaino a sistema del combattere del

- 4 Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori, Le cortesie, l'audaci imprese io canto Che furo al tempo che passaro i Mori D'Africa il mare, e in Francia nocquer tanto, Seguendo l'ire e i gioventi furori, D'Agramante lor re, che si diè vanto Di vendicar la morte di Troiano Sopra re Carlo imperator romano.
- 2 Dirò d' Orlando in un medesmo tratto Cosa non delta in prosa mai, n\u00e9 in rima; Che per amor venne in furore e matto, D'uom che si saggio era stimato prima: Se da colei che tal quasi m'ha fatto, Che'l poco ingegno ad or ad or mi lima, Me ne sarà però tanto concesso, Che mi basti a finir quanto ho promesso.

(Appendix)

- Placciavi, generosa Erculea prole, Ornamento e splendor del secol nostro, Ippólito, aggradir questo che vuole E darvi sol può l' umil servo vostro. Quel ch'i ovi debbo, posso di parole Pagare in parte, e d' opera d' inchiostro: Ne che poco lo vi dia da imputar sono; Chè quanto io posso dar, tutto vi dono.
- 4 Voi sentirete fra i più degni eroi, Che nominar con laude m' apparecchio, Ricordar quel Ruggier, che fu di voi E de' vostri avi illustri il ceppo vecchio. L' alto valore e chiari gesti sooi Vi farò udir, se voi mi date orecchio, E vostri alti pensier cedano un poco, Sì che tra lor miei versi abbiano loco.
- 5 Orlando, che gran tempo imamoralo Fu della hella Angelica, e per lei In India, in Media, in Tartaria lasciato Avea infiniti ed immortal trofei, In Ponente con essa era tornato, Dove sotto i gran monti Pirenei Con la gente di Francia e di Lamagna Re Carlo era attendato alla campagna,
 - Per fare al re Marsilio e al re Agramante Battersi ancor del folle ardir la guancia, D'aver condotto, l'un, d'Africa quante Genti erano atte a portar spada e lancia; L'attro, d'aver spinta la Syagna innante A distruzion del bel regno di Francia. E così Orlando arrivò quivi a punto: Ma tosto si penti d'esservi giunto;
- 7 Ché vi fu tolta la sua donna poi: (Ecco il giudicio uman come spesso erra!) Quella che dagli esperii ai liti coi Avea difesa con si lunga guerra, Or tolta gli è fra tanti amici suoi, Senza spada adoprar, nella sua terra. Il savio imperator, ch' estinguer volse Un grave incendio, fu che gli la tolse.

- Nata pochi di Innanzi era una gara Tra il conte Orlando e il suo cugiu Rinaldo; Chè ambi avean per la bellezza rara D'amoroso disio l'animo caldo. Carlo, che non avea tal lite cara, Che gli rendea l'aiuto lor men saldo, Questa donzella, che la causa n'era, Tolse, e die in mano al duca di Bayiera;
- 9 In premio promottendola a quel d'essi, Ch'in quel conflitto, in quella gran giornata, Degli Infedeli più copia uccidessi, E di sua man prestasse opra più grata. Contrari ai voti poi furo i successi; Ch'in fuga andò la gente hattezzata, E con molti altri fu 'l duca prigione, E restò abbandonato il padiglione.
- to Dove, poiché rimase la donzella
 Ch' esser dovea del vincitor mercede,
 Innanzi al caso era salita in sella,
 E quando bisognò le spalle diede,
 Presaga che quel giorno esser rubella
 Dovea Fortuna alla cristiana fede:
 Entrò in un bosco, e nella stretta via
 Rincoutrò un cavalier ch'a piè venia.
 - it Indosso la corazza, l'elmo in testa, La spada al fianco, e in braccio avea lo scudo; E più leggier correa per la foresta, Ch'al pallio rosso il villan mezzo ignudo. Timida pastorella mai si presta Non volse piede innanzi a serpe crudo, Come Angelica tosto il freno torse, Che del guerrier, ch'a più venia, s'accorse.
- 42 Era costui quel paladin gagilardo, Figliuol d' Amon, signor di Montalbano, A cui pur dianzi il suo destrier Baiardo Per strano caso uscito era di mano. Come alla donna egli drizzò lo sguardo, Riconobbe, quantunque di lontano, L'angelico sembiante e quel bel volto Ch' all' amorose reti il tenea involto.

ORLANDO FURIOSO

- 3 La donna il palafreno addietro volta, -E per la selva a tutta briglia il caccia; Nè per la rara più che per la folta, La più sicura e miglior via procaccia: Ma pallida, tremando, e di se tolta, Lascia cura al destrier che la via faccia. Di su di giù nell'alta selva fiera. Tanto girò, che venne a una riviera.
- 14 Su la riviera Ferraŭ trovosse Di sudor pieno, e tutto polveroso. Dalla battaglia dianzi lo rimosse Un gran disio di bere e di riposo: E poi, mal grado suo, quivi fermosse; Perché, dell'acqua ingordo e frettoloso, L'elmo nel fiume si lasciò cadere, Nè l'avea potuto anco riavere.
- 45 Quanto potea più forte, ne veniva Gridando la donzella ispaventata. A quella voce salta in su la riva Il Saracino, e nel viso la guata; E la conosce subito ch' arriva, Benchè di timor pallida e turbata, E sien più di che non n' udi novella, Che senza dubbio ell' è Angelica bella.
- 46 E perché era cortese, e n'avea forse Non men dei dui cugini il petto caldo, L'aiuto che potea tutto le porse, Pur come avesso l'elmo, ardito e baldo: Trasse la spada, e minacciando corse Dove poco di lui temea Rinaldo. Più volle s'eran gia non pur veduti, Ma al paragon dell'arme conosciuti.
- 17 Cominciar quivi una crudel battaglia, Come a piè si trovar, coi brandi ignudi: Non che le piastre e la minuta maglia, Ma ai colpi lor non reggerian gl' incudi. Or, mentre l' un con l'altro si travaglia, Bisegna al palafren che 'l passo studi; Chè, quanto può menar delle calcagna, Colei lo caccia al bosco e alla campagna.

- Pol che s'affaticar gran pezzo invano I dui guerrier per por l'un l'altro sotto; Quando non meno era con l'arme in mano Questo di quel, nè quel di questo dotto; Fu primiero il signor di Montalbano, Ch'al cavalier di Spagna fece motto, Si come quel c'ha nel cuor tanto foco, Che tutto n'arde e non ritrova loco.
- 9 Disse al pagan: Me sol creduto avrai, E pur avrai te meco ancora offeso: Se questo avvien perchè i fulgenti rai Del nuovo Sol l'abbino il petto acceso, Di farmi qui tardar, ebe guadagnon biai? Chè quando ancor tu m' abbi morto o preso, Non però tua la bella donna fia; Chè, mentre noi tardiam, se ne va via.
- 20 Quanto fia meglio, amandola tu ancora, Che tu le venga a traversar la strada, A ritenerla e farle far dimora, Prima che più iontana se ne vada! Como l'avremo in potestate, allora Di chi esser de' si provi con la spada. Non so altrimente, dopo un lungo affanno, Che possa riuscirci altro che danno.
- 2! Al pagan la proposta non dispiacque: Cosi fu diferita la tenzone; E tal tregua tra lor subilo nacque, Si l'odio e l'ira va in oblivione, Che 'i pagano al partir dalle fresche acque Non lasció a piedi il buon figliuol d'Amone; Con preghi invita, e alfin lo toglie in groppa, E per l'orme d'Angelica galoppa.
- 22 Oh gran bontà de' cavalieri antiqui!
 Eran rivali, eran di fe' diversi,
 E si sentian degli aspri colpi iniqui
 Per tutta la persona anco dolersi;
 Eppur per selve oscure e calli obliqui
 Insieme van, senza sospetto aversi.
 Da quattro sproni il destrier punto, arriva
 Dove una strada in due si dipartiva.

E come quei che non sapean se l'una O l'altra via facesse la donzella. (Perocchè senza differenzia alcuna Apparia in amendue l'orma novella) Si messero ad arbitrio di fortuna. Rinaldo a guesta, il Saracino a guella. Pel bosco Ferran molto s' avvolse. E ritrovossi alfine onde si tolse,

Pur si ritrova ancor su la riviera. Là dove l'elmo gli cascò nell'onde. Poiche la donna ritrovar non spera, Per aver l'elmo che 'l fiume gli asconde, In quella parte, onde caduto gli era, Discende nell'estreme umide sponde: Ma quello era si fitto nella sabbia. Che molto avrà da far prima che l'abbia.

- Con un gran ramo d'albero rimondo. Di che avea fatto una pertica lunga. Tenta il fiume e ricerca sino al fondo, Nè loco lascia ove non batta e punga. Mentre con la maggior stizza del mondo Tanto l'indugio suo quivi prolunga, Vede di mezzo il fiume un cavaliero Insino al petto uscir, d'aspetto fiero,
- Era, fuorchè la testa, tutto armato, Ed avea un elmo nella destra mano: Avea il medesimo elmo che cercato Da Ferraù fu lungamente invano. A Ferraù parlò come adirato, E disse: Ah mancator di fe', marrano! Perchè di lasciar l'elmo anche t'aggrevi Che render già gran tempo mi dovevi?
- Ricordati, pagan, quando uccidesti D' Angelica il fratel, chè son quell' io: Dietro all' altre arme tu mi promettesti Fra pochi di gittar l'elmo nel rio. Or se Fortuna (quel che non volesti Far tu) pone ad effetto il voler mio. Non ti turbar: e se turbar ti dei. Turbati che di fe' mancato sei,

- 23 Ma se desir pur hai d'un elmo fino, Trovane un altro, ed abbil con più onore: I'n tal ne porta Orlando paladino, Un tal Rinaldo, e forse anco migliore: L'un fu d'Almonte, e l'altro di Mambrino. Acquista un di quei dui col tuo valore; E questo, c'hai già di lasciarmi detto, Farai hene a lasciarmelo in effetto.
- 29 All'apparir che fece all'improvviso
 Dall'acqua l'ombra, ogni pelo arricciosse,
 E scolorosse al Saracino il viso:
 La voce, ch'era per uscir, fermosse,
 Udendo poi dall'Argalia, ch'ucciso
 Quivi avea già, (che l'Argalia nomosse)
 La rotta fede così improverarse,
 Di scorno e d'ira dentro e di fuor arse.
- 3) Né tempo avendo a pensar altra scusa, E conoscendo ben che '1 ver gli disse, Restó senza risposta a bocca chiusa; Ma la vergogna il cor si gli trafisse, Che giurò per la vita di Lanfusa à...'. Non voter mai ch' altro elmo lo coprisse, Se non quel buono che già in Aspramonte Trasse del capo Orlando al fiero Almonte.
- 31 E servò meglio questo giuramento, Che non avea quell'altro fatto prima. Quindi si parte tanto mal contento, Che molti giorni poi si rode e lima. Sol di cercare è il Paladino intento Di qua di là, dove trovarlo stima. Altra ventura al buon Rinaldo accade, Che da costui tenea diverse strade.
- Non molto va Rinaldo, che si vede Saltare innanzi il suo destrier feroce: Ferma, Baiardo mio, deh ferma il piede! Chè l' esser senza te troppo mi nuoce. Per questo il destrier sordo a lui non riede, Anzi più se ne va sempre veloce. Segue Rinaldo, e d' ira si distrugge. Ma seguitiano Angelica che fugge.

- 33 Fugge (ra selve spaventose e scure, Per lochi inabitati, ermi e selvaggi. Il mover delle frondi e di verzure, Che di cerri sentia, d'olmi e di faggi, Fatto le avea con subite paure Trovar di qua e di là strani viaggi; Ch'ad ogni ombra veduta o in monte o in valle, Temea Rinaldo aver sempre alle spalle.
- 34 Qual pargoletta o damma o capriola,
 Che tra le fronde del natio boschetto
 Alla madre veduta abbia la gola
 Stringer dal pardo, e aprirle 'l fianco o 'l petto,
 Di selva in selva dal crudel s'invola,
 E di paura trema e di sospetto;
 Ad ogni sterpo che passando tocca,
 Esser si crede all'emola fera in bocca.
- 30 Quel di e la notte e mezzo l'altro giorno S'andò aggirando, e non sapeva dove: Trovossi alfin in un boschetto adorno, Che lievemente la fresca aura move. Dui chiari rivi mormorando intorno, Sempre l'erbe vi fan tenere e nove; E rendea ad ascoltar dolce concento, Rotto tra picciol sassi il correr lento.
- 36 Quivi parendo a lei d'esser sicura, E lontana a Rinaldo mille miglia, Dalla via stanca e dall' estiva arsura, Di riposare alquanto si consiglia. Tra fiori smonta, e lascia alla pastura Andare il palafren senza la briglia; E quel va errando intorno alle chiare onde, Che di fresca erba avean piene le sponde.
- 77 Ecco non lungi un bel cespuglio vede
 Di spin fioriti e di vermiglie rose,
 Che delle liquide onde al specchio siede,
 Chiuso dal Sol fra l'alte querce ombrose;
 Cosi volo nel mezzo che concede
 Fresca stanza fra l'ombre più nascose;
 E la foglia coi rami in modo è mista,
 Che 1'Sol non v'entra, non che minor vista.

- Dentro letto vi fan tenere erbette, Ch'invitano a posar chi s' appresenta. La bella donna in mezzo a quel si mette; Ivi si corca, ed ivi s' addormenta. Ma non per lungo spazio così stette, Che un calpestio le par che venir senta. Cheta si lieva, e appresso alla riviera Vede ch'armato un cavalier giun't era.
- 38 S'egli è amico o nemico non comprende: Tema e speranza il dubhio cor le scuole: E di quella avventura il fine attende, Nè pur d'un sol sospir l'aria percuote. Il cavaliero in riva al fume scende Sopra l'un braccio a riposar le gole; Ed in un gran pensier tanto penetra, Che par cangiato in insensibil pietra.
- 40 Pensoso più d'un'ora a capo basso Stette, signore, il cavalier dolente; Poi cominciò con suono afflitto e lasso A lamentarsi si soavemente, Ch'avrebbe di pietà spezzato un sasso, Una tigre crudel fatta clemente: Sospirando piangea, tal ch'un ruscello Parean le guance, e 'l petto un Mongibello.
- 41 Pensier, dicea, che l' cor m'aggiacci ed ardi, E causi l' duol che sempre il rode e lima, Che debbo far, poich' io son giunto tardi, E ch'altri a corre il frutto è audato prima? Appena avuto io n' ho parole e sguardi, Ed altri n' ha tutta la spoglia opima. Se non ne tocca a me frutto ne fiore, Perchè affligger per lei mi vo' più il core ·
- Ch' in bel giardin su la nativa spina
 Mentre sola e sicura si riposa,
 Ne gregge ne pastor se le avvicina;
 L' aura soave e l'alba rugiadosa,
 L' acqua, la terra al suo favor s'inchina:
 Gioveni vaghi e donne innamorate
 Amano averne e soni e tempie ornate.

Amano averne e seni e tempie ornate.

La verginella è simile alla rosa,

- 43 Ma non si tosto dal materno stelo Rimossa viene, o dal suo ceppo verde, Che quanto avea dagli uomini e dal cielo Favor, grazia e bellezza, tutto perde. La vergine che ¹ fior, di che più zelo Che de' begli occhi e della vita aver dè', Lascia altrui corre, il pregio ch' avea innanti Perde nel cor di tutti gii altri amanti.
- 44 Sia vile agli altri, e da quel solo amata, A cui dl se fece si larga copia. Ah Fortuna crudel, Fortuna ingrata! Trionfan gli altri, e ne moro io d'inopia. Dunque esser può che non mi sia più grata' Dunque io posso lasciar mia vita propia? Ah piuttosto oggi manchino i di miei, Ch' io viva più, s'amar non debbo lei!
- 45 Se mi dimanda alcun chi costui sia, Che versa sopra il rio lacrime tante, Io dirò ch' egli è il re di Circassia, Quel d'amor travagliato Sacripante: Io dirò ancor, che di sua pena ria Sia prima e sola causa essere amante, E pur un degli amanti di costei: E ben riconosciuto fu da lei.
- 48 Appresso ovo il Sol cade, per suo amore Venuto era dal capo d'Oriente; Ché seppe in India con suo gran dolore, Come ella Orlando seguitò in Ponente: Poi seppe in Francia, che l'imperatore Sequestrata l' avea dall' altra gente, E promessa in merceda e chi di loro Più quel giorno aiutasse i gigli d'oro.
- 47 Stato era în campo, avea veduta quella, Quella rotta che dianzi elbe re Carlo. Cercò vestigio d'Angelica bella, Nè potuto avea ancora ritrovarlo. Questa é dunque la trista e ria novella Che d'amorosa doglia fa penarlo, Affligeer, lamentare, e dir parole Che di'pietà potrian fermare il Sole.

- ss Mentre costui così s'affligge e duole,
 E fa degli occhi suoi tepida fonte,
 E dice queste e molte altre parole,
 Che non mi par bisogno esser racconte;
 L'avventurosa sua fortuna vuole
 Ch'alle orecchie d'Angelica sian conte:
 E così quel ne viene a un'ora, a un punto,
 Ch'i m mille anni o mai più no n'e ragiunto.
- On molta attenzion la bella donna
 Al pianto, alle parole, al modo attende
 bi colui ch' in amarla non assonna;
 Né questo è il primo di ch' ella l'intende:
 Ma, dura e fredda più d' una colonna,
 Ad averne pielà non però scende:
 Come colei c' ha tutto il mondo a segno,
 E non le par ch' alcun sia di lei degno.
- 20 Pur tra quei boschi il ritrovarsi sola Le fa pensar di tor costui per guida; Chè chi nell'acqua sta fin alla gola, Ben è ostinato se mercè non grida. Se questa occasione or se l' invola, Non troverà mai più scorta si fida; Ch'a lunga prova conosciuto innante S'avea quel re fedel soora ogni amante.
- Ma non però disegna dell' affanno, Che lo distrugge, alleggerir chi l' ama, E ristorar d' ogni passato danno Con quel piacer ch' ogni amator più brama: Ma alcuna finzione, alcuno inganno Di tenerlo in speranza ordisce e trama; Tanto ch' al suo bisogno se ne serva, Poi torni all' uso suo dura e proterva.
- 52 'E fuor di quel cespuglio oscuro e cieco Fa di se bella ed improvvisa mostra, Come di selva o fuor d'ombroso speco Diana in scena, o Cilerea si mostra; E dice all'apparir: Pace sia teco; Teco difenda Dio la fama nostra, E non comporti, coultra ogni ragione, Ch'abbi di me si falsa opinione.

- 35 Non mai con tanto gaudio o stupor tanto Levò gli occhi al figliuolo alcuna madre, Ch' avea per morto sospirato e pianto, Poiché senza esso udi tornar le squadre; Con quanto gaudio il Saracin, con quanto Stupor l'alta presenza, e le leggiadre Maniere, e vero angelico sembiante, Improvviso apparir si vide innante.
- 54 Pieno di dolce e d'amoroso affetto,
 Alla sua donna, alla sua Diva corse,
 Che colle braccia al collo il tenne stretto,
 Quel ch' al Catai non avria fatto forse.
 Al patrio regno, al suo natio ricetto,
 Seco avendo costui, l'animo torse:
 Subito in lei s'avviva la speranza
 Di tosto riveder sua ricea stanza.
 - 55 Ella gli rènde conto pienamente Dal giorno che mandato fu da lei A domandar soccorso in Oriente Al re de' sericani Nabatei; E come Orlando la guardó sovente Da morte, da disnor, da casi rei; E che 'l fior virginal così avea salvo, Come se lo portó del materno alvo.
- 58 Forse era ver, ma non però credibile
 A chi del senso suo fosse signore;
 Ma parve facilmente a lui possibile,
 Ch'era perduto in via più grave errore.
 Quel che l'uom vede, Amor gli fa invisibile;
 E l'invisibil fa veder Amore.
 Questo creduto fu, chè 'l miser suole
 Dar facile credenza a quel che vuole.
- 57 Se mal si seppe il cavalier d'Anglante Pigliar per sua sciocchezza il tempo buono, Il danno se ne avrà; che da qui innante Not chiamerà fortuna a si gran dono; (Tra se tactio parla Sacripante) Ma io per imitarlo già non sono, Che lasci tanto ben che m'è concesso, E ch'à doler poi m'abbia di me stesso.

- Se Corrò la fresca e mattutina rosa, Che, tardando, stagion perder potria. So ben ch'a donna non si può far cosa Che più soave e più piacevol sia, Ancorchè se ne mostri disdegnosa, E talor mesta e flebil se ne stia: Non starò per repulsa o finto sdegno, Ch'io non adombri e incarni il mio disegno.
- 59 Così dice egli; e mentre s' apparecchia Al dolce assalto, un gran rumor che soona Dal vicin bosco, gl' intruona l'orecchia Si, che mal grado l' impresa abbandona, E si pon l'elmo; ch' aveu usanza vecchia Di portar sempre armata la persona. Viene al destriero, e gli ripon la briglia; Rimonta in sella, e la sua lancia piglia.
- 60 Ecco pel bosco un cavalier venire,
 Il cui sembiante è d'uom gagliardo e fiero;
 Candido come neve è il suo vestire,
 Un bianco pennoucello ha per cimiero,
 Re Sacrigante, che non può patire
 , Che quel con l'importuno suo sentiero
 Gli abbia interrotto il gran piacer ch'avea,
 Con vista il guarda disòegnosa e rea.
- 61 Come è più appresso, lo sfida a battaglia; Chè crede ben fargli vòtar l'arcione. Quel, che di lui non stimo già che vaglia Un grano meno, e ne fa paragone, L'orgogliose minacce a mezzo taglia, Sprona a un tempo, e la lancia in resta pone. Sacripante ritorna con tempesta, E corronsi a ferir testa per testa.
- 22 Non si vanno i leoni o i tori in sallo
 A dar di petto, ad accozzar si crudi,
 Come li dui guerrieri al fiero assalto,
 Che parimente si passăr li scudi.
 Fe lo scontro tremar dal basso all' alto
 L' erbose valli insino ai poggi ignudi;
 E ben giovò che fur buoni e perfetti
 Gli usberghi sl, che lor salvaro i petti.

ARIOSTO. - 1.

- s3 Già non fèro i cavalli un correr torto, Anzi cozzaro a guisa di montoni. Quel del guerrier pagan mort di corto, Ch'era vivendo in numero de' buoni: Quell'altro cadde ancor; ma fu risorto Tosto ch'al fianco si senti li sproni. Quel del re saracin restò disteso Addosso al suo signor con tutto il peso.
- 44 L'incognito campion che restò ritto. E vide l'altro col cavallo in terra, Stimando avere assai di quel conflitto, Non si curò di rinnovar la guerra; Ma dove per la selva è il cammin dritto, Correndo a tutta briglia, si disserra; E, prima che di briga esca il pagano, Un miglio o poco meno è già lontano.
- 65 Qual islordito e stupido aratore, Poi ch'è passato il fulmine, si leva Di là dove l'altissimo fragore Presso alli morti buoi steso l'aveva; Che mira senza fronde e senza onore Il pin che di lontan veder soleva: Tal si levò il pagano a piè rimaso, Angelica presente al duro caso.
- 68 Sospira e geme, non perché l'annoi Che piede o braccio s'abbia rotto o mosso, Ma per vergogna sola, onde a' di suoi Nê pria nê dopo il viso ebbe si rosso; E più, ch' oltra il cader, sua donna poi Fu che gli tolse il gran peso d'addosso. Muto restava, mi cred'io, se quella Non gli rendea la voce e la favella.
- 67 Deht disse ella, signor, non vi rincresca; Chè del cader non è la colpa vostra, Ma del cavallo, a cui riposo ed esca Meglio si convenia, che nuova giostra. Nè perciò quel guerrier sua gloria accresca; Chè d'esser stato il perditor dimostra: Così, per quel ch' io me ne sappia, stimo, Quando a lasciar il campo è stato il primo.

- ss Mentre costei conforta il Saracino, Ecco, col corno e con la tasca al fianco, Galoppando venir sopra un ronzino Un messagger che parea affilito e stanco; . Che come a Sacripante fu vicino, Gli domandò se con lo scudo bianco, E con un bianco pennoncello in testa Vide un querrier passar per la foresta.
- 89 Rispose Sacripante: Come vedi, M' ha qui abbattuto, e se ne parte or ora; E perch' io sappia chi m' ha messo a piedi, Fa che per nome io lo conosca ancora. Ed egli a lui: Di quel che tu mi chiedi, Io ti satisfarò senza dimora: Tu dei saper che ti levò di sella L'alto valor d'una gentil donzella.
- 70 Ella è gagliarda, ed è più bella molto; Nè il suo famoso nome anco t'ascondo: Fu Bradamante quella che t'ha tolto Quanto onor mai tu guadagnasti al mondo. Poi ch'ebbe cosi delto, a freno sciolto Il Saracin lasciò poco giocondo, Che non sa che si dica o che si faccia, Tutto avyampato di vercogna in faccia.
 - 74 Poi che gran pezzo al caso intervenulo Ebbe pensato invano, e finalmente Si trovò da una femmina abbattuto, Che pensandovi più, più dolor sente; Monto l' altro destrier, tactio e muto: E, senza far parola, chetamente Tolse Angelica in groppa, e differilla A più lieto uso, a stanza più tranquilla.
- 72 Non furo iti duo miglia, che sonare Odon la selva, che li cinge intorno, Con lal rumor e strepito, che pare Che tremi la foresta d'ogn'intorno; E poco dopo un gran destrier n'appare, D'oro guernito e riccamente adorno, Che salta macchie e rivi, ed a fracasso Arbori mena e ciò che vieta il passo.

- 75 Se l'intricati rami e l'aer fosco,
 Disse la donna, agli occhi non contende,
 Baiardo è quel destirer ch'in mezzo il bosco
 Con tal rumor la chiusa via si fende.
 Questo è certo Baiardo; io 'l riconosco:
 Deh come ben nostro hisogno intende!
 Ch'un sol ronzin per dui saria mal atto;
 E ne vien egli a satisfaci ratto.
- 74 Smonta il Circasso, ed al destrier s'accosta; E si pensava dar di mano al freno. Colle groppe il destrier gli fa risposta, Che fu presto al girar come un baleno; Ma non arriva dove i calci apposta: Misero il cavalier se giungea appieno! Chè no' calci tal possa avea il cavallo, Ch' avria spezzato un monte di metallo.
- 75 Indi va mansuoto alla donzella, Con umile sembiante e gesto umano, Come intorno al patrone il can saltella, Che sia dui giorni o tre stato lontano. Baiardo ancora avea memoria d'ella, Ch' in Albracca il servia già di sua mano Nel tempo che da lei tanto era amato Rinaldo, allor crudele, allora ingrato.
- 76 Con la sinistra man prende la briglia, Con l'altra tocca e palpa il collo e il petto. Quel destrier, ch' avea ingegno a maraviglia, A lei, come un agnel, si fa soggetto. Intanto Sacripante il tempo piglia: Monta Baiardo, e l'urta e lo tien stretto. Del ronzin disgravato la donzella Lascia la groppa, e si ripone in sella.
- 77 Poi rivolgendo a caso gli occhi, mira Venir sonando d'arme un gran pedone. Tutta s'avvampa di dispetto e d'ira; Chè conosce il figliuol del duca Amone. Più che sua vita l'ama egli e desira; L'odia e fugge ella più che gru falcone. Giá fu ch' esso odio lei più che la morte; Ella amò lui; or han cangiato sorte.

- E questo hanno causato due fontane Che di diverso effetto hanno liquore, Ambe in Ardenna, e non sono lontane: D' amoroso disio l' una empie il core: Chi bee dell' altra senza amor rimane, E volge tutto in ghiaccio il primo ardore. Rinaldo gustò d'una, e amor lo strugge; Angelica dell'altra, e l'odia e fugge,
- Quel liquor di secreto venen misto Che muta in odio l' amorosa cura, Fa che la donna che Rinaldo ha visto, Nei sereni occhi subito s'oscura: E con voce tremante e viso tristo Supplica Sacripante e lo scongiura Che quel guerrier più appresso non attenda, Ma ch' insieme con lei la fuga prenda.
- Son dunque, disse il Saracino, sono Dunque in si poco credito con vui, Che mi stimiate inutile, e non buono Da potervi difender da costui? Le battaglie d' Albracca già vi sono Di mente uscite, e la notte ch' io fui Per la salute vostra, solo e nudo, Contra Agricane e tutto il campo, scudo?
- Non rispond' ella, e non sa che si faccia, Perchè Rinaldo ormai l' è troppo appresso. Che da lontano al Saracin minaccia, Come vide il cavallo e conobb' esso. E riconobbe l'angelica faccia Che l'amoroso incendio in cor gli ha messo. Ouel che segui tra questi dui superbi Vo' che per l'altro Canto si riserbi.

NOTE.

l'intendimento di parrare la guerra fra Carlo Magno e Agramante re d'Affri-

St. 1. v. 3-4. - L'Autore manifesta ! manni cavallereschi, favoloso in gran parte delle qui riferite particolarità. Se si dovesse assegnare un'epoca storica a ca. argomento di antiche leggende e ro- questi avvenimenti, osserva il Sismondi che si dovrebbero collocare prima del 778, epoca della rotta data alle genti di Carlo in Roncisvalle, ove resto ucciso Orlando.

St. 1. v. 5-8. — Diedero oceasione a questa guerra le aconfitte ricevute da Agramante e l'incendio di Biserta, allora sede di quel re, per fatto dei Nubj guidati da Astolfo paladino di Carlo; ed anche più la morte data da Orlando a Troiano padre di Agramante, come si legge nel Canto I del Libro I del Boiardo.

St. 2. v. 1-4. - Orlando o Rolando, nominato una sola volta dallo storico Eginardo, era prefetto delle frontiere di Bretagna quando morl in Roncisvalle. Merita di esser letta l'opinione espressa dal Ferrario ne' suoi Cenni sulla vita di Carlo Magno e sulle imprese di Orlando, intorno alla possibilità che siano esistiti due Orlandi, uno segnalatosi contro i Saraceni che travagliarono la Francia oegli anni 714, 720, 732, nei tempi di Carlu Martello; l'altro perito in Roncisvalle, nei tempi di Carlo Magno, per tradimento di un pronipote di Eude duca di Guascogna. Comunque ciò sia, l'Orlando del Poema supponesi figlio di Milone conte di Anglante o Angers, e di Berta una delle figlie di Carlo Magno. Ebbe da quest'imperatore la senatoria di Roma, il marchesato di Brava, forse Bourges nel Berry, che i Latini dicevano Bravium, e la contea di Anglante che fu già di suo padre.

Ist. v. 5-8. — Allude il Poeta Illa donna dell'amor nose vuol dire ch'essa lo ha fatto quasi impaszare e gli viene tuttavia sermando l'ingegno. Credono aleuni che qui si alluda ad Alesandra Broucci Gorentino, veduva di Tito Strossi. Alitava in Ferrara nella corte di quel donca juni al Poeta se ne rea invaghito in Firenze, allorchè reduce da Roma vi si trattenne per le feate di San Giovanni nel 1513: la fece in segreta su meglie, probabilmente nel 1527; cessa gli sopravvisse 19 anni, escendo morta nel stetthem del 1552.

St. 3. v. 1-8. — Qui si contiene la dedica del Poema al cardinale Ippolito d'Este, figlio di Ercole I, secondo duca di Ferrara ; nella corte del qual porporato visse un tempo il Poeta. Vedasi di lui quello che si dirà nella nota alla St. 56 del Canto III.

St. 5. v. 1.8. - Sull'innamoramento di Orlando e sulle imprese di lui in varie parti dell' Asia è da vedersi il Boiardu. Qui basti il dire che Angelica e il suo fratello Argalia, figli di Galafrune re del Cataio (paese ora riconosciuto nelle sette provincie settentrionali dell' impero chinese), furono mandati dal padre in Francia, affinche per forza o per inganno gli conducessero presi i paladini di Carlo. Augelica era fornita di somma bellezza e di lacciuoli a dovizia; il fratellu aveva l'armatura fatata, una lancia d'oro che atterrava chiunque ne fosse toccato, il cavallo Rabieano più veloce del vento e cibantesi d'aria; finalmente un anello ebe, tenuto in bocca, rendeva invisibile la persona, e portato in dito disfaceva ogni altro incantesimo. Queste cose favoleggiate dal Boiardo si notano qui, per non avere a ripeterle altrove .- Lamagna scrive il Poeta nel v. 7 con ortografia antica, per Alemagna o Germania, come oggi ai dice.

St. 6. v. 1-3. — Di Agramante si c detto più sopra. Marsilio, rappresentato nel Poeme reome re di Castiglia, è personaggio finto dai romanuieri, che coi nomiaranco ne governatore dato a Saragusa dal re o califo di Cordova Alderamo Emir el Moumenym, voce convertita dagli Italiani in Miramolino. Di Marsilio parla anche il Boiardo nel IV e VI Canto del Libro.

Ivi. v. 3. — La espressione battersi la guancia equivale a pentirsi.

St. 7. v. 3. - Esperii, cioè occidentali, siccome rol, orientali.

St. 8. v. 1-8. — Riualdo, uno dei paladini di Carlo, è detto cugino di Orlando, perebè, secondo la genealogia

degli eroi romantici, nacque da Aymon Amone di Darbena e da Beatrice figlia di Namo duca di Baviera. Amone poi,

nato da un Beruardo di Chiaramonte della stirpe dei Reali di Francia, era · fratello di Milone d' Anglante,

St. 12. v. 1-4. - Rinaldo cioè, la di cui famiglia aveva in signoria il castello di Montalbano (Montauban) in Linguadoca, e vi faceva ordinaria residenza.

St. 13. v. 1-6 .- Il motivo del precipitoso fuggire di Angelica da Riualdo era una insuperabile avversione per lui, di che si conoscerà il motivo nella St. 78.

St. 14. v. 1.8. - Ferran o Ferraguto denotarono i romansieri come figliuolo di Marsilio. Il Boiardo lo ricorda nel Canto XXXI del Libro I; ed era costui fortissimo pagano spagopolo. La battaglia che s' indica nel terzo verso è l'accennata nella St. 9, v. 5-6.

St. 19. v. 3.4. - La frase fulgenti rai del nuovo Sol allude alla somma bellezza del sembiante d'Angelica.

St. 26. v. 6. - Marrano o Marano, voce inginriosa che supponesi di origine arabo-ispana, e importa sleale o mancator di parola.

St. 28v. 5 .- In un poema intitolato Aspramonte, e pubblicato la prima volta in Firenze nel 1504, si trova che Orlando per vendicare la morte di spo padre ucciso da Almonte, spense costui in duello e gli tolse l'elmo con l'armatura incantata, il cavallo Brigliadoro e la spada Durindana. Un altro romanzo, che ha per titolo Innamoramento di Rinaldo, parla di un pagano Mambrino, venuto con un esercito contro Garlo, e neciso in battaglia da Rinaldo ehe si approprio il di lui elmo.

St. 30. v. 5. - Per la vita cioè di sua madre così nominata; giuramento fatto al modo spagnnolo, per una delle cose più care.

St. 38. v. 8 .- Nella St. 45 svelasi

essere costui Sacripante re dei Circas-11, amante di Angelien. St. 42-43. Conténgouo queste due

Stanze una stupenda imitazione di Catullo nel carme nuziale LXII, al v. 39 e segg .- Le parole aver de' finali del sesto verio, St. 43, voglionsi produnciare come se fossero una sola, e con l'accepto splla penultima sillaba, perchè facciano rima con perde.

St. 49. v. 3. - La espressione non assonna significa non ristà di amarla, l'ama tuttora colla primiera intensità.

St. 55. v. 4 .- Per questi popoli alcuno, seguendo Plinio e Strabone, ha inteso gli abitanti dell'Arabia Petrea, la quale però non giace all'oriente del Catal. Altri intendono un popolo indiano di qua o di là dal Gange; ma nè anche l'India ha il Catai a ponente. È probabile che qui si accennino i Seri (Seres) degli antichi, oggi conoscinti sotto il nome di Tartari Bodgesi; e la voce Nabatei potrebb'essere usata in questo verso, come pare adoperata nel verso 2, St. 12 del Canta XV, e come l'adopero Ovidio nella semplice significazione di orientali. Si può vedere nondimeno il Berni, Canto XXIV, St. 67 e segg., ove si narra che Angelica mando Sacripante a chieder soccorso al re Gradano.

St. 57. v. 1 .- Dalle cose dette nella nota alla St. 2 si conosce che Sacripante allude ad Orlando.

St. 61. v. 2.7 .- Far vnotar l' arcione significa toglier di sella, scavalcare.-Dicesi resta un ferro attaccato al petto dell'armadura del cavaliere, ove si accomoda il catce della lancia per colpire.

St. 70. v. 3. - Bradamante, sorella di Rinaldo, figlia naturale del duca Amone. Di lei si avrà maggior contezza nel Canto II. St. 73. v. 2 .- Non contende , cioè

non impedisce il vedere. St. 75, v. 5-8. - Vedasi nel Boiardo, Libro I, Canto XXIX, e nel





Berni Canto XXVI, St. 57 e segg., come pure nel Canto XXVIII, St. 44, in qual modo questo cavallo fosse lasciato da Orlando in Albracca ad Angelica, la quale poi lo fece pervenire a Rinaldo.

St. 77. v. 7.—Già fu, sottintendasi

St. 78. — Fantasia del Boiardo, espressa nel Cauto MII del Libro I, e ripetuta nel XX del II Libro, è questa delle due fontane dotate di così opposte proprietà. Non riesce però ori-ripale del tutto a chi rammenta il Leteo

e l'Eunoè del Dante e le due fontane della Beoria, una delle quali dava e l'altra toglieva la memoria delle cose a chi gustava di quelle acque.

St. 80. v. 5.8. — Rammenta i Circano Illa donnella l'averla qui, benchi ferito e con soli 300 uomini, liberata dall'assedio di che la stringera il re Agricane in Albracca. Di questo re, ucciso poi da Orlando, fanno ricordo il Boiardo nel XIX. Canto del Libro I, e il Berni nei Canti XI, St. 35 e segg., c. XIV, S. 18 e segg.

CANTO SECONDO.

алвошинго.

Mentre Rinaldo e Sarripante combattono fix di loro per Biardo, Angelicia empre figgarto trosa nella selva un romito, il quale con arte magia che esta li pagna dei dos garrieri. Rinaldo monus Biardo e va in Parigi, di obre Carlo lo mando in Inghiltera. Bandamate, nadono in cerca di lorge, si avviene in Finalello di Magnata, che, con racconto in parte mentito, e con animo di darle morte, la fi percipitare i nuo carrena.

- 1 Ingiustissimo Amor, perchè si raro Corrispondenti fai nostri desiri? Onde, perfilo, avvien che t'è si caro Il discorde voler ch' in dui cor miri? Ir non mi lasci al facil guado e chiaro, E nel più cieco e maggior fondo tiri: Da chi disia il mio amor tu mi richiami, E chi m' ha in odio vuoi ch' adori ed ami.
- 2 Fai ch' a Rinaldo Angelica par bella, Quando esso a lei brutto e spiacevol pare: Quando le parea bello e l'amava ella, Egli odiò lei quanto si può più odiare. Ora s'affligge indarno e si fiagella: Così renduto ben gli è pare a pare. Ella l'ha in odio; e l'odio è di tal sorte, "Che piuttosto che lui vorria la morte.

- 3 Rinaldo al Saracin con molto orgoglio Grido: Scendi, ladron, del mio cavallo: Che mi sia tollo il mio, patir non soglio: Ma ben fo, a chi lo vuol, caro costallo: E levar questa donna anco ti voglio; Chè sarebbe a lasciartela gran fallo. Si perfetto destrier, donna si degna A un ladron non mi par che si convegna.
- 4 Tu te ne menti che ladrone io sia, Rispose il Saracin non meno altiero: Chi dicesse a te ladro, lo diria (Quanto io n'odo per fama) più con vero. La pruova or si vedrà, chi di noi sia Più degno della donna e del destriero; Benchè, quanto a lei, teco io mi convegna Che non è cosa al mondo altra si degna.
- 6 Come soglion talor dui can mordenti, O per invidia o per altro odio mossi, Avvieinarsi digrignando i denti, Con occhi bieci e più che bracia rossi; Indi a' morsi venir, di rabbia ardenti, Con aspri ringhi e rabbuffati dossi: Così alle spade e dai gridi e dall'onte Venne il Circasso e que di Chiaramonte.
- 6 A piedi è l' un, l' altro a cavallo: or quale Credete ch' abbia il Saracin vantaggio? Nè ve n' ha però alcun; chè così vale Forse ancor men ch' uno inesperto paggio: Chè 'l destrier per instinto naturale Non volea far al suo signor oltraggio; Nè con man nè con spron polea il Circasso Farlo a volontà sua mover mai passo.
- Quando crede caeciarlo, egli s' arresta; E se tener lo vuole, o corre o trotta: Poi sotto il petto si caecia la testa, Giuoca di schiene, e mena calci in frotta. Vedendo il Sasacin ch' a domar questa Bestia superha era mal tempo allotta, C' Ferma le man sul primo arcione e s'alza, E dal sinistro fianco in piede sbalza.

- 3 Sciolto che fu il pagan con leggier salto Dall'ostinata furia di Baiardo, Si vide cominciar ben degno assalto D'un par di cavalier tanto gagliardo. Suona l'un brando e l'altro, or basso, or alto: Il martel di Vulcano era più tardo Nella spelonca affumicata, dove Battea all'incude i folgori di Giove.
- Fanno or con lunghi, ora con finti e scarsi Colpi veder che mastri son del giuoco: Or li vedi ire altieri, or rannicchiarsi; Ora coprirsi, ora mostrarsi un poco; Ora crescer innanzi, ora ritrarsi; Ribatter colpi, e spesso lor dar loco; Girarsi intorno; e donde l'uno cede, L'altro aver posto immantinente il piede.
- Tecco Rinaldo con la spada addosso
 A Sacripante tutto s' abbandona
 E quel porge lo scudo ch' era d' osso,
 Con la piastra d' acciar temprata e buona.
 Taglial Fusberta, ancorché molto grosso:
 Ne geme la foresta e ne risuona.
 L' osso e l'acciar ne va che par di giaccio,
 E lassa al Saracin stordito il Draccio.
- tt Come vide la timida donzella
 Dal fiero colpo uscir tanta ruina,
 Per gran timor cangiò la faccia bella,
 Qual il reo ch'al supplicio s'avvicina:
 Nè le par che vi sia da tardar, s'ella
 Non vuol di quel Rinaldo esser rapina,
 Di quel Rinaldo ch'ella tanto-odiava,
 Quanto esso lei miseramente amava.
- Volta il cavallo, e nella selva folta Lo caccia per un aspro e stretto calle; E spesso il viso smorto addietro volta, Che le par che Rinaldo abbia alle spalle. Fuggendo non aves fatta, via molta, Che scontrò un eremita in una valle, Ch' avea lunga la barba a mezzo il petto, Devoto e venerabile d'aspetto.

- 35 Dagli anni e dal digiuno attenuato, Sopra un lento asinel se ne veniva; E parea, più ch' alcun fosse mai stato, Di conscienza scrupolosa e schiva. Come egli vide il viso delicato Della donzella che sopra gli arriva, Debil quantunque e mal gagliarda fosse, Tutta per carità se gli commosse.
- 44 La donna al fraticel chiede ta via Che la conduca ad un porto di mare, Perchè levar di Francia si vorria, Per non udir Rinaldo nominare. Il frate che sapea negromanzia, Non cessa la donzella confortare, Che presto la trarrà d'ogni periglio; Et ad una sua tasca dié di piglio.
- 43 Trassene un libro, e mostró grande effetto; Ché legger non fini la prima faccia, Ch'uscir fa un spirto in forma di valletto, E gli comanda quanto vuol che 'l faccia. Quel se ne va, dalla scrittura astretto, Dove i dui cavalieri a faccia a faccia Eran nel bosco, e non stavano al rezzo; Fra' quali entré con grande audacia in mezzo.
- to Per cortesia, disse, un di voi mi mostre, Quando anco uccida l' altro, che gli vaglia: Che merto avrete alle fatiche vostre, Finita che tra voi sia la battaglia. Se 't conte Orlando senza liti o giostre, E senza pur aver rotta una maglia, Verso Parigi mena la donzella Che v' ha condotti a questa pugna fella?
- 7 Vicino un miglio ho ritrovato Orlando Che ne va con Angelica a Parigi, Di voi ridendo insieme, e motteggiando Che senza frutto alcun siate in litigi. Il meglio forse vi sarebbe or, quando Non son più lungi, a seguir lor vestigi; Che s' in Parigi Orlando la può avere, Non ve la lascia mai più rivedere.

- 48 Veduto avreste i cavalier turbarsi A quell'annuraio; e mesti e sbigottiti, Senza occhi e senza mente nominarsi, Chè gli avesse il rival cosl scherniti; Ma il buon Rinaldo al suo cavallo trarsi Con sospir che parean del fuoco usciti, E giurar per isdegno e per furore, Se giungea Orlando, di cavargli il core.
- 49 E dove aspetta il suo Baiardo, passa, E sopra vi si lancia, e via galoppa; Né al cavalier, ch'a pié nel bosco lassa, Pur dice addio, non che lo 'nviti in groppa. L'animoso cavallo urta e fracassa, Punto dal suo signor, ciò ch'egli 'ntoppa: Non ponno fosse o flumi o sassi o spine Far che dal corso il corridor decline.
- 20 Signor, non voglio che vi paia strano, Se Rinaldo or si tosto il destrier piglia, Che già più giorni ha seguitato invano, Në gii ha possuto mai toccar la briglia. Fece il destrier, ch'avea intelletto umano, Non per vizio seguirsi tante miglia, Ma per guidar, dove la donna ziva, Il suo signor, da chi bramar l'udiva.
- 21 Quando ella si fuegl dal padiglione,
 La vide ed appostolla il buon destriero,
 Che si trovava aver voto l'arcione,
 Perocchè n'era sceso il cavaliero
 Per combatter di par con un barone
 Che men di lui non era in arme fiero;
 Poi ne seguitò l'orme di lontano,
 Bramoso porla al suo signore in mano.
- 22 Bramoso di ritrarlo ove fosse ella, Per la gran selva innanzi se gli messe; Nè lo volea lasciar montare in sella, Perchè ad altro cammin non lo volgesse. Per lui trovò Rinaldo la donzella Una e due volte, e mai non gli successe; Che fin da Ferrai prima impedito, Poi dal Circasso, come avete udito.

- Ora al demonio che mostrò a Rinaldo Della donzella li falsi vestigi, Credette Baiardo anco, e stette saldo E mansuelo ai soliti servigi. Rinaldo il caccia, d'ira e d'amor caldo, A tutta briglia, e sempre invèr Parigi; E vola tanto col disio, che lento, Non ch'un desfrier, ma gli parrebbe il vento.
- 24 La notte appena di seguir rimane Per affrontarsi col signor d'Anglante: Tanto ha creduto alle parole vane Del messagger del cauto Negromante. Non cessa cavalcar sera e dimane, Che si vede apparir la terra avante, Dove re Carlo, rotto e mal condutto, Con le reliquie sue s'era ridutto:
- 25 E perché dal re d'Africa battaglia Ed assedio v'aspetta, usa gran cura A raccor buona gente e yettovaglia, Far cavamenti e riparar le mura. Ciò ch' a difesa spera che gli vaglia, Senza gran differir, tutto procura: Pensa mandare in Inghilterra, e trarno Gente, onde possa un nouvo campo farne;
- 26 Chè vuole uscir di nuovo alla campagna, E ritentar la sorte della guerra. Spaccia Rinaldo subito in Bretagna, Bretagna che fu poi detta Inghilterra. Ben dell' andata il paladin si lagna: Non ch'abbia così in odio quella terra; Ma perchè Carlo il manda allora allora, Nè pur lo lascia un giorno far dimora.
- 27 Rinaldo mai di ciò non fece meno Volentier cosa, poiché fu distolto Di gir erecando il bel viso sereno Che gli avea il cor di mezzo il petto tolto: Ma, per ubbidir Carlo, nondimeno A quella via si fu subito vòlto, Ed a Calesse in poche ore trovossi; E giunto, il di medesimo imbarcossi.

ARIOSTO. - 1.

- 23 Contra la volontà d'ogni nocchiero, Pel gran desir che di tornare avea, Entrò nel mar ch'era turbato e fiero, E gran procella minacciar parea. Il Vento si sdegnò, che dall'altiero Sprezzar si vide; e con tempesta rea Sollevò il mar intorno, e con tal rabbia, Che gli mandò a bagnar sino alla gabbia.
- 29 Calano tosto i marinari accorti
 Le maggior vele, e pensano dar volta,
 E ritornar nelli medesmi porti,
 Donde in mal punto avean la nave sciolta.
 Non convien, dice il 'vento, ch'io comporti
 Tanta licenzia che v'avete tolta;
 E soffia e grida, e naufragio minaccia
 S'altrove van, che dove egli li caccia.
- 30 Or a poppa, or all'orza hann'il crudele, Che mai non cessa, e vien più ognor crescendo: Essi di qua di là con umil vele Vansi aggirando, e l'alto mar scorrendo. Ma perché varie fila a varie tele Uopo mi son, che tutte ordire intendo, Lascio Rinaldo e l'agitata prua, E torno a dir di Bradamante sua.
- 51 Io parlo di quell' inclita donzella, Per cui re Sacripante in terra giacque, Che di questo signor degna sorella, Del duca Amone e di Beatrice nacque. La gran possanza e il molto ardir di quella Non meno a Carlo e a tutta Francia piacque, (Chè più d'un paragon ne vide saldo) Che 'I lodato valor del buon Rinaldo.
- 32 La donna amata fu da un cavaliero Che d'Africa passó col re Agramante, Che partori del seme di Ruggiero La disperata figlia di Agolante: E costei, che nè d'orso nè di fiero Leone usci, non sdegnò tal amante; Benchè concesso, fuor che vedersi una Volta e parlarsi, non ha lor Fortuna.



- 33 Quindi cercando Bradamante gía L'amante suo ch'avea nome dal padre, Cost sicura senza compagnia, Come avesse in sua guardia mille squadre: E fatto ch'ebbe il re di Circassia Battere il volto dell'antiqua madre, Traversò un bosco, e dopo il bosco un monte; Tanto che giunse ad una bella fonte.
- 3. La fonte discorrea per mezzo un prato, D'arbori antiqui e di bell'ombre adorno, Ch'i viandanti col mormorio grato, A ber invita, e a far seco soggiorno: Un culto monticed dal manco lato Le difende il calor del mezzogiorno. Quivi, come i begli occhi prima torse, D'un cavalier la giovane s'accorse;
- 55 D'un cavalier ch' all' ombra d'un boschetto Nel margin verde e bianco e rosso e giallo Sedea pensos, tacito e soletto Sopra quel chiaro e liquido cristallo. Lo scudo non lontan pende e l'elmetto Dal faggio, ove legato era il cavallo; Ed avea gli occhi molli e 'l viso basso, E si mostrava addolorato e lasso.
- 30 . Questo disir, ch' a tutli sta nel core, De' fatti altrui sempre cercar novella, Fece a quel cavalier del suo dolore La cagion domandar dalla donzella. Egli l'aperse e tutta mostro fuore; Dal cortese parlar mosso di quella, E dal sembiante altier, ch' al primo sguardo Gli sembrò di guerrier mollo gagliardo.
- 57 E cominciò: signor, io conducea
 Pedoni e cavalieri, e venia in campo
 Là dove Carlo Marsilio attendea,
 Perch' al scender del monte avesse inciampo;
 E una giovane bella meco avea,
 Del cui fervido amor nel petto avvampo:
 E ritrovai presso a Rodonna armato
 Un cho frenava un gran destriero alato.

- Tosto che 'l ladro, o sia mortale, o sia Una dell'infernali anime orrende, Vede la bella e cara donna mia; Come falcon che per ferir discende, Cala e poggia in un attimo, e tra via Getta le mani, e lei smarrita prende. Ancor non m'erà accorto dell'assalto, Che della donna io senti' I grido in alto.
- 20 Cosl il rapace nibbio furar suole
 Il misero pulcin presso alla chioccia,
 Che di sua inavvertenza poi si duole,
 E invan gli grida, e invan dietro gli croccia.
 Io non posso seguir un uom che vole,
 Chiuso tra monti, appiè d'un'erta roccia:
 Stanco ho il destrier, che muta a pena i passi
 Nell'aspre vie de faticosi sassi.
 - 4) Ma, come quel che men curato avrei Vedermi trar di mezzo il petto il core, Lasciai lor via seguir quegli altri miei Senza mia guida e senza alcun rettore: Per li scoscesi poggi e manco rei Presi la via che mi mostrava Amore, E dove mi parea che quel rapace Portasse il mio conforto e la mia pace.
 - 41 Sei giorni me n' andai mattina e sera Per balze e per pendici orride e strane, Dove non via, dove sentier non era, Dove né segno di vestigie umane; Poi giunsi in una valle inculta e fiera, Di ripe cinta e spaventose tane, Che nel mezzo s' un sasso avea un castello Forte e ben posto, a maraviglia bello.
 - 42 Da lungi par che come fianma lustri, Né sia di terra cotta, nè di marmi. Come più m'avvicino ai muri illustri, L' opra più bella e più mirabil parmi. E seppi poi, come i demonj industri, Da suffumigi tratti e sacri carmi, Tutto d'acciaio avean cinto il bel loco, Temprato all'onda ed allo stigio foco.

- 43 . Di si forbito acciar luce ogni torre, Che non vi può ne ruggine nè macchia. Tutto il paese giorno e notte-scorre, E poi là dentro il rio ladron s'immacchia. Cosa non ha ripar che voglia tòrre: Sol dietro invan se gli bestemmia e gracchia. Quivi la donna, anzi il mio cor mi tiene, Che di mai ricovrar lascio ogni spene.
- 44 Ah lassol che poss'io più, che mirare La rocca lungi, ove il mio ben m' è chiuso? Come la volpe, che 'l figlio gridare Nel nido oda dell' aquila di giuso, S'aggira inforno, e non sa che si fare, Poichè l' ali non ha da gir lassuso. Erto è quel sasso si, tale è il castello, Che non vi può salir chi non è augello.
 - 46 Mentre io tardava quivi, ecco venire Duo cavalier ch' avean per guida un nano, Che la speranza aggiunsero al desire;
- Ma ben lu la sperauza e il desir vano. Ambi erano guerrier di sommo ardire: Era Gradasso l'un, re sericano; Era l'altro Ruggier, giovene forte, Pregiato assai nell'africana corte.
- Wengon, mi disse il nano, per far pruova
 Di lor virtù col sir di quel castello,
 Che per via strana, inusitata e nuova
 Cavalca armato il quadrupede augello.
 Deh, signor, dissi to lor, pietà vi muova
 Del duro caso mio spietato e fello!
 Quando, come ho speranza, voi vinciate,
 Vi prego la mia donna mi rendiate.
- 47 E come mi fu tolta lor narrai,
 Con lacrime affermando il dolor mio.
 Quei, lor mercè, mi proficriro assai,
 E giù calaro il poggio alpestre e rio.
 Di lontan la battaglia io riguardai,
 Pregando per la lor vittoria Dio.
 Era sotto il castel tanto di piano,
 Quanto in duè volte si può trar con mano.

- AS Poi che fur giunti a piè dell'alta rocea, L'uno e l'altro volea combatter prima; Pur a Gradasso, o fosse sorte, tocca, Oppur che non ne fe Ruggier più stima. Quel Serican si pone il corno a bocca: Rimbomba il sasso, e la fortezza in cima. Ecco apparire il cavaliero armato Fuor della porta, e sul cavallo alato.
- 49 Cominció a poco a poco indi a levarse, Come suol far la peregrina grue, Che corre prima, e poi vediamo alzarse Alla terra vicina un braccio o due; E quando tutte sono all' aria sparse, Velocissime mostra l'ale sue. Sì ad alto il necromante batte l'ale, Ch'a tanta altezza appena aquila sale.
- 50 Quando gli parve poi, volse il destriero, Che chiuse i vanni e venne a terra a piombo, Come casca dal ciel falcon maniero Che levar veggia l'anitra o il colombo. Con la lancia arrestata il cavaliero L'aria fendendo vien d'orribil rombo. Gradasso appena del calar s'avvede, Che se lo sente addosso e che lo fiede.
- 51 Sopra Gradasso il mago l'asta roppe; Feri Gradasso il vento e l'aria vana: Per questo il volator non interroppe Il batter l'ale; e quindi s'allontana. Il grave scontro fa chinar le groppe Sul verde prato alla gagliarda alfana. Gradasso avea una alfana la più bella E la miglior che mai portasse sella.
- 52 Sin alle stelle il volator trascorse; Indi girossi e tornò in fretta al basso, E percosse Ruggier che non s'accorse, Ruggier che tutto intento era a Gradasso. Ruggier del grave colpo si distorse, E 'l suo destrier più rinculò d'un passo; E quando si voltò per lui ferire, Da se lontano il vide al ciel salire.

53 Or su Gradasso, or su Ruggler percote
Nella fronte, nel petto e nella schiena;
E le botte di quei lascia ognor võte,
Perch' è si presto, che si vede appena.
Girando va con spaziose rote;
E quando all' uno accenna, all'altro mena:
All' uno e all' altro si gli occhi abbarbaglia,
Che non pono veder donde gli assaglia.

54 Fra' duo guerrieri in terra ed uno in cielo
La battaglia durò sin a quella ora,
Che spiegando pel mondo oscuro velo,
Tutte le belle cose discolora.
Fu quel ch' o dico, e non v' aggiungo un pelo:
Lo 'l vidi, io 'l so; nè m' assicuro ancora
Di dirlo altrui; chè questa maraviglia
Al falso più ch' al ver si rassimiglia.

55 D' un bel drappo di seta avea coperto. Lo scudo in braccio il cavalier celeste. Come avesse, non so, tanto sofferto. Di tenerlo nascosto in quella veste; Ch'immantinente che lo mostra aperto, Forza è chi 'l mira, abbarbagliato reste, E cada come corpo morto cade, E venga al necromante in potestade.

56 Splende lo scudo a guisa di piropo, E luce altra non è tanto lucente. Cadere in terra allo splendor fu d'uopo Con gli occhi abbacinati, e senza mente. Perdei da lungi anch' io li sensi, e dopo Gran spazio mi riebbi finalmente; Nè più i guerrier ne più vidi quel nano, Ma vôto il campo, e scuro il monte e il piàno.

57 Pensai per questo che l'incantatore
Avesse amendui còtti a un tratto insieme,
E totto per virtù dello splendore
La libertade a loro, e a me la speme.
Cosi a quel loco, che chiudea il mio core,
Dissi, partendo, le parole estreme.
Or giudicate s'altra pena ria,
Che eausi Amor, nuò nareggiar la mia.

- SRitornò il cavalier nel primo duolo, Fatta che n'ebbe la cagion palese. Questo era il conte Pinabel, figliuolo D'Anselmo d'Altaripa, maganzese, Che tra sua gente scellerata, solo Leale-esser non volso nè cortese, Ma nelli vizj abbominandi e brutti Non pur gli altri adeguò, ma passò tutti.
- La bella donna con diverso aspetto Stette ascollando il Maganzese cheta: Chè come prima di Ruggier fu detto, Nel viso si mostrò più che mai lieta; Ma quando seutli poi ch' era in distretto, Turbossi tutta d'amorosa pieta, Nè per una o due volte contentosse Che ritornato a replicar le fosse.
- 60 E poi ch'alin le parve esserne chiara, Gli disse: cavalier, datti riposo; . Chè ben può la mia giunta esserti cara, Parerti queslo giorno avventuroso. Andiam pur tosto a quella stanza avara, Che si ricco tesor ci tiene ascoso; Nè spesa sarà invan questa fatica, Se Fortuna non m'è troppo nemica.
 - 81 Rispose il cavalier: Tu vuoi ch'io passi Di nuovo i monti, e mostriti la via? A me molto non è perdere i passi, Perduta avendo ogni altra cosa mia; Ma tu per balze e ruinosi sassi Cerchi entrare in prigione: e così sia. Non hai di che dolerit di me poi Ch'io tel predico, e tu pur gir vi vuoi.
- cz Cosi dice egli; e torna al suo destriero, E di quell'animosa si fa guida, Che si mette a periglio per Ruggiero, Che la pigli quel mago o che l'ancida. In questo ecco alle spalle il messaggero, Che, aspetta aspetta, a tutta voce grida; Il messagger da chi il Circasso intese Che costei fu ch'all'erba lo distese.

- 65 A Bradamante il messagger novella Di Mompolier e di Narbona porta, Ch'alzato li stendardi di Castella Avean, con tutto il lito d'Acquamorta; E che Marsiglia, non v'essendo quella Che la dovea guardar, mal si conforta, E consiglio e soccorso le domanda. Per questo messo, e se le raccomanda.
- 64 Questa cittade, e intorno a molte miglia Clò che fra Varo e Rodano al mar siede, Avea l'imperator dato alla figlia Del duca Amon, in ch'avea speme e fede; Però che l' suo valor con meraviglia Riguardar suol, quando armeggiar la vede. Or, com'io dico, a domandare aiuto Quel messo da Marsiglia era venuto.
- 65 Tra si e no la giovine sospesa, Di voler ritornar dubita un poco: Quinci l'onore e il debito le pesa, Quindi l'incalza l'amoroso foco. Fermasi alfin di seguitar l'impresa, E trar Ruggier dell'incantato loco; E quando sua virtù non possa tanto, Almen restargli prigioniera accanto.
 - 68 E fece iscusa tal, che quel messaggio
 Parve contento rimanere e cheto.
 Indi girò la briglia al suo viaggio,
 Con Pinabel che non ne parve lieto;
 Che seppe esser costei di quel lignaggio
 Che tanto ha in odio in pubblico e in segreto:
 E già s' avvisa le future angosce,
 Se lui per maganizese ella conosce.
- 7 Tra casa di Maganza e di Chiarmonle Era odio antico e inimicizia intensa; E più volte s' avean rotta la fronte, E sparso di lor sangue copia immensa: E però nel suo cor l'iniguo conte Tradir l'incauta giovane si pensa; O, come prima comodo gli accada, Lasciarla sola, ve trovar altra strada.

- 68 E tanto gli occupò la fantasia Il nativo odio, il dubbio e la paura, Ch' inavvedutamente usci di via, E ritrovossi in una selva oscura, Che nel mezzo avea un monte che finia La nuda cima in una pietra dura: E la figlia del duca di Dordona Gli è sempre dietro, e mai non l'abbandona.
- come si vide il Maganzese al bosco, Pensò torsi la donna dalle spalle. Disse: Prima che "I cile torni più fosco, Verso uno albergo è meglio farsi il calle. Oltra quel monte, s' io lo riconosco, Siede un ricco castel giù nella valle. Tu qui m'aspetta; che dal nudo scoglio Certificar con gli occhi me ne voglio.
 - 70 Così dicendo, alla cima superna
 Del solitario monte il destrier caccia,
 Mirando pur s'alcuna via discerna,
 Come lei possa tor dalla sua traccia.
 Ecco nel sasso trova una caverna,
 Che si profonda più di trenta braccia.
 Tagliato a picci ed a scarpelli il sasso
 Scende giù chi il dritlo, ed ha una porta al basso.
- 71 Nel fondo avea una porta ampla e capace, Ch' in maggior stanza largo adito dava; E fuor n' uscia splendor, come di face Ch'ardesse in mezzo alla montana cava. Mentre quivi il fellon sospeso tace, La donna, che da lungi il seguitava, (Perchè perderne l'orme si temea) Alla spelonca gli sopraggiungea.
- 72 'Poiché si vide il traditore uscire, Quel ch' avea prima disegnato, invano, O da se torla, o di farla morire, Nuovo argomento immaginossi e strano. Le si fe incontra, e su la fe salire Lá dove il monte era forato e vano; E le disse ch' avea visto nel fondo Una douzella di viso giocondo,

- Ch' a' bei sembianti ed alla ricca vesta Esser parea di non ignobil grado: Ma quanto più potea turbata e mesta, Mostrava esservi chiusa suo mal grado: E per saper la condizion di questa, Ch' avea già cominciato a entrar nel guado; E che era uscito dell' interna grotta Un che dentro a furor l'avea ridotta.
- Bradamante, che come era animosa, Così mal cauta, a Pinabel diè fede; E d'aiutar la donna disiosa, Si pensa come por colaggiù il piede. Ecco d' un olmo alla cima frondosa Volgendo gli occhi, un lungo ramo vede; E con la spada quel subito tronca. E lo declina giù nella spelonca.
- Dove è tagliato, in man lo raccomanda A Pinabello, e poscia a quel s'apprende: Prima giù i piedi nella tana manda, E su le braccia tutta si sospende. Sorride Pinabello, e le domanda Come ella salti: e le man apre e stende. Dicendole: Oui fosser teco insieme Tutti li tuoi, ch'io ne spegnessi il seme,
- Non come volse Pinabello avvenne Dell' innocente giovane la sorte; Perchė giù diroccando, a ferir venne Prima nel fondo il ramo saldo e forte. Ben si spezzò: ma tanto la sostenne. Che 'I suo favor la liberò da morte. Giacque stordita la donzella alquanto, Come io vi seguirò nell'altro Canto.

NOTE.

lo, è mutamento di lettera fra i molti uati dagli antichi in prosa e in verso, biechi e bieche, dissero indifferente-per sentita affinità tra due lettere; e mente gli antichi.

St. 3. v. 4. - Costallo per costar- | sopra tutio quando alla r succedeva la l. St. 5. v. 4 .- Bieci e biece, per St. 7. v. 6. - Aliotta, manlera antica, per allora.

St. 10. v. 5. — Era Futherta il nome della spada di Rinaldo, eome si è veduto Durindana essere quello della spada di Orlando. Vedremo in seguito che Balisarda si chiamava la spada di Ruggiero.

St. 16. v. 8. - Fella vale feroce. St. 21. v. 5. - Ruggiero eioè, come si ha dal Boiardo.

St. 98, r. 4, — I Britanni inquistiti digli Souccisi i rivolstor per aiuto a quelli fra i Sasoni, che in antico chianoranni Angli. Questi, domati che labero gli Souzesi, s' impadoniorono della Bretagna, e la nomianorono della Bretagna, e la nomianoto English-land, ossia terra degli Angli. Cinativi allora, varento il mere, a innativi allora, varento il mere, a condusarro a dimorare in quella parte di Gallia che fo quindi detta Bretagna minore, per distinguerla dall'altra maggiore Bretagna, a eni rimancero pura nomi di Gran-Bretagna, Angliaterra e lapbilterra.

St. 28. v. 8. — Gabbia in marineria è un piano di tavole costruito sulle crocette degli alberi primari della nave, ai di cui bordi si assicurano le sarte degli alberi soprapposti, e dove sta la vedetta.

gt. 32. v. 1.8. — Galaciella, di un più distesament ragionerà il Poeta nel Canto XXXVI, ebbe a padre Agolante o Aigolando, che il Boiardo nel XXVII del Libro I dice neciso da Orlando. Costei da un Ruggiero di Risa che il Ruggiero di cui ora si tratta; ed è questi il cavalicre aumante riamato di Bradamante.

St. 33. v. 6. - L'antiqua madre è la Terra.

St. 37. v. 1. — La storia del necromante che qui comincia, e seguita per tutta la Stanza 57, è introdotta dal maganese Pinahello con l'intendimento di fare a Bradamante il mal giuoco che si vedrà verso la fine del Canto. Quell'incantatora poi era Atlante, già educatore di Ruggiero; e eon arti magiche sforsavasi d'impedire al suo allievo di staccarsi dal partito moresco, per la ragione che si dirà nella Stanza 64 del Canto XXXVI.

St. 37. v. 7.—Rodonna o Rodunna, città posta da Tolomeo presso il Rodano.

St. 52. v. 6.—Per suffumigi intendesi l'abbrucciamento di varie sostanze onde trarne fumo acconcio a produrre certi effetti. Gli antichi superstiziosi usavano tal mezzo, e alcune formule di parole, qui dette carmi, nel far gl'incantesimi.

St. 50. v. 3. — Con la voce maniero il Bergantini, traduttore del Falconiere di Iacopo Tuano, dittingue i falconi che tornamo sul pugno del padrone, senta hisogno di richiamarii col logoro; e in questa specie pone l'autore e il fringuelliere. L'originale latino ha pugillaris.

St. 59. v. 5. - In distretto, eiob imprigionato.

St. 63. v. 2.4. — Mompelier, Nationa e Acquamorta (Aigues-mortea) nella Linguadoca, ribellatesi a Carlo, si erano date a Marsilio re di Castiglia (detta dai Latini Castella) e alleato. di Agramante. St. 64. v. 2. — Vuolsi indicare in

questo verso la parte marittima della Provenza, che il Varo divide dall' Italia, e il Rodano dal resto della Francia. St. 67. v. 12. — L'odio fra la

St. O7, v. 1 Y. Z.— D coloi r r casa di Magana (Mayence) e quella di Chiaramonte (Clermont) nacque dallesse de la coloi della graia imperiale Gano o Ganellone capo dell'una, e su hentrativi gl'individui della cata di Chiaramonte, a cni apparteneva Bradamante.

St. 68. v. 7. — Dordona, esatello dificato da Cardo Magno nella Gnienna

sul forme Dordogna, per tencre in freno gli Aquitani. Fu titolo di ducato al padre di Bradamante, e in oggi vien detto Fronsac.

St. 73. v. 6. — Ch' avea già cominciato: intendasi Pinabello stesso.

CANTO TERZO.

ABBOMBUTO.

La caverna dove Bradamante è cadula comunica con una grotta che contiene il sepolero dell'incantatore Merlino. Ivi la maga Melissa rivela a Bradamante che da lei e da Ruggiero uscirà la progenie Estense, di cui le mostra le immagini, predicendone le glorie future. Nell'andarsene poi dalla grolta, Bradamante ode da Melissa che Ruggiero è rilennto nel palazzo incantato di Atlante, e viene istruita sul modo di liberarnelo.

- Chi mi darà la voce e le parole Convenienti a si nobil suggetto? Chi l'ale al verso presterà, che vole Tanto, ch' arrivi all' alto mio concetto? Molto maggior di quel furor che suole, Ben or convien che mi riscaldi il petto; Chè questa parte al mio signor si debbe, Che canta gli avi onde l'origin ebbe:
- Di cui fra tutti li signori illustri, Dal ciel sortiti a governar la terra. Non vedi, o Febo, che 'l gran mondo lustri, Più gloriosa stirpe o in pace o in guerra; Nè che sua nobiltade abbia più lustri Servata, e serverà (s' in me non erra Ouel profetico lume che m' inspiri) Finchè d'intorno al polo il ciel s'aggiri.
- E volendone appien dicer gli onorid Bisogna non la mia, ma quella cetra Con che tu dopo i gigantei furori Rendesti grazia al Regnator dell' etra. S' instrumenti avrò mai da te miglioria Atti a sculpire in così degna pietra! In queste belle immagini disegno Porre ogni mia fatica, ogni mio ingegno ARIOSTO. - 1.

- Levando intanto queste prime rudi Scaglie n' andrò collo scarpello inetto: Forse ch' ancor con più solerti studi Poi ridurrò questo lavor perfetto. Ma ritorniamo a quello, a cui né scudi Potran nè usberghi assicurare il petto: Parlo di Pinabello di Maganza, Che d'uccider la donna ebbe speranza.
- 5 Il traditor pensò che la donzella Fosse nell'alto precipizio morta; E con pallida faccia lasciò quella Trista e per lui contaminata porta, E tornò presto a rimontar in sella: E, come quel ch'avea l'anima torta, Per giunger colpa a colpa e fallo a fallo, Di Bradamante ne menò il cavallo.
- 6 Lasciam costoi che, mentre all'altrui vita Ordisce inganno, il suo morir procura; E torniamo alla donna che, tradita, Quasi ebbe a un tempo e morte e sepoltura. Poi ch'ella si levò tutta stordita, Ch'avea percosso in su la pietra dura, Dentro la porta andò, ch'adito dava Nella seconda assai più larga cava.
- 7 La stanza, quadra e spaziosa, pare Una devota e venerabil chiesa. Che su colonne alabastrine e rare Con bella architettura era sospesa. Surgea nel mezzo un ben locato altare, Ch'avea dinanzi una lampada accesa; E quella di splendente e chiaro fuoco Rendea gran luma all'uno e all'altro loco.
- s Di devota umiltà la donna tocca,
 Come si vide in loco sacro e pio,
 Incominciò col core e con la bocca,
 Inginocchiata, a mandar prieghi a Dio.
 Un piccio luscio intanto stride e crocca,
 Ch' era all'incontro, onde una donna uscio
 Discinta e scalza, e sciolte avea le chiome.
 Che la donnella salutò per nome;

- 9 E disse: O generosa Bradamante, Non giunta qui senza voler divino, Di te più giorni m' ha predetto innante Il profetico spirto di Merlino, Che visitar le sue reliquie sante Dovevi per insolito cammino: E qui son stata acciò ch' io ti riveli Quel c'han di te già statutto i cieil.
- 40 Questa è l'antica e memorabil grotta Ch'edificò Merlino, il savio mago Che forse ricordare odi talotta, Dove ingannollo la Donna del Lago. Il sepolero è qui giù, dove corrotta Giace la carne sua; dov'egli, vago Di sodisfare a lei che gli 'l suase, Vivo corcossi, e morto ci rimase.
- 11 Col corpo morto il vivo spirto alberga, Sin ch' oda i isomo dell'angelica tromba Che dal ciel lo handisca, o che ve l'erga, Secondo che sarà corvo o colomba. Vive la voce; e come chiara emerga Udir potrai dalla marmorea tomba; Chè le passate e le future cose, A chi cii domandò, semper risosse.
 - 12 Più giorni son ch' in questo cimiterio Venni di remotissimo paese, Perchè circa il mio studio allo misterio Mi facesse Merlin meglio palese: E perchè ebbi vederti desiderio, Poi ci son stata oltre il disegno un mese: Chè Merlin, che 'l ver sempre mi predisse, Termine al venir tuo questo di fisse.
- 43 Stassi d'Amon la sbigotità figlia Tacita e fissa al ragionar di questa; Ed ha si pieno il cor di maraviglia, Che non sa s'ella dorme, o s'ella è desta; E con rinesse e vergonose ciglia, Come quella che tutta era modesta, Rispose: Di che merrilo son io. Ch'antiveggian profeti il venir mio?

- 14 E lieta dell'insolita avventura, Dietro alla maga subito fu mossa, Che la condusse a quella sepoltura Che chiudea di Merlin l'anima e l'ossa. Era quell'arca d'una pietra dura, Lucida e tersa, e come fiamma rossa; Tal ch'alla stanza, benchè di Sol priva, Dava splendore il lume che n'userio.
- to Che natura sia d'alcuni marmi
 Che muovan l'ombre a guisa di facelle;
 O forza pur di suffumigj e carmi
 E segni impressi all'osservate stelle,
 Come più questo verismil parmi;
 Discopria lo splendor più cose belle
 E di scultura e di color, ch'intorno
 Il yenerabil luogo aveano adorno.
 - Appena ha Bradamante dalla soglia Levato il piè nella secreta ecta Che 'l vivo spirto dalla morta spoglia Con chiarissima voce le favella: Favorisca Fortuna ogni tua voglia, O casta e nobilissima donzella, Del cui ventre uscirà 'l seme fecondo Che onorar deve Italia e tutto il nondo.
- 47 L'antiquo sangue che venne da Troia, Per li duo miglior rivi in le commisto, Produrrà l'ornamento, il flor, la gioia a D'ogni lignaggio ch'abbi 'l Sol mai visto Tra l'Indo e 'l Tago e 'l Silo e la Dania, Tra quanto è 'n mezzo Antartico e Calisto. Nella progenie tua con sommi onori Saran marchesi, duci e imperatori.
- 18 I capitani e i cavalier robusti Quindi usciran, che col ferro e col senno Ricuperar tutti gli onor vetusti Dell' arme invitte alla sua Italia denno. Quindi terran lo scettro i signor giusti, Che, come il savio Augusto e Numa fenno, Sotto il benigno e buon governo loro Ritorneran la prima età dell'oro.

- 49 Acciò dunque il voler del Ciel si metta In effetto per te, che di Ruggiero T'ha per moglier fin da principio eletta, Segui animosamente il tuo sentiero; Chè cosa non sarà che s'intrometta Da poterti turbar questo pensiero, Si che non mandi al primo assato in terra Quel rio ladron ch' ogni tuo ben ti serra.
- 30 Tacque Merlino, avendo così detto, Ed agio all'opre della maga diede, Ch'a Bradamante dimostrar l'aspetto Si preparava di ciascun suo erede. Avea di spirti un gran numero eletto, Non so se dall'inferno o da qual sede, E tutti quelli in un luogo raccotti Sotto abiti diversi e vari volti.
- 21 Poi la donzella a se richiama in chiesa, Là dove prima avea tirato un cerchio Che la potea capir tutta distesa, Ed avea un palmo ancora di superchio: E perché dalli spirti non sia offesa, Le fa d'un gran pentacolo coperchio; E le dice che taccia e stia a mirarla; Poi scioglie il libro, e coi demoni parla.
- 22 Eccovi fuor della prima spelonca,
 Che gente intorno al sacro cerchio ingrossa;
 Ma, come vuole entrar, la via l'è tronca,
 Come lo cinga intorno muro e fossa.
 In quella stanza, ove la bella conca
 In se chiudea del gran profeta l'ossa,
 Entravan l'ombre poi chi avean tre volte
 Fatto d'intorno lor debite volte.
- 23 Se i nomi e i gesti di ciascun vo'dirti (Dicea l'incantatrice a Bradamante) Di questi ch'or per gl'incantati spirti, Prima che nati sien, ci sono avante, Non so veder quando abbia da espedirti; Che non basta una notte a cose tante: Si ch'io te ne verro scegliendo alcuno, Secondo il tempo, e che sarà opportuno.

- Vedi quel primo, che ti rassimiglia
 Vedi quel primo, che ti rassimiglia
 Capo in Italia fiad itua famiglia, .
 Del seme di Ruggiero in te concetto.
 Veder del sangue di Pontier vermiglia
 Per mano di costui la terra, aspetto;
 E vendicato il tradimento e il torto
 Contra quei che gli avranno il padre morto.
- 25 Per opra di costui sarà deserto
 Il re de' Longobardi Desiderio;
 D' Este e di Calaon per questo merto
 Il bel domino avrà dal sommo Imperio.
 Quel che gli è dietro, è il tuo nipote Uberto,
 Onor dell'arme e del paese esperio;
 Per costui contra' Barbari difesa
 Più d'una volta fia la santa Chiesa.
- 28 Vedi qui Alberto, invitto capitano, Ch'ornerà di trofei tanti delubri: Ugo il figlio è con lui, che di Milano Farà l'acquisto, e spiegherà i colubri. Azzo è quell'altro, a cui resterà in mano Dopo il fratello il regno degl' Insubri. Ecco Albertazzo, il cui savio consiglio Torrà d'Italia Beringario e il figlio;
- 27 E sarà degno a cui Cesare Otone Alda sua figlia in matrimonio aggiunga. Vedi un altro Ugo: oh bella successione Che dal patrio valor non si dislungal Costui sarà che per giusta cagione Ai superbi Boman l'orgoglio emunga, Che 'l terzò Otone e il pontefice tolga Delle man loro, o'l grave assedio sciolga.
- 28 Vedi Folco, che par ch'al suo germano Ciò che in Italia avea, tutto abbi dato; E vada a possedere indi lontano In mezzo agli Alamanni un gran ducato; E dia alla casa di Sansogna mano, Che caduta sarà tutta da un lato; E per la linea della madre, erede, Con la progenie sua la terrà in piede.

- Questo ch'or a nui viene, è il secondo Azzo, Di cortesia più che di guerre amico, Tra dui figli, Bertoldo ed Albertazzo. Vinto dall'un sarà il secondo Enrico; E del sangue tedesco orribil guazzo Parma vedrà per tutto il campo aprico: Dell'altro la contessa gloriosa. Saggia e casal Matilde, sarà sposa.
- 30 Virtù il farà di tal connubio degno; Ch'a quella età non poca laude estimo Quasi di mezza Italia in dote il regno, E la nipote aver d'Enrico primo. Ecco di quel Bertoldo il caro pegno, Rinaldo tuo, ch'avrà l'oner opimo D'aver la Chiesa delle man riscossa Dell'emplo Federico Barbarossa.
- 51 Ecco un altro Azzo, ed è quel che Verona Avrà in poter col suo bel tenitorio; E sarà detto marchese d'Ancona Dal quarto Otone e dal secondo Onorio. Lungo sarà, s' io mostro ogni persona Del sangue tuo, ch'avrà del Consistorio Il confalone, e s' io narro ogni impresa Vinta da lor per la romana Chiesa.
- 32 Obizzo vedi e Folco, altri Azzi, altri Ughi, Ambi gli Enrichi, il figlio al padre accanic; Duo Guelfi, di quai l'uno Umbria soggiughi; E vesta di Spoleti il ducal manto. Ecco chi l'asngue e le gran piaglie asciughi D' Italia afflitta, e volga in riso il pianto: Di costui parlo (e mostrolle Azzo quinto) Onde Ezelin fia rotto, preso, estinto.
- 53 Ezellino, immanissimo tiranno, Che fia creduto figlio del Demonio, Farà, troncando i sudditi, tal danno, E distruggendo il bel paese ausonio, Che pietosi appo lui slati saranno Mario, Silla, Neron, Caio ed Antonio. E Federico imperator secondo Fia, per questo Azzo, rollo e messo al fondo.

- 34 Terra costui con più felice scettro La bella terra che siede sul fiume, Dove chiamò con lacrimoso plettro Febo il figituol ch' avea mal retto il lume, Quando fu pianto il fabuloso elettro, E Cigno si vesti di bianche piume; E questa di mille obblighi mercede Gli donerà l'apostolica sede.
- 35 Dove lascio il fratel Aldrobandino?
 Che per dar al pontefice soccorso
 Contra Oton quarto e il campo ghibellino,
 Che sarà presso al Campidoglio corso,
 Ed avrà presso ogni luogo vicino,
 E posto agli Umbri e alli Piceni il morso,
 Në potendo prestargli aiuto senza
 Molto tesor, ne chiederà a Fiorenza;
- 58 E non avendo gioia o miglior pegni, Per sicurtà daralle il frate in mano. Spiegherà i suoi vittoriosi segni, E romperà l'esercito germano: In seggio riporrà la Chiesa, e degni Darà supplici ai conti di Celano; Ed al servizio del sommo pastore Finirà gi anni suoi nel più bel fiore:
- 57 Ed Azzo, il suo fratel, lascier\u00e4 erede Del domino d'Ancona e di Pisauro, D'ogni citt\u00e4 che da Troento siede Tra il mare e !' Apennin fin all'Isauro, E di grandezza d'animo e di fede, E di virt\u00e4, miglior che gemme ed auro: Ch\u00e9 dona e tolle ogni altro ben Fortuna; Sol in virt\u00e4 non ha possanza alcuna.
- 38 Vedi Rinaldo, in cui non minor raggio Splenderà di valor, purchè non sia A tanta esaltazion dei bel lignaggio Morte o Fortuna invidiosa e ria. Udirne il duol fin qui da Napoli aggio. Dove del padre allor statico fia. Or Obizzo ne vien, che giovinetto Dopo l'avo sarà principe eletto.

- 39 Al bel dominio accrescerà costui Reggio giocondo, e Modona feroce. Tal sarà il suo valor, che signor lui Domanderanno i popoli a una voce. Vedi Azzo sesto, un de' figliudi sui, Confalonier della cristiana croce: Avrà il ducato d'Andria con la figlia Del secondo re Carlo di Sticiglia.
- 4) Vedi in un bello ed amichevol groppo Delli principi illustri l'eccellenza, Obizzo, Aldrobandin, Nicolò Zoppo, Alberto d'amor pieno e di elemenza. Io tacerò, per non tenerti troppo, Come al hel regno aggiungeran Favenza, E con maggior fermezza Adria, che valse Da sè nomar l'indomite acque salse:
- 41 Come la terra il cui produr di rose Le diè piacevol nome in greche voci, E la città ch' in mezzo alle piscose Paludi, del Po teme ambe le foci, Dove abitan le genti disiose Che'l mar si turbi e sieno i venti atroci. Taccio d'Argenta, di Lugo e di mille Altre castella e ppoplose ville.
- 42 Ve' Nicolò, che tenero fanciullo Il popol crea signor della sua terra; E di Tideo fa il pensier vano e nullo, Che contra lui le civil arme afferra. Sarà di questo il puerli trastullo. Sudar nel ferro e travagliarsi in guerra; E dallo studio del tempo primiero Il fior riuscirà d'ogni guerriero.
- 43 Farà de' suoi ribelli uscire a vòto Ogni disegno, e lor tornare in danno; Ed ogni stratagemma avrà si noto, Che sarà duro il poter fargli inganno. Tardi di questo s' avvedrà il terzo Oto, E di Reggio e di Parma aspro tiranno; Chè da costui spogliato a un tempo fia E del dominio e della vita ria.

- Avrà il bel regno poi sempre augumento, Seza torcer mai piè dal cammin dritto; Ne ad alcuno farà mai nocumento, Da coi prima non sia d'ingiuria afflitto: Ed è per questo il gram Motor contento Che non gli sia alcun termine prescritto; Ma duri presperando in meglio sempre, Finchè si volga il ciel nelle sue tempre.
- 45 Vedi Leonello, e vedi il primo duce, Fama della sua età, l'inclito Borso, Che siede in pace, e più trionfo adduce Di quanti in altrui terre abbino corso. Chiuderà Marte ove non veggia luce, E stringerà al Furor le mani al dorso. Di questo Signor splendido ogni intendo Sarà, che l'i popol suo viva contento.
- Trole or vien, ch' al suo vicin rinfaccia Col piè mezzo arso e con quei debol passi, Come a Budrio col petto e colla faccia Il campo volto in fuga gli fernassi; Non perche in premio poi guerra gli faccia, Nè, per cacciarlo, fin nel Barco passi. Questo è il Signor, di cui non so esplicarme Se fia maggior la gloria o in pace o in arme.
- 47 Terran Pugliesi, Calabri e Lucani De' gesti di costui lunga memoria, Lå dove avrà dal re de' Catalani Di pugna singular la prima gloria; E nome tra gl'invitti capitani S'acquisterà con più d'una vittoria: Avrà per sua virti la signoria, Più di trenta anni a lui debita pria.
- 48 E quanto più aver obbligo si possa A principe, sua terra avrà a costui; Non perchè fia delle paludi mossa Tra campi fertilissimi da lui; Non perchè la farà con muro e fossa Meglio capace a' cittadini sui, E l' ornerà di templi e di palagi, Di piazze, di teatri e di mille agi;

- Non perché dagli artigli dell'audace Aligero Leon terrà difesa; Non perché, quando la gallica face Per tutto avrà la bella Italia accesa, Si starà sola col suo stato in pace, E dal timore e dai tributi illesa: Non si per questi ed altri benefici Saran sue genti ad Ercol debitrici;
- O Quanto che dară lor l'inclita prote, Il giusto Alfonso, e Ippolito benigno, Che saran quai l'antiqua fama suole Narrar de figli del Tindareo cigno, Ch' alternamente si privan del sole Per trar l'un l'altro dell'aer maligno. Sarà ciascuno d'essi e pronto e forte L'altro salvar con sua perpetua morte.
- 81 Il grande amor di questa bella coppia Renderà il popol suo via più sicuro, Che se, per opra di Vulcan, di doppia Cinta di ferro avesse intorno il muro. Alfonso è quel che col saper accoppia Si la bontà, ch' al secolo futuro La gente crederà che sia dal cielo Tornata Astrea dove può il caldo e il gielo.
- 22 A grande uopo gli fia l' esser prudente, E di valore assimigliarsi al padre; Ché si ritroverà, con poca gente, Da un lato aver le veneziane squadre, Colei dall' altro, che più giustamente Non so se dovrà dir matrigna o madre; Ma se pur madre, a lui poco più pia, Che Medea ai figli o Progne stata sia.
- 55 E quante volte uscirà giorno o notte Col suo popol fedel fuor della terra, Tante sconflite e memorabil rotte Darà a' nimici o per acqua o per terra. Le genti di Romagna mal condotte Contra i vicini e lor già amici, in guerra Se n'avvedranno, insanguinando il suolo Che serra il Po, Santerno e Zanniolo.

- 54 Nei medesmi confini anco saprallo Del gran pastore il mercenario Ispano, Che gli avrà dopo con poco intervallo La Bastia tolta, e morto il castellano, Quando l' avrà già preso; e per tal fallo Non fia, dal minor fante al capitano, Chi del racquisto e del presidio ucciso A Roma riportar possa l'avviso.
- 55 Costui sarà, col senno e con la lancia, Ch'avrà l'onor, nei campi di Romagna, D'aver dato all'esercito di Francia La gran vittoria contra Giulio e Spagna. Nuoteranno i destrier fin alla pancia Nel sangue uman per tutta la campagna; Ch'a seppellire il popol verrà manco Tedesco, Ispano, Greco, Italo e Franco.
- 26 Quel ch' in pontificale abito imprime Del purpureo cappel la sacra chioma, È il liberal, magnanimo, sublime, Gran cardinal della Chiesa di Roma, Ippolito, ch' a prose, a versi, a rime Darà materia eterna in ogni idioma; La cui fiorita età vuol il Ciel giusto Ch'abbia un Maron, come un altro ebbe Augusto.
- 57 Adornerà la sua progenie bella, Come orna il sol la macchina del mondo Molto più della luna e' d' ogni stella; Ch' ogni altro lume a lui sempre è secondo. Costui con pochi a pieti e meno in sella Veggio nscir mesto, e poi tornar giocondo; Chè quindici galée mena captive, Oltra mill'altri legni, alle sue rive.
- ss Vedi poi l'uno e l'altro Sigismondo: Vedi d' Alfonso i cinque figli cari, Alla cui fama ostar, che di sè il mondo Non empia, i monti non potran nè i mari Gener del re di Francia, Ercol secondo È l'un; quest'altro (acciò tutti gl' impari) Ippolito è, che non con minor raggio, Che l' zio, risplenderà nel suo lignaggio;

- Francesco, il terzo; Alfonsi gli altri dui Ambi son detti. Or, come io dissi prima, S'ho da mostrati ogni tuo ramo, il cui Valor la stirpe sun tanto sublima, Bisoguerà che si rischiari e abbui Più volte prima il ciel, ch' io te li esprima: E sarà tempo ormai, quando ti piaccia, Ch' io dia licenzia all' ombre, e ch' io mi taccia.
- co Cosi con volontà della donzella
 La dotta incantatrice il libro chiuse.
 Tutti gli spirti allora nella cella
 Spariro in fretta, ove eran l'ossa chiuse.
 Qui Bradamante, poiche la favella
 Le fu concessa usar, la bocca schiuse,
 E domandò: Chi son li dua si tristi,
 Che tra l'opolito e Alfonso abbiamo visti?
- et Veniano sospirando, e gli occhi bassi Parean tener, d'ogni baldanza privi; E gir lontan da loro io vedea i passi Dei frati si, che ne pareano schivi. Parve ch' a tal domanda si cangiassi La maga in viso, e fe degli occhi rivi; E gridò: Ah sfortunati, a quanta pena Lungo instigar d'uomini rei vi mena!
- 82 O buona prole, o degna d'Ercol buono. Non vinca il lor fallir vostra bontade: Di vostro sangue i miseri pur sono: Qui ceda la giustizia alla pietade. Indi soggiunse con più basso suono: Di ciò dirti più inuanzi uon accade. Statti col dolce in bocca, e non ti doglia Ch'amareggiar allin non te la voglia.
- 53 Tosto che spunti in ciel la prima luce, Piglierai meco la più dritta via Ch'al lucente castel d'acciar conduce, Dove Ruggier vive in altrui balia. Io tanto it sarò compagna e duce, Che tu sia fuor dell'aspra selva ria: T'insegnerò, poi che sarem sul mare, Si ben la via, che non potresti errare.

ARIOSTO. - 1.

- Quivi l'audace giovane rimase
 Tutta la notte, e gran pezzo ne spese
 A parlar con Merlin, che le suase
 Rendersi tosto al suo Ruggier cortese.
 Lasció di poi le sotterranee case,
 Che di nuovo splendor l'aria s'accese,
 Per un camunin gran spazio oscuro e cieco,
 Avendo la spirtal femmina seco.
- 65 E riusciro in un burrone ascoso
 Tra monti inaccessibili alle genti;
 E tuto 1 di, senza pigliar riposo,
 Saliron balze, e traversar torreuti.
 E perché men l'andar fosse noioso,
 Di piacevoli e bei ragionamenti,
 Di quel che fu più conferir soave,
 L'aspro cammin facean parer men grave;
- 68 Dei quali era però la maggior parte,
 Ch' a Bradamante vien la dotta maga
 Mostrando con che astuzia e con qual arte
 Proceder dee, se di Ruggiero è vaga.
 Se tu fossi, dicea, Pallade o Marte,
 E conducessi gente alla tua paga
 Più che non ha il re Carlo e il re Agramante,
 Non durressti confra il necromante:
- 67 Che, oltre che d'acciar murata sia La rocca inespugnabile, e tant' alta; Oltre che 'l suo destrier si faccia via Per mezzo l'aria, ove galoppa e salta; Ha lo scudo mortal che, come pria Si scopre, il suo splendor si gli occhi assalta, La vista tolle, e tanto occupa i sensi, Che come morto rimaner conviensi:
- es E se forse ti pensi che ti vaglia
 Combattendo tener serrati gli occhi,
 Come potrai saper nella battaglia
 Quando ti schivi, o l'avversario tocchi?
 Ma per fuggir il lume ch'abbarbaglia,
 E gli altri incanti di colui far sciocchi,
 Ti mostrerò un rimedio, una via presta;
 Né altra in tutto l' mondo è se non questa.

- 69 II re Agramante d'Africa uno anello, Che fu rubato in India a una regina, Ila dato a un suo baron detto Brunello Che poche miglia innanzi ne cammina; Di tal virtú, che chi nel dito ha quello, Contra il mal degl'incanti ha medicina. Sa di furti e d'inganni Brunel, quanto Colui che tien Ruggiere, sapoja d'incanto.
- 20 Questo Brunel si pratico e si astuto, Come io ti dico, è dal suo re mandato, Acciò che col suo ingegno e con l'aiuto Di questo anello, in tal cose provato, Di quella rocca, dove è ritenuto, Traggia Ruggier; che così s' è vantato, Ed ha così promesso al suo Signore, A cui Ruggiero è più d'oni altro a core.
- 71 Ma perché il tuo Ruggiero a te sol abbia, E non al re Agramante, ad obbligarsi Che tratto sia dell'incantata gabbia, T'insegnerò il rimedio che de' usarsi. Tu te n'andrai tre di lungo la sabbia Del mar, ch'è oramai presso a dimostrarsi: Il terzo giorno in un albergo teco Artiverà costiu c'ha 2 nel seco.
- 72 La sua statura, acció tu lo conosca, Non é sei palmi, ed ha il capo ricciuto; Le chiome ha nere, ed ha la pelle fosca; Pallido il viso, oltre il dover barbuto; Gli occhi gonfati, e guardatura losca; Schiacciato il naso, e nelle ciglia irsuto: L'abito, acció ch'io lo dipinga intero, È stretto e corto, o sembra di corriero.
- 73 Con esso lui "accaderà soggetlo Di ragionar di quegl'incanti strani: Mostra d'aver, come tu avra' in effetto, Disio che 'l mago sia teco alle mani; Ma non mostrar che ti sia stato detto Di quel suo anel che fa gl'incanti vani. Egli t'offerirà mostrar la via Fin alla rocca, e farti compagnia.

- Tu gli va dietro: e come t'avvicini A quella rocca si ch' ella si scopra, Dágli la morte; nè pietà t' inchini Che tu non metta il mio consiglio in opra. Nè far ch' egli il pensier tuo s' indovini, E ch'abbia tempo che l'anel lo copra; Perchè ti spariria dagli occhi, tosto Ch' in bocca il sacro anel s' avesse posto.
- Così parlando, giunsero sul mare, Dove presso a Bordea mette Garonna. Ouivi, non senza alquanto lagrimare. Si diparti l'una dall'altra donna, La figliuola d' Amon, che per slegare Di prigione il suo amante non assonna, Camminò tanto, che venne una sera Ad uno albergo, ove Brunel prim' era.
- Conosce ella Brunel come lo vede, Di cui la forma avea sculpita in mente. Onde ne viene, ove ne va gli chiede: Quel le risponde, e d'ogni cosa mente. La donna, già provvista, non gli cede In dir menzogne, e simula ugualmente E patria e stirpe e setta e nome e sesso; E gli volta alle man pur gli occhi spesso.
- Gli va gli occhi alle man spesso voltando, In dubbio sempre esser da lui rubata; Nè lo lascia venir troppo accostando, Di sua condizion bene informata. Stavano insieme in questa guisa, quando L' orecchia da un romor lor fu intruonata. Poi vi dirò, signor, che ne fu causa, Ch' avrò fatto al cantar debita pausa.

NOTE.

mondo, è il sole che, secondo il sistema astronomico allora corrente, circuisce la latina e italiana.

St. 2. v. 3. - Febo che lustra il | terra e la illumina. È una sola voce che

St. 3. v. 3.—1 gigantei fiurori alludono alla favolosa guerra dei giganti contro Giove.

contro Giove.

St. 4. v. 1-4. — Vuol dire il Poeta,
che intanto abbozzerà il suo lavoro sulla
genealogia Estense, e lo perfezionerà

poi con maggior cura.

St. 9. v. 5. — Le ossa di Merlino
non diconsi sante nel senso ecclesiastico, ma nel significato di rispettabili o
inviolabili, come i Romani dicevano

sante le mura e le porte della città. St. 10-11. - Finsero i romanzieri di eavalleria, che Merlino mago inglese s'invaghisse della Donna del Lago. Avendosi preparato un sepolero per se e per lei, le insegnò alcune parole che, pronunziate sull'avello chiuso, rendevano impossibile aprirlo. La donna, odiando copertamente Merlino, indottolo a porsi nell'avello per esperimentarne la capacità, ne abbasso il coperchio e disse le fatali parole. Quindi, morto Merlino, lo spirito di lui ivi rimasto rispondeva di colà dentro alle altrui domande. - La voce talotta nel terzo verso della St. 10 è di conio antico, e vale talora.

St. 12. v. 1. — Cimiterio, nella proprietà del vocabolo, denota luogo di dormisione; ed è voce che può convenire anche al sepolero di un solo. Vedasi Dante nel XXVII del Paradiro.

St. 17. v. 1. — Il derivare la genealogia di Ruggiero da un nipote di Priamo, è favola del Boiardo nel XVI Canto del Libro I e nel V del Libro III, seguitata dal nostro Poeta qui e più largamente nel XXXVI.

Ioi. v. b-6. I quuttro fumi nomiati nel quinto verno, fra i quali la Danoto è il Danoto, indicano per la loro positione i quattro punti cardinali del glolo; e la voce Calisto in fine del sesto verno, relutiva illa mida comonium, trasmutata, secondo i mitologi, in oras e collocata in cielo, significa il polo boreate.

Ivi. v. 7-8 .- Marchesi e duci si ve-

dranno fra poco. D'imperatori, notami Otone IV del ramo Estena-Guelfo derivante per linea retta da Alberto Azzo II., Federico II e Lotario, dei quali più avanti. Ne vuolsi tacere che l'attuale dinastia reale d'Inghilterra discende dalla Casa di Brunwick, a cui appartenne l'Estense Alberto morto nel 1879.

St. 21. v. 6. — Chiama pentacolo, ossa pentagono, una figura di cinque lati fatta di qualsiasi materia, impressa di segni o caratteri magici, e creduta difendere le persone dai cattivi effetti degl'incantesimi.

St. 24. v. 1-8. — Accennasi, come futuro figlio di Bradamante, un Ruggiero, quarto di questo nome, che prese vendetta dei Maganzesi i quali gli avevano ucciso proditoriamente il padre nel castello di Pontieri (Ponthieu) in Piccardia.

St. 25. v. 1-4 .- Si fa predire alla maga la parte che le vecchie tradizioni attribuivano al figlio di Bradamante, nell'impresa di Carlo Magno contro il longobardo re Desiderio; onde la rimunerazione data a quel guerriero con la signoria dei due castelli sul Padovano nominati nel terro verso. Giova . intanto avvertire, che le notizie genealogiche sugli Estensi, inserite in quasi tutto questo Canto, derivano per lo più dalle opinioni che correvano in quei tempi di caligine storica. Ai nostri giorni la storia, risehiarata dalla sana eritica, ha dato il mezzo di scernere il vero; perriò le più moderne e schiette notizie sulla genealogia Estense si trovano nell'opera dettata recentemente dal ch. conte Pompeo Litta sulle illustri famiglie italiane. Alcune osservazioni di fatto, tolte dall'opera stessa, sono quindi collocate all'uopo fra due asterischi nelle note seguenti, per servire alle rettificazioni che occorresse di fare in tale argomento.

St. 26. v. 1-2. — Gli espositori intendono qui un Alberto Visconti, che dicono aver liberata Milano dall'assedio postovi da Berengario I. * Oltre che la storia non parla di questo assedio, è da notarsi che nella serie dei Visconti, raeculta dal Litta, il primo è un Eriprando, milite millenario, che nel 1037 difendeva Milano contro l'imperator Corrado. Fu Berengario II quello che viveva ai tempi di Otone I, e stretto dalle truppe imperiali in S. Leo nel 964, moriva indi a non molti mesi prigioniero in Bamberga. È dunque chiaro che l'Alberto nominato nel primo verso non era un Visconti ; e che niuno di questa famiglia ebbe che fare coi B-rengarii. D'altronde, forse su questo pasticolare erasi fatto uno scambio di nome fino dai tempi del Pueta. *

Ivi. v. 3-4. - La frase spiegherà i colubra denota l'arquisto della signoria di Milano attribuito ad Ugo figliuol d' Alberto; giacche lo stemma dei Visconti rappresentava un serpe tortuoso divorante un fanciullo. " Ugo, marchese e conte di Milano, nel 1021 ebbe quella dignità da Arrigo II insperatore. Egli era fratello di Alberto Azzo I, marchese e conte forse di Lunigiana, dove avea molti possedimenti, e che ebbe per moglie un' Adele, originaria francese. Da questo nacque poi Alberto Arro II, che nel 1045 era succeduto ad Ugo sno zio nella contea di Milauo. Egli elibe successivamente tre mogli: Cunizza, della famiglia sveva dei Guelph o Welphes: Garsenda, di Ugo II conte del Maine: e la contessa Matilde, sorella di Guglielmo veseovo di Pavia, vedova di un marchese Guido, Da Alberto Azzo II, osserva il Litta che la storia degli Estensi continua non interrotta da incertesze."

Ivi., v. 7.8.— Il Poeta di merito al consiglio di Albertazzo d'Este, per la diacesa di Otone in Italia contro i Berengarii, e in ricompensa lo dice divenulo genero di quell' imperatore. "Un Oberto, ovvero Oberto Obizzo, figlio di un Adalberto, ercduto dal Muratori discendere dagli antichi marcheti e duchi

di Toscana, fu tra i promotori della discesa di Otone il grande nel pontificato di Giovanni XII. Non è bene stabilito chi fosse sua moglie, è probabilmente era morto nel 977.*

St. 27. v. 3 8. - Da Albertaszo il Poeta fa nascere Ugo e il Folco nominato nella Stanza seguente. Le militari prodesse di che lodasi il primo, riguardano i tempi di papa Gregorio V, costretto ad abbandonare il soglio dal console Crescenzio che, secondato dai Romani, avea fatto sorgere un autipapa. La disfatta di Crescenzio, henche fortificatosi nel castello S. Angelo, l'orgoglio dei Romani emunto (fiarcato), e Gregorio ristabilito nella sua sede, furono i resultamenti di quella impresa. Così gli espositori, "Ugo, figlio di Albertanzo II, fu per un tempo conte del Maine per ragioni materue; e conducendo nel 1091 una spedizione militare affidatagli dalla celebre contessa Matilde contro l'imperatore Enrico, su sconsitto a Trecontadi presso Montagnana. Moriva egli verso il 1097; nè si conoscono altre sue imprese di guerra.º

St. 28. v. 1-8. - Morto Otone senza discendenza maschile. Alda sua figlia gli succedette nel ducato di Sassonia. E Foleo, proseguono gli espositori, avendo donato ad Ugo i propri possedimenti italiani, passo in Sassonia a mantenere con la sua progenie quella casa ducale.* Tra i figliuoli di Alberto Azzo II si annoverano Guelfo IV, duez di Baviera e di Sassonia, Folco, stipite dei marchesi d'Este, e l'Ugo di cui si parlo nella precedente osservazione. Ugo contese con Folco pei possedimenti italiani assegnati dal padre a quest'ultimo, il quale per accordo glieli concesso in feudo. Guelfo contrasto auch' egli per lo stesso oggetto, e allora già propagava in Germania la linea Estense, nella quale si manteune fino al 1180 il ducato di Baviera e di Sassonia. Folco eesso di vivere nel 1128.

St. 29. v. 4-8. - La battaglia

accennata nei versi 4, 5, 6 intendesi essere la combattuta sul Parmigiano contro Enrico, qui detto II, da altri III, avverso ai papi per motivo delle investiture ecclesiastiche. La gloriosa contessa Matilde, che dicesi moglie di Albertas-20, è la tanto benemerita dei papi per le aue largizioni alla Chiesa romana. * Nasceva un Azzo da Ugo conte del Maine, e un altro uscivane dal Folco teste mentovato: ma pè Bertoldo ne Albertazzo trovansi discendere da veruno di quei due Azzi ; anzi dell' nno Azzo si conosce soltanto una donazione fatta nel 1121 ad un monastero nel territorio di Este, e l'altro lasciava nel 1142 i suoi beni all'ospedale di S. Giovanni Gerosoliemitano. La contessa Matilde poi qui nominata, figlia di Bonifazio marchese di Toscana (probabilmente confusa dagli espositori con la terza moglie di Alberto Azzo I), poiche fu vedova di Gottifredo duca di Lorena, si maritu nel 1089 a Guelfo V duca di Baviera, nato dall' omonimo di cui sopra.*

St. 30. v. 34.—Intende iperbolicamente per mezza Italia i vasti possedimenti della contessa Matilde, fra i quali il così detto Patrimonio di S. Pletro.

Irt. v. 5-8. — si allude agli avvenimenti, seguit i regando l'imperatorrimenti, seguit regando l'imperator-Federico, I avverso alla Chies romana, aconstito pi dalla Lega Lombarda; e si attribuise l'onore di quella vittoria al Rimbiodinicito nel sesto verso inche apper personaggio alcuni banno immaginota ravviare il fratello di Bradmannte. *11 primo Estense, di nome Binaldo, naiseva da Arno Nuvello, et le dava ancor qiavinetto in ostaggio all'imperatore un 1230, poi to predesa prigioniero in puglia nel 1251; e il Barbarossa era già morto nel 1190.

St. 31. v. 1-6. — L'Estense che nel 1207 ebbe dal partito guello la podesteria di Verona, fin Azzo VI, il quale non senza molto sangue ghibellino la mutó in signoria. Nel 1208 egli ebbe da Innoceazo III, per se e discendenti il marchesato della Marca Anconitana."

Ivi. v. 6-7. — Il confalone del Consistorio mostra la dignità di general
comandante l'esercito papale.

St. 32. v. 1-2. - * Olitzo I, nominato appena nel primo verso, nacque dal Folco di cui nella St. 28: fu marchese d'Este, podestà di Padova; e nel 1184 ebbe l'investitura di tutti i possessi dipendenti dall' impero, appartenenti ad Alberto Azzo suo avo. Fini di vivere terminando il 1193. Folco di lui fratello morì prima del 1178. Azzo, altro fratello, fu il testatore che si è già detto, a favore dell'ospedale Gerosolimitano. Nei due Enrichi si vollero probabilmente indicare due discendenti da Alberto Azzo II: uno di questi fu Enrico o Arrigo detto il Nero, duca di Baviera e di Sassonia, morto nel 1125, o 1127; egli ebbe in figlio Enrico o Arrigo detto il Superbo, che mori nel 1139, ed era genero di Lottario duca di Sassonia, prima che questi fosse elevato al seggio imperiale.*

Ici. v. 3-4. - Spiegano gli espositori ehe questi dne Estensi sono detti Guelfi, perche aeguirono le parti del papa contro l'imperatore. * Da Arrigo il Nero naeque Guelfo VI, nipote di Federico II di Svevia, che, divenuto imperatore, diede a questo Guelfo nel 1152 il patrimunio matildico, il principato di Sardegna, il ducato di Spoleto e il marchesato di Toscana. Da Guelfo VI pasceva il VII dello stesso nome, a eni nel 1160 il padre affido il governo de' suoi stati italiani: questo Guelfo milito nell'esercito di Federico che aosteneva l'antipapa Pasquale III, Cosi leggendosi nel Muratori, non si comprende come gl'interpreti abbiano acambiato in nome di qualità il nome proprio di quei due Estensi, aupponendoli di un partito al quale forse non mai appartennero,"

Ivi. v. 5 8. — *Arro V fu prigioniero dei Veronesi nel 1188, premori al padre Obizzo I, c uulla più si conorce rigando a lui. L'Ano duoque nominato al estima ton al estimo roro è il VI che si disse nella osservazione alla St. 31. Resia ora ad accentare di lui, che nd 1208 i Perraresi lo elasero a signo-re, e che nd 1209 mouse guera de Ecellino, ma altri avvenimenti gileta fecces ossependere. Dopo il 1210 rische le armi contro il medesimo, e nei riusata scoulita a Fondalo persos Vicentia. Tornato in Verona, vi mori di rammarito nd 1312.

St. 33, e.7.5... "Questa Stanas els seguente deblom irferire ad Arao Novello, figlio di Arao VI. Egli urd [1217 Arao Novello, figlio di Arao VI. Egli urd [1217 Arao Novello, figlio di Arao VI. Egli urd [1217 Arao Novello, figlio di Arao VI. Egli urd [1217], chiqui di Alsinguerra, ab la recupero se uosa dope 18 anni. Dopo tratti vienede da lui sofferte in questo intervallo, fa comassima de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la com

St. 34. v. 2.4. — Con tale perifrasi vuolsi denotare Ferrara sul Po, alludendo alla favola di Fetonte, precipitato in quel fiume.

jot. v. 5-6. — Plausible interpretasione dà il Barotti al quinto e al sesto verso, spiegando nel quinto, cheil pianto o le lagrime delle sorelle di Petonte ivi accores, divennero, secondo la favola, elettro (resina) che stilla dai pioppi, in ui esse furono convertite. Il sesto verso riguarda il re ligute Cigno, che lamentaudo egli pure lo zio, favoleggiasi tramutato nel volatite omonimo:

St. 35. v. 36. — Consusanno col Potes gli espositori su questo Aldrobandino, e lo dicono vincitore dell'esercito di Otone IV, dal quale, dopo la fatta coccupazione dello Spoletano e della Marca, fu posto in distretta Innocuaio tili fino nella stassa Itoma, aldrovandino o Aldrobandino, non fratello di Arro V, ma figlio del Vil, alle Ollechiazioni d'Innocenno III recossi Ollechiazioni d'Innocenno III recossi nel 1915 in Ancona per recuperare qual marchesato, dove i couti di Celano, fautori di Otone, avevano fatto ribellare gli abitanti. Biosgnoso di denaro per tale impresa, ne ottenue dai Fiorentini, dando loro in pegno il fratello Azao Novello; e confermato dal papa nell' investitura del marchesato medesimo, battà i Celano, e nello stesso anno mori in Ancoux con sospetto di propinato veleno.*

St. 37. v. 24. — Pissuro è Pessaro ; Trosato è il Tronto che ha foce nel·l'Adriatico, dove shorca auche l'Isauro, fiume dell' Umbria. Auro, voce lavina, sta per soro. E pel tratto di paese circoscritto nel terno è nel quarto vetto, s' sinetne di marchesato di Ancona, non già l'intero Esarcato di Ravenna, come da taluno si è detto.

St. 38. v. 1-6. — *Di questo Rinaldo, figlio di Arzo Novello, si è parlato nella seconda osservazione alla St. 30. La di lui morte, predetta da Melissa come avvenimento futuro, ebbe luogo per merzo di veleno.*

89. 39. v. 14.— "Obizzo, figito nazurale di Rinablo, ma legitimato, succease all'avo nel dominio di Ferrara 7 anno 1264. Nel 1288 acquisto Modena, nell'amos seguente Reggio ; alloro fiu i elono della potena della casa d'Este. Mori in Ferrara ad l'elbraio, le pono fira i violenti; ed invero, malo proposito del 1282. Dante, en XII dell'inferno, le pono fira i violenti; ed invero, malo vivo, fia accania guello e cooperatore con l'Amgioino Carlo II all'eccidio di Manfredi ed Gerradino."

Ivi. v. 5-8.— Quest'Azzo e l'VIII, non il VI; e credesi aver comandato la crociata handita dall'anzidetto Angioino contro gli Otomanni. Quel re gli diede in moglie sua figlia Beatriee, e per dote la contea d'Andria in Terra di Bari. *

St. 40. v. 1-8. — A meglio dichiarare il gruppo dei principi Estensi acceunato in questa Stanza, è d'uopo avvertire che, oltre Azzo VIII, nacque da Obizzo un Aldrovandino, pretendente alla signoria di Ferrara, il quale vende per denaro i suoi diritti al papa nel 1319. e morì in Bologna nel 1326. Egli fu padre di Rinaldo, Niccolò ed Obisso, ai quali papa Giovanni XXII diede Ferrara in vicariato nel 1329. Rinaldo, principe bellicoso, morì nell'ultimo giorno del 1335, mentre disponevasi a recuperare la perduta Modena, Niccolo cesso di vivere nel maggio 1344; e Obizzo, divenuto capo della famiglia dopo Rinaldo, ricupero Modena, ottenne la proroga del Vicariato anche pei fieli, e mori nel 1352. Da lui vennero Aldrovandino, pacifico successore al padre, e morto nel 1361; Niccolò, forse lo Zoppo, naturale legittimato che nel 1377 comperò Faenza, toltagli poi dai Manfredi, e mori nel 1388; Asso e Folco, naturali legittimati, morti in tenera età: Rinaldo, premorto al padre; Giovanni, giustiziato per congiura nel 1389; e Alberto, succeduto nel principato al fratello Niccolo, e morto nel 1393.º

St. 41. v. 1.2. — Dalla voce greca Rhodon (rosa) si fa derivare il latino Rhodigium (Rovigo) per l'abbondanza di rose che ne' suoi dintorni si trova.

Ivi. v. 3.6.— S'intende qui Comacchio, citlà posta in merzo r paladi tra Primaro e Volano, due rami del Pos ed è abitata da pescatori, a cui giova il mare turbato per l'esercisio dell'arte loro.

St. 42. v. 1-4. — Equesti Niccolò III, figlio e sincessore di Alberto, al quale Tideo conte di Conio tento usurpare lo stato, ma senza riuscita. Fu anche podestà di Milano, dove mori nel 1441.
St. 43. v. 5-8. — Otone dei Terri,

uno dei tirannelli lombardi, procacció esso pare di togliere la signoria a Niccolo; e restò ucciso presso Rubiera.

St. 46. v. 8. — Tempera o tempra importa figuratamente qualità, natura, consonanza. Qui applicata ai corpi celesti, allude al loro movimento, e significa: fruchè durerà il mondo.

St. 45. v. 1-2 .- Leonello e Borso,

naturali, Ercole e Sigiamondo, legititmi, vennero di Niccolò III, che volle su successore il primo, e dopo lui Borso. Leonello, nato nel 1407, tenne lo stato 9 anni, fino cioè al 1430 in cui mori. Borso, nato nel 1413, che pel primo il titolo di dura, visse pacifico, e mori celibe nel 1471, dopo aver governato poco più di 21 anno.

poco più di 21 anno.

N. 46. p. 16.— Ercole, primo di
nome, escondoduca di Ferrar, nacque
noti 1431. Sottenne guerra mosagli dai
limitrod Veneziani, si quali, negli anni
della preceduta amiciani, fiu difensore
prenosalmente, sebbene impedito di un
ava viuti e lingui in Bubrio, custello si
tuato nel Bolegnese; e in questi guetra
veta viuti e longi al Ercole, lo latrinareo
fiu sotto le mura di Ferrara in luogo
detto ti Barro.

St. 47. v. 1-6. — Ercole nella sna giovinezza militò con gloria per Alfonso d'Aragona re di Napoli, distinguendosi anche onorevolmente in un dnello.

Ici. v. 7-8. — Per le cose dette più sopra, Ercole, come maggior nato e legittimo, avrebbe dovuto succedere direttamente al padre; ma il regno nòvenne di Leonello, coi 21 anno e più del regno di Borso, gli ritardarono la successione per oltre 30 anni.

St. 48-49. — Parlasi dei Isenfaji Isti da Preole ai Pertareti, son asciugare paludi, convertendole in fertili campague, ampliare la vituk, fortificarila, adornaria et. Ercole seppe anche difendere Ferrara contro i Veneziani, e la mantenne pacifica ed illea nella guerra portata in Italia da Carlo VIII re di Francia nel 1494.

St. 50. v. 1-2.—Alfonso 1, figlio di Ercole, nato nel 1476, sali al principato nel 1505, e lo tenne fino al 1534, anno della sua morte. Ippolito, di cui nella St. 3 del Canto 1, naeque nel 1479, fu cardinale nel 1493, maneggio le armi nella lega di Cambrai, e morì in Ferrara nel 1500. Joi, v. 3-8. — Paragona l'affezione reciproca fra Ercole e Alfouso a quella ch'elbero l'uno per l'altro Castore e Polluce, figli mitologici di Leda, nata da Tindaro e da Giove, convertitosi per essa in Cigno; affezione non mai disciolta, giacchè otteunero da Giove di restare a viceuda privi del sole (di vsta), per terasi anche a viceuda dall'aere maligno (da mort).

St. 51. v. 7-8. — Astrea, figlia di Giove, è la Giustizia ritiratasi in cielo per la malvagità degli uomini; e questa per la boutà di Alfonso si crederà ritornata in terra.

St. 52. v. 3-8. — Alfonso, entrato nella lega di Cambrai promosa di Giulio II, vinasi i Veneti uel 1509 alla Giulio III, vinasi i Veneti uel 1509 alla Polecella, Quando Giulio nell'amo appresso si distaccio dalla lega, voleva de rifiutata di duea, Giulio gli viene danosa con le armi pirituali e le temporali j. e così Alfonso si trova alle prece da un alto coi Veneti, e dall'altono con podella Chiesa romana, divenuta a lui più matrigua che madre.

St. 53. v. 5-8.—Per effetto di questro di Consulta Alfonso, unendoti alle genti del papa; e furouo s-onfuti tra il Po e il Santerno, fume d'Imola, presso il canale Zanniolo.

St. 54. v. 1.8. — Poco dopo quella rotta, gli Seguenoli assoldati dal papa presero ad Alfonso un fortilizio detto Bastia, che guardava il passo del Primaro; è dopo fatto prigione il castellano, lo uccisero. Per lal violazione delle leggi di guerra; i Ferraresi riacquistando poi la Bastia, ne passarono a filo di spada tutto il presidos.

St. 55. v. 1-8.—Accenna la giornata di Ravenna, combattuta uella Pasqua del 1512, ove insieme coi Tedeschi, Spagnuoli, Italiani e Francesi, erano anche Albanesi nelle schiere dei Veneti.

St. 56. v. 1-8. — Diffondesi il Poeta in elogi al cardinale Ippolito seniore, che teune le sedi arcivescovili di Strigonia e di Agria in Ungheria, di Milano, di Capua, la vescovile di Ferrara, e quella di Modena a titolo di commenda.

St. 57. v. 5-8. — Allude alla sconlitta che il cardinale Ippolito, con soli 300 cavalieri e poro più di fanti, diede presso Volano ai Veneti. Mesto usciva Ippolito a quella impresa, per la teutità di sue forze; e ne torno giocondo della non sperata vittoria. St. 58-59. — *L'uno dei Sigi-

smondi era, come si disse, figlio di Niccolo III e fratello di Ercole I. Nato nel 1433, resse Ferrara nell'assenza di Borso e di Errole, fu lo stipite del ramo Esteuse dei marchesi di S. Martino, e mori nel 1507. L'altro Sigismondo, fratello di Alfonso I, nacque nel 1480, mori nel 1524, e fu uno di quelli che andarono a prendere iu Roma Lucrezia Borgia destinata sposa ad Alfonso. I cinque figli d'Alfonso erano, Ercole II, che ebbe in moglie Renata figlia di Luigi XII; Ippolito juniore, nato nel 1509, decorato come lo zio della dignità episcopale e del cappello cardinalizio, e morto in Tivoli uel 1572; Francesco, nato nel 1516 e morto nel 1578, che riporto da Paolo III l'investitura di Ferrara per la sua famiglia, e fu marchese di Massa dei Lombarili, oggi Massalombarda; un Alfonso, nato nel 1527, naturale legittimato, prode nell'armi, cortese e benefico, morto nel 1587; ed Alfonsino, altro naturale legittimato, che mori nel 1547.º

vati sono Ginho e Ferdinando, featells di Alfonso I, conpiratori contro di esso per altrui nitigazione, e coudamusti a morte. La pena fu poi comunitata in carcere perpettuo, ove Ferdinando mori nel 1540; e Giulio, graziato della libertà da Alfonso II, cessò di vivere nel 1561.

St. 60. r., 7-8 .- 1 due qui mento-

St. 64. v. 5-6. — Vuol dire che Bradamante usci della grotta al sorgere del nuovo giorno.

Ivi. v. 8. - Spirtale o spiritale, is

aggiunto che qui significa chi eomanda agli spiriti infornali per necromanzia.

St. 67. v. 5. — Quello scudo è detto mortale per gli effetti che ne accenna ne' versi seguenti.

St. 69. v. 1-6. — È questo l'anello che si disse nella nota alla St. 5 del Canto I. Sul rubamento fattone da Brunello, vedansi il Boiardo nel Canto V del Libro II, e il Berni nel Canto XXXIV, St. 30 e segg.

St. 71. v. 3. — Gabbia incantata, cioè il palazzo o castello fabbricato da Atlante per incantamento.

St. 74. v. 8. - Sacro qui vale mi-

· St. 75. v. 2. - Bordea, in oggi Bordeaux.

CANTO QUARTO.

ARBOWETTO.

Bradamatte con l'anello misteriou vince il presigio di Adante, e libera Ruggiero di aestello incentato, Questi lascia a loi il au ocavallo, e monta l'1ppognio che seco lo posta in aria, Rinaddo approda nella Sconia, dove gli è dettu che Ginera figli di quel re trovasi in pericho di essere messa a morte per una calunnia: incamminatosi per liberaria, s'avviene in una giovane a cui domanda contesta del fatto.

- 1 Quantunque il simular sia le più volte Ripreso, e dia di mala mente indici, Si trova pur in molte cose e molte Aver fatti evidenti benefici, E danni e biasmi e morti aver già tolte; Chè non conversiam sempre con gli amici In questa assai più oscura che serena Vita mortal, tutta d'invidia piena.
- 2 Se, dopo lunga prova, a gran fatica Troyar si può chi ti sia amico vero, Ed a chi senza alcun sospetto dica E discoperto mostri il tuo pensiero; Che de' far di Ruggier la bella amica Con quel Brunel non puro e non sincero, Ma tutto simulato e tutto finto, Come la maga le l'avez dipinto?

- 3 Simula auch' ella; e così far conviene Con esso lui, di finzioni padre: E, come io dissi, spesso ella gli tiene Gli occhi alle man, ch' eran rapaci e ladre. Ecco all' orecchie un gran rumor lor viene. Disse la donna: O gloriosa Madre, O Re del ciel, che cosa sarà questa? E dove era il rumor si trovò presta.
- 4 E vede l'oste e tutta la famiglia, E chi a finestre e chi fuor nella via, Tener levati al ciel gli occhi e le ciglia, Come l'ecclisse o la cometa sia. Vede la donna un'alta maraviglia, Che di leggier creduta non saria: Vede passar un gran destriero alato Che porta in aria un cavaliero armato.
- s Grandi eran l'ale e di color diverso,
 E vi sedea nel mezzo un cavaliero,
 Di ferro armato luminoso e terso;
 E vér ponente avea dritto il sentiero.
 Calossi, e fu tra le montagne immerso:
 E, come dicea l'oste, (e dicea il vero)
 Quell'era un necromante, e facca spesso
 Quel varco, or più da lungi, or più da presso.
- 6 Volando, talor s' alza nelle stelle, E poi quasi talor la terra rade; E ne porta con lui tutte le belle Donne che trova per quelle contrade : Talmente che le misere donzelle Ch'abbino o aver si credano beltade, (Come affatto costui tutte le invole) Non escon fuor si che le veggia il 30cl.
- 7 Egli sul Pirenco tiene un castello, Narrava l' oste, fatto per incanto, Tutto d'acciaio, e sì lucente e bello, Ch' altro al mondo non è mirabil tanto. Già molti cavalier sono iti a quello, E nessun del ritorno si dà vanto: Si ch'io penso, siguore, e temo forte, O che sian presi, o sian condotti a morte.

- La donna il tutto ascolta, e le ne giova, Credendo far, come farà per certo, Con l'anello mirabile tal prova, Che ne fia il mago e il suo castel deserto; E dice all'oste: Or un de' tuoi mi trova. Che più di me sia del viaggio esperto; Ch'io non posso durar: tanto ho il cor vago
- Non ti mancherá guida, le rispose Brunello allora; e ne verrò teco io. Meco ho la strada in scritto, ed altre cose Che ti faran piacer il venir mio. Volse dir dell' anel; ma non l'espose, Nè chiari più, per non pagarne il fio. Grato mi fia, disse ella, il venir tuo: Volendo dir, ch' indi l' anel fia suo.

Di far battaglia contro a questo mago.

- Quel ch' era utile a dir, disse; e quel tacque, Che nuocer le potea col Saracino. Avea l'oste un destrier ch'a costei piacque, Ch' era buon da battaglia e da cammino: Comperollo, e partissi come nacque Del bel giorno seguente il mattutino. Prese la via per una stretta valle, Con Brunello ora innanzi, ora alle spalle.
- Di monte in monte e d'uno in altro bosco Giunsero ove l'altezza di Pirene Può dimostrar, se non è l'aer fosco, E Francia e Spagna, e due diverse arene; Come Apennin scopre il mar Schiavo e il Tosco Dal giogo onde a Camaldoli si viene. Quindi per aspro e faticoso calle Si discendea nella profonda valle.
- Vi sorge in mezzo un sasso, che la cima D'un bel muro d'acciar tutta si fascia; E quella tanto inverso il ciel sublima, Che quanto ha intorno, inferior si lascia, Non faccia, chi non vola, andarvi stima; Chè spesa indarno vi saria ogni ambascia. Brunel disse: Ecco dove prigionieri Il mago tien le donne e i cavalieri.

ARIOSTO. - 1.

- 53 Da quattro canti era tagliato, e tale Che parea dritto a fil della sinopia: Da nessun lato né sentier né scale V'eran, che di salir facesser copia: E ben appar che d'animal ch'abbia ale Sia quella stanza nido e tana propita. Quivi la donna esser conosce l'ora Di tor l'anello, e far che Brunel mora.
- 44 Ma le par atto vile a insanguinarsi D'un uom senza arme e di si ignobil sorte; Chè ben potrà posseditrice farsi Del ricco anello, e lui non porre a morte. Brunel non avea mente a riguardarsi; Si ch'ella il prese, e lo legò ben forte Ad uno abete ch'alta avea la cima: Ma di dito l'anel gli trasse prima.
- 15 Nè per lacrime, gemiti o lamenti Che facesse Brunel, lo volse sciorre. Smontò della montagna a passi lenti, Tanto che fu nel pian sotto la torre. E perche alla battaglia s'appresenti il necromante, al corno suo ricorre; E, dopo il suon, con minacciose grida Lo chiama al campo, ed alla pugna "I sida.
- 48 Non stette molto a useir fuor della porta L'incantator, ch' util '1 sunon e la voce. L'alato corridor per l'aria il porta Contra costei, che sembra uomo feroce. La donna da principio si conforta; Chò vede che colui poco le nuoce: Non porta lancia n

 e spada n

 e mazza, Ch'a forar l'abbia o romper la corazza.
- 17 Dalla sinistra sol lo scudo avea,
 Tutto coperto di seta vermiglia;
 Nella man destra un libro, onde facea
 Naseer, leggendo, l'alta maraviglia:
 Chè la lancia talor correr parea,
 E fatto avea a più d' un batter le ciglia;
 Talor parea ferir con mazza o stocco,
 E lontano era, e non avea alcun tocco.

- 88 Non è finto il destrier, ma naturale, Ch'una giumenta generò d'un grifo: Simile al padre avea la piuma e l'ale, Li piedi anteriori, il capo e il grifo; In tutte l'altre membra parea quale Era la madre, e chiamasi Ippogrifo; Che nei monti Rifei vengon, ma rari, Molto di là dagli agghiacciati mari.
- 49 Quivi per forza lo tirô d'incanto; E poi che l'ebbe, ad altro non attese, E con studio e fatica operò tanto, Ch'a sella e briglia il cavateò in un mese; Cosi ch'in terra e in aria e in ogni canto Lo facea volteggiar senza contese. Non finzion d'incanto, come il resto, Ma vero e natural si vedea questo.
- 20 Del mago ogni altra cosa era figmento Che compari facea pel rosso il giallo: Ma con la donna non fu di momento; Chè per l'anel non può vedere in fallo. Più colpi tuttavia disserra al vento, E quinci e quindi spinge il suo cavallo; E si dibatte e si travaglia tutta, Com'era, innanzi che venisse, instrutta.
- 21 E, poi che esercitata si fu alquanto
 Sopra il destrier, smontar volse anco a piede,
 Per poter meglio al fin venir di quanto
 La cauta maga instruzion le diede.
 Il mago vien per far l'estremo incanto;
 Ché del fatto ripar ne sa ne crede:
 Scuopre lo scudo, e certo si prosume
 Farla cader con l'incantato lume.
- 22 Potea così scoprito al primo tratto, Senza tenere i cavalieri a hada; Ma gli piacea veder qualche hel tratto Di correr l'asta, o di girar la spada: Come si vede ch'all'astuto gatto Scherzar col topo alcuna volta aggrada; E poichè quel piacer gli viene a noia, Dargli di morso, e alfin voler che muoia.

- 21 Dico che 'l mago al gatto, e gli altri al topo S'assimigliar nelle battaglie dianzi; Ma non s'assimigliar già così dopo Che con l'anel si fe la donna innanzi. Attenta e fissa stava a quel ch' era uopo, Acciò che nulla seco il mago avanzi; E come vide che lo scudo aperse, Chiuse gii occhi, e lasciò quivi caderse.
- 24 Non che il fulgor del lucido metallo, Come soleva agli altri, a lei nocesse; Ma così fece acciò che dal cavallo Contra sè il vano incantator scendesse : Nè parte andò del suo disegno in fallo; Che tosto ch' ella il capo in terra messe, Accelerando il volator le penne, Con larghe ruote in terra a por si venne.
- 25 Lascia all' arcion lo scudo che già posto Avea nella coperta, e a piè discende Verso la donna che, come reposto Lupo alla macchia il capriolo, attende. Senza più indugio ella si leva tosto Che l' ha vicino, e ben stretto lo prende. Avea lasciato quel misero in terra Il libro che facca tutta la guerra:
 - 28 E con una calena ne correa, Che solea portar cinta a simil uso; Perchè non men legar colei credea, Che per addietro altri legare era uso. La donna in terra posto già l'avea: Se quel non si difese, io ben l'escuso; Chè troppo era la cosa differente Tra un debol yecchio, e lei tanto possente.
- 27 Disegnando levargli ella la testa,
 Alza la man vittoriosa in fretta;
 Ma poi che 'l viso mirra, il colpo arresta,
 Quasi sdegnando si bassa vendetta.
 Un venerabil vecchio in faccia mesta
 Vede esser quel ch' ella ha giunto alla stretta,
 Che mostra al viso crespo e al pelo bianco
 Età di settant'anni, o poco manco.

- Tommi la vita, giovene, per Dio, Dicea il vecchio pien d' ira e di dispetto; Ma quella a torla avea sì il cor restio, Come quel di lasciarla avria diletto. La donna di sapere ebbe disio Chi fosse il necromante, ed a che effetto Edificasse in quel luogo selvaggio La rocca, e faccia a tutto il mondo oltraggio.
- Nè per maligna intenzione, ahi lasso! (Disse piangendo il vecchio incantatore) Feci la bella rocca in cima al sasso. Nè per avidità son rubatore: Ma per ritrar sol dall' estremo passo Un cavalier gentil, mi mosse amore, Che, come il ciel mi mostra, in tempo breve Morir cristiano a tradimento deve.
 - Non vede il sol tra questo e il polo austrino Un giovene si bello e si prestante: Ruggiero ha nome, il qual da piccolino Da me nutrito fu, ch' io sono Atlante. Disjo d'onore e suo fiero destino L' han tratto in Francia dietro al re Agramante: Ed jo, che l'amai sempre più che figlio, Lo cerco trar di Francia e di periglio.
- La bella rocca solo edificai Per tenervi Ruggier sicuramente. Che preso fu da me, come sperai Che fossi oggi tu preso similmente: E donne e cavalier, che tu vedrai, Poi ci ho ridotti, ed altra nobil gente, Acciò che, quando a voglia sua non esca, Avendo compagnia, men gli rincresca.
- Pur ch' uscir di lassù non si domande, D' ogni altro gaudio lor cura mi tocca; Chè quanto averne da tutte le bande Si può del mondo, è tutto in quella rocca: Suoni, canti, vestir, giuochi, vivande, Quanto può cor pensar, può chieder bocca. Ben seminato avea, ben cogliea il frutto; Ma tu sei giunto a disturbarmi il tutto.

- 33 Deh, se non hai del viso il cor men betto, Non impedir il mio consiglio onesto! Piglia lo scudo, (ch'io tel dono) e quello Destrier che va per l'aria così presto; E non l'impacciar oltra nel castello, O tranne uno o duo amici, e lascia il resto; O tranne tutti gli altri, e più non chero Se non che tu mi lasci il mio Ruggiero.
- 34 E se disposto sei volermel torre, Deh, prima almen che tu 'l rimeni in Fraucia, Piacciati questa affilita anima sciorre Della sua scorza ormai putrida e rancia! Rispose la donzella: Lui vo' porre In libertà: tu, se sai, gracchia e ciancia. Nè mi offerir di dar lo scudo in dono, O quel destrier, che mici, non più tuoi sono.
- No s' anco stesse a te di torre e darli, Mi parrebbe che il cambio convenisse. Tu di'che Ruggier tieni per vietarli Il mal' influsso di sue stelle fisse. O che non puoi saperlo, o non schivarli, Sappiendol, ciò che 'l Ciel di lui prescrisse: Ma se 'l mal tuo, c' hai sl vicin, non vedi, Peggio 'l altrui c' ha da venir prevedi.
- 30 Non pregar ch' io t' uccida; ch' i tuoi preghi Sariano indarno: e se pur vuoi la morte, Ancorché tutto il mondo dar la nieghi, Da sè la può aver sempre animo forte. Ma pria che l' alma dalla carne sleghi, A tutti i tuoi prigioni apri le porte. Così dice la donna; e tuttavia Il maco preso incontra al sasso invia.
- 57 Legato dalla sua propria catena N' andava Atlante e la donzella appresso, Che così ancor se ne fidava appena, Benchè in vista parea tutto rimesso. Non molti passi dietro se lo mena, Ch' appiè del monte han ritrovato il fesso E li scaglioni onde si monta in giro, Fin ch' alla porta del castel saliro.

- Di su la soglia Atlante un sasso tolle,
 Di caratteri e strani segni insculto.
 Sotto vasi vi son, che chiamano olle,
 Che fuman sempre, e dentro han foco occulto.
 L' incantator le spezza; e a un tratto il colle
 Riman deserto, inospite ed inculto;
 Në muro appar ne torre in alcun lato,
 Come se mai castel non vi sia stato.
- 59 Sbrigossi dalla donna il mago allora,
 Come fa spesso il tordo dalla ragna;
 E con lui sparve il suo castello a un'ora,
 E lasciò in libertà quella compagna.
 Le donne e i cavalier si trovar fuora
 Delle superbe stanze alla campagna:
 E furon di lor molte a chi ne dolse;
 Chè tal franchezza un gran piacer lor tolse.
- 40 Quivi è Gradasso, quivi è Sacripante, Quivi è Prasildo, il nobil cavaliero Che con Rinaldo venne di Levante, E seco Iroldo, il par d'amici vero. Alfin trovò la bella Bradamante Quivi il desiderato suo Ruggiero, Che, poi che n'ebbe certa conoscenza, Le fe buona e gratissima accoglienza:
- 41 Come a colei che più che gli occhi sui, Più che l' suo cor, più che la propria vita Ruggiero amò dal di ch' essa per lui Si trasse l'elmo, onde ne fu ferita. Lungo sarebbe a dir come, e da cui, E quanto nella selva aspra e romita Si cercar poi la notte e il giorno chiaro; Nè, se non qui, mai più si ritrovaro.
- 42 Or che quivi la vede, e sa ben ch' ella È stata sola la sua redentrice, Di tanto gaudio ha pieno il cor, che appella Sè fortunato ed unico felice. Scesero il monte, e dismontaro in quella Valle, ove fu la donna vincitrice, E dove l'Ippogrifo trovaro anco, Ch'avea lo scudo, ma coperto, al fianco.

- La donna va per prenderlo nel freno: E quel l'aspetta finché se gli accosta; Poi spiega l'ale per l'aer screno, E si ripon non lungi a mezza costa. Ella lo segue; e quel né più né meno Si leva in aria, e non troppo si scosta: Come fa la cornacchia in secca arena, Che dietro il cane or quà or là si mena.
- 44 Ruggier, Gradasso, Sacripante, e tutti Quei cavalier che scesi erano insieme, Chi di su, chi di giù, si son ridutti Dove che torni il volatore han speme. Quel, poi che gli altri invano ebbe condutti Più volte e sopra le cime supreme E negli unidi fondi tra quei sassi, Presso a Ruggiero alfin riteune i passi.
- 45 E questa opera fu del vecchio Atlante, Di cui non cessa la pietosa voglia Di trar Ruggier del gran periglio instante: Di ciò sol pensa, e di ciò solo ha doglia, Però gli unanda or l'Ippogrifo avante, Perchè d' Europa con questa arte il toglia. Ruggier lo piglia, o seco pensa trarlo; Ma quel s' arretra, e non vuol seguitarlo.
- 48 Or di Frontin quell'animoso smonta, (Frontino era nomato il suo destriero) E sopra quel che va per l'aria monta, E cogli spron gli adizza il core altiero. Quel corre adquanto el indii i piedi ponta, E sale inverso il ciel, via più leggiero. Che 'l girifatco, a cui lieva il cappello Il mastro a tempo, e fa veder l'augello.
- 47 La bella donna, che si in allo vede E con tanto periglio il suo Ruggiero, Resta attouita in modo, che non riede Per lungo spazio al sentimento vero. Ciò che già inteso avea di Ganimede, Ch'al ciel fu assunto dal paterno impero, Dubita assia che non accada a quello, Non men gentil di Ganinede e bello.

- 48 Con gli occhi fissi al ciel lo segue quanto Basta il veder; ma poichè si dilegua SI, che la vista non può correr tanto, Lascia che sempre l'animo lo segua. Tuttavia con ssopir, gemito e pianto, Non ha nè vuol aver pace nè triegua. Poi che Ruggier di vista se le tolse, Al buon destrier Frontin gli occhi rivolse:
- 49 E si deliberò di non lasciarlo
 Che fosse in preda a chi venisse prima;
 Ma di condurlo seco, e di poi darlo
 Al suo signor, ch'anco veder pur slima.
 Poggia l'augel, ne può Ruggier frenarlo:
 Di sotto rimaner vede ogni cima
 Ed abbassarsi in guisa, che non scorge
 Dove è piano il terren, nè dove sorge.
- 50 Poi che si ad alto vien, ch' un picciol punto Lo può stimar chi dalla terra il mira, Prende la via verso ove cade appunto Il sol quando col granchio si raggira; E per l'aria ne va come legno unto, A cui nel mar propizio vento spira. Lasciamlo andar, che farà buon cammino; E torniamo a Rinaldo paladino.
- 51 Rinaldo l'altro e l'altro giorno scorse, Spinto dal vento, un gran spazio di mare, Quando a ponente e quando contra l'orse, Che notte e di non cessa mai soffiare. Sopra la Scozia ultimamente scorse, Dove la selva Calidonia appare, Che spesso fra gli antiqui ombrosi cerri S'ode sonar di bellicosi ferri.
- 22 Yanno per quella i cavalieri erranti, Incliti in arme, di tutta Bretagna, E de prossimi luoghi e de' distanti, Di Francia, di Norvegia e di Lamagna. Chi non ha gran valor, non vada innanti; Ché dove cerca onor, morte guadagna. Gran cose in essa giá fece Tristano, Lancilotto, Galasso, Artú e Galvano,

- 53 Ed åltri cavalieri e della nova E della vecchia Tavola famosi: Restano ancor di più d' una lor prova Li monumenti e li trofei pomposi. L'arme Rinaldo e il suo Baiardo trova, E tosto si fa por nei liti ombrosi, Ed al nocchier comanda che si spicche, E lo vada aspettar a Beroicche.
- 44 Senza scudiero e senza compagnia Va il cavalier per quella selva immensa, Facendo or una ed or un'altra via, Dove più aver strane avventure pensa. Capitò il prime giorno a una badia Che buona parte del suo aver dispensa In onorar nel suo cenobio adorno Le donne e i cavalier che vanno attorno.
- 58 Bella accoglienza i monachi e l'abate Fèro a Rinaldo, il qual domandò loro (Non prima già che con vivande grate Avesse avuto il ventre amplo ristoro) Come dai cavalier sien ritrovate Spesso avventure per quel tenitoro, Dove si possa in qualche fatto egregio L'uom dimostrar, se merta biasmo o pregio.
- 18 Risposongli, ch' errando in quelli boschi, Trovar potria strane avventure e molte: Ma come i luoghi, i fatti ancor son foschi; Che non se n'ha notizia le più volte. Cerca, diceano, andar dove conoschi Che l' opre tue non restino sepolte, Acciò dietro al periglio e alla fatica Segua la fama, e il debito ne dica.
- 57 E se del too valor cerchi far prova, T'è preparata la più degna impresa Che nell'antiqua etade o nella nova Giammai da cavalier sia stata presa. La figlia del re nostro or si ritrova Bisognosa d'aiuto e di difesa Contra un baron che Lurcanio si chiama, Che tor le cerca e la vita e la fama.

- 28 Questo Lurcanio al padre l' ha accusata (Forse per odio più che per ragione) Averla a mezza notto ritrovata Trarr' un suo amante a se sopra un verone. Per le leggi del regno condannata Al foco fia, se non trova campione Che fra un mese, oggimai presso a finire, L' iniquo accusator faccia mentire.
- 69 L'aspra legge di Scozia, empia e severa, Vuol ch'ogni donna, e di ciascuna sorte, Ch'ad uom si giunga e non gli sia mogliera, S'accusata ne viene, abbia la morte. Ne riparar si può ch'ella non pera, Quando per lei non venga un guerrier forte
- Che tolga la difesa, e che sostegna Che sia innocente e di morire indegna.
- a. Il re, dolente per Ginevra bella, (Chè così nominata è la sua figlia) Ha pubblicato per città e castella, Che s' alcun la difesa di lei piglia, E che l' estingua la calunnia fella, (Purchè sia nato di nobil famiglia) L'avrà per moglie, ed uno stato, quale Fia convenevol dote a donna tale.
- et Ma se, fra un mese, alcun per lei non viene, O venendo non vince, sarà uccisa. Simile impresa meglio ti conviene, Ch' andar pei boschi erranda a questa guisa. Oltre ch' onor e fama te n' avviene, Ch' in eterno da te non fia divisa, Guadagni il flor di quante belle donne Dall' Indo sono all' atlantee colonne;
- cz E una ricchezza appresso, ed uno stato
 Che sempre far ti può viver contento;
 E la grazia del re, se suscitato
 Per te gli fla il suo onor, ch' è quasi spento.
 Poi per cavalleria tu se'ubbligato
 A vendicar di tanto tradimento
 Costei che, per comune opinione,
 Di vera padicizia è un paragone.

- 63 Pensò Rinaldo alquanto, e poi rispose: Una donzella dunque de' morse Perchè lasció sfogar nell' amoroso Sue braccia al suo amator tanto desire? Sia matadetto chi tal legge pose, E matadetto chi la può patire. Debitamente muore una crudele, Non chi dà vita al suo amator fedele.
- 6) Sia vero o falso che Ginevra tolto S'abbia il suo amante, io non riguardo a questo: D'averlo fatto la loderei molto, Quando non fosse stato manifesto. Ho in sua difesa ogni pensier rivolto: Datemi pur un che mi guidi presto, E dove sia l'accusator mi mene; Ch'io spero in Dio Ginevra tara di pene.
 - Non vo' già dir ch' ella non l' abbia fatto; Chè, nol sappiendo, il falso dir potrei: Dirò ben, che non de' per simil atto Ponizion cadere alcuna in lei; E dirò, che fu ingiusto o che fu matto Chi fece prima gli statuti rei; E come iniqui rivocar si denno, E muova legre far con miglior senno.
 - so S'un medesimo ardor, s'un disir pare Inchina e sforza l'uno e l'altro sesso A quel soave fin d'amor, che pare All'ignorante vulgo un grave eccesso; Perchè si de' punir donna o biasmare, Che con uno o più d'uno abbia commesso Quel che l'uom fa con quante n' ha appetito, E todato ne va, non che impunito?
 - 67 Son fatti in questa legge disuguale Veramente alle donne espressi torti; B spero in Dio mostrar ch' egli è gran male Che tanto lungamente si comporti. Rinaldo ebbe il consenso universale, Che fur gli antiqui ingiusti e male accorti, Che consentiro a così iniqua legge, E mal fa il re, che può, ne la corregge.

- ss Poichè la luce candida e vermiglia Dell'altro giorno aperse l'emispero, Rinaldo l'arme e il suo Baiardo piglia, E di quella badia tolle un scudiero, Che con lui viene a molte leghe e miglia, Sempre nel bosco orribilmente fiero, Verso la terra ove la lite nuova Della doncella de' venir in pruova.
- Avean, cercando abbreviar cammino, Lasciato pel sentier la maggior via; Quando un gran pianto udir sonar vicino, Che la foresta d'ogn' intorno empia. Baiardo spinse l'un, l'altro il ronzino Verso una valle, onde quel grido uscia; E fra dui mascalzoni una donzella Vider che di lontan parea assai bella;
 - 70 Ma lacrimosa e addolorata quanto Donna o donzella, o mai persona fosse. Le sono dui col ferro nudo accanto, Per farle far l'erbe di sangue rosse. Ella con preghi differendo alquanto Giva il morir, sinché pietà si mosse. Venne Rinaldo; e, come se n'accorse, Con alti gridi e gram minacce accorse.
- 71 Voltaro i malandrin tosto le spalle, Che 'l soccorso lontan vider venire; E si appiattar nella profonda valle. Il patadin non li curò seguire: Venne alla donna, e qual gran colpa dàlle Tanta punizion cerca d'udire; E, per tempo avanzar, fa allo scudiero Levarla in groppa, e torna al suo sentiero.
- 72 E cavalcando poi meglio la guata Molto esser bella e di maniere accorte, Ancorché fosse tutta spaventata Per la paura ch'ebbe della morte. Poi ch'ella fu di nuovo domandata Chi l'avea tratta a si infelice sorte, Incominció con umil voce a dire Quel ch'io vo'all'altro Canto differire.

NOTE.

St. 11. v. 2-6. - Accennasi la più alta cima de' Pirenei, di dove si scuoprono alla vista la Spagna e la Francia con le loro spiagge marittime, come dalla Falterona, a cui allude il v. 6, si vedono il mare Schtavo (Adriatico) e il mare Tosco (Tirreno).

St. 13. v. 2. - E la sinopia una terra rossa, così detta dall' essere stata

trovata in Sinope, città dell'Asia Minore; e tuttavia l' usano i legnaiuoli tingendone un filo per segnare diritta-

mente le loro linee.

St. 18. v. 7. - Monti Rifei: altissime montagne della Sarmazia, antica provincia settentrionale che stendevasi parte in Asia, parte in Enropa. Alcum confondono i monti Rifei con gl' iperborei, collocati da Plinio molto di la de' Rifei. Anche Virgilio nel Libro III delle Georgiche, v. 381, distinse gli uni dagli altri; e il Cellario pensa doversi collocare i Rifei nella Moscovia, e gl' Iperborei oltre il circolo artico.

St. 20. v. 1. - Figmento è voce latina che vale finzione.

St. 23. v. 6 .- Intendasi: acciocchè

il mago non la sopraffaccia. St. 33. v. 7. - Chero, dal latino quæro, equivale a cerco, dimando.

St. 38. v. 3. - Olla è voce spagnuola, e significa pentola.

St. 39. v. 4. - Compagna è voce adoperata dagli antichi scrittori a significare qualsiasi brigata o compagnia.

St. 40. v. 1-4. - I qui nominati furono prigionieri di Monodante insieme con altri, come si legge nel Berni a Canto XXXIX, St. 51.

St. 46. v. 1-2. - Frontino era cavallo di Sacripante, rubatogli da Brunello che lo diede poi a Ruggiero ; così il Berni, Canto XXXIV, St. 43.

Ivt. v. 5. - Pontare significa premere fortemente.

St. 47. v. 5.6. - Si há dalla mitologia che Ganimede, figlio di Troio re d'Ilio, fu portato in cielo da Giove trasformatosi in aquila.

St. 50. v. 3-4. - Intende la via verso le Indie Orientali, perpendicolare alle quali sembra il sole quando è nel segno del granchio o cancro, cioè nel solstizio estivo, a chi lo guarda da ponente.

St. 51. v. 6. - Selva Calidonia. Questa selva occupava anticamente una vastissima parte della Scozia settentrionale, ed era divisa dai monti Grampiani, che sorgono fra il canale Caledonio da un lato, la Clyde e il Forth dall' altro. Ora ne restano appena i vestigi,

St. 53. v. 8. - Beroleche, ossia Berwick, è capitale di una contea meridionale della Scoria.

St. 60. v. 5 .- Fella, con l'e aperta, oltre il significato di che nella St. 16. v. 8, del Canto II, vale malvagia, ingiusta, empia.

St. 61. v. 8. - Le colonne atlanter, dette altresl colonne d' Ercole, sono i due promontori che formano lo stretto di Gibilterra; e la locuzione intiera significa da levante a ponente.

CANTO OUINTO.

ABBOWRDTD.

Dalinda palesa a Rinaldo la trama ordita dal sno amante Polinesso a danso di Ginerra, condunanta morire, se non si offer chi aldienda contro Luccasio che l'ha accusata di disonesth. Rinaldo arriva nel campo chiuso, quando appunto Lucranio avera commictota combattere con un cavaliere reconociuto, presentatosi a difendere la principesas; fa sopendere la pugna, manifesta l'inganatore, e gli fia confesser il delitto.

- 4 Tuti gli altri animai che sono in terra, O che vivon quieti e slanno in pace, O se vengono a rissa e si fan guerra, Alla femmina il maschio non la face. L'orsa con l'orso al bosco sicura erra; La leonessa appresso il leon giace; Col lupo vive la lupa sicura, Nè la giuvenca ha del torel paura.
- 2 Ch'abbominevol peste, che Megera È venuta a turbar gli umani petti? Chè si sente il marito e la mogliera Sempre garrir d'ingiuriosi detti, Stracciar la faccia e far livida e nera, Bagnar di pianto i geniali letti; E non di pianto sol, ma alcuna volta Di sangue gli ha bagnati l'ira stolta.
- 3 Parmi non sol gran mal, ma che l' uom faccia Contra natura e sia di Dio ribello, Che s' induce a percuotere la faccia Di bella donna, o romperie un capello; Ma chi le dà veneno, o chi le caccia L' alma del corpo con laccio e coltello, Ch' uomo sia quel non croderò in eterno, Ma in vista umana un spirto dell' inferno.

- Cotali esser doveano i duo ladroni Che Rinaldo cacciò dalla donzella, Da lor condotta in quei scuri valloni, Perchò non se n'udisse più novella. lo lasciai ch'ella render le cagioni S'apparecchiava di sua sorte fella Al paladin che le fu buono amico: Or. seguendo l'istoria. così dico.
- La donna incominció: Tu intenderai La maggior crudeltade e la più espressa, Ch' in Tebe o in Argo, o ch' in Micene mai, O in loco più crudel fosse commessa. E se, rotando il sole i chiari rai, Qui men ch' all' altre region s' appressa, Credo ch' a noi mal volentieri arrivi, Perchè veder si crudel gente schivi.
- 6 Ch' agli nemici gli uomini sien crudi, In ogni età se n'è veduto esempio; Ma dar la morte a chi procuri e studi Il tuo ben sempre, è troppo ingiusto ed empio. E acciò che meglio il vero io ti denudi, Perchè costor volessero far scempio Degli anni.xerdi mici contra ragione, Ti dirò da principio ogni cagione.
 - 7 Voglio che sappi, signor mio, ch' essendo Tenera ancora, alli servigi venni Della figlia del re, con cui crescendo, Buon luogo in corte ed onorato tenni. Crudele Amore al mio stato invidendo, Fe che seguace, ahi lassal gli divenni: Fe d'ogni cavalier, d'ogni donzello Parermi il duca d'Albania più bello.
 - 8 Perché egli mostró amarmi più che molto, lo ad amar lui con tuto il cor mi mossi. Ben s' ode il ragionar, si vede il volto; Ma dentro il petto mal giudicar puossi. Credendo, amando, non cessai che tolto L' ebbi nel letto; o non guardai ch' io fossi Di tutte le real camere in quella Che più secreta avea Ginevra bella;

- Dove tenea le sue cose più care,
 E dove le più volte ella dormia.
 Si può di quella in s' un verone entrare,
 Che fuor del muro al discoperto uscia.
 Io facea il mio amator quivi montare:
 E la scala di corde onde salia
 Io stessa dal veron giù gli mandai,
 Qual volta meco aver lo desiai:
- to Ché tante volte ve lo fei venire, Quante Ginevra me ne diede l'agio, Che solea mutar letto, or per fuggire Il tempo ardente, or il brumal malvagio. Non fu veduto d'alcun mai salire; Perocchè quella parte del palagio Risponde verso alcune case rotte, Dove nessun mai passa o giorno o notte.
- tontinuó per molti giorni e mesi
 Tra noi secreto l'amoroso gioco:
 Sempre crebbe l'amore; e si m'accesi,
 Che tutta dentro io mi sentia di foco:
 E cieca ne fui si, ch'io non compresi
 Ch'egli fingeva molto, e amava poco;
 Ancorché li suo' inganni discoperti
 Esser doveanmi a mille segni certi.
- 27 Dopo alcun di si mostr\u00f3 nuovo amante Della bella Ginevra. Io non so appunto S'allora cominciasse, oppur innante Dell'amor mio n'avesse il cor gi\u00e4 punto. Vedi s'i ne venuto era arrogante, S'imperio nel mio cor s'aveva assunto; Ch\u00e9 mi scoperse e non ebbe rossore Chiedermi aiuto in questo nuovo amore.
- 13 Ben mi dieea ch' uguale al mio non era, Ne vero amor quel ch' egli avea a costei; Ma simulando esserne acceso, spera Celebrarne i legitlimi imenei. Dal re ottenerla fia cosa leggiera, Qualor vi sia la volontà di lei; Chè di sangue e di stato in tutto il regno Non era, dopo il re, di lui 'l più degno.

- 14 MI persuade, se per opra mia
 Potesse al suo signor genero farsi,
 (Ché veder posso che se n'alzeria
 A quanto presso al re possa uomo alzarsi)
 Che me n'avria buon metto, e non saria
 Mai tanto beneficio per scordarsi;
 E ch'alla moglie e ch'ad ogni altro innante
 Mi porrebbe egli in sempre essermi amante.
- to lo, ch' era tutta a satisfargli intenta, Né seppi o volsi contraddirgli mai, E sol quei giorni io mi vidi contenta, Ch'averlo compiaciuto mi trovai; Piglio l'occasion che s'appresenta Di parlar d'esso e di lodarlo assai; Ed ogni industria adopro, ogni fatica, Per far del mio amator Ginevra amica.
- 16 Feci col core e con l' offetto tutto
 Quel che far si poteva, e sallo Iddio;
 Nè con Ginevra mai potei far frutto,
 Ch' io le ponessi in grazia il duca miotto
 E questo, chè ad amar ella avea indiotto
 Tutto il pensiero e tutto il suo disio
 Un gentil cavalier, bello e cortese,
 Venuto in Seozia di lontan paese;
- The con un suo fratel ben giovinetlo
 Venne d'Italia a stare in questa corte:
 Si fe nell'arme poi tanto perfetto,
 Che la Bretagna non avea il più forte.
 Il re l'amava, e ne mostro l'effetto;
 Che gli dono di non picciola sorte
 Castella e ville e iurisdizioni,
 E lo fe grande al par dei gran baroni.
- 18 Graio era al re, più grato era alla figlia Quel cavalier, chiamato Ariodante, Per esser valoroso a maraviglia; Ma più, ch' ella sapea che l' era amante. Nè Vesuvio, nè il monte di Siciglia, Nè Troia avvampò mai di fiamme tante. Quante ella conoscea che per suo amore Ariodante ardea per tutto il core.

- 19 L'amar che dunque ella facea colui Con cor siucero e con perfetta fede, Fe che pel duca male udita fui; Në mai risposta da sperar mi diede: Anzi quanto io pregava più per lui, E gli studiava d'impetrar mercede, Ella, biasimandol sempre e dispregiaudo, Se gli venia più sempre inimicando.
- 20 Lo confortai l'amator mio sovente, Che volesse lasciar la vana impresa; Në si sperasse mai volgre la mente Di costei, troppo ad altro amore intesa: E gli feci conoscer chiarameute, Come era si d'Ariodante accesa, Ché quant'acqua è nel mar, picçola dramma Non spegneria della sua immensa fiamma.
- 21 Questo da me più volte Polinesso
 (Chè così nome ha il duca) avendo udito,
 E ben compreso e visto per sè stesso
 Che molto male era il suo amor gradito;
 Non pur di tanto amor si u rimesso,
 Ma di vedersi un altro preferito,
 Come superho, così mal sofferse,
 Che tutto in ira e in odio si converse.
- 22 E tra Ginevra e l'amator suo pensa Tanta discordia e tanta lite porre, E farvi inimicizia così intensa, Che mai più non si possino comporre; E por Ginevra in ignominia immensa, Donde non s'abbia o viva o morta a torre: Né dell' iniquo suo disegno meco Volse o con altri ragionar, che seco.
- Fatto il pensier: Dalinda mia, mi dice, (Chè cosi son nomata) saper dèi Che, come soud tornar dalla radice Arbor che tronchi e qualtro volte e sei; Così la pertinacia mia infelice, Benchè sia tronca dai successi rei, Di germogliar non resta; chè venire Pur vorria a fin di questo suo desire.

- E non lo bramo tanto per diletto,
 Quanto perchè vorrei vincer la prova;
 E non possendo farlo con effetto,
 S' io lo fo immaginando anco mi giova.
 Voglio, qual volta to mi dài ricetto,
 Quando altora Ginevra si ritrova
 Nuda nel letto, che pigli ogni vesta
 Ch' ella posta abbia, e tutta te ne vesta.
- 25 Com' ella s' orna e come il crin dispone Studia imilarla, e cerca, il più che sai, Di pare dessa; e poi sopra il verone A maudar giù la scala ne verrai. lo verrò a le con immaginazione Che quella sii di cui lu i panni avrai: E cosi spero, me stesso ingannando, Venir in breve il mio desir scemando.
- Così diss' egil. Io, che divisa e sevra
 E lungi era da me, non posi mente
 Che questo, in che pregando egil persevra,
 Era una fraude pur Iroppo evidente;
 E dal veron, coi panni di Ginevra,
 Mandai la scala onde sall sovente;
 E non m'accorsi prima dell'inganno,
 Che n'era già tutto accaduto il danno.
 - Fatto in quel tempo con Ariodante II duca avea questo parole o tali: (Chè grandi amici erano stati innante Che per Ginevra si fesson rivati) Mi maraviglio, incominciò il mio amante, Ch'avendoti io fra tutti il mie' uguali Sempre avuto in rispetto e sempre amato, Ch' io sia da te si mal rimunerato.
- 28 Io son ben certo che comprendi e sai Di Ginevra e di me l'antiquo amore; E per sposa legittima oggimai Per impetrarla son dal mio signore. Perchè mi turbi tu? perchè pur vai Senza frutto in costei ponendo il core? Io ben a le rispetto avrei, per Dio, S'io nel tuo grado fossi, e tu nel mio.

- 29 Ed io, rispose Ariodante a lui,
 Di te mi maraviglio maggiormente;
 Chè di lei prima innamorato fui,
 Che tu l'avessi vista solamente:
 E so che sai quanto è l'amor tra nui,
 Ch'esser non può di quel che sia, più ardente;
 E sol d'essermi moglie intende e brama:
 E so che certo sai ch'ella non t'ama:
- 50 Perchè non hai tu dunque a me il rispetto Per l'amicizia nostra, che domande Ch'a te aver debba, e ch'io t'avre'in effetto, Se tu fosse con lei di me più grande? Nè men di te per moglie averla aspetto, Sebben tu sei più ricco in queste bande: Io non son meno al re, che tu sia, grafo; Ma più di te dalla sua figlia amato.
 - 51 Oh, disse il duca a lui, grande è colesto Errore, a che t'ha il folle amor condutto! Tu credi esser più amato; io credo questo Medesmo: ma si può vedere al frutto. Tu fammi ciò ch'hai seco manifesto, Ed io il secreto mio t'aprirò tulto; E quel di moi che manco aver si veggia, Ceda a chi vince, e d'altro si provveggia.
- 22 E sarò pronto, se tu vuoi ch' io giuri Di non dir cosa mai che mi riveli: Così voglio ch' ancor tu m' assicuri Che quel ch' io ti dirò, sempre mi celi. Venner dunque d'accordo agli scongiuri, E posero le man sugli evangeli: E, poichè di tacer fede si diero, Ariodante incominciò primiero;
- 33 E disse per lo giusto e per lo dritto,
 Come tra sè e Ginevra era la cosa:
 Ch'ella gii avea giuralo e a bocca e in scritto,
 Che mai non saria ad altri, ch'a lui, sposa;
 E se dal re le venia contraddito,
 Gii promettea di sempre esser ritrosa
 Da tutti gii altri maritaggi poi,
 E viver sola in tutti giorni suoi;

- 54 E ch'esso era in speranza, pel valore Ch'avea mostrato in arme a più d'un segno, Ed era per mostrare a laude, a onore, A beneficio del re e del suo regno, Di crescer tanto in grazia al suo signore, Che sarebbe da lui stimato degno Che la figliuola sua per moglie avesse, Poichè piacer a lei così intendesse.
- 35 Poi disse: A questo termine son io, Nê credo giá ch' alcum mi venga appresso; Nê cerco piú di questo, nê desio Dell'amor d' essa aver segno piú espresso; Nê piú vorrei, se non quanto da Dio Per connubio legittimo è concesso; E saria invano il dimandar piú innanzi; Chê di hontá so come ozni altra avanzi.
- 58 Poi ch'ebbe il vero Ariodante esposto Della mercè ch'aspetta a sua fatica, Polinesso, che già s' avea proposto Di far Ginevra al suo amator nemica, Cominciò: Sei da me mollo discosto, E vo'che di tua bocca anco tu 'l dica; E del mio ben veduta la radice, Che confessi me solo esser felice.
- 37 Finge ella (eco, nê l' ama nê prezza; Chê ti pasce di speme e di parole: Oltra questo, il tuo amor sempre a sciocchezza, Quando meco ragiona, imputar suole. Io ben d'esserle caro altra certezza Veduta n' ho, che di promesse e fole; E tel dirò sotto la (e' in secreto, Benchê farei più il debito a star cheto.
- 38 Non passa mese, che tre, quattro e sei, E talor diece notti io non mi trovi Nudo abbracciato in quel piacer con lei Ch' all' amoroso ardor par che si giovi: Si che tu puoi veder s' a' piacer miei Son d'agguagliar le ciànce che tu provi. Cedimi dunque, e d' altro ti provvedi, Poichè si inferior di me ti vedi.

- 50 Non ti vo' creder questo, gli rispose Ariodante, e certo so che mentio; E composto fra te t' hai queste cose, Acciò che dall' impresa io mi spaventi: Ma perché a lei son troppo ingluriose, Questo c' hai detto sostener convienti; Chè non bugiardo sol, ma voglio ancora Che tu sei traditor mostrarti or ora.
- 40 Soggiunse il duca: Non sarebbe onesto
 Che noi volessen la battaglia forre
 Di quel che t'offerisco manifesto,
 Quando ti piaccia, innanzi agli occhi porre.
 Resta smarrito Ariodante a questo,
 I E per l'ossa un tremor freddo gli scorre;
 E se creduto ben gli avesse appieno,
 Venia sua vita allora allora meno.
- 41 Con cor trafitto e con pallida faccia,
 E con voce tremante e bocca amara,
 Rispose: Quando sia che tu mi faccia
 Veder quest' avventura tua si rara,
 Prometto di costei lasciar la traccia,
 A te si liberale, a me si avara:
 Ma ch'io tel voglia creder non far stima,
 S'io non lo veggio con questi occhi prima.
- 42 Quando ne sarà il tempo, avviserotti, Soggiunse Polinesso; e dipartisse. Non credo che passar più di due notti, Ch' ordine fu che 'l duca a me venisse. Per seocar dunque i lacci che condotti Avea si cheti, andò al rivale, e disse Che s' ascondesse la notte seguente Tra quelle case, ove non sta mai gente.
- 43 E dimostrògli un luogo a dirimpetto Di quel verone ove solea salire. Ariodante avea preso sospetto Che lo cercasse far quivi venire, Come in un luogo dove avesse eletto Di por gli agguati, e farvelo mostrargli Quel di Ginevra, ch' impossibil pargli.

- 44 Di volervi venir prese partito,
 Ma in guisa che di lui non sia men forte;
 Perchè accadendo che fosse assalito,
 Si trovi si, che non tema di morte.
 Un suo fratello avea saggio ed ardito
 Il più famoso in arme della corte,
 Detto Lurcanio; e avea più cor con esso,
 Che se dieci altri avesse avuto appresso.
- 48 Seco chiamollo, e volse che prendesse L'arme; e la notte lo menò con lui: Non che 'l secrelo suo già gli dicesse; Nè l'avria detto ad esso, nè ad altrui. Da sè lontano un trar di pietra il messe: Se mi senti chiamar, vien, disse, a nui; 'Ma se non senti, prima ch' io ti chiami, Non ti partir di qui, frate, se m' ami.
- 48 Va pur, non dubitar, disse il fratello: E così venne Ariodante cheto, E si celò nel solitario ostello Ch'era d'incontro al mio veron secreto. Vien d'altra parte il fraudolente e fello, Che d'infamar Ginevra era si lieto; E fa il segno, tra noi solito innante, A me che dell'inganno era ignorante.
- 47 Ed io con veste candida, e fregiata
 Per mezzo a liste d'oro e d'ogni intorno,
 E con rete pur d'òr, tutta adombrata
 Di bei fiocchi vermigli, al capo intorno,
 (Foggia che sol fu da Ginevra usata,
 Non d'alcun' altra) udito il segno, torno
 Sopra il veron, ch' in modo era locato,
 Che mi scopria dinanzi e d'ogni lato.
- 48 Lurcanio in questo mezzo dubilando
 Che 'I fratello a pericolo non vada,
 O, come è pur comun disio, cercando
 Di spiar sempre ciò che ad altri accada,
 L' era pian pian venuto seguitando,
 Tenendo l' ombre e la più oscura strada:
 E a men di dieci passi a lui discosto,
 Nel medesimo ostel s' era riposto.

- 49 Non sappiendo io di questo cosa alcuna, Venni al veron nell'abito c' ho detto; Si come già venuta era più d' una E più di due fiate a buono effetto. Le vesti si vedean chiare alla luna; Ne dissimile essendo anch' io d'aspetto Në di persona da Ginevra molto, Fece patere un per un altro il volto:
- 50 E tanto più, ch' era gran spazio in mezzo Fra dove io venni e quelle inculte case. Ai dui fratelli, che stavano al rezzo, Il duca agevolmente persuase Quel ch' era falso. Or pensa in che ribrezzo Ariodante, in che dolor rimase. Vien Polinesso, e alla scala s' appoggia, Che giù mandagli; e monta in su la loggia.
- M A prima giunta io gli getto le braccia Al collo; ch' io non penso esser veduta: Lo bacio in bocca e per tutta la faccia, Come far soglio ad ogni sua venuta. Egli più dell' usato si procaccia D' accarezzarmi, e la sua faude aiuta. Quell'altro al rio spettacolo condutto, Misero sta lontano, e vede il tutto.
 - 22 Cade in tanto dolor, 'che si dispone Allora allora di voler morire;
 E il pome della spada in terra pone, Chè su la punta si volea ferire.
 Lurcanio, che con grande ammirazione Avea veduto il duca a me salire,
 Ma non già conosciuto chi si fosse,
 Scorgendo l'atto del fratel, si mosse;
- 35 E gli vietò che con la propria mano Non si passasse in quel furore il petto. S'era più tardo, o poco più tontano, Non giugnea a tempo, e non faceva effetto. Ah misero fratel, fratello insano, Gridò, perc'hai perduto l'intelletto, Ch'una femmina a morte trar ti debia? Ch'ir possan tutte come al vento nebbia.

5

- 24 Cerca far morir lei, che morir merta; E serva a più tuo onor tu la tua morte. Fu d'amar lei, quando non t'era aperta La fraude sua; or è da odiar ben forte, Poichè con gli occhi tuoti tu vedi certa Quanto sia meretrice, e di che sorte. Serba quest'arme, che volti in te slesso, A far dinanzi al re tal fallo espresso.
- 55 Quando si vede Ariodante giunto Sopra il fratel, la dura impresa lascia; Ma la sua intenzion da quel ch'assunto Avea già di morir, poco s'accascia. Quindi si leva, e porta non che punto, Ma trapassato il cor d'estrema ambascia: Pur finge col fratel; che quel furore Non abbia più, che dianzi avea, nel core.
- 18 Il seguente mattin, senza far motto Al suo fratello a od altri, lu via si messe, Dalla mortal disperazion condotto; Nè di lui per più di fu chi sapesse. Fuorchè 'I duca e il fratello, ogni altro indotto Era chi mosso al dipartir l'avesse. Nella casa del re di lui diversi Ragionamenti, e in tutta Scozia fersi.
 - 27 In capo d'otto o di più giorni in corte Venne innanzi a Ginevra un viandante, E novelle arrecò di mala sorte: Che s' cra in mar sommerso Ariodante Di volontaria sua libera morte, Non per colpa di Borea o di Levante. D'un sasso che sul mar sporgea molt'alto, Avea col capo in giù preso un gran salto.
- ss Colui dicea: Pria che venisse a questo, A me, che a caso riscontrò per via, Disse: Vien meco, acciò che manifesto Per te a Ginevra il mio successo sia; E dille poi, che la cagion del resto Che tu vedrai di me, ch' or ora fia, E stato sol perc' ho troppo veduto: Felice, se senza occhi i o fossi suto!

- Eramo a caso sopra Capobasso,
 Che verso Irlanda alquanlo sporge in mare.
 Così dicendo, di cima d'un sasso
 Lo vidi a capo in giù sotl' acqua andare.
 Io lo lascia in el mare, ed a gran passo
 Ti son venuto la nuova a portare.
 Ginevra, sbigottita e in viso smorta,
 Rimase a quello anuunzio mezza morta.
- so) Oh Dio, che disse e fece poi che sola Si ritrovò nel suo fidato letto! Percosse il seno, e si siracciò la stola, E fece all'aureo crin danno e dispetto; Ripetendo sovente la parola Ch'Ariodante avea in estremo detto: Che la cagion del suo caso empio e tristo Tutta venia per aver troppo visto.
- st Il rumor scorse di costui per tutto, Che per dolor s'avea dato la morte. Di questo il re non tenne il viso asciutto, Nè cavalier nè donna della corte. Di tutti il suo fratel mostrò più lutto; E si sommerse nel dolor si forte, Ch' ad esempio di lui, contra se stesso Voltò quasi la man, per irgli appresso:
- es E molte volle ripelendo seco, Che fu Ginevra che il fratel gli estinse, E che non fu se non quell'atto bicco Che di lei vide, ch' a morir lo spinse; Di voler vendicarsene si cieco Venne, e si l'ira e si 'l dolor lo vinse, Che di perder la grazia vilipese, Ed aver l' odio del re e del passe:
- as E innanzi al re, quando era più di gente La sala piena, se ne venne, e disse: Sappi, signor, che di levar la mente Al mio fratel, sì ch'a morir ne gisse, Stata è la figlia tua sola nocente; Ch'a lui tanto dolor l'alma trafisse D'aver veduta lei poco pudica, Che più che vita ebbe la morte amica.

- 64 Erane amante; e perchè le sue voglie Disoneste non fur, nol vo' coprire. Per virti meritarla aver per moglie Da te sperava, e per fedel servire; Ma, mentre il lasso ad odorar le foglie Stava lontano, altrui vide salire, Salir su l'arbor riserbato, e tutlo Essergli tolto il disiato frutto.
- 65 E seguitò, come egli avea veduto
 Venir Ginevra sul verone, e come
 Mandò la scala, onde era a lei venuto
 Un drudo suo, di chi egli non sa il nome;
 Che s'avea, per non esser conosciuto,
 Cambiati i panni e μαscose le chiome.
 Soggiunse, che con l'arme egli volca
 Provar, lutto esser ver ciò che dicea.
- 66 Tu puoi pensar se 'l padre addolorato Riman, quando accusar sente la figlia; Si perché ode di lei quel che pensato Mai non avrebbe, e n' ha gran maraviglia; Si perché sa che fia necessitato (Se la difesa alcun guerrier non piglia, Il qual Lurcanio possa far mentire) Di condannarla e di farla morire.
- for Io non credo, signor, che it sia nova
 La legge nostra, che condanna a morte
 Ogni donna e donzella che si prova
 Di se far copia altrui, ch' al suo consorte.
 Morta ne vien, s'in un mese non trova
 In sua difesa un cavalier si forte,
 Che contra il falso accusator sostegna
 Che sia innocente, e di morire indegna.
- 88 Ha fatto il re bandir per liberarla, (Chè pur gli par ch' a torto sia accusata) Che vuol per moglie, e con gran dote, darla A chi torrà l'infamia che l'è data. Che per lei comparisca non si parla Guerriero ancora, anzi l'un l'altro guala; Chè quel Lurcanio in arme è così fiero, Che par che di lui tema ogni guerriero.

- 4 Atteso ha l'empia sorte che Zerbino, Fraled di lei, nel regno non si trova; Che va già molti mesi peregrino, Mostrando di se in arme inclite prove: Che quando si trovasse più vicino Quel cavalier gagliardo, o in luogo dove Potesse avere a tempo la novella, Non mancheria d'ainto alla sorella.
- 70 II re, ch'intanto cerca di sapere Per altra prova, che per arme, ancora, Se sono queste accuse o false o vere, Se dritto o torto è che sua figlia mora, Ha fatto prender certe cameriere Che lo dovrian saper, se vero fora; Ond'i o previdi che se presa era io, Troppo periglio era del duca e mio.
- 71 E la notte medesima mi trassi Fuor della corte, e al duca mi condussi; E gli feci veder quanto importassi Al capo d'amendua, se presa io fussi. Lodommi, e disse ch'i o non dubitassi: A' suoi conforti poi venir m' indussi Ad una sua fortezza ch' è qui presso, In compagnia di dui che mi diede esso.
- 72 Hai sentito, signor, con quanti effetti Dell'amor mio fei Polinesso certo; E s'era debitor per tai rispetti D'avermi caro o no, tu 'l vedi aperto. Or senti il guidardon ch'io ricevetti: Vedi la gran mercè del mio gran merto: Vedi se deve, per amare assai, Donna sperar d'esser amata mai;
- 73 Chè questo ingrato, perfido e crudele, Della mia fede ha preso dubbio alfine: Venuto è in sospizion ch' io non rivele Al lungo andar le fraudi sue volpine. Ha finto, acciò che m' allontane e cele Finchè l'ira e il furor del re decline, Voler mandarmi ad un suo luogo forte; E mi volea mandar dritto alla morte:

- 74 Chè di secreto ha commesso alla guida, Che come m'abbia in queste selve tratta. Per degno premio di mia fe' m'uccida. Così l'intenzion gli venia fatta, Se tu non eri appresso alle mie grida. Ve' come Amor ben chi lui segue tratta! Così marrò Dalinda al paladino, Seguendo tuttavolta il lor, cammino;
- 78 A cui fu sopra ogni avvehtura grafa Questa, d'aver trovata la donzella Che gli avea tutta l'istoria narrata Dell'innocenzia di Ginevra bella. E se sperato avea, quando accusata Ancor fosse a ragion, d'aiutar quella, Con via maggior baldanza or viene in prova, Poichè evidente la calunnia trova.
- 78 E verso la città di Santo Andrea,
 Dove era il re con tutta la famiglia,
 E la battaglia singular dovea
 Esser della querela della figlia,
 Ando Rinaldo quanto andar potea,
 Finché vicino giunse a poche miglia;
 Alla città vicino giunse, dove
 Trovò un scoudier chi vevae più fresche nuove:
- 77 Ch' un cavalier istrano era venulo, Ch' a difender Ginevra s'avea tolto, Con non usate insegne e sconosciuto, Perocchè sempre ascoso andava molto; E che dopo che v' era, ancor veduto Non gli avea alcuno al discoperto il volto; E che 'l proprio scudier che gli servia Dicea giurando: Io non so dir chi sia.
- 78 Non cavalcaro molto, ch' alle mura Si trovar della terra, e in su la porta. Dalinda andar più innanzi avea paura; Pur va, poichè Rinaldo la conforta. La porta è chiusa; ed a chi n'avea cura Rinaldo domandò: Questo ch' importa? E fugli detto: Perchè i popol tutto A veder la battaglia era ridutto,

- 6 Che tra Lurcanio e un cavalier istrano Si fa nell'altro capo della terra, Ov'era un prato spazioso e piano; E che già cominciata hanno la guerra. Aperto fu al signor di Montalhano; E tosto il portinar dietro gli serra. Per la vôta città Rinaldo passa; Ma la donzella al primo albergo lassa;
- 80 E dice che sicura ivi si stia Finchè rilorni a lei, che sarà tosto; E verso il campo pir ratto s'invia, Dove li dui guerrier dato e risposto Molto s'aveano, e davan tuttavia. Stava Lurcanio di mal cor disposto Contra Ginevra; e l'altro in sua difesa Ben sostenea la favoriti impresa.
- st Sei cavalier con lor nello steccato
 Erano a piedi armati di corazza,
 Col duca d'Albania, ch' era montato
 S' un possente corsier di buona razza.
 Come a gran contestabile, a lui dato
 La guardia fu del campo e della piazza:
 E di veder Ginevra in gran periglio
 Avea il cor lieto, ed orgoglioso il ciglio.
- 82 Rinaldo se ne va tra gente e gente: Fassi far largo il buon destrier Baiardo: Chi la tempesta del suo venir sente, A dargli via non par zoppo ne tardo. Rinaldo vi compar sopra eminente, E ben rassembra il fior d'ogni gagliardo; Poi si ferma all'incontro ove il re siede: Ognun s'accosta per udir che chiede.
- ss Rinaldo disse al re: Magno signore, Non lasciar la battaglia più seguire; Perchè di questi dua qualunque more, Sappi ch'a torto tu 'l lasci morire. L'un crede aver ragione ed è in errore, E dice il falso e non sa di mentire; Ma quel medesmo error che 'l suo germano 'A morir trasse, a lui pou l'arme in mano:

- 1. Altro non sa se s'abbia dritto o torto;
 Ma sol per gentilezza e per bontade
 In pericol si é posto d'esser morto,
 Per non lasciar morir tanta beltade.
 Io la salute all'innocenzia porto,
 Porto il contrario a chi usa falsitade.
 Ma, per Dio, questa puzna prima parti;
 Poi mi dà audienza a quel ch'i o vo'narrarti.
- ss Fu dall' autorità d' un uom si degno,
 Come Rinaldo gli parea al sembiante,
 Si mosso il re, che disse e fece segno
 Che non andasse più la pugna innante;
 Al quale insieme ed ai baron del regno,
 E ai cavalieri e all' altre turbe tante
 Rinaldo fe l' inganno tutto espresso,
 Ch' avea ordito a Gimevra Polinesso.
- 56 Indî's 'offerse di voler provare
 Coll' arme, ch' era ver quel ch' avea delto.
 Chiamasi Polinesso; ed ei compare,
 Ma tutto conturbato nell' aspetto:
 Pur con audacia cominciò a negare.
 Disse Rinaldo: 'Or noi vedrem l'effetto.
 L' uno e l'altro era armato, il campo fatto;
 Si che senza indugiar vengono al fatto.
- 57 Oh quanto ha il re, quanto ha il suo popol caro Che Ginevra a provar s' abbi' innocente! Tutti han speranza che Dio mostri chiaro Ch' impudica era detta ingiustamente. Crudel, superbo e riputato avaro Fu Polinesso, iniquo e fraudolente; Si che ad alcun miracolo non fia Che l'ingauno da lui tramato sia.
- ss Sta Polinesso con la faccia mesta, Col cor tremante e con pallida guancia; E al terzo suon mette la lancia in resta. Cosi Rinaldo inverso lui si lancia, Che, disioso di finir la festa, Mira a passargli il petto con la lancia: Në discorde al disir segui l'effetto; Chë mezza l'asta qli cacció nel petto.

- Fisso nel tronco lo trasporta in terra Lontan dal suo destrier più di sei braccia. Rinaldo smonta subito, e gli afferra L'elmo, pria che si lievi, e gli lo slaccia: Ma quel, che non può far più troppa guerra. Gli domanda mercè con umil faccia, E gli confessa, udendo il re e la corte, La fraude sua che l' ha condutto a morte.
- Non fini il tutto, e in mezzo la parola E la voce e la vita l'abbandona. Il re, che liberata la figliuola Vede da morte e da fama non buona, Più s' allegra, gioisce e racconsola. Che, s' avendo perduta la corona, Ripor se la vedesse allora allora: SI che Rinaldo unicamente onora.
- E poi ch' al trar dell' elmo conosciuto L'ebbe, perch' altre volte l'avea visto, Levò le mani a Dio, che d'un aiuto Come era quel, gli avea si ben provvisto. Quell'altro cavalier che, sconosciuto, Soccorso avea Ginevra al caso tristo. Ed armate per lei s'era condutto, Stato da parte era a vedere il tutto.
- Dal re pregato fu di dire il nome, · O di lasciarsi almen veder scoperto. Acció da lui fosse premiato, come Di sua buona intenzion chiedeva il merto. Quel, dopo lunghi preghi, dalle chiome Si levò l'elmo, e fe palese e certo Quel che nell'altro Canto ho da seguire, Se grato vi sarà l'istoria udire.

NOTE.

St. 1. v. 4. - Face, lo stesso che fa. | sevi nefandezze, come il reciproco fra-St. 5. v. 3 .- Tebe, Argo, Micene, tricidio di Eteocle e Polinice, la scellecittà greche, infami per varie commes- | rata cena di Atreo e Tieste, i patricidi di Penteo e di Atamante, l'assassinio di Agamennone, e la strage dei loro mariti fatta dalle Danaidi.

St. 7. v. 5. — Invidendo, ossia invidiando. St. 9. v. 3.4. — Chiamasi verone

un andito scoperto per passare da atanza a stanza; ed è ciò che i Latini dissero manianum. Nella St. 50, v. 8, il Poeta lo chiama anche loggia.

St. 14. v. 5.—Che me n'avria buon merto, cioè me ne sarebbe grato.

St. 17. v. 6.7. — Di non piccola sorte, vale di non pocn importanza o provento. Iurisdizioni per giurisdizioni, è latinismo anticamente usato.

St. 24. v. 8. — Pasta qui vale deposta o toltasi di dosso.

St. 27. v. 4. — Fesson o fessono, equivale a facessero.

St. 47. v. 3. — Adombrata vuolsi qui intendere disseminata, o leggermente coperta.

St. 50. v. 2-5. — Case inculte, siguifica case disabltate. Cicerone applico questa voce anche ad una strada, per diria non praticata. Rezzo, nel terso verso, equivale a biso di notte. Riberzzo, parola finale del quinto verso, significa qui commovimento dell' animo per sensazione finatidiosa.

St. 55. v. 4. — S'accascia vale s'indebolisce. St. 58. v. 8. — Suto invece di stato.

St. 60. v. 3.—La stola era propria delle matrone romane; ma in questo verso intendesi generalemente per veste donnesca.

St. 73. v. 3. - Sospizione, cioè sospetto.

CANTO SESTO.

ARDDERTO.

Il cavaliere sonoscinto si extoopre essere Ariodante, imamorato di Ginevra, Il re glitcă di in moglie, e perdona z Dalinda complice della calunnia. Ruggiero è portato dall'Ippogrifo nell'isola di Aleina, ove Astolfo, cugino di Brahmante convertito in mirci, lo consiglia a non pissare più oltre. Ruggiero vande allontanarai dall'isola: diversi mottri gli si oppongono indarno; ma poi alcune doncalle lo distilogiono dal suo propognomiento.

> Miser chi mal oprando si confida Ch'ognor star debbia il maleficio occulto; Che, quando ogni altro taccia, intorno grida L'aria e la terra istessa in ch'è sepulto: E Dio fa spesso che 'l peccato guida Il peccator, poi ch'alcun di gli ha indulto, Che se medesuo, seuza altrui richiesta, lnavvedutamente manifesta.

- 2 Avea creduto il miser Polinesso
 Totalmente il delitto suo coprire,
 Dalinda consapevole d'appresso
 Levandosi, che sola il potea dire:
 E aggiungendo il secondo al primo eccesso,
 Affrettò il mal che potea differire,
 E potea differire e schivar forse;
 Ma se stesso spronando, a morir corse:
- 3 E perdé amici a un tempo, e vita, e stato, E onor, che fu molto più grave danno. Dissi di sopra, che fu assai pregato Il cavalier ch'ancor chi sia non sanno. Alfin si trasse P'elmo, e 7 viso amato Scoperse, che più volte veduto hanno; E dimostrò com' era Ariodante, Per tutta Scozia lacrimato innante;
- A Ariodante, che Ginevra pianto
 Avea per morto, e 'l fratel pianto avea,
 Il re, la corte, il popol tutto quanto:
 Di tal bontà, di tal valor splendea.
 Adunque il peregrin mentir di quanto
 Dianzi di lui narrò, quivi apparea;
 E fu pur ver che dal sasso marino
 Gittarsi in mar lo vide a capo chino.
- 5 Ma (come avviene a un disperato spesso, Che da lontan brama e disia la morte, E l'odia poi che se la vede appresso, Tanto gli pare il passo acerbo e forte) Ariodante, poi ch'i mar fu messo, Si penti di morire: e come forte E come destro e più d'ogni altro ardito, Si messe a nuolo, e ritornossi al lito;
- 6 E dispregiando e nominando folle Il desir ch' ebbe di lasciar la vita, Si messe a camminar bagnato e molle, E capitó all' ostel d'un cremita. Qu'vi secretamente indugiar volle Tanto, che la novella avesse udita, Se del caso Ginevra s'allegrasse, 'Oppur mesta e pietosa ne restasse.

- 7 Intese prima, che per gran dolore Ella era stata a rischio di morire: (La fama andò di questo in modo fuore, Che ne fu in tutta l'isola che dire) Contrario effetto a quel che per errore Credea aver visto con suo gran martire. Intese poi, come Lurcanio avea Fatta Ginevra appresso il padre rea.
- s Contra il fratel d'ira minor non arse. Che per Ginevra già d'amore ardesse; Chè troppo empio e crudele atto gli parse, Ancora che per lui fatto l'avesse. Sentendo poi, che per lei non comparse Cavalier che difender la volesse; (Chè Lurcanio si forte era e gagliardo, Ch'ognun d'andargli contra avea riguardo;
- 9 E chi n'avea notizia, il riputava Tanto discreto, e si saggio ed accorto, Che se non fosse ver quel che narrava, Non si porrebbe a rischio di esser morto; Per questo la più parte dubitava: Di non pigliar questa difesa a torto) Ariodante, dopo gran discorsi, Pensò all'accusa del fratello opporsi.
- 40 Ah lasso! io non potrei, seco dicea, Sentir per mia cagion perir costei: Troppo mia morte fora acerba e rea, Se innanzi a me morir vedessi lei. Ella è pur la mia donna e la mia Dea; Questa è la luce pur degli occhi miei: Convien ch'a dritto o a torto, per suo scampo Pigli l'impresa, e resti morto in campo.
- 11 So ch'io m'appiglio al lotro; e al lorto sia: E ne morrò; nè questo mi sconforta, Se non ch'io so che per la morte mia Si bella donna ha da restar poi morta. Un sol conforto nel morir mi fia, Che, se 'l suo Polinesso amor le porta, Chiaramente veder avrà potuto Che non s'è mosso ancor per darle aiuto;

- te E me, che tanto espressamente ha offeso, Vedrà, per lei salvare, a morir giunto. Di mio fratello insieme, it quale acceso Tanto foco ha, vendicherommi a un punto; Ch' io lo farò doler poi che compreso Il fine avrà del suo crudele assunto: Creduto vendicar avrà il germano, E gli avrà dato morte di sua mano.
- 13 Concluso ch' ebbe questo nel pensiero, Nuove arme ritrovò, nuovo cavallo; E sopravveste nere e scudo nero Portò, fregiato a color verdegiallo. Per avventura si trovò un scudiero Ignoto in quel paese, e menato hallo: E sconosciuto, come ho già narrato, S'appresentò contra il fratello armato.
- 4 Narrato v' ho come il fatto successe, Come fu conosciuto Ariodante. Non minor gaudio n'ebbe il re, ch' avesse Della figliuola liberata innante. Seco pensò che mai non si potesse Trovar un più fedele e vero amante; Che, dopo tanta ingiuria, la difesa Di lei contra il fratel proprio avea presa.
- 45 E per sua inclinazion, (ch' assai l'amava) E per li preghi di tutta la corte, E di Rinaldo che più d' altri instava, Della bella figliuola il fa consorte. La duchea d' Albania, ch' al re tornava Dopo che Polinesso ebbe la morte, In miglior tempo discader non puote, Poichè la dona alla sua figlia in dote.
- is Rinaldo per Dalinda impetró grazia, Che se n' andò di tanto errore esente; La qual per voto, e perché molto sazia Era del mondo, a Dio volse la mente. Monaca s' andò a render fin in Dazia, E si levò di Scozia immantinente. Ma tempo è omai di ritrovar Ruggiero, Che scorre il ciel su l' animal leggiero.

- 47 Benchè Ruggier sia d'animo costante, Nè cangiato abbia il solito colore, Io non gli voglio creder che tremante Non abbia dentro più che foglia il core. Lasciato avea di gran spazio distante. Tutta l' Europa, ed era uscito fuore Per molto spazio il segno che prescritto Avea già a' naviganti Ercole invitto.
- 48 Quello Ippogrifo, grande e strano augello, Lo porta via con tal prestezza d'ale, Che lasceria di lungo tratto quello Celer ministro del fulmineo strale. Non va per l'aria altro animal si snello, Che di velocità gli fosse uguale: Credo ch' appena il tuono e la saetta Venga in terra dal ciel con maggior fretta.
- Poi che l'augel trascorso ebbe gran spazio Per linea dritta e senza mai piegarsi, Con larghe ruote, omai dell'aria sazio, Cominciò sopra una isola a calarsi, Pare a quella ove, dopo lungo strazio Far del suo amante o lungo a lui celarsi, La vergine Arctusa passò invano Di sotto il mar per cammin cieco e strano.
- 20 Non vide në più bel në 'l più giocondo Da tutta l' aria ove le penne stese; Në, se tutto cercato avesse il mondo, Vedria di questo il più gentil paese; Ove, dopo un girarsi di gran tondo, Con Ruggier seco il grande augel discese. Culte pianure e delicati colli, Chiare acque, ombrose ripe e prati molli,
- 21 Vaghi boschetti di soavi allori,
 Di palme e d'amenissime mortelle,
 Cedri ed aranci ch'avean frutti e fiori
 Contesti in varie forme e tutte belle,
 Facean riparo ai fervidi calori
 De' giorni estivi con lor spesse ombrelle;
 E tra quel rami con sicuri voli
 Cantando se ne giano i rosignuoli.

- 23 Tra le purpuree rose e i bianchi gigli, Che lepida aura freschi ognora serba, Sicuri si vedean lepri e conigli, E cervi con la fronte alla e superba, Senza temer ch'alcun gli uccida o pigli, Pascano o stiansi ruminando l'erba: Saltano i daini e i capri isnelli e destri Che sono in copia in quei lochi campestri.
- 22 Come si presso è l'Ippogrifo a terra, Ch'esser ne può men periglioso il salto, Ruggier con fretta dell'arcion si sferra, E si ritrova in su l'erboso smalto. Tuttavia in man le redine si serra, Chè non vuol che 'l destrier più vada in alto: Poi lo lega nel margine marino. A un verde mirto in mezzo un lauro e un pino.
- 24 E quivi appresso, ove surgea una fonte Cinta di cedri e di feconde palme, Pose lo scudo, e l'elmo dalla fronte Si trasso, e disarmossi ambe le palme: Ed ora alla marina ed ora al monte Volgea la faccia all'aure fresche ed alme, Che l'alte cime con mormorii lieti Fan tremolar dei faggi e degli alueti.
- 25 Bagna talor nella chiara onda e fresca L'asciutte labbra, e con le man diguazza, Acciò che delle vene il calor esca Che gli ha acceso il portar della corazza. Ne maraviglia è già ch' ella gl'incresca, Chè non è stato un far vedersi in piazza; Ma senza mai posar, d'arme guernito, Tremila miglia ognor correndo era ito.
- Quivi stando, il destrier ch' avea lasciato
 Tra le più dense frasche alla fresca ombra,
 Per fuggir si rivolla, spaventato
 Di non so che, che dentro al bosco adombra;
 E fa crollar si il mirto ove è legato,
 Che delle frondi intorno il piè gl' ingombra:
 Crollar fa il mirto, e fa cader la foglia;
 Nè succede però che se ne scioglia.

- To Come ceppo talor, che le medolle
 Rare e vote ablia, e posto al foco sia,
 Poi che per gran calor quell'aria molle
 Resta consunta, ch' in mezzo !' empia,
 Dentro rissona e con strepito bolle
 Tanto che quel furor trovi la via;
 Così murmura e stride o si corruccia
 Quel mirto offeso, e alfine apre la buccia.
- 28 Onde con mesta e flebil voce uscio Espedita e chiarissima favella, E disse: Se tu sei cortese e pio, Come dimostri alla presenza bella, Leva questo animal dall'arbor mio: Basti che 7 mio mal proprio mi flagella, Seuza altra pena, senza altro dolore Ch'a tormentarmi ancor yenga di fuore.
- 29 Al prime suon di quella voce torse Ruggiero il viso, e subito levosse; E, poi ch' uscir dall' arbore s' accorse, Stupefatto restò più che mai fosse. A levarne il destire subito corse; E con le guance di vergogna rosse: Qual che tu sit, perdonami, dicca, O spirto umano, o boschereccia Dea.
- 30 Il non aver saputo che s'asconda
 Sotto ruvida scorza umano spirto,
 M' ha lasciato turbar la bella fronda,
 E far ingiuria al tuo vivace mirto:
 Ma non restar però, che non risponda
 Chi tu ti sia, ch'in corpo orrido ed irto,
 Con voce e razionale anima vivi;
 Se da grandine il ciel sempre ti schivi.
- 34 E s' ora o mai potrò questo dispetto
 Con alcun beneficio compensarte,
 Per quella bella donna ti prometto,
 Quella che di me tien la miglior parte,
 Ch' io farò con parole e con effetto,
 Ch' avrai giusta cagion di me lodarte.
 Come Ruggiero al suo partar fin diede,
 Tremò quel mirto dalla cima al piede.

- 22 Poi si vide sudar su per la scorza, Come legno dal bosco allora (ratto, Che del foco venir sente la forza, Poscia ch' invano ogni ripar gli ha fatto: E cominciò: Tua cortesia mi sforza A discoprirti in un medesmo tratto Ch'io fossi prima, e chi converso m' aggia In questo mirtio in su l'amena spiaggia.
- 33 Il nome mio fu Astolfo; e paladino Era di Francia, assai temuto in guerra: D' Oriando e di Rinaldo era cugino, La cui fama alcun termine non serra; E si spettava a me tutto il domino, Dopo il mio padre Oton, dell' Inghilterra: Leggiadro e bel fui sl, che di me accesi Più d'una donna; e alfin me solo offesi.
- 34 Ritornando io da quelle isole estreme Che da levante il mar Indico lava, Dove Rinaldo ed alcun'altri insieme Meco fur chiusi in parte oscura e cava, Ed onde liberati le supreme Forze n'avean del cavalier di Brava; Vér ponente io venia lungo la sabbia Che del settentrion sente la rabbia.
- 55 E come la via nostra, e il duro e fello Destin ci trasse, uscimmo una mattina Sopra la bella spiaggia, ove un castello Siede sul mar, della possente Alcina. Trovammo lei ch' uscila era di quello, E stava sola in ripa alla marina; E senza rete e senza amo traea Tutti ti pesci al lito, che volea.
- Veloci vi correvano i delfini, Vi venia a bocca aperta il grosso tonno; I capidogli coi vecchi marini Vengon turbati dal lor pigro sonno; Muli, salpe, salmoni e coracini Nuotano a schiere in più fretta che ponno; Pistrici, fisiteri, orche e balene Escon dal mar con mostruose schiene.

- 7 Veggiamo una balena, la maggiore Che mai per tulto il mar veduta fosse; Undici passi e più dimostra fuore Dell'onde salse le spallacce grosse. Caschiamo tutti insieme in uno errore: Perch' era ferma e che mai non si scosse, Ch' ella sia una isoletta ci credemo; Coad distante ha l'un dall'altro estremo.
- Alcina i pesci uscir facea dell'acque
 Con semplici parole e puri incanti.
 Con la fata Morgana Alcina nacque,
 Io non so dir s'a un parlo, o dopo o innanti.
 Guardomni Alcina; e subito le piacque
 L'aspetto mio, come mostrò ai sembianti;
 E pensò con astuzia e con ingegno
 Tormi ai compagni; e riusci il disegno.
 - 20 Ci venne incontra con allegra faccia, Con modi graziosi e riverenti; E disse: Cavalier, quando vi piaccia Far oggi meco i vostri alloggiamenti, lo vi farò veder, nella mia caccia, Di tutti i pesci sorti differenti: Chi scaglioso, chi molle, e chi col pelo; E saran più che non ha stelle il cielo.
 - 40 E volendo vedere una Sirena Che col suo dolce canto accheta il mare, Passiam di qui fin su quell'altra arena, Dove a quest' ora suol sempre fornare: E ci mostro quella maggior balena Che, come io dissi, una isoletta pare. Io, che sempre fui troppo (eme n'incresce) Volontersos, andai sopra quel pesce.
 - 41 Rinaldo m'accennava, e similmente Dudon, ch'i on on v'andassi; e poco valse. La fala Alcina con faccia ridente, Lasciando gli altri dua, dietro mi salse. La balena, all'ufficio diligente, Nuotando se n'andò per l'onde salse. Di mia sciocchezza tosto fui pentito; Ma troppo mi trovai lungi dal lito.

- Rinaldo si cacciò nell' acqua a nuoto
 Per aiutarmi, e quasi si sommerse,
 Perchè levossi un furioso Noto
 Che d'ombra il ciclo e 'l pelago coperse.
 Quel che di lui segul poi, non.m' e noto.
 Alcina a confortarmi si converse;
 E quel di utto e la notte che venne,
 Sopra quel mostro in mezzo il mar mi tenne:
- 45 Finché venimmo a questa isola hella, Di cui gran parte Alcina ne possiede, E l' ha usurpata ad una sua sorella Che 'l padre già lasciò del tutto erede, Perché sola legittima avea quella; E (come alcun notizia me ne diede Che pienamente instrutto era di questo) Sono quest' altre due nate d'incesto:
- 44 E come sono inique e scellerate, E piene d'ogni vizio infame e brutto; Così quella vivendo in castitate, Posto ha nelle virtuti il suo cor tutto. Contra lei queste due son congiurate; E già più d'uno esercito hanno instrutto Per cacciarla dell'isola, e in più volte Più di cento castella l'hanno tolte:
- 45 Né ci terrebbe ormai spanna di terra Colei, che Logistilla è nominata, Se non che quinci un golfo il passo serra, E quindi una montagna inabitata; Si come tien la Scozia e l'Inghilterra Il monte e la riviera separata: Nè però Alcina ne Morgana resta, Che non le voglia tor ciò che le resta.
- 46 Perchè di vizi è questa coppia rea, Odia colci perch' è pudica e santa. Ma per tornare a quel ch'io i dicea, E seguir poi com' io divenni pianta, Alcina in gran delizie mi tenea, E del mio amore ardeva tutta quanta; Nè minor lianma nel mio core accese Il veder le si bella e si cortese.

- 47 Io mi godea le delicate membra: Pareami aver qui tutto il ben raccolto, Che fra' mortali in più parti si smembra, A chi più ed a chi meno, e a nessun molto. Nè di Francia nè d'altro mi rimembra: Stavami sempre a contemplar quel volto: Ogni pensiero, ogni mio bel disegno In lei finia, nè nassava ottre il segno.
- 48 Io da lei altretlanto era o più amato: Alcina più non si curava d'altri: Ella ogni altro suo amante avea lasciato; Ch'innanzi a me ben ce ne fur degli altri. Me consiglier, me avea di e notte a lato; E me fe quel che comandava agli altri: A me credeva, a me si riportava; Né notte o di con altri mai parlava.
- 49 Deh! perché vo le mie piaghe toccando, Senza speranza poi di medicina? Perché l'avuto ben vo rimembrando, Quando io patisco estrema disciplina? Quando credea d'esser felice, e quando Credea ch'amar più mi dovesso Alcina, Il cor che m'avea dato si ritolse, E ad alltro nuovo amor tuta si volse.
 - 50 Conobbi tardi il suo mobil ingegno, Usato amare e disamare a un punto. Non era stato oltre a due mesi in regno, Ch'un nuovo amante al loco mio fu assunto. Da se cacciommi la fata con sdegno, E dalla grazia sua m'ebbe disgiunto: E seppi poi, che tratti a simil porto Avea mill'altri amanti, e tutti a torto.
- bi E perchè essi non vadano pel mondo
 Di lei narrando la vita lasciva,
 Chi qua chi la per lo terren fecondo
 Li muta altri in abete, altri in oliva,
 Altri in palma, altri in cedro, altri secondo
 Che vedi me, su questa verde riva;
 Altri in liquido fonte, alcuni in fera,
 Come più aggrada a quella fata altiera.

- Or tu che sei per non usata via,
 Signor, venuto all'isola fatale,
 Acciò ch' alcuno amante per te sia
 Converso o in pietra o in onda, o fatto tale,
 Avrai d'Alcina scettro e signoria,
 E sarai lieto sopra ogni mortale;
 Ma certo sii di giunger tosto al passo
 D'entrar o in fera o in fonte o in legno o in sasso.
- 53 Io te n'ho dato volentieri avviso:
 Non ch'io mi creda che debbia giovarte;
 Pur meglio fia che non vadi improvviso,
 E de'costumi suoi tu sappia parte:
 Ché forse, come è differente il viso,
 È differente ancor l'ingegno e l'arte.
 Tu saprai forse riparar al danno;
 Quel che saputo mill' altri non hanno.
- 54 Ruggier, che conosciuto avea per fama Ch'Astolfo alla sua donna cugin era, Si dolse assai che in steril pianta e grama Mutato avesse la sembianza vera: E per amor di quella che tanto ama, (Purchè saputo avesse in che maniera) Gli avria fatto servizio; ma aiutarlo In altro no potea, ch' in confortarlo.
- 55 Lo fe al meglio che seppe; e domandolli Poi se via c'era, ch' al regno guidassi Di Logistilla, o per piano o per colli, Si che per quel d' Alcina non andassi. Che ben ve n'era un'altra, ritornolli L'arbore a dir, ma piena d'aspri sassi, S'andando un poco innanzi alla man destra, Salisse il poggio invêr la cima alpestra:
- Ma che non pensi già che seguir possa
 Il suo cammin per quella strada troppo:
 Incontro avrà di gente ardita, grossa
 E fiera compagnia, con duro intoppo.
 Alcina ve li tien per mura e fossa
 A chi volesse uscir fuor del suo groppo.
 Ruggier quel mirto ringrazió del tutto,
 Poi da lui si parti dotto ed instrutto.

- 27 Venno al cavallo, e lo disciolse e prese Per le redine, e dietro se lo trase; Nê, come fece prima, più l'ascese, Perchè mal grado suo non lo portasse. Seco pensava come nel paese Di Logistilla a salvamento andasse. Era disposto e fermo usar ogni opra, Che non gil avesse imperio Alcina sopta.
- 58 Pensô di rimontar sul suo cavallo, E per l' aria spronarlo a nuovo corso: Ma dubitò di far poi maggior fallo; Chô troppo mal quel gli ubbidiva al morso. Io passerò per forza, s' io non fallo, Dicea tra se; ma vano era il discorso. Non fu duo miglia lungi alla marina, Che la bella città vide d' Alcina.
- 10 Lontan si vide una muraglia lunga, Che gira intorno, e gran paese serra; E par che la sua altezza al ciel s'aggiunga, E d'oro sia dall'alta cima a terra. Alcun dal mio parer qui si dilunga, E dice ch' ell' è alchimia; e forse ch' erra, Ed anco forse meglio di me intende: A me par oro, poiché si risplende.
- 60 Come fu presso alle sl ricche mura, Che 'l mondo altre non ha della lor sorte, Lasciò la strada che, per la pianura, Ampla e diritta andava alle gran porte; Ed a man destra, a quella più sicura, Ch' al monte gia, piegossi il guerrier forte: Ma tosto ritrovò l' iniqua frotta, Dal cui furor gli fu turbata e rotta.
- et Non fu veduta mai più strana torma,
 Più monstruosi volti e peggio fatti;
 Alcun' dal collo in giù d' uomini han forma,
 Col viso altri di simie, altri di gatti;
 Stampano alcun' con piè caprigni l' orma;
 Alcuni son centauri agili ed atti;
 Son gioveni impudenti e vecchi stotti,
 Chi nudi. e chi di strane pelli involti;

- 2 Chi senza freno in s'un destrier galoppa, Chi lento va con l'asino o col bue; Altri salisce ad un centauro in groppa; Struzzoli molti han sotto, aquile e grue: Ponsi altri a bocca il corno, altri la coppa, Chi femmina e chi maschio, e chi amendue; Chi porta uncino e chi scala di corda, Chi pal di ferro e chi una lima sorda.
- 63 Di questi il capitano si vedea
 Aver gonfiato il ventre, e 'l viso grasso;
 Il qual su una testuggine sedea,
 Che con gran tardità mutava il passo.
 Avea di qua e di là chi lo reggea,
 Perchè egli era ebbro, e tenea il ciglio basso:
 Altri la fronte gli asciugava e il mento,
 Altri i panni scuotea per fargli vento.
- 64 Un ch' avea umana forma i piedi e 7 ventre, E collo avea di cane, orecchie e testa, Contra Ruggiero abbaia, acciò ch' egii entre Nella bella città ch' addietro resta. Rispose il cavalier: Nol farò, mentre Avrà forza la man di regger questa. (E gii mostra la spada, di cui volta Avea l'aguzza punta alla sua volta.)
- 85 Quel monstro lui ferir vuol d'una lancia; Ma Ruggier presto se gli avventa addosso: Una stoccata gli trasse alla pancia, E la fe un palmo riuscir pel dosso. Lo scudo imbraccia, e qua e là si lancia; Ma l'inimico stuolo è troppo grosso. L'un quinci il punge, e l'altro quindi afferra: Egli s'arrosta, e fa lor aspra guerra.
- 66 L'un sin a'denti, e l'altro sin al petto Partendo va di quella iniqua razza; Ch'alla sua spada mon s'oppone elmetto, Nè scudo, nè panziera, nè corazza; Ma da tutte le parti è così astretto, Che bisogno saria, per trovar piazza E tener da se largo il popol reo, D'aver più braccia e man cho Briareo.

- 67 Se di scoprire avesse avuto avviso Lo scudo che già fu del necromante; Io dico quel ch' abbarbagliava il viso, Quel ch' all' arcione avea lasciato Atlante; Subito avria quel brutto stuol conquiso, E fattosel cader cieco davante: E forse ben che disprezzò quel modo, Perchè virtude usar volse, e non frodo.
- ss Sia quel che può, piuttosto vuol morire, Che rendersi prigione a st vil gente. Eccoti intanto dalla porta uscire Del muro, ch'io dicea d'oro lucente, Due giovani ch'ai gesti ed al vestire Non eran da stimar nate umilmente, Nè da pastor nutrite con disagi, Ma fra delizie di real palagi.
- L'una e l'altra sedea s'un liocorno, Candido più che candido armellino; L'una e l'altra era bella, e di si adorno Abito, e modo tanto pellegrino, Che all'uom, guardando e contemplando intorno, Bisognerebbe aver occhio divino Per far di lor giudizio: e tal saria Beltà (s' avesse corpo) e leggiadria.
- 70 L'una e l'altra n'andò dove nel prato Ruggiero è oppresso dallo stuol villano. Tutta la turba si levò da lato; E quelle al cavalier porser la mano, Che tinto in viso di color rosato, Le donne ringraziò dell'atto umano: E fu contento compiacendo loro, Di ritornarsi a quella porta d'oro.
- 71 L'adornamento che s'aggira sopra La bella porta, e sporge un poco avante, Parte non ha che tutta non si copra Delle più rare gemme di Levante. Da quattro parti si riposa sopra Grosse colonne d' integro diamante. O vero o falso ch'all' occhio risponda, Non é cosa più hella o più gioconda.

- Su per la soglia e fuor per le colonne Corron scherzando lascive donzelle Che, se i rispetti debiti alle donne Servasser più, sarian forse più belle. Tutte vestite eran di verdi gonne, E coronate di frondi novelle. Queste, con molte offerte e con buon viso, Ruggier fecero entrar nel paradiso:
- Chè si può ben così nomar quel loco. Ove mi credo che nascesse Amore. Non vi si sta se non in danza e in giuoco. E tutte in festa vi si spendon l' ore: Pensier canuto ne molto ne poco Si può quivi albergare in alcun core: Non entra quivi disagio nè inopia, Ma vi sta ognor col corno pien la Copia.
- Oui dove con serena e lieta fronte Par ch' ognor rida il grazioso aprile, Gioveni e donne son: qual presso a fonte Canta con dolce e dilettoso stile: Qual d'un arbore all'ombra, e qual d'un monte, O giuoca, o danza, o fa cosa non vile; E qual, lungi dagli altri, a un suo fedele Discuopre l'amorose sue querele.
- Per le cime dei pini e degli allori, Degli alti faggi e degl'irsuti abeti Volan scherzando i pargoletti amori, Di lor vittorie altri godendo lieti, Altri pigliando, a saettare i cori, La mira quindi, altri tendendo reti: Chi tempra dardi ad un ruscel più basso, E chi gli aguzza ad un volubil sassó.
- Quivi a Ruggier un gran corsier fu dato, Forte, gagliardo, e tutto di pel sauro, Ch' avea il bel guernimento ricamato Di preziose gemme e di fin auro; E fu lasciato in guardia quello alato, Quel che solea ubbidire al vecchio Mauro, A un giovene che dietro lo menassi Al buon Ruggier con men frettosi passi. ARIOSTO. -- 1.

- 77 Quelle due belle giovani amorose
 Ch'avean Ruggier dall'empio stuol difeso,
 Dall'empio stuol che dianzi se gli oppose
 Su quel cammin ch'avea a man destra preso,
 Gli dissero: Signor, le virtuose
 Opere vostre che già abbiamo inteso,
 Ne fan si ardite, che l'aiuto vostro
 Vi chiederemo a beneficio nostro.
- 78 Noi troverem tra via tosto una lama, Che fa due parti di questa pianura. Una crudel, che Erfilla si chiama, Difebde il ponte, e sforza e inganna e fura Chiunque andar nell'altra ripa brama; Ed ella è gigantessa di statura; Li denti ha lunghi e velenoso il morso, Acute l'ugne, e grafila come un orso.
- Oltre che sempre ci turbi il cammino, Che libero saria se non foss'ella, Spesso correndo per tutto il giardino, Va disturbando or questa cosa or quella. Sappiate che del popolo assassino Che vi assali fuor della porta bella, Molti suoi figli son, tutti seguaci, Empi, com'ella, inospiti e rapaci.
- so Ruggier rispose: Non ch' una battaglia,
 Ma per voi sarò pronto a farne cento.
 Di mia persona, in tutto quel che vaglia,
 Fatene voi secondo il vostro intento:
 Chè la cagion ch' io vesto piastra e maglia,
 Non è per guadagnar terre nè argento,
 Ma sol per farne beneficio altrui;
 Tanto più a helle donne come vui.
- st Le donne molte grazie riferiro
 Degne d'un cavalier come quell'era:
 E così ragionando, ne veniro
 Dove videro il ponte e la riviera;
 E di smeraldo ornata e di zaffiro
 Sull' arme d'or, vider la donna altiera.
 Ma dir nell' altro Canto differisco
 Come Ruggier con le isi pose a risco.

NOTE.

- St. 1. v. 6. Indulto, vale a dire conceduto.
- St. 13. v. 4. Il colore verdegiallo rassoniglia quello della foglia appassita; e lo adottavano i cavalieri d'allora, a dimostrare l'animo afflitto da gagliarda perturbazione.
- St. 16. v. 5. La Dazia o Dacia comprendeva anticamente la Transilvania, la Moldavia, la Valacchia, la Scrvia e parte dell' Ungheria.
- St. 17. v. 6-8. Avera Ruggiero oltrepassato di molto lo stretto di Gibiterra, su cui si favoleggio che da Ercole si fossero indicati per limite alla navigazione i due promontori, di cui nella nota alla St. 61 del IV Canto.
- 50: 19. v. 3-8. L'isola paraganita con quella scui alladono gli acui alladono gli acui alladono gli veni, è l'isoletta Ortigia, una delle cinque parti onde componerasi Siracus, e la sola in oggi a cui quella città si riturage. È nota la miclologica inichi si ritura, peraguitata dal Sume Alfox, convettità in fonte, e condottasi per vie sottomarine in Ortigia, sempre inseguita dall' nidicerto amatore che colla raggianne. 5: 3.3. v. 3.— Dell'arcion si tierra
- vale si toglie di sella.

 St. 27. v. 1-8. Felicissima imita-
- zione di Dante nel XIII, 40-45, dell'Inferno, la quale continua nelle Stanze seguenti, analoghe all'episodio di Pier delle Vigne, ivi introdotto dal divino Poeta.
- St. 30. v. 8. Se particella deprecativa che risponde a così.
- St. 33. v. 14.—Il conto che Antolio di di se stesso è relativo alla genealogia degli eroi romaneschi riportata dal Ferrario, ove dicesi che Bernardo di Chiaravalle chiaravalle dibe per figli Amone padre di Rinaldo, Buovo d'Agremonte padre di Aldigiero, di Malagigi e di Viviano, personaggi di cui più oltre, o Otone re

St. 36. v. 3-T. — Enormi cetacei sono i ceptógii, le orche e i fatteri, conl detti questi ultimi, a motivo di uno siduto che hanno in cinna al musico di detti questi ultimi, a motivo di uno siduto che in moni con in conde si vecchi marini corrispondono alle foche o vitelli di mare; i muti o mulli, sono le trigite, fra le quali se ne incontrano di grossissime je salpe o parri, ras-

somigliano le orate; i coracini, al-

d'Inghilterra, onde nacque Astolfo.

- trimenti corvoli, hanno tal nome dall' essere neti a guisa di corvi; e i pistrici o pisteri, hanno la testa armata di una lunga sega ossea. Si. 44. v. 6. — Hanno instrutto, ciol. hanno ordinato.
- St. 45. v. 5-6. I monti Chevida dividono la Scotia dall' Implilerra, diramandosi nella parte settentrionale dell'una e nella meridionale dell'altra E di fiume Tvecd, che apparitene alla Scozia, nella parte inferiore del suo como
 continua la divisione, ed entra nel mare
 del Nord.
- St. 65. v. 8. Arrostarsi, vale volgersi intorno. St. 66. v. 8. — Secondo i mitologi,
- il gigante Briareo aveva cento braccia. 51. 73. v. 8. — Copia, ovvero abbondansa, qui poeticamente personificata come divinità allegorica, figuravssi versare ogni sorta di ricchesse da un corno detto pereiò cerasscopia.
 - St. 75. v. 8. Volubil sasso, ossiz ruota. St. 76. v. 6. — Il vecchio Mauro,
 - eioè il mago Atlante.
 - St. 78. v. 1-3. Lama, vale a dire fossa palustre. Il nome Erifile o Erifile spiegada sel l'animo avaro e turbolento della gigantessa, e rammenta la moglie di Anfiarzo, che per una collana d'oro tradi il marito.
 - St. 81. v. 1. Riferir grazic, lo stesso che ringraziare.

CANTO SETTIMO.

ABBOWRUTO.

Ruggiero, dopo aver ablatutta una gigantesas che stava a gurdia di un ponte, artiva al plazzo di Alcina, se no invaghisto perdutamente e rimane nell'isola. Bradamante, non avendo notisi di lui, cerca di Meliusa, la incontra e le di l'anello magio che deve servire a romprez gli incanstesimi della seduttrica Alcina. Con questo Meliusa si porta nell'isola, riaveglia l'assopita ragione di Ruggiero, il quale si accinge a bacieri el pierciolos toggiorno.

- 1 Chi va lontan dalla sua patria, vede Cose da quel che già credea, lontane; Che narrandole poi, non se gli crede, E stimato bugiardo ne rimane: Chè 'l sciecco vulgo non gli vuol dar fede, Se non le vede e tocca chiare e piane. Per questo io so che l'inesperienza Farà al mio canto dar poca credenza.
 - 2 Poca o molta ch'io ci abbia, non bisogna Ch'io ponga mente al vulgo sciocco e ignaro. A voi so ben che non parrà menzogna, Che 'l lume del discorso avete chiaro; Ed a voi soli ogni mio intento agogna Che 'l frutto sia di mie fatiche caro. Io vi lasciai che 'l ponte e la riviera Vider, che 'n guardia avea Erifilla altiera.
- 3 Quell'era armata del più fin metallo Ch'avean di più color gemme distinto: Rubin vermiglio, crisolito giallo, Verde smeraldo, con flavo iacinto. Era moutata, ma non a cavallo; Invece avea di quello un lupo spinto: Spinto avea un lupo ove si passa il fiume, Con ricca solla fuor d'ogni costume.

- 4 Non credo ch' un si grande Apulia n' abbia: Egli era grosso ed alto più d' un bue. Con fren spumar non gli facea le labbia; Në so come lo regga a voglie sue. La sopravesta di color di sabbia Su l' arme avea la maledelta lue: Era, fuorché 'l color di quella sorte Ch' i vescovi e i prelati usano in corte.
- 5 Ed avea nello scudo e sul cimiero Una gonfiata e velenosa botta. Le donne la mostraro al cavaliero, Di qua dal ponte per giostrar ridotta, E fargli scorno, e rompergli 'l sentiero, Come ad alcuni usata era talotta. Ella a Ruggier, che torni addietro, grida: Quel piglia un'asta, e la minaccia e sfida.
- 6 Non men la gigantessa ardita e presta Sprona il gran lupo, e nell'arcion si serra; E pon la lancia a mezzo il corso in resta, E fa tremar nel suo venir la terra. Ma pur sul prato al flero incontro resta; Che sotto l'elmo il buon Ruggier l'afferra, E dell'arcion con tal furor la caccia, Che la riporta indietro ottra sei braccia.
- 7 E già, tratta la spada ch' avea cinta, Venia a levarne la testa superba: E ben lo potea far; chè come estinta Erifilla giacea tra' fiori e l' erba. Ma le donne gridar: Basti sia vinta, Senza pigliarne altra vendetta acerba. Ripon, cortese cavaller, la spada: Passiamo il ponte, e seguitiam la strada.
- s Alquanto malagevole ed aspretta
 Per mezzo un bosco presero la via;
 Che, oltra che sassosa fosse e stretta,
 Quasi su dritta alla collina gia.
 Ma poi che furo ascesi in su la vetta,
 Usciro in spaziosa prateria,
 Dove il più bel palazzo e 'l più giocondo
 Vider, che mai fosse veduto al mondo.

- 9 La bella Alcina venne un pezzo innante Verso Ruggier (uor delle prime porte, E lo raccolse in signoril sembiante, In mezzo bella ed onorata corte. Da tutti gli altri tanto onore e tante Riverenzie fur fatte al guerrier forte, Che non ne potrian far più, se tra loro Fosse Dio secso dal superno coro.
- 40 Non tanto il bel palazzo era eccellente, Perchè vincesse ogni altro di ricchezza, Quanto ch' avea la più piacevol gente Che fosse al mondo, e di più gentilezza. Poco era l' un dall' altro differente E di fiorita etade e di bellezza: Sola di tutti Alcina era più bella; Si com' è bello il sol più d' ogni sella.
- to Di persona era tanto ben formata, Quanto me' finger san pittori industri, Con bjonda chioma lunga ed annodata; Oro non è che più risplenda e lustri. Spargeasi per la guancia delicata Misto color di rose e di ligustri: Di terso avorio era la fronte lieta, Che lo spazio finia con giusta meta.
- 22 Sotto duo negri e sottilissimi archi
 Son duo negri occhi, anzi duo chiari soli,
 Pielosi a riguardare, a mover parchi;
 Intorno cui par ch' amor scherzi e voli,
 E ch' indi tutta la faretra scarchi,
 E che visibilmente i cori involi:
 Quindi il naso per mezzo il viso scende,
 Che non trova l'invidia ove l'emende.
- 45 Sotto quel sta, quasi fra due vallette, La bocca sparsa di natio cinabro: Quivi due filze son di perle elette, Che chiude ed apre un bello e dolce labro; Quindi esson le cortesi parolette Da render molle ogni cor rozzo e scabro; Quivi si forma quel savare riso. Ch' apre a sua posta in terra il paradiso.

- 44 Bianca neve è il bel collo, e 'l petto latte: Il collo è tondo, il petto colmo e largo. Due pome acerbe, e pur d'avorio fatte, Vengono e van com'onda al primo margo, Quando piacevole aura il mar combatte: Non potria l'altre parti veder Argo: Ben si può giudicar che corrisponde A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde.
- to Mostran le braccia sua misura giusta;
 E la candida man spesso si veda.
 Lunghetta alquanto e di larghezza angusta,
 Dove nè nodo appar, nè vena eccede.
 Si vede alfin della persona augusta
 Il breve, asciutto e ritondetto piede.
 Gli angelici semblanti nati in cielo
 Non si ponno celar sotto alcun yelo.
- 48 Avea in ogni sua parte un laccio teso, O parli o rida o canti o passo mova: Në maraviglia è se Ruggier n' è preso, Poichè tanto benigna se la trova. Quel che di lei già avea dal mirto inteso, Com' è perfida e ria, poco gli giova, Ch' inganno o tradimento non gli è avviso Che possa star con si soave riso.
- 47 Anzi pur creder vuol, che da costei Fosse converso Astolfo in su l'arena Per li suoi portamenti ingrati e rei, E sia degno di questa e di più pena: E tutto quel ch' udito avea di lei, Stima esser falso; e che vendetta mena, E mena astio ed invidia quel dolente A lei biasmare, e che del tutto mente.
- ts La bella donna che cotanto amava, Novellamente gli è dal cor partita; Chè per incanto Alcina gli lo lava D' ogni antica amorosa sua ferita; E di se sola e del suo amor lo grava, E in quello essa riman sola sculpita: Si che scusar il buon Ruggier si deve, Se si mostrò quivi incostante e lieve.

- 49 A quella mensa citare, arpe e lire, E diversi altri dilettevol suoni Faccano intorno l'aria tintinnire D'armonia dolce e di concenti buoni. Non vi mancava chi, cantando, dire D'amor sapesse gaudi e passioni, O con invenzioni e poesie Rappresentasse grafe fantasie.
- 20 Qual mensa trionfante e suntuosa Di qualsvoglia successor di Nino, O qual mai tanto celebro e famosa Di Cleopatra al vincitor latino, Potria a questa esser par, che l' amorosa Fata avea posta innanzi al paladino? Tal non cred'io che s'apparecchi dove Ministra Ganimede al sommo Giove.
- 21 Tolte che fur le mense e le vivande, Facean, sedendo in cerchio, un giuoco lieto, Che nell' orecchio l' un l'altro domande, Come più piace lor, qualche secreto; Il che agli amanti fu comodo grande Di scoprir l'amor lor senza divieto; E furon lor conclusioni estreme Di ritrovarsi quella notte insieme.
- 22 Finir quel giuoco tosto, e molto innanzi Che non solea là dentro esser costume. Con torchi allora i paggi entrati innanzi, Le tenebre cacciar con molto lume. Tra bella compagnia dietro e dinanzi Andò Ruggiero a ritrovar le piume In un'adorna e fresca cameretta, Per la miglior di tutte l'altre eletta.
- 23 E poi che di confetti e di buon vini Di nuovo fatti fur debiti inviti, E partir gli altri riverenti e chini, Ed alle stanze lor tutti son iti; Ruggiero entrò ne' profumati lini Che pareano di man d' Aracne usciti, Tenendo tuttavia l' orecchie attente S'ancor venir la bella donna sente.

- 24 Ad ogni piccol moto ch'egli udiva, Sperando che fosse ella, il capo alzava; Senlir credeasi, e spesso non sentiva; Poi del suo errore accorto sospirava. Talvolta uscia del letto, e l'uscio apriva; Guatava fuori, e nulla vi trovava: E maledi ben mille volt el 'ora Che facea al trapassar tanta dimora.
- 25 Tra se dicea sovente: Or si parte ella; E cominciava a noverare i passi Ch'esser potean dalla sua stanza a quella, Donde aspettando sta che Alcina passi. E questi cel altri, prima che la bella Donna vi sia, vani disegni fassi. Teme di qualche impedimento spesso, Che tra il frutto e la man non gli sia messo.
- 28 Alcina, poi ch' a' preziosi odori
 Dopo gran spazio pose alcuna meta,
 Venuto il tempo che più non dimori,
 Ormai ch' in casa era ogni cosa cheta,
 Della camera sua sola usci fuori;
 E tacita n' andò per via secreta
 Dove a Ruggiero avean timore e speme
 Gran pezzo intorno al cor pugnalo insieme.
- 27 Come si vide il successor d' Astolfo Sopra apparir quelle ridenti stelle, Come abbia nelle vene acceso zolfo, Non par che capir possa nella pelle. Or sino agli occhi ben nuota nel golfo Delle delizie e delle cose belle: Salta del letto, e in braccio la raccoglie, Nè può tanto aspettar ch' ella si spoglie;
- 28 Benchè nè gonna nè faldiglia avesse; Chè venne avvolta in un leggier zendado Che sopra una camicia ella si messe, Bianca e suttil nel più eccellente grado. Come Ruggiero abhiracciò lei, gli cesse Il manto; e restò il vel suttile e rado, Che non copria dinanzi nè di dietro, Più che le rose o i gigli un chiaro vetro.

- 29 Non così strettamente edera preme Pianta ove intorno abbarbicata s' abbia, Come si stringon li du' amanti insieme, Cogliendo dello spirto in su le labbia Suave fior, qual non produce seme Indo o sabeo nell' odorata sabbia. Del gran piacer ch' avean, lor dicer tocca; Chè spesso avean più d'una lingua in bocca.
- Queste cose là dentro eran secrete;
 Ose pur non secrete, almen taciule:
 Chè raro fu tener le labbra chete
 Biasmo ad aleun, ma hen spesso virtule.
 Tutte profferte ed accoglienze liete
 Fanno a Ruggier quelle persone astute:
 Ognun lo reverisce e se gli inchina;
 Chè così vuo l' innamorata Alcina.
- 34 Non è diletto alcun che di fuor reste;
 Chè tutti son nell' amorosa stanza:
 E due e tre volte il di mutano veste,
 Fatte or ad una or ad un' altra usanza.
 Spesso in conviti, e sempre stanno in feste,
 In giostre, in lotte, in scene, in bagno, in danza:
 Or presso ai fonti, all'ombre de' poggetti,
 Leggon d' antiqui gli amorosi detti.
- Or per l'ombrose valli e lieti colti Vanno eacciando le paurose lepri; Or con sagaci cani i fagian folli Con strepito useir fan di stoppie e vepri; Or a' tordi lacciuoli, or veschi molli Tendon tra gli odoriferi ginepri; Or con ami inescati ed or con reti Turbano a' pesci i grati lor secreti.
- 33 Stava Ruggiero in tanta gioia e festa, Mentre Carlo in travaglio ed Agramante, Di cui l'istoria io non vorrei per questa Porre in obblio, ne lasciar Bradamante, Che con travaglio e con pena molesta Pianse più giorni il disiato amante, a Ch'avca per strade disusate e nuove Veduto portar via, ne sapea dove.

- 54 Di cestei prima che degli altri dico, Che molti giorni andò cercando invano Pei boschi ombrosi e per lo campo aprico, Per ville, per citlà, per monte e piano; Nè mai pole saper del caro amico, Che di tanto intervallo era lontano. Nell' oste saracin spesso venia, Nè mai del suo Ruggier ritrovò spia.
- 35 Ogni di ne domanda a più di cento, Nè alcun le ne sa mai render ragioni. D' alloggiamento va in alloggiamento, Cercandone e trabacche e padiglioni: E lo può far; chè senza impedimento Passa tra cavalieri e tra pedoni, Mercè all'anel che fuor d'ogni uman uso La fa sparir quando l' è in bocca chiuso.
- 38 Né può nè creder vuol che morto sia; Perchè di si grande uom l'alta ruina Dall'onde idaspe udita si saria Fin dove il sole a riposar declina. Non sa nè dir nè immaginar che via Far possa o in cielo o in terra; e pur meschina Lo va cercando, e per compagni mena Sospiri e pianti ed ogni acerba pena.
- 37 Pensó alfin di tornare alla spelonca, Dove eran l'ossa di Merlin profeta, E gridar tanto intorno a quella conca, Che 'l freddo marmo si movesse a pieta: Che se vivea Ruggiero, o gli avea tronca L'alta necessità la vita lieta, Sa spria quindi; e poi s'appiglierebbe A quel miglior consiglio che n'avrebbe.
- 38 Con questa intenzion prese il cammino Verso le selve prossime a Pontiero, Dove la vocal tomba di Merlino Era nascosa in loco alpestro e fiero. Ma quella maga che sempre vicino Tenuto a Bradamante avea il pensiero, Quella, dich' io, che nella bella grotta L' avea della sua stirpe instrutta e dotta:

- Quella benigna e saggia incantatrice, La quale ha sempre cura di costei, Sappiendo ch' esser de' progenitrice D' uomini invitti, auzi di semidei, Ciascun di vuol saper che fa, che dice; E getta ciascun di sorte per lei. Di Ruggier liberato e poi perduto, E dove in India andò, tutto ha saputo.
- 40 Ben veduto l'avea su quel cavallo
 Che regger non potea, ch'era sfrenato,
 Scostarsi di lunghissimo intervallo
 Per sentier periglioso e non usato;
 E ben sapea che stava in giuoco e in ballo,
 E in cibo e in ozio molle e delicato,
 Nè più memoria avea del suo signore,
 Nè della donna sua, nè del suo onore.
- 44 E così il for delli begli anni suoi
 In lunga inerzia aver potria consunto
 Si gentil cavalier, per dover poi
 Perdere il corpo e l'anima in un punto;
 E quell' odor che sol riman di noi,
 Poscia che 'l resto fragile è defunto,
 Che trá' l'uom del sepolero e in vita il serba,
 Gli saria stato o tronco o svelto in erba.
- 42 Ma quella gentil maga, che più cura N'avea, ch' egli medesmo di se stesso, Pensò di trarlo per via alpestre e dura Alla vera virtù, mal grado d'esso: Come eccellente hedico, che cura Con ferro e fuoco, e con veneno spesso; Che sebben molto da principio offende, Poi giova alfine, e grazia se gli rende.
- 43 Ella non gli era facile, e talmente Fattane cieca di superchio amore, Che, come facea Atlante, solamente A dargli vita avesse posto il cuore. Quel piuttosto volea che lungamente Vivesse e senza fama e senza ouore, Che, con tutta la laude che sia al mondo, Mancasse un anno al suo viver giocondo.

- L'avea mandato all'isola d'Alcina, Perché obbliasse l'arme in quella corte: E come mago di somma dottrina, Ch'usar sapea gl'incanti d'ogni sorte, Avea il cor stretto di quella regina Nell'amor d'esso d'un laccio si forte, Che non se n'era mai per poter sciorre, S'invecchiasse Ruggier più di Nestorre.
- 45 Or tornando a colei ch' era presaga
 Di quanto de' avvenir, dico che tenne
 La dritta via dovo l' erranto e vaga
 Figlia d'Amon seco a incontrar si venne.
 Bradamante vedendo la sua maga,
 Muta la pena che prima sostenne,
 Tutta in speranza; e quella l'apre il vero,
 Ch' ad Alcina è condotto il suo Ruggiero.
- 46 La giovane riman presso che morta, Quando ode che l' suo amante è cosl lunge; E più, che nel suo amor periglio porta, Se gran rimedio e subito non giunge: Ma la benigna maga la conforta, E presta pon l' impiastro ove il duol punge; E le promette e giura, in pochi giorni Far che Ruggiero a riveder lei torni.
- 47 Dacchė, donna, (dicea) l' anello hai teco, Che val contra ogni magica fattura, Io non ho dubbio alcun che, s' io l'arreco Là dove Alcina ogni tuo ben ti fura, Ch' io non le rompa il suo disegno, e meco Non ti rimeni la tua dolce cura. Me n' andrò questa sera alla prin' ora, E sarò in India al nascer dell'aurora.
- as E seguitando, del modo narrolle Che disegnato avea d'adoperarlo, Per trar del regno effemminato e molle Il caro amante, e in Francia rimenarlo. Bradamante l'anel del dito tolle: Nè solamente avria voluto darlo; Ma dato il core, e dato avria la vita, Purchè n'avesse il suo Ruggiero alta.

- 49 Le dà l'anello, e se le raccomanda; E più le raccomanda il suo Ruggiero, A cui per lei mille saluti manda; Poi prese ver Provenza altro sentiero. Andò l'incantatrice a un'altra banda; E per porre in effetto il suo pensiero, Un palafren fece apparir la sera, Ch'avea un piè rosso, e ogni altra parte nera.
- co Credo fusse un Alchino o un Farfarello Che dall'inferno in quella forma trasse; E scinta e scalza monto sopra a quello, A chiome sciolte e orribilmente passe: Ma ben di dito si levò l' anello, Perchè gl' incanti suoi non le vietasse. Poi con tal fretta andò, che la mattina Si ritrovò nell'isola d'Alcina.
- 61 Quivi mirabilmente trasmulosse: S'accrebhe più d'un palmo di statura, E fe le membra a proporzion più grosse, E restò appunto di quella misura Che si pensò che 'i necromante fosse, Quel che nutri Ruggier con si gran cura: Vesti di lunga barba le mascelle, E fe crespa la fronte e 'altra pelle.
- 20 Di faccia, di parole e di sembiante Si lo seppe imitar, che totalmente Potea parer l'incantatore Atlante. Poi si nascose; e tanto pose mente, Che da Ruggiero allontanar l'amante Ateina vide un giorno finalmente: E fu gran sorte; chè di stare o d'ire Senza esso un' ora potea mal patire.
- 53 Soletto lo trovò, come lo volle, Che si godea il mattin fresco e sereno, Lungo un bel rio che discorrea d'un colle Verso un laghetto limpido ed ameno. Il suo vestir delizioso e molle Tutto era d'ozio e di lascivia pieno, Che di sua man gli avea di seta e d'oro Tessuto Alcina con sottil lavoro.

- 64 Di ricche gemme un splendido monile Gli discendea dal collo in mezzo il petto; E nell'uno e nell'altro già virile Braccio girava un lucido cerchietto. Gli avea forato un fil d'oro sottile Ambe l'orecchie, in forma d'anelletto; E due gran perte pendevano quindi, Qual mai non ebbon gli Arabi ne gl' Indi.
- unide avea l'inanellate chiome
 De'più soavi odor che sieno in prezzo;
 Tulto ne'gesti era amoroso, come
 Fosse in Valenza a servir donne avvezzo;
 Non era in lui di sano altro che 'l nome;
 Corrotto tutto il resto, e più che mezzo.
 Così Ruggier fu ritrovato, tanto
 Dall'esser suo mutato per incanto.
- 86 Nella forma d'Allante se gli affaccia Colei che la sembianza ne tenea, Con quella grave e venerabil faccia Che Ruggier sempre riverir solea, Con quell'occhio pien d'ira e di minaccia, Che si temuto già fanciullo avea; Dicendo: È questo dunque il frutto ch' io Lungamente atteso ho del sudor mio?
- 57 Di medolle già d'orsi e di leoni Ti porsi io dunque li primi alimenti; T' ho per caverne ed orridi burroni Fanciullo avvezzo a strangolar serpenti, Pantere e tigri disarmar d'unghioni, Ed a vivi cingial trar spesso i denti, Acciò che dopo tanta disciplina Tu sii l'Adone o l'Atide d'Alcina?
- E questo quel che l'osservate stelle, Le sacre fibre e gli accoppiati punti, Responsi, augurj, sogni, e tutte quelle Sorti ove ho troppo i miei studj consunti, Di te promesso sin dalle mammelle M'avean, come quest'anni fusser giunti, Ch'in arme l'opre tue così preclare Esser dovean, che sarian senza pare?

- Questo è ben veramente alto principlo! Onde si può sperar che tu sia presto A farti un Alessandro, un Giulio, un Scipio. Chi potea, oimèl di te mai creder questo, Che ti facessi d'Alcina mancipio?

 E perchè ognun lo veggia manifesto, Al collo ed alle braccia hai la catena con che ella a voglia sua preso ti mena.
- 60 Se non ti muovon le tue proprie laudi, E l' opre ecceles e a he ! tha il Cielo eletto, La tua successión perché defraudi Del hen che mille volte io l' ho predetto? Del 1 perché il ventre eternamente claudi, Dove il Ciel vuol che sia per te concetto La gloriosa e soprumana prole.
- La gloriosa e soprumana prole, Ch' esser de' al mondo più chiara che 'l sole? 81 Deh! non vietar che le più nobil alme
- Che sian formate nell'eterne idee, Di tempo ni tempo abbian corporee salme Dal ceppo che radice in te aver dee. Dehl non vietar mille trionfi e palme, Con che, dopo aspri danni e piaghe ree, Tuoi figli, tuoi nipoti e successori Italia torneran nei primi onori.
- 82 Non ch'a piegarti a questo tante e tante Anime belle aver dovesson pondo, Che chiare, illustri, inclite, invitte e sante Son per fiorir dall'arbor tuo fecondo; Ma ti dovria una coppia esser hastante, Ippolito e il fratel; chè pochi il mondo Ha tali avuti ancor fino al di d'oggi, Per tutti i gradi onde a virtù si poggi.
- 63 Io solea più di questi dui narrarti, Ch'io non facea di tutti gli altri insieme; Si perché essi terran le maggior parti, Che gli altri tuoi, nelle virtú supreme; Si perché al dir di lor mi vedea darti Piu attenzion, che d'altri del tuo seme: Vedea goderti che si chiari eroi Esser dovessen dei nipoti tuoi.

- 64 Che ha costei che l' hai falto regina, Che non abbian mill' altre merelrici? Costei che di tant' altri è concubina, Ch' alfin sai ben s' ella suol far felici. Ma perché tu conosca chi sia Alcina, Levatone le fraudi e gli artifici, Tien questo anello in dito, e torna ad ella, Ch' avveder ti potrai come sia bella.
- 85 Ruggier si stava vergognoso e muto Mirando in terra, e mal sapea che dire; A cui la maga nel dito minuto Pose l'anello, e lo fe risentire. Come Ruggiero in se fu rivenuto, Di tanto scorno si vide assalire, Ch' esser vorria sotterra mille braccia, Ch' alcun veder non lo potesse in faccia.
- 88 Nella sua prima forma in uno istante, Così parlando, la maga rivenne; Nè bisognava più quella d' Atlante, Seguitone l' effetto per che venne. Per dirvi quel ch' io non vi dissi innante, Costei Melissa nominata venne, Ch' or diè a Ruggier di se notizia vera, E dissegii a che effetto venuta era:
- 67 Mandata da colei che, d'amor piena, Sempre il disia, nè più può starne senza, Per liberarlo da quella catena, Di che lo cinse magica violenza: E preso avea d'Atlante di Garena La forma, per trovar meglio credenza. Ma, poich' a sanità l'ha omai ridutto, Gli vuole aprire e far che veggia il lutto.
- ss Quella donna gentil che l' ama tanto, Quella che del tuo amor degna sarebbe, A cui, se non ti scorda, tu sai quanto Tua libertà, da lei servata, debbe; Questo anel, che ripara ad ogni incanto, Ti manda: e così il cor mandato avrebbe, S' avesse avuto il cor così virtute, Come l' anello, atta alla tua salute.

- E seguitò narrandogli l'amore
 Che Bradamante gli ha portato porta:
 Di quella insieme commendò il valore,
 In quanto il vero e l'affezion comporta:
 Ed usò modo e termine migliore
 Che si convenga a messaggera accorta;
 Ed in quell'odio Alcina a Ruggier pose,
 In che soglionsi aver l'oribli cose.
- 70 In odio gli la pose, ancorché tanto L'amasse dianzi; e non vi paia strano, Quando il suo amor per forza era d'incanto, Ch'essendovi l'anel, rimase vano. Fece l'anel palese ancor, che quanto Di beltà Alcina avea, tutto era estrano: Estrano avea, e non suo, dal piè alla treccia: Il bel ne sparve, e le restò la feccia.
- 74 Come fanciullo che maturo frutto Ripone, e poi si scorda ove è riposto, E dopo molti giorni è ricondutto Là dove truova a caso il suo deposto; Si maraviglia di vederlo tutto Putrido e guasto, e non come fu posto; E dove amarto e caro aver solla, L' odia, sprezza, n'ha schivo, e getta via:
 - 72 Cosi Ruggier, poi che Melissa fece Ch' a riveder se ne tornò la Fata Con quell' anello, innanzi a cui non lece, Quando s' ha in dito, usare opra incantata, Ritruova, contra ogni sua stima, invece Della bella che dianzi avea lasciata, Donna si laida, che la terra tudi. Nè la più vecchia avea, nè la più brutta.
- 73 Pallido, crespo e macilente avea Alcina il viso, il crin raro e canulo: Sua statura a sei palmi non giungea: Ogni dente di bocca era caduto; Chè più d' Ecuba e più della Cumea, Ed avea più d'ogni altra mai vivuto. Ma si l'arti usa al nostro tempo ignote, Che bella e giovanetta parer puote.

- 74 Giovane e bella ella si fa con arte, Sì che molti ingannò come Ruggiero; Ma l'anel venne a interpretar le carte Che già molti anni avean celato il vero. Miracol non è dunque se si parte Dell'animo a Ruggier ogni pensiero Ch'avea d'amare Alcina, or che la trova In guisa che sua fraude non le giova.
- 75 Ma, come l'avvisò Melissa, stette Senza mutare il solito sembiante, Finché dell'armo sue, più di neglette, Si fu vestito dal capo alle piante. E per non farle ad Alcina suspette, Finse provar s' ejil era fatto grosso Dopo alcun di che non l'ha avute indosso,
- 78 E Balisarda poi si messe al flanco; (Chè così nome la sua spada avea) E lo scudo mirabile tolse anco, Che non pur gli occhi abbarbagliar solea, Ma l' anima facea si venir manco, Che dal corpo esalata esser parea: Lo tolse; e col zendado in che trovollo, Che tutto lo copria, sel messe al collo.
- 77 Venne alla stalla, e fece briglia e sella Porre a un destrier più che la pece nero: Così Melissa l'avea instrutto; ch' ella Sapea quanto nel corso era leggiero. Chi lo conosce, Rabican l'appella; Ed è quel proprio che col cavaliero, Del quale i venti or presso al mar fan gioco, Portò già la balena in questo loco.
- 78 Potea aver l'Ippogrifo similmente, Che presso a Rabicano era legato; Ma gli avea detto la maga: Abbi mente Ch'egli è, come tu sai, troppo sfrenato. E gli diede intenzion che l' di seguente Gli lo trarrebbe fuor di quello stato, Là dove ad agio poi sarebbe instrutto Come frenarlo e farlo gir per tutto.

- 79 Né sospetto darà, se non lo tolle, Della tacita fuga ch' apparecchia. Fece Ruggier come Melissa volle, Ch' invisibile ognor gli era all' orecchia. Cosi fingendo, del lascivo e molle Palazzo usci della puttana vecchia; E si venne accostando ad una porta, D' onde è la via ch' a Logistilla il porta.
- 80 Assalló li guardiani all'improvviso, E si cacció tra lor col ferro in mano; E qual lasció ferito, e quale ucciso, E corse fuor del ponte a mano a mano: E prima che n' avesse Alcina avviso, Di molto spazio fu Ruggier Iontano. Dirò nell' altro Canto che via tenne; Poi come a Logistilla se ne venne.

NOTE.

St. 2. v. 5. — Ogni mio intento agogna è quanto dire: ogni mio desiderio tende con ansietà ad ottenere ec. St. 3. v. 4. — Flavo iacinto, ossia

St. 3. v. 4. — Flavo iacinto, ossia biondo giacinto; specie di pietra preziosa di colore giallo rossiccio.

St. 4. v. 6. — Maledetta lue o peste, nome bene applicato al carattere di Erifilla. St. 5. v. 2-6. — Botta, rospo. Ta-

lotta vele talora.

St. 18. v. 5. — Lo grava, cioè lo carica, lo empte.

St. 20. v. 2-4. — I successori di Nino fino a Sardanapalo si distinsero pel lusso dei loro banchetti. Nel vincitor latino si può ravvisare Cesare vincitore di Pompeo.

St. 32. v. 4. - Vepri, lo stesso che pruni.

St. 34. v. 8 .- Spia : qui indicatore. St. 36. v. 3-4. - Questa locuzione significa da levante a ponente. I poeti rammentano l'Idaspe fiume dell'India, con che spesse volte hanno designato tutto l'Oriente.

St. 39. v. 6. — Gettær la sorte o le sorti, cercare di conoscer le cose per mezzo di pratiche superstiziose.

St. 41. v. 5. - Odore vuol dire buon nome, fama.

St. 44. v. 8. — Nestore, re di Pilo nel Peloponneso, visse, secondo Omero, fino a 300 anni. Sul luogo dell'antica Pilo o Pylos è ora un castello che dicesi Zonchio.

St. 50. v. 1-4. — Alchino, accorciamento di Allchino, e Farfarello, nomi di diavoli inventati da Dante. — Passe del quarto verso significa sparte, disordinate.

St. 55. v. 6. — Meszo, qui deve pronunciarsi con l' E chiusa, e vuol dire vizzo, prossimo a putrefarsi. St. 57. v. 7-8. — Disciplina vale educasione. — Adone fu l'innamorato di Venere, e Atide o Ati di Gibele.

St. 59. v. 5. - Mancipio, latinismo che denota schiavo, prigioniero.

St. 60. v. 4-5. — Il bene mentovato nel quarto verso riguarda le fulure glorie della progenie Estense, che deve nascere da Ruggiero e da Bradamante; al che alludono il quinto e gli altri versi. — Claudi, chiudi.

St. 67. v. 5. — Atlante di Carena. Di due città così nominate, l'una in Siria, l'altra in Media, non si saprebbe qual dare per patria ad Atlante; se non che il Poeta, avendolo nominato vec-

a vale | chio Mauro nella St. 76 del Canto VI, rato di | fa credere non aver egli avuto mente a vernna delle due.

St. 73. v. 5. — Ecuba, vedova del re Priamo, e la Sibilla Cumana, così denominata dal luogo ove nacque, vissero fino ad estrema vecchiezza.

St. 75. v. 6. - Aintante o atante

vale poderoso, forte, gagliardo. St. 77. v. 2-5. — Era quello il cavallo d'Astolfo, e fu già dell'Argalia, come si è detto nella nota alla St. 5

del Canto I. Lo ebbe dipoi Rinaldo; dopo di lui, Astolfo. St. 78. v. 5. — Gli diede invenzion è lo stesso che gli fece promessa.

CANTO OTTAVO.

ABBOWRF PO.

Superati diverni estacoli, Ruggiero fugge da Afrina. Melisas rende la primiera forma ad Atsolio, ne recupera l'armi e va con la ila diamora di Logistilla, dove arriva poi anche Ruggiero. Rianddo paus dalla Scessia in Inghilterra, tottiene soccera per Carlo susciello in Parigit. Angelie à traportata alloi di Ebada per esservi divorata da un mostro marino. Orlando, illuso da un sogno, este travestilo di Parigi e va in traccia di arrestillo di P

4 Oh quante sono incantatrici, oh quanti Incantator tra noi, che non si sanno, Che con lor arti uomini e donne amanti Di se, cangiando i visi lor, fatto hanno! Non con spirti constretti tali incanti, Nè con osservazion di stelle fanno; Ma con simulazion, menzogne e frodi Legano i cor d'indissolubil nodi.

- 2 Chi l' anello d' Angelica, o piutosto Chi avesse quel della ragion, potria Veder a tutti il viso, che nascosto Da finzione e d'arte non saria. Tal ci par bello e buono, che, deposto Il liscio, brutto e rio forse parria. Fu gran ventura quella di Ruggiero, Ch' ebbe l' anel che gli scoperse il vero.
- 3 Ruggier, com'io dicea, dissimulando, Su Rabican venne alla porta armato: Trovà le guardie sprovvedute; e quando Giunse tra lor, non tenne il brando a lato. Chi morto e chi a mal termine lasciando, Esce del ponte, e il rastrello ha spezzato: Prende al bosco la via, ma poco corre, Ch'ad un de' servi della Fata occorre.
- All servo in pugno avea un augel grifagno Che volar con piacer facea ogni giorno, Ora a campagna, ora a un vicino stagno, Dove era sempre da far preda intorno: Avea da lato il can fido compagno: Cavalcava un ronzin non troppo adorno. Ben pensò che Ruggier dovea fuggire, Quando lo vide in tal fretta venire.
- 8 Se gli fe incontra, e con sembiante altiero Gli domando perché in tal fretta gisse. Risponder non gli volse il buon Ruggiero: Perciò colui, più certo che fuggisse, Di volerlo arrestar fece pensiero; E distendendo il braccio manco, disse: Che dirai tu, se subito ti fermo? Se contra questo augel non avrai schermo?
- 6 Spinge l' augello: e quel batte si l'ale, Che non l' avanza Rabican di corso. Del palafreno il cacciator giù sale, E tutto a un tempo gli ha levato il morso. Quel par dall' arco uno avventato strale, Di calci formidabile e di morso; E 'l servo dietro si veloce viene, Che par ch' il vento, angi che 'l fuoco il mene.

- 7 Non vuol parere il can d'esser più tardo; Ma segue Rabican con quella fretta, Con che le lepri suol seguire il pardo. Vergogna a Ruggier par, se non aspetta: Voltasi a quel che vien si a pie gagliardo, Ne gli vede arme, fuor ch'una bacchetta, Quella con che ubbidire al cane insegna: Ruggier di trar la spada si disdegna.
- 8 Quel se gli appressa, e forte lo percuole; Lo morde a un tempo il can nel piede manco. Lo sfrenato destrier la groppa scuole Tre volte e più, nè falla il destro fianco. Gira l'augello, e gli fa mille ruole, E con l'ugna sovente il ferisce anco: Si il destrier collo strido impaurisce, Ch'alla mano e allo spron poco ubbidisce.
- 9 Ruggiero, alfin costretto, il ferro caccia: E perchè tal molestia se ne vada, Or gli animali, or quel villan minaccia Col taglio e con la punta della spada. Quella importuna turba più l'impaccia: Presa ha chi qua chi là tutta la strada. Vede Ruggiero il dissonore e il danno Che gli avverrà, se più tardar lo fanno.
- 40 Sa ch' ogni poco più ch' ivi rimane, Alcina avrà col popolo alle spalle. Di trombe, di tamburi e di campane Già s' ode alto rumore in ogni valle. Contra un servo senz' arme, e contra un cane Gli par ch' a usar la spada troppo falle: Meglio e più breve è dunque che gli scopra Lo scudo che d' Atlante era stato opra.
- 41 Levò il drappo vermiglio, in che coperto
 Già molti giorni lo scudo si tenne.
 Pece l'effetto mille volte esperto
 Il lume, ove a ferir negli occhi venne.
 Resta dai sensi il cacciator deserto;
 Cade il cane e il ronzin, cadon le penne
 Ch' in aria sostener l'augel non ponno:
 Lieto Ruggier Il lascia in preda al sonno.

- tale Alcina, ch' avea intanto avuto avviso Di Ruggier, che sforzato avea la porta, E della guardia buon numero ucciso, Fu, vinta dal dolor, per restar morta. Squarciossi i pami e si percosse il viso, E sciocca nominossi e mal accorta; E fece dar all' arme immantinente, E intorno a se raccor tutta sua gente.
- 45 E poi ne fa due parti, e manda l'una Per quella strada ove Ruggier cammina; Al porto l'altra subilo raguna In barca, ed useir fa nella marina: Sotto le vele aperte il mar s'imbruna. Con questi va la disperata Alcina, Che l'adesiderio di Ruggier si rode, Che l'adesiderio di Ruggier si rode, Che l'ascia sua città senza custode.
 - 44 Non lascia alcuno a guardia del palagio: Il che a Melissa, che stava alla posta Per liberar di quel regno malvagio La gente ch' in miseria v' era posta, Diede comodità, diede grande agio Di gir cercando ogni cosa a sua posta, Immagini abbruciar, suggelli torre, E nodi e rombi e turbini disciorre.
 - 45 Indi pei campi accelerando i passi, Gli antiqui amanti, ch' erano in gran torma, Conversi in fonti, in fere, in legni, in sassi, Fe ritornar nella lor prima forma. E quei, poi ch' allargati furo i passi, Tutti del buon Ruggier seguiron l'orma: A Logistilla si salvaro; et indi Tornaro a Sciti, a Persi, a Greci, ad Indi.
 - 46 Li rimando Melissa in lor paesi, Con obbligo di mai non esser sciolto. Fu innanzi agli altri il duca degl' Inglesi Ad esser ritornato in uman volto; Che' i paerntado in questo, e li cortesi Prieghi del buon Ruggier gli giovar molto: Oltre i prieghi, Ruggier le die' l'anello, Acció meglio potesse aiutar quello.

- A' prieghi dunque di Ruggier, rifatto Fu 'l paladin nella sua prima faccia. Nulla pare a Melissa d'aver fatto, Quando ricovrar l'arme non gli faccia. E quella lancia d'or, ch' al primo tratto Quanti ne tocca della sella caccia: Dell' Argalia, poi fu d' Astolfo lancia: E molto onor fe all' uno e all' altro in Francia.
- Trovò Melissa questa lancia d' oro, Ch' Alcina avea reposta nel palagio; E tutte l'arme che del duca foro. E gli fur tolte nell'ostel malvagio. Montò il destrier del necromante moro, E fe montar Astolfo in groppa ad agio; E quindi a Logistilla si condusse D' un' ora prima che Ruggier vi fusse.
- Tra duri sassi e folte spine gia Ruggiero intanto invêr la Fata saggia, Di balzo in balzo, e d'una in altra via Aspra, solinga, inospita e selvaggia; Tanto ch' a gran fatica riuscia Su la fervida nona in una spiaggia Tra 'l mare e 'l monte, al mezzodi scoperta, Arsiccia, nuda, sterile e deserta.
- Percuote il sole ardente il vicin colle: E del calor che si riflette addietro. In modo l'aria e l'arena ne bolle, Che saria troppo a far liquido il vetro. Stassi cheto ogni augello all' ombra molle: Sol la cicala col noioso metro Fra i densi rami del fronzuto stelo Le valli e i monti assorda, e il mare e il cielo.
- Quivi il caldo, la sete, e la fatica Ch' era di gir per quella via arenosa, Facean, lungo la spiaggia erma ed aprica, A Ruggier compagnia grave e noiosa. Ma perchè non convien che sempre io dica. Nè ch' io vi occupi sempre in una cosa, Io lascerò Ruggiero in questo caldo, E girò in Scozia a ritrovar Rinaldo. ARIOSTO -- 1.

- Dal re, dalla figliuola e dal paese.

 Poi la cagion che quivi era venuto,
 Più ad agio il paladin fece palese:
 Ch'in nome del suo re chiedeva aiuto
 E dal regno di Scozia e dall'Inglese;
 Ed ai preghi soggiunse anco di Carlo
 Giustissime cagion di dover farlo.
- 23 Dal re senza indugiar gli fu risposto, Che di quanto sua forza s'estendea, Per utile ed onor sempre disposto Di Carlo e dell'imperio esser volca; E che fra pochi di gli avrebbe posto Più cavalieri in punto che potea; E, se non ch'esso cra oggimai pur vecchio, Capitano verria del suo apparecchio:
- Nê tal rispetto ancor gli parria degno Di farlo rimaner, se non avesse Il figlio, che di forza, e più d'ingegno, Dignissimo era a chi 'l governo desse, Benchè non si trovasse allor nel regno; Ma che sperava che venir dovesse Mentre ch'insieme aduneria lo stuolo; E ch'adunto il troveria il figliuolo;
- 25 Cosi mandò per tutta la sua terra Suoi tesorieri a far cavalli e gente: Navi apparecchia e munizion da guerra, Vettovaglia e danar maturamente. Venne intanto Rinaldo in Inghilterra: E '1 re nel suo partir cortesemente Insino a Beroicche accompagnollo; E visto pianger fu quando lasciollo.
- 26 Spirando il vento prospero alla poppa, Monta Rinaldo, et addio dice a tutti: La fune indi al viaggio il nocchier sgroppa; Tanto che giunge ove nei salsi flutti Il bel Tamigi amareggiando intoppa. Col gran flusso del mar quindi condutti I naviganti per cammin sicuro, A vela e remi insino a Londra furo.

- Rinaldo avea da Carlo e dal re Otone, Che con Carlo in Parigi era assediado, Al principe di Vallia commissione Per contrassegni e lettere portato, Che ciò che potea far la regione Di fanti e di cavalli in ogni lato, Tutto debba a Calesio tragbitlarlo, Si che aiuta ri possa Francia e Carlo.
- 28 Il principe ch'io dico, ch'era, invece D'Oton, rimaso nel seggio reale, A Rinaldo d'Amon tanto onor fece, Che non l'avrebbe al suo re fatto uguale: Indi allo sue domande satisfece; Perchè a tutta la gente marziale E di Bretagna e dell'isole intorno, Di ritrovarsi al mar prefisse il giorno.
- 29 Signor, far mi convien come fa il buono Sonator sopra il suo instrumento arguto, Che spesso muta corda e varia suono, Ricercando ora il grave, ora l'acuto. Mentre a dir di Rinaldo attento sono, D'Angelica gentil m' è sovvenuto, Di che lasciai ch'era da lui fuggita, E ch'avea riscontrato un' eremita.
- 30 Alquanto la sua istoria io vo' seguire. Dissi che domandava con gran cura, Come potesse alla marina gire; Chè di Rinaldo avea tanta paura, Che, non passando il mar, credea morire, Nè in tutta Europa si tenea sicura: Ma l' oremita a bada la tenea, Perchè di star con lei pitacere avea.
- 34 Quella rara bellezza il cor gli accese, E gli scaldò le frigide medolle: Ma poi che vide che poco gli attese, E ch'oltra soggiornar seco non volle, Di cento punte l'asinello offese; Nè di sua tardità però lo tolle: E poco va di passo, e men di trotto; Nè stender gli si vuol la bestia sotto.

- E perché molto dilungata s'era, E peco più, n'avria perduta l'orma; Ricorse il Irate alla spelonca nera, E di demonj uscir fece una torma: E ne seeglie uno di tutta la schiera, E del bisogno suo prima l'informa; Poi lo fa entrare addosso al corridore, Che via gli porta con la donna il core.
- 33 E qual sagace can nel monte, usato A volpi o lepri dar spesso la caccia, Che se la fera andar vede da un lato, Ne va da un altro, e par sprezzi la traccia; Al varco poi lo sentono arrivato, Che l'ha già in bocca, e l'apre il fianco e straccia: Tal l'eremita per diversa strada Aegiucnerà la donna ovunque vada.
- 54 Che sia il disegno suo, ben lo comprendo; E dirollo anco a voi, ma in altro loco. Angelica di ciò nulla temendo, Cavalcava a giornate, or molto or poco. Nel cavallo il demon si gia coprendo, Come si cuopre alcuna volta il foco, Che con si grave incendio poscia avvampa, Che non si estingue, e a pena se ne scampa.
- 50 Poiche la donna preso ebbe il sentiero Dietro il gran mar che li Guasconi lava, Tenendo appresso all' onde il suo destriero, Dove l' umor la via più ferma dava; Quel le fu tratto dal demonio fiero Nell' acqua si, che dentro vi uuotava. Non sa che far la timida donzella, Se non tenersi ferma in su la sella.
- 38 Per tirar briglia, non gli può dar volta: Più e più sempre quel si caccia in alto. Ella tenea la vesta in su raccolta Per non bagnarla, e traea i piedli in alto. Per le spalle la chioma iva disciolta, E l'aura le facea lassivo assallo. Stavano cheti (utti i maggior venti, Forse a tanta bettà col mare attenti.

- Tella volgea i begli occhi a terra invano, Che bagnavan di pianto il viso e 'l seno; E vedea il lito andar sempre lontano, E decrescer più sempre e venir meno. Il destire che muolava a destra mano, Dopo un gran giro la portò al terreno Tra scuri sassi e spaventose grotte, Già cominciando ad oscurar la notte.
- 38 Quando si vide sola in quel deserto, Ch' a riguardarlo sol mettea paura, Nell' ora che nel mar Febo coperto L'aria e la terra avea lasciata oscura; Fermossi in atto ch'avria fatto incerto Chiunque avesse vista sua figura, S'ella era donna sensitiva e vera, O sasso colorito in tal maniera.
- 59 Stupida e fissa nella incerta sabbia,
 Coi capelli discoltili e rabbuffati,
 Con le man giunte, e con l'immote labbia,
 I languidi occhi al ciel tenea levati;
 Come accusando il gran Motor, che l'abbia
 Tutti inclinati nel suo danno i fati.
 Immota e come attonita ste' alquanto;
 Poi sciolse al duol la lingua, o gli occhi al pianto.
- 40 Dicea: Fortuna, che più a far ti resta, Acciò di me ti sazii e ti disfami? Che dar ti posso omai più, se non questa Misera vita? ma tu non la brami; Ch' ora a trarla del mar sei stata presta, Quando potea finir suoi giorni grami: Perchè ti parve di voler più aucora Vedermi tormentar prima ch' jo muora.
- 41 Ma che mi possi nuocere non veggio, Più di quel che sin qui nociuto m' hai. Per te cacciata son del real seggio, Dove più ritornar non spero mai: Ho perduto l'onor, ch' è stato peggio; Chè sebben con effetto io non peccai, Io do però materia ch' ognun dica, Ch' esseudo vagabonda, io sia impudica.

- 42 Che aver può donna al mondo più di buono, A cui la castità levata sia? Mi nuoce, ahimè! ch' io son giovane, e sono Tenuta bella, o sia vero o bugia. Già non ringrazio il Ciel di questo dono; Chè di qui nasce ogni ruina mia. Morto per questo fu Argalia mio frate; Che poco gli giovar l'arme incantate:
- 43 Per questo il re di Tartaria Agricane Disfece il genitor mio Galafrone, Ch'in ludia, del Cataio era gran Cane; Onde io son giunta a tal condizione, Che muto albergo da sera a dimane. Se l'aver, se l'onor, se le persone M' hai tolto, e fatto il mal che far mi puoi, A che più doglia anco serbar mi vuoi?
- 4 Se l'affogarmi in mar morte non era A tuo senno crudel, purch' io ti sazii, Non recuso che mandi alcuna fera Che mi divori, e non mi tenga in strazii. D'ogni martir che sia, purch' io ne pera. Esser non può ch'assai non ti ringrazii. Cosi dicea la donna con gran pianto, Quando le appare l'eremita accanto.
- 4s Avea mirato dall' estrema cima
 D'un rilevato sasso l'eremita
 Angelica, che giunta alla parte ima
 È dello scoglio, affiitta e sbigottita.
 Era sei giorni egli venuto prima;
 Ch'un demonio il portò per via non trita:
 E venne a lei, fingendo divozione
 Quanta avesse mai Paulo o llarione.
- Come la donna il cominciò a vedere,
 Prese, non conoscendolo, conforto;
 E cessò a poco a poco il suo temere,
 Bench' ella avesse ancora il viso smorto.
 Come fu presso, disse: Miserere,
 Padre, di me; ch' i' son giunta a mal porto:
 E con voce interrotta dal singulto,
 Gli disse quel ch' a lui non era occulto.

- 47 Comincia l'eremita a confortarla
 Con alquante ragion belle e divote;
 E pon l'audaci man, mentre che parla,
 Or per lo seno, or per l'umide gote:
 Poi più sicuro va per abbracciarla;
 Ed ella sdegnosetta lo percuote
 Con una man nel petto, e lo rispinge,
 E d'onesto rossor futta si tinge.
- 48 Egli ch' a lato avea una tasca, aprilla, E trassene una ampolla di liquore; E negli occhi possenti, onde sfavilla La più cocente face ch' abbia Amore, Spruzzò di quel leggiermente una stilla, Che di farla dormire ebbe valore: Già resupina nell' arena giace A tutte voglie del vecchi orapace.
- 4e Egli l'abbraccia, ed a piacer la tocca; Ed ella dorme, e non può fare ischermo. Or le bacia il bel petto, ora la bocca; Non è chi 'l veggia in quel loco aspro ed ermo. Ma nell' incontro il suo destrier trabocca, Ch'al disio non risponde il corpo infermo: Era mal atto, perchè avea troppi anni, E potrà peggio, quanto più l'affanni.
- 50 Tutte le vie, tutti li modi tenta;
 Ma quel pigro rozzon non però salta:
 Indarno il fren gli scuote e lo tormenta,
 E non può far che tenga la testa alta.
 Alfin presso alla donna s'addormenta;
 E nuova altra sciagura anco l'assalta.
 Non comincia Fortuna mai per poco,
 Quando un mortal si piglia a scherno e a gioco.
- 51 Bisogna, prima ch'io vi narri il caso.
 Ch'un poco dal sentier dritto mi torca.
 Nel mar di tramontana inver l'occaso
 Oltre l'Irlanda una isola si corca,
 Eluda nominata; ove è rimaso
 Il popol raro, poi che la brutta orca,
 E l'altro marin gregge la distrusse,
 Ch'in sua vendetta Proteo vi condusse.

- Narran l'antique istorie, o vere o false, Che tenne già quel luogo un re possente, Ch'ebbe una figlia, in cui bellezza valse E grazia si, che polé facilmente, Poi che mostrossi in su l'arene salse, Proteo lasciare in mezzo l'acque ardente; E quello, un di che sola ritrovolla, Compresse, e di se gravida lasciolla.
- La cosa fu gravissima e molesta Al padre, più d'ogni altro empio e severo: Nè per iscusa o per pieta la testa Le perdonò; si può lo sdegno fiero. Nè, per vederla gravida, si resta Di subito eseguire il crudo impero: E 'l nipolin, che non avea peccato, Prima fece morir che fosse natlo.
- 54 Proteo marin, che pasce il fiero armento Di Nettuno che l' onda tutta regge, Sente della sua donna aspro tormento, E per grand'ira rompe ordine e legge; Si che a mandare in terra non è lento L'orche e le foche, e tutto il marin gregge, Che distruggon non sol pecore e buoi, Ma ville e borghi, e li cultori suot:
- 55 E spesso vanno alle città murate, E d'ogn' intorno lor mettono assedio. Notte e di stanno le persone armate Con gran timore e dispiacevol ledio: Tutte hanno le campagne abbandonate; E per trovarvi affin qualche rimedio, Andarsi a consigliar di queste cose All' Oracol, che lor così rispose:
- the trovar bisognava una donzella Che fosse all'altra di bellezza pare, Ed a Proteo sdegnato offerir quella, In cambio della morta, in lito al mare. S'a sua satisfazion gli parrà bella, Se la terrà, nè li verrà a sturbare: Se per questo non sta, se gli appresenti Una ed un'altra, finchè si contenti.

- 57 E cost cominció la dura sorte
 Tra quelle che più grate eran di faccia,
 Ch'a Proteo ciascun giorno una si porte,
 Finchè trovino donna che gli piaccia.
 La prima e tutte l'altre ebbeno morte;
 Chè tutte giù pel ventre se le caccia
 Un'orca che restò presso alla foce,
 Poichè 'I resto parti del gregge atroce.
- ss O vera o falsa che fosse la cosa Di Proteo, ch'io non so che me ne dica, Servosse in quella terra, con tal chiosa, Contra le donne un'empia legge antica; Chè di lo carne l'orea monstruosa, Che viene ogni di al lito, si notrica. Bench'esser donna sia in tutte le bande Danno e sciagura, quivi era pur grande.
- 50 M misere donzelle che trasporte Fortuna ingiuriosa al lito infausto! Dove le genti stan sul mare accorte Per far delle straniere empio olocausto; Chè, come più di fuor ne sono morte, Il numer delle loro è meno esausto: Ma perchè il vento ognor preda non mena, Ricercando ne van per ogni arena.
- 40 Van discorrendo tutta la marina Con fuste e grippi, ed altri legni loro; E da lontana parte e da vicina Portan sollevamento al lor martoro. Molte donne han per forza e per rapina, Alcune per lusinghe, altre per oro; E sempre da diverse regioni N'hanno piene le torri e le prigioni.
- es Passando una lor fusta a terra a terra Innanzi a quella solitaria riva, Dove fra sterpi in su l'erbosa terra La sfortunata Angelica dormiva, Smontaro alquanti galeotti in terra Per riportarne e legna ed acqua viva; E di quante mai fur helle e legiadre, Trovaro il fiore in braccio al santo padre.

- 62 Oh troppo, cara, oh troppo eccelsa preda Per si barbare genti e si villane! Oh Fortuna crudel, chi fia ch' il creda, Che tanta forza hai nelle cose umane, Che per cibo d'un mositro tu conceda La gran heltà, ch' in India il re Agricane Fece venir dalle caucasee porte Com mezza Sciria a guadagnar la morte?
- 65 La gran beltà che fu da Sacripante Posta innanzi al suo onore e al suo bel regno; La gran beltà ch'al gran signor d'Anglante Macchio la chiara fama e l'allo ingegno; La gran beltà che fe tutto Levante Sottosopra voltarsi, e stare al segno, Ora non ha (così è rimasa sola) Chi le dia aiuto pur d'una parola.
- 64 La bella donna, di gran sonno oppressa, Incatenata fu prima che desta. Portaro il frate incantator con essa Nel legno pien di turba afflitta e mesta. La vela, in cima all'arbore rimessa, Rende la nave all'isola funesta, Dove chiuser la donna in rocca forte, Fin a quel di ch'a lei toccò la sorte.
- Ma poté si, per esser tanto bella, La fiera gente muovere a pietade, Che motti di le differiron quella Morte, e serbarla a gran necessitade; E fin ch' ebber di fuore altra donzella, Perdonaro all'angelica beltade. Al mostro fu condotta finalmente, Piangendo dietro a lei tutta la gente.
- 66 Chi narrerà l'angosce, i pianti, i gridi, L'alta querela che nel ciel penetra? Maraviglia ho che non s'apriro i lidi Quando fu posta in su la fredda pietra, Dove in catena, priva di sussidi, Morte aspettava abbominosa e tetra. Io nol dirò; chè si il dolor mi muove, Che mi sforza voltar le rime altrove.

- 67 E trovar versi non tanto lugubri, Finche I mio spirto stanco si riabbia; Che non potrian gli squallidi colubri, Në l'orba tigre accesa in maggior rabbia, Në ciò che dall' Atlante ai liti rubri Venenoso erra per la calda sabbia, Në veder në pensar senza cordoglio, Angelica legata al nudo secglio.
- os Oh se l'avesse il suo Orlando saputo,
 Ch'era per ritrovarla ito a Parigi,
 O li dui ch'inganno quel vecchio astuto
 Col messo che venia dai luoghi stigil
 Fra mille morti, per donarle aiuto,
 Cercato avrian gli angelici vestigi.
 Ma che fariano, avendone anco spia,
 Poichè distanti son di tanta via?
- ge Parigi intanto avea l'assedio intorno
 Dal famoso figliuol del re Troiano;
 E venne a tanta estremitade un giorno,
 Che n'andò quasi al suo nimico in mano;
 E, se non che li voti il Ciel placorno,
 Che dilagò di pioggia oscura il piano,
 Cadea quel di per l'africana lancia
 Il santo imperio e 'l gran nome di Francia.
- 70 Il sommo Creator gli occhi rivolse Al giusto lamentar del vecchio Carlo; E con subita pioggia il foco tolse: Né forse uman saper potea smorzarlo. Savio chiunque a Dio sempre si volse; Ch' altri non puote mai meglio aiutarlo. Ben dal devoto re fu conosciuto Che si salvó per lo divino aiuto.
- 71 La notto Orlando alle noiose piume
 Del veloce pensier fa parte assai.
 Or quinci or quindi il votta, or lo rassume
 Tutto in un loco, e non l'afferma mai:
 Qual d'acqua chiara il tremolante lume,
 Dal sol percossa o da' notturni rai,
 Per gli ampli tetti va con lungo salto
 A destra ca a sinistra, e basso ed alto.

- 72 La donna sua che gli ritorna a mente, Anzi che mai non era indi pratita, Gli raccende nel core e fa più ardente La fiamma che nel di parea sopita. Costei venuta seco era in ponente Fin dal Cataio; e qui l'avea smarrita, Nè ritrovato poi vestigio d'ella, Che Carlo rotto fu presso a Bordella.
- 73 Di questo, Orlando avea gran doglia; e seco Indarno a sua sciocchezza ripensava. Cor mio, dicea, come vilmente teco Mi son portato! oimé, quanto mi grava Che potendoti aver notte e di meco, Quando la tua bontá non mel negava, T'abbia lasciato in man di Namo porre, Per non sapermi a tanta ingiuria opporre!
- 74 Non aveva ragione io di scusarme? E Carlo non m'avria forse disdetto: Se pur disdetto, e chi potea sforzarme? Chi ti mi volea torre al mio dispetto? Non poteva io venir piuttosto all'arme? Lasciar piuttosto trarmi il cor del petto? Ma ne Carlo, te tutta la sua gente Di tormiti per forza era possente.
 - 75 Almen l'avesse posta in guardia buona Dentro a Parigi o in qualche rocca forte. Che l'abbia data a Namo mi consona, Sol perché a perder l'abbia a questa sorte. Chi la dovae guardar meglio persona Di me? ch' io dovea farto fino a morte; Guardarla più che 'l cor, che gli occhi miel: E dovea e potea farlo, enour nol fei.
- 76 Deh! dove senza me, dolce mia vita, Rimasa sei si giovane e si bella? Come, poi che la luce è dipartita, Riman tra boschi la smarrita agnella, Che dal pastor sperando essere udita, Si va lagnando in questa parte e in quella; Tanto che 'l lupo l' ode da lontano, E 'l misero pastor ne piagne invano.

- 70 Dove, speranza mia, dove ora sei?
 Vai tu soletta forse ancor errando?
 Oppur t' hanno trovata i lupi rei
 Senza la guardia del tuo fido Orlando?
 E il fior ch' in ciel potea pormi fra i Dei,
 Il fior ch' intalto io mi venia serbando
 Per non turbarti, oimel l'animo casto,
 Oimel per forza avranno colto e guasto.
- 78 Oh infelice! oh misero! che voglio Se non morir, se 'l mio hel fior colto hanno? O sommo Dio, fammi sentir cordoglio Prima d'ogni altro, che di questo danno. Se questo è ver, con le mie man mi toglio La vita, e l'alma disperata danno. Così, piangendo forte e sospirando, Seco dicea l'addolorato Orlando.
- 79 Giá in ogni parte gli animanti lassi Davan riposo ai travagliati spirti, Chi su le piume, e chi su i duri sassi, E chi su l'erbe, e chi su faggi o mirti: Tu le palpebre, Orlando, appena abbassi, Punto da' tuoi pensieri acuti ed irti; Nè quel si breve e fuggiitvo sonno Godere in pace anco lasciar ti ponno.
- so Parea ad Orlando, s' una verde riva
 D' odoriferi fior tutta dipinta,
 Mirare il bello avorio, e la nativa
 Porpora ch'avea Amor di sua mau tinta,
 E le due chiare stelle, onde nutriva
 Nelle reti d' Amor l' anima avvinta:
 Io parlo de' begli occhi e del bel volto,
 Che gli hanno il cor di mezzo il petto tello. e effo
- st Sentia il maggior piacer, la maggior festa Che sentir possa alcun felice amante: Ma ecco intanto uscire una tempesta Che struggea i fiori ed abbattea le piante. Non se ne suol veder simile a questa Quando giostra Aquilone, Austro e Levante. Parea che, per trovar qualcho coperto Andasse errando invan per un deserto.

Committee Consult

- 82 Intanto l' infelice (e non sa come) Perde la donna sua per l'aer fosco; Onde, di qua e di là, del suo bel nome Fa risonare ogni campagna e bosco. E mentre dice indarno: Misero me! Chi ha cangiata mia doleezza in tosco? Ode la donna sua che gli domanda ' Piangendo, aiuto, e se gli raccomanda.
- 83 Onde par ch'esca il grido, va veloce; E quinci e quindi s'affatica assai. Oh quanto è il suo dolore aspro ed atroce, Ché non può rivedere i dolci rai! Ecco ch'attronde ode da un'altra voce: Non sperar più gioirne in terra mai. A questo orribil grido risvegliossi, E tutto pien di lacrime trovossi.
- 84 Senza pensar che sian l'immagin false, Quando per tema o per disio si sogna, Della donzella per modo gli calse, Che stimò giunta a danno od a vergogna, Che fulminando fuor del letto salse. Di piastra e maglia, quanto gli bisogna, Tutto guarnissi, e Brigliadoro tolse; Nè di seculiero alcun servigio volse.
 - 55 E per poler entrare ogni sentiero, Che la sua dignità macchia non pigli, Non l'onorata insegna del quartiero, Distinta di color bianchi e vermigli, Ma portur volse un ornamento nero, E forse acció ch' al suo dolor simigli: E quello avea già tolto a un Amostante, Ch'uccise di sua man pochi anni innante.
- Da mezza notte tacito si parte,
 E non saluta, e non fa motto al zio;
 Ne al fido suo compagno Brandimarte,
 Che tanto amar solea, pur dice addio.
 Ma poi che 'l sol con l' auree chiome sparte
 Del ricco albergo di Titone uscio,
 E fe l'ombra fuggir umida e nera,
 S' avvide il re che 'l paladin non v'era.

- 57 Con suo gran dispiacer s'avvede Carlo Che partito la notte è il suo nipote, Quando esser dovea seco, e più aiutarlo: E ritener la collera non puote, Ch'a lamentarsi d'esso, ed a gravarlo Non incominci di biasmevol note; E minacciar se non ritorna, e dire Che lo faria di tanto error pentire.
- ss Brandimarte, ch' Orlando amava a pare Di se medesmo, non fece soggiorno; O che sperasse farlo ritornare, O sdegno avesse udirne biasmo e scorno: E volse appena tanto dimorare, Ch'uscisse fuor nell'oscurar del giorno. A Fiordiligi sua nulla ne disse, Perchè 'l disegno suo non gl' impedisse.
- se Era questa una donna che fu molto Da lui diletta, e ne fu raro senza; Di costumi, di grazia e di bel volto Dotata, e d'accortezza e di prudenza: E se licenzia or non n'aveva tolto, Fu che sperò tornarie alla presenza Il di medesmo; ma gli accadde poi, Che lo tardò più dei disegni suoi.
- 50 E poi ch'ella aspettato quasi un mese Indarno l'ebbe, e che tornar nol vide, Di desiderio si di lui s'accese, Che si parti senza compagni o guide; E cercandone andó molto paese, Come l'istoria al luogo suo decide. Di questi dua non vi dico or più innante; Che più m' importa il cavalier d'Anglante.
- 91 Il qual, poi che mutato ebbe d' Almonte Le gloriose insegne, andò alla porta, E disse nell'orecchio: io sono il conte, A un capitan che vi facea la scorta; E fattosi abbassar sulifo il ponte, Per quella strada che più breve porta Agl' nimieri, se n' andò diritto. Quel che segui, nell'altro Canto è scritto.

and refer

MOTE.

St. 3. v. 3. - Sprovvedute vale disattente, non pronte ad opporsi.

Ivi. v. 8. — Occorre ad un de' servi, cioè s' incontra in un servo.

St. 6. v. 3. — Giù sale vuol dire smonta. St. 14. v. 7-8. — Immagini, suggel-

li, nodi, rombi, turbini, tutti oggetti relativi alle magiche superstizioni. St. 19. v. 6. — La fervida nona,

Sl. 19. v. 6. — La fervida nona, secondo l'antica numerazione dell'ore, denota sul mezzogiorno.

St. 27. v. 3-7.—Vallts, nome dato dai Latini alla contrada che gl'Inglesi chiamano Wales, e che noi diciamo principato di Galles.—Calesio è Calais di Francia, detto anche Calesse nella St. 27 del Canto II.

St. 32. v. 3. — Per la spelonca nera intende l' inferno. St. 35. v. 2. — Quel mare è l'Oceano,

che ivi lagnale spiagge della Guascogna.

St. 36. v. 2. — St caccia in alto,
ossia si addentra nell'acqua.

St. 51. v. 5-8. — Ebuda, detta dai Latini Ebudarum, oggi Mull, è una dell'Ebridi che giacciono lungo le eoste occidentali della Gran Bretagna, fiancheggiando la Scozia. — Proteo, favolosa deità marina.

St. 60. v. 2. — Le fuste e i grippi sono navigli sottili adattati al corseggiare.

St. 63. v. 7-8. — Caucasee porte: coil chiama una gola del Caucaso, onde dal paese detto nna volta Sarmazia, si passa nella Georgia. — Scizia chiamarono gli antichi la vasta regione che ora dicesi Tartaria.

St. 67. v. 5-6. — La calda sabbia dall' Atlante ai liti rubri, è l'affricans — costa di Berberia, che si distende dai monti Atlantici fino al golfo Arabico, o mar Rosso.

St. 72. v. 8. — Bordella: la città di Bordeaux, che il Poeta ha detta diche Bordea nella St. 75 del Canto III.

St. 84. v. 5-7. — Salse qui vale balzò.—Brigliadoro, nome del cavallo di Orlando. Vedi la nota alla St. 28 del Canto I.

St. 85. v. 7. — Amostante, voce che credesi di origine araba, ed è nome di dignità fra i Saraceni.

CANTO NONO.

ARBOMBUTO.

Orlando, avendo udita la rea costumanta introdotta in Eluda, scopetta essere ivi Angelica in rischio, e si propone di andarvi; ma prima soccorre Olimpia, contessa di Olanda, moglic del duca Bireno, e perseguitata dal re Cimosco. Vince compiutamente quel re, e ridona ad Olimpia gli stati e lo sposo.

- d Che non può far d'un cor ch'abbia suggetto Questo crudele e traditore Amore, Poich' ad Orlando può levar del petto La tanta fe' che debbe al suo signore? Già savio e pieno fu d'ogni rispetto, E della Santa Chiesa difensore: Or per un vano amor, poco del zio, E di se poco, e men cura di Dio.
 - 2 Ma l'escuso io pur troppo, e mi rallegro Nel mio difetto aver compagno tale; Ch' anch' io sono al mio ben languido ed egro, Sano o gagliardo a seguitare il male. Quel se ne va tutto vestito a negro, Né tanti amici abbandonar gli cale; E passa dove d' Africa e di Spagna La gente era attendata alla campagna:
 - 3 Anzi non attendata, perchè sotto Alberi e totti l'ha sparsa la pioggia A dieci, a venti, a quattro, a sette, ad otto; Chi più distante, e chi più presso alloggia. Ognuno dorme travagliato e rotto; Chi steso in terra, e chi alla man s' appoggia. Dormono; e il conte uccider ne può assai, Nè però stringe Durindana mai.

13*

- 4 Di tanto core è il generoso Orlando, Che non degna ferir gente chè dorma. Or questo e quando quel luogo cercando Va, per trovar della sua donna l' orma. Se trova alcun che veggi, sospirando Gli ne dipinge l'abito e la forma, E poi lo priega che per cortesia Gl' insegni andar in parte ov'ella sia.
- 5 E, poi che venne il di chiaro e lucente, Tutto cercò l'esercito moresco; E ben lo potea far sicuramente, Avendo indosso l'abito arabesco. Ed aiutollo in questo parimente, Che sapeva altro idioma che francesco, E l'africano tanto avea espedito, Che parea nato a Tripoli e nutrito.
- 6 Quivi il tutto cercò, dove dimora Fece tre giorni, e non per altro effetto: Poi dentro alle cittadi, e a'borghi fuora Non spiò sol per Francia e suo distretto; Ma per Uvernia e per Guascogna ancora Rivide sin all'ultimo borghetto: E cercò da Provenza alla Bretagna, E dai Piccardi ai termini di Spagna.
- 7 Tra il fin d'ottobre e il capo di novembre, Nella stagion che la frondosa vesta Vede levarsi, e discoprir le membre, Trepida pianta, finchè nuda resta, E van gli augelli a strette schiere insembre, Orlando entrò nell'amorosa inchiesta: Nè tulto il verno appresso lasciò quella, Nè la lasciò nella stagion novella.
- s Passando un giorno, come avea costume, D'un paese in un altro, arrivò dove Parte i Normandi dai Britoni un fiume, E verso il vicin mar cheto si muove; Ch'allora gonfio e bianco gia di spume Per neve sciolta e per montane piove; E l'impeto dell'acqua avea disciolto E tratto seco il ponte, e il nasso tolto.

- 9 Con gli occhi cerca or questo lato or quello, Lungo le ripe il paladin, se vede (Quando no pesce egli non è, nè augello) Come abbia a por nell'altra ripa il piede: Ed ecco a se venir vede un battello, Nella cui poppa una donzella siede, Che di volere a lui venir fa segno; Nè lascia poi ch'arrivi in terra il legno.
- 10 Prora in terra non pon; chè d'esser carca Contra sua volontà forse sospetta. Orlando priega lei , che nella barca Seco lo tolga, ed oltre il fiume il metta. Ed ella lui: Qui cavalier non varca, Il qual su la sua fe' non mi prometta Di fare una battaglia a mia richiesta, La più giusta del mondo e la più onesta.
- 11 Si che s' avete, cavalier, desire Di por per me nell' altra ripa i passi, Promettetemi, prima che finire Quest' altro mese prossimo si lassi, Ch' al re d' Ibernia v' anderete a unire, Appresso al qual la bella armata fassi Per distrugger quell' isola d' Ebuda, Che, di quante il mar cinge, è la più cruda.
- 42 Voi dovete saper ch'oltre l'Irlanda, Fra molte che vi son, l'isola giace Nomata Ebuda, che per legge manda Rubando intorno il suo popol rapace; E quante donne può pigliar, vivanda Tutte destina a un animal vorace, Che viene ogni di al lito, e sempre nova Donna o donzella, onde si pasca, trova;
- 43 Chê mercanti e corsar che vanno attorno, Ve ne fan copia, e più delle più belle. Ben potete contare, una per giorno, Quante morte vi sian donne e donzelle. Ma se pietade in voi trova soggiorno, Se non sete d'amor tutto ribelle, Siate contento esser tra questi eletto, Che van per far si fruttusos effetto.

- Orlando volse appena udire il tutto, Che giurò d'esser primo a quella impresa, Come quel ch' alcun atto iniquo e brutto Non può sentire, e d'ascoltar gli pesa: E fu a pensare, indi a temere indutto, Che quella gente Angelica abbia presa; Poichè cereata l' ha per tanta via, Nè potutone ancor ritrovar soia.
- 45 Questa immaginazion si gli confuse E si gli tolse ogni primier disegno, Che, quanto in fretta più potea, conchiuse Di navigare a quell' iniquo regno. Nè prima l'altro sol nel mar si chiuse, Che presso a San Malò ritrovò un legno, Nel qual si pose; e fatto alzar le vele, Passò la notte il monte San Michele.
- 46 Breaco e Landriglier lascia a man manca, E va radendo il gran lito britone, E poi si drizza invêr l'arena bianca, Onde Inghilterra si nomo Albione: Ma il vento, ch'era da merigge, manca, E soffia tra il ponente e l'aquilone Con tanta forza, che fia al basso porre Tutte le vele, e se per poppa torre.
- 47 Quanto il navilio innanzi era venuto In quattro giorni, in un ritornò indietro, Nell'atto mar dal buon nocchier tenuto, Che non dia in terra, e sembri un fragil vetro. Il vento, poi che furioso suto Fu quattro giorni, il quinto cangiò metro: Lasciò senza contrasto il legno entrare Dove il fume d'Anversa ha foce in mare.
- 18 Tosto che nella foce entrò lo stanco Nocchier col legno afflitto, e il lilo prese, Fuor d'una terra che sul destro fianco Di quel fiume sedeva, un vecchio sceso Di molta età, per quanto il crine bianco Ne dava indizio: il qual tutto cortese, Dopo i saluti, al conte rivoltosse, Che capo giudicò che di lor fosse:

- B da parte il pregò d'una donzella, Ch'a lei venir non gli paresse grave; La qual ritroverebbe, oltre che bella, Più ch'altra al mondo affabile e soave: Ovver fosse contento aspettar, ch'ella Verrebbe a trovar lui fin alla nave; Nè più restio volesse esser di quanti Quivi eran giunti cavajlieri erranti;
- 20 Chè nessun altro cavalier ch' arriva O per terra o per mare a questa foce, Di ragionar con la donzella schiva, Per consigliarla in un suo caso atroce. L'dito questo, Orlando in su la riva, Senza punto indugiarsi, usci veloce; E, come umano e pien di cortesia, Dove il vecchio il menò, prese la via.
- 21 Fu nella terra il paladin condutto
 Dentro un palazzo, ove al salir le scale
 Una donna trovò piena di lutto,
 Per quanto il viso ne facca segnale,
 E i negri panni che coprian per tutto
 E le logge e le camere e le sale;
 La qual, dopo accoglienza grata e onesta
 Fattol seder, gli disse in voce mesta:
- 22 Io voglio che sappiate che figliuola Fui del conte d' Olanda, a lui si grata, (Quantunque prole io non gli fossi sola; Ch' era da dui fratelli accompagnala) Ch' a quanto io gli chiedea, da lui parola Contraria non mi fu mai replicata. Standomi lieta in questo stato, avvenne Che nella nostra terra un duca venne.
- 23 Duca era di Selandia, e se ne giva Verso Biscaglia a guerreggiar coi Mori. La bellezza e l'età ch' in lui floriva, E li non più da me sentiti amori, Con poca guerra me gli fer captiva; Tanto più che, per quel ch' apparea fuori, to credea e credo, e creder credo il vero, Ch' amasse ed ami me con cor sincero.

- 24 Quei giorni che con noi contrario vento, Contrario agli altri, a me propizio, il tenne, (Ch' agli altri fur quaranta, a me un momento; Così al fuggire ebbon veloci penne) Fummo più volte insieme a parlamento, Dove, che 'l matrimonio con solenne Rito al ritorno suo saria tra nui Mi promise egit, ed io 'l promisi a lui.
- 25 Bireno appena era da noi partito, (Che così ha nome il mio fedele amante) Che 'l re di Frisa (la qual, quanto il lito Del mar divide il fiume, è a noi distante) Disegnando il figliuol farmi marito, Ch'unico al mondo avea, nomato Arbante, Per li più degni del suo stato manda A domandarmi al mio padre in Olanda.
- 26 Io ch' all' amante mio di quella fede Mancar non posso, che gli aveva data, E anco ch'io possa, amor non mi concede Che poter voglia, e ch'io sia tanto ingrata; Per ruinar la pratica ch' in piede Era gagliarda, e presso al fin guidata, Dico a mio padre, che prima ch' in Frisa Mi dia marito, io voglio essere uccisa.
- 22 Il mio buon padre, al qual sol piacea quanto A me piacea, nè mai turbar ni volse, Per consolarmi e far cessare il pianto Ch' io ne facea, la pratica disciolse: Di che il superbo re di Frisa tanto Isdegno prese, e a tanto odio si volse, Ch' entrò in Olanda, e cominciò la guerra Che tutto il sangue mio cacciò sotterra.
- 20 Oltre che sia robusto e si possente, Che pochi pari a nostra età ritrova, E si astuto in mal far, ch' altrui niente La possanza, l'ardir, l'ingegno giova; Porta alcun' arme che l'antica gente Non vide mai, ne, fuor ch' a lui, la nova: Un ferro bugio, lungo da due braccia, Dentro a cui polve ed una palla caccia.

- 29 Col fuoco dietro ove la canna è chiusa, Tocca un spiraglio che si vede appena; A guisa che toccare il medico usa Dove è bisogno d'allacciar la vena: Onde vien con tal suon la palla esclusa, Che si può dir che tuona e che balena; Në men che soglia il fulmine ove passa, Ciò che tocca, arde, abbatte, apre e fracassa.
- 50 Pose due volte il nostro campo in rotta Con questo inganno, e i miei fratelli uccise: Nel primo assalto il primo, chè la botta, Rotto l'usbergo, in mezzo il cor gli mise: Nell'altra zufa all'altro, il quale in frotta Fuggia, dal corpo l'anima divise; E lo feri lontan dietro la spalla, E fuor del petto uscir fece la palla.
- 31 Difendendosi poi mio padre un giorno Dentro un castel che sol gli era rimaso, Che tutto il resto avea perduto intorno, Lo fe con simil colpo ire all'occaso; Che mentre andava e che facea ritorno, Provvedendo or a questo or a quel caso, Dal traditor fu in mezzo gli occhi colto, Che l'avea di lontan di mira tolto.
- 32 Morti i fratelli e il padre, e rimasa io Dell'isola d'Olanda unica erede, Il re di Frisa, perché avea disio Di ben fermare in quello stato il piede, Mi fa sapere, e così al popol mio, Che pace e che riposo mi concede, Quand' io voglia or, quel che non volsi innante, Tor per marito il suo figliuolo Arbante.
- as lo per l' odio non sì, che grave porto
 A lui e a tutta la sua iniqua schiatta,
 Il qual m' ha dui fratelli e 'l padre morto,
 Saccheggiata la patria, arsa e disfatta;
 Come perché a colui non vo' far torto,
 A cui già la promessa aveva fatta,
 Ch'altr' uomo non saria che mi sposasse,
 Finché di Spagna a me non ritornasse:

- Per un mal ch' io patisco ne vo' cento Patir, rispondo, e far di tutto il resto; Esser morta, arsa viva, e che sia al vento La cener sparsa, innanzi che far questo. Studia la gente mia di questo intento Tormi: chi priega, e chi mi fa protesto Di dargli in mano me e la terra, prima Che la mia ostinazion tutti ci opprima.
- 35 Cosi, poiché i protestí e i prieghi invano Vider gittarsi, e che pur stava dura, Presero accordo col Frisone, e in mano (Come avean detto) gli dier me e le mura. Quel, senza farmi alcun atto villano, Della vita e del regno m'assicura, Purch'io indotisca l'indurate voglie, E che d'Arbante suo mi faccia moglie.
- 38 Io che sforzar così mi veggio, voglio, Per uscirgli di man, perder la vita; Ma se pria non mi vendico, mi doglio, Più che di quanta ingiuria abbia patita. Fo pensier molti; e veggio al mio cordoglio Che solo il simular può dare aita: Fingo ch'io brami, non che non mi piaccia, Che mi perdoni e sua nuora mi faccia.
- 37 Fra molti ch' al servizio erano stati Già di mio padre, io scelgo dui fratelli Di grande ingegno e di gran cor dotati, Ma più di vera fede, come quelli Che cresciulici in corte, ed allevati Si son con noi da teneri zitelli; E lanto miei, che poco lor parria La vita por per la salute mia.
- 38 Comunico con loro il mio disegno: Essi prometton d'essermi in aiuto. L'un viene in Fiandra, e v'apparecchia un legno; L'altro meco in Olanda ho ritenuto. Or mentre i forestieri e quei del regno S'invitano alle nozze. ſu saputo Che Bireno in Biscaglia avea un'armata, Per venire in Olanda, apparecchiata:

- Perocchè, fatta la prima battaglia, Dove fu rotlo un mio fratello e ucciso, Spacciar tosto un corrier feci in Biscaglia, Che portasse a Bireno il tristo avviso; Il qual mentre che s'arma e si travaglia, Dal re di Frisa il resto fu conquiso. Bireno, che di ciò nulla sapea, Per darci auto i legni sciolti avea.
- 40 Di questo avulo avviso il re frisone, Delle nozze al figliuol la cura lassa; E con l'armata sua nel mar si pone: Trova il duca, lo rompe, arde e fracassa; E, come vuol fortuna, il fa prigione. Ma di ciò ancor la nuova a noi non passa. Mi sposa intanto il giovene; e si vuole Meco corcar, come si corchi il sole.
- 41 I o dietro alle cortine avea nascoso
 Quel mio fedele, il qual nulla si mosse
 Prima che a me venir vide lo sposo;
 E non l'attese che corcato fosse,
 Ch'alzò un'accetta, e con si valoroso
 Braccio dietro nel capo lo percosse,
 Che gli levò la vita e la parola:
 lo saltai presta, e gli segai la gola.
- 22 Come cadere il bue suole al macello, Cade il malnato giovene, in dispetto Del re Cimosco, il più d'ogni altro fello; Che l' empio re di Frisa è così detto, Che morto l' uno e l' altro mio fratello M' avea col padre; e per meglio suggetto Farsi il mio stato, mi volca per nuora; E forse un giorno uccisa avria me ancora.
- 43 Prima ch' altro disturbo vi si metta, Tolto quel che più vale e meno pesa, Il mie compagno al mar mi cala in fretta Dalla finestra, a un canape sospesa, Lá dove attento il suo fratello aspetta Sopra la barca ch' avea in Fiandra presa. Demmo le vele ai venti e i remi all'acque; E tutti ci salviam, come a Dio piacque.

- 44 Non so se 'l re di Frisa più d'ente Del figliuol morto, o se più d'ira acceso Fosse contra di me, che 'l di seguente Giunse là dove si trovò si offeso. Superbo ritornava egli e sua gente Della vittoria e di Bireno preso; E credendo venire a nozze e a festa, Ogni cosa trovò scura e funesta.
- 45 La pietà del figliuol, l' odio ch' aveva A me, nè di nè notte il lascia mai. Ma perchè il pianger morti non rileva, E la vendetta sfoga l' odio assai; La parte del pensier, ch' esser doveva Della pietade in sospirare e in guai, Vuol che con l' odio a investigar s' unisca, Come egli m' abbia in mano e mi punisca.
- 48 Quei tutti che sapeva e gli era detto Che mi fossino amici, o di que' miei Che m' aveano aiutata a far l' effetto, Uccise, o lor beni arse, o li fe rei. Volse uccider Bireno in mio dispetto; Che d'altro si doler non mi potrei: Gli parve poi, se vivo lo tenesse, Che per pigliarmi in man la rete avesse.
- 47 Ma gli propone una crudele e dura Condizion: gli fa ternime un anno, Al fin del qual gli darà morte oscura, Se prima egli per forza o per inganno, Con amici e parenti non procura, Con tutto ciò che ponno e ciò che sanno, Di darnigli in prigion: si che la via Di lui salvare è sol la morte mia.
- 48 Ciò che si possa far per sua salute,
 Fuorché perder me stessa, il tutto ho fatto.
 Sei castella ebbi in Fiandra, e l' ho vendute:
 E 'l poco o 'l mollo prezzo ch' io n' ho tratto,
 Parte, tentando per persone astute
 I guardiani corrompere, ho distratto;
 E parte, per far muovere alli danni
 Di quell' empio or g'l'Inglesi, or gli Alamanni.

- I mezzi, o che non abbiano pottue, O che non abbian fatto il dover loro, M'hanno dato parole, e non aiuto; E sprezzano or che n' han cavato l' oro: E presso al fine il termine è venuto, Dopo il qual nè la forza nè 'l-tesoro Potrà giunger più a tempo, si che morte E strazio schivi al mio caro consorte.
- so Mio padre e miei fratelli mi son stati Morti per lui; per lui toltomi il regno; Per lui quei pochi beni che restati M'eran, del viver mio soli sostegno, Per trarlo di prigione ho dissipati: Nè mi resta ora in che più far disegno, Se non d'andarmi io stessa in mano a porre Di si crudel nemico, e lui disciorre.
- El Se dunque da far altro non mi resta, Né si trova al suo scampo altro riparo, Che per lui por questa mia vita; questa Mia vita per lui por mi sarà caro. Ma sola una paura mi molesta, Che non saprò far patto così chiaro, Che m' assicuri che non sia il tiranno, Poi ch' avuta m' avrà, per fare inganno.
- 22 Id dubito che, poi che m' avrà in gabbia, E fatto avrà di me tutti ggi strazii, Nè Bireno per questo a lasciare abbia, Si ch' esser per me sciolto mi ringrazii, Come periuro, e pien di tanta rabbia, Che di me sola uccider non si sazii: E quel ch' avrà di me, nè più nè meno Faccia di poi del misero Bireno.
- 55 Or la cagion che conferir con voi Mi fa i miei casi, e ch' io li dico a quanti Signori e cavalier vengono a noi, È solo acció, parlandone con tanti, M'insegni alcun d'assicurar che poi Ch'a quel crudel mi sia condotta avanti, Non abbia a ritener Bireno ancora; Né voglia, morta me, ch' esso poi mora.

- 44 Pregato ho alcun guerrier, che meco sia Quand'io mi darò in mano al re di Frisa; Ma mi prometta, e la sua fe' mi dia, -Che questo cambio sará fatto in guisa, Ch'a un tempo io data, e liberato fia Bireno: si che quando io sarò uccisa, Morrò contenta, poiché la mia morte Avrà dato la vita al mio consorte.
- 55 Nê fino a questo di trovo chi toglia Sopra la fede sua d'assicurarmi, Che quando io sia condotta, e che mi voglia Aver quel re, senza Bireno darmi, Egli non lascierie contra mia voglia Che presa io sia: si teme ognun quell'armi; Teme quell'armi, a cui par che non possa Star piastra incontra, e sia quanto vuol grossa.
 - 56 Or, s'in voi la viriù non è difforme Dal fier sembiante e dull'erculeo aspetto, E credete poter darmegti, e torme Anco da lui, quando non vada retto; Siate contento d'esser meco a porme Nelle man sue: ch'io non avrò sospetto, Quando voi siate meco, sebben io Poi ne morrò, che mora il signor mio.
 - 70 Qui la donzella il suo parlar conchiuse, Che con pianto e sospir spesso interroppe. Orlando, poi ch' ella la bocca chiuse, Le cui voglic al ben far mai non fur zoppe, In parole con lei uon si diffuse; Chè di natura non usava troppe: Ma le promise, e la sua fe' le diede, Che faria più di quel ch' ella gli chiede.
- 68 Non è sua intenzion ch'ella in man vada Del suo nimico per salvar Bireno: Ben salverà amendui, se la sua spada E l'usato valor non gli vien meno. Il medesimo di piglian la strada, Poi ch'hanno il vento prospero e sereno. Il paladin s'affretta; che di gire All'isola del mostro avea desire.

- 59 Or volta all'una, or volta all'altra banda: Per gli alti stagni il huon nocchier la vela: Scuopre un'isola e un'altra di Zilanda; Scuopre una innanzi, e un'altra addietro cela. Orlando smonta il terzo di in Olanda; Ma non smonta colei che si querela Del re di Frisa: Orlando vuol che intenda La morte di quel rio, prima che scenda.
- 80 Nel lito armato il paladino varca Sopra un corsier di pel tra bigio e nero, Nutrito in Fiandra e nato in Danismarca, Grande e possente assai più che leggiero; Però ch' avea, quando si messe in barca, In Bretagna lasciato il suo destriero, Quel Brigliador si bello e si gagliardo, Che non ha paragon, fuorche Baiardo.
- et Giunge Orlando a Dordrecche, e quivi truova Di molta gente armata in su la porta; Si perché sempre, ma più quando è nuova, Seco ogni signoria sospetto porta; Si perché dianzi giunta era una nuova, Che di Selandia, con armata scorta Di navili e di gente, un cugin viene Di quel signor che qui prigion si tiene.
- se Orlando prega uno di lor, che vada
 E dica al re, ch' un cavaliero errante
 Disia con lui provarsi a lancia e a spada:
 Ma che vuol che tra lor sia patto innante,
 Che se 'l re fa che chi lo sifida, cada,
 La donna abbia d'aver, ch' uccise Arbante;
 Ché 'l cavalier l' ha in loco non lontano
 Da poter sempre mai dargilla in mano:
- 85 Ed all' incontro vuol che ¹¹ re prometta, Ch' ove egit vinto nella pugna sia, Bireno in libertà subito metta, E che lo lasci andare alla sua via. Il fante al re fa l' imbacciata in fretta: Ma quel, che nè virtù nè cortesia Conobbe mai, drizzò tutto il suo intento Alla fraude, all' inganuo, al tradimento.

- 64 Gii par ch' avendo in mano il cavaliero, Avrà la donna ancor, che si l' ha offeso, S' in possanza di lui la donna è vero Che si ritrovi, e il fante ha ben inteso. Trenta uomini pigliar fece sentiero Diverso dalla porta ov' era atteso, Che dopo occullo ed assai lungo giro, Dietro alle spalle al paladino usciro.
- 65 Il traditore intanto dar parole Fatto gli avea, sinchè i cavalli e i fanti Vede esser giunti al loco ove gli vuole: Dalla porta esce poi con altrettanti. Come le fere e il bosco cinger suole Perito cacciator da tutti i canti; Come presso a Volana i pescie i' onda Con lunga rete il pescator circonda:
- 66 Cosi per ogni via dal re di Frisa,
 Che quel guerrier non fugga, si provvede.
 Vivo lo vuole, e non in altra guisa:
 E questo far si facilmente crede,
 Che 'l Inlumie terrestre, con che uccisa
 Ha tanta e tanta gente, ora non chiede;
 Ché quivi non gli par che si convegna,
 Dove pigliar, non far morir disegna.
 - qual cauto uccellator che serba vivi. Intento a maggior preda, i primi augelli, Acciò in più quantitade altri captivi Faccia col giucco e col zimbel di quelli; Tal esser volse il re Gimosco quivi: Ma già non volse Orlando esser di quelli Che si lascin pigliare al primo tratto; E tosto roppe il cerchio ch' avean fatto.
- 88 Il cavalier d'Anglante, ove più spesse Vide le genti e l'arme, abbassò l'asta; Ed uno in quella e poscia un altro messe, E un altro e un altro, che sembrar di pasta: E fin a sei ve n'inflicò; e li resse Tutti una lancia: e perch' ella non basta A più capir, lasciò il settimo fuore Ferito si, che di quel colpo muore

- Non altrimente nell'estrema arena Veggiam le rane di canali e fosse Dal cauto arcier nei fianchi e nella schiena, L'una vicina all'altra, esser percosse; Nè dalla freccia, finché tutta piena Non sia da un capo all'altro, esser rimosse. La grave lancia Orlando da se scaglia, E con la spada entro nella batlaglia.
- 70 Rolta la lancia, quella spada strinse, Quella che mai non fu menata in fallo; E ad ogni colpo, o taglio o punta, estinse Quand' nomo a piedi, e quand' nomo a cavallo: Dove loccó, sempra in vermiglio linse L'azzurro, il verde, il bianco, il nero, il giallo. Duolsi Cimosco, che la canna e il foco Seco or non ha, quando v'avrian più loco:
- 71 E con gran voce e con minacee chiede Che portati gli sian: ma poco è udito; Chè chi ha ritratto a salvamento il piede Nella città, non è d'uscir più ardito. Il re frison, che fuggir gli altri vede, D' esser salvo egli ancor piglia partito: Corre alla porta, e vuole alzare il ponte; Ma troppo è presto ad arrivare il conte.
- 72 Il re volta le spalle, e signor lassa Del ponte Orlando, e d'amendue le porte; E fugge, e innanzi a tutti gli altri passa, Mercè che 'l suo destrier corre più forte. Non mira Orlando a quella plebe bassa; Vuole il fellon, non gli altri, porre a morte: Ma il suo destrier si al corso poco vale, Che restio sembra, e chi fugge, abbia l'ale.
- 73 D' una in un'altra via si leva ratto Di vista al paladin; ma indugia poco, Che torna con nuove armi; chè s' ha fatto Portare intanto il cavo ferro e il foco: E dietro un canto postosi, di piatto L'attende, come il cacciatore al loco, Coi cani armati e con lo spiedo, attlende Il fier eingial che ruinoso scende;

- 4 Che spezza i rami, e fa cadere i sassi; E ovunque drizzi l'orgogliosa fronte, Sembra a tanto rumor che si fracassi La selva intorno, e che si svella il monte. Sta Cimosco alla posta, acciò non passi Senza pagargli il fio l'audace conte. Tosto ch' appare, allo spiraglio tocca Col fuoco il ferroje quel subito scocca.
- 75 Dietro lampeggia a guisa di baleno; Dinanzi scoppia, e manda in aria il tuono. Treman le mura, e sotto i piè il terreno; Il ciel rimbomba al paventoso suono. L'ardente stral, che spezza e venir meno Fa ciò ch'incontra, e da a nessun perdono, Sibila e stride; ma, come è il desire Di quel brutto assassin, non va a ferire.
 - 76 O sia la fretta, o sia la troppa voglia D'uccider quel baron, ch'errar lo faccia; O sia che il cor tremando come foglia, Faccia insieme tremare e mani e braccia; O la bontà divina, che non voglia Che 'l suo fedel campion si tosto giaccia; Quel colpo al vontre del destrier si torse: Lo cacció in terra, onde mai più non sorse.
 - 77 Cade a terra il cavallo e il cavaliero: La preme l' un, la tocca l' altro appena, Che si leva si destro e si leggiero, Come cresciuto gli sia possa e lena. Quale il libico Anteo sempre più fiero Surger solca dalla percossa arena; Tal surger parve, e che la forza, quando Toccò il terren, si raddoppiasse a Orlando.
- 78 Chi vide mai dal ciel cadere il foco
 Che con si orrendo suon Giove disserra,
 E penetrare ove un richiuso loco
 Carbon con zolfo e con salnitro serra;
 Ch' appena arriva, appena tocca un poco,
 Che par ch' avvampi il ciel, non che la terra;
 Spezza le mura, e i gravi marmi svelle,
 E fa i sassi volar sin alle stelle;

- 70 S' immagini che tal, poi che cadendo Toccò la terra, il paladino fosse: Con si fiero sembiante aspro ed orrendo, Da far tremar nel ciel Marte, si mosse. Di che smarrito il re frison, torcendo La briglia indietro, per fuggir voltosse; Ma gli fu dietro Orlando con piò fretta, Che non esce dall' arco una saetta:
- 80 E quel che non avea potuto prima Fare a cavallo, or farà essendo a piede. Lo seguita si ratto, ch' ogni stima Di chi nol vide, ogni credenza eccede. Lo giunse in poca strada: ed alla cima Dell'elmo alza la spada, e si lo fiede, Che gli parte la testa fino al collo, E in terra il manda a dar l'ultimo crollo.
- 81 Ecco levar nella città si sente Nuovo rumor, nuovo menar di spade; Chè 'l cugin di Bireno con la gente Ch' avea condutta dalle sue contrade, Poichè la porta ritrovò patente, Era venuto dentro alla cittade Dal paladino in tal timor riduta, Che senza intoppo la può scorrer tutta.
- 82 Fagge il popolo in rotta; chè non scorge Chi questa gente sia, nè che domandi: Ma poi ch' uno ed un altro pur s'accorge All' abito e al parlar che son Selandi, Chiede lor pace, e il foglio bianco porge; E dice al capitan che gli conandi, E dar gli vuol contra i Frisoni aiuto, Che 'l suo duca in prigion gli han ritenuto.
- 32 Quel popol sempre stato era nemico Del re di Frisa e d'ogni suo seguace, Perché morto gli avea il signore antico, Ma più perch' era ingiusto, empio e rapace. Orlando s'interpose come amico D' ambe le parti, e fece lor far pace; Le quali unite, non lasciar Frisone Che non morisse o non fosse prigione.

- At Le porte delle carceri gittate
 A terra sono, e non si cerca rhiave.
 Bireno al conte con parole grate
 Mostra conoscer l' Obbligo che gli ave.
 Indi insieme e con molte altre brigate
 Se ne vanno ove attende Olimpia in nave:
 Così la donna, a cui di ragion spetta
 Il dominio dell' isola, era detta;
- 85 Quella che quivi Orlando avea condutto Non con pensier che far dovesse tanto; Chè le parea bastar che, posta in lutto Sol lei, lo sposo avesse a trar di pianto. Lei riverisce e onora il popol tutto. Lungo sarebbe a ricontarvi quanto Lei Bireno accarazzi, ed ella lui; Quai grazie al conte rendano ambidui.
- se Il popol la donzella nel paterno Seggio rimette, e fedeltà le giura. Ella a Bireno, a cui con nodo eterno La legò Amor d'una catena dura, Dello stato e di se dona il governo. Ed egli tratto poi da un'altra cura, Delle forfezze e di tutto il domino Dell' isola guardian lascia il cugino;
- 87 Ché tornare in Selandia avea disegno, E menar seco la fedel consorte: E dicea voler fare indi nel regno Di Frisa esperienzia di sua sorte; Perché di ciò l'assicurava un pegno Ch' egli avea in mano, e lo stimava forte: La figliuola del re, che fra i captivi, Che vi fur molti, avea trovala quivi.
- ss E dice ch' egli vuol ch' un suo germano, Ch' era minor d'età, l' abbia per moglie. Quindi si parte il senator romano Il di medesmo che Bireno scioglie. Non volse porre ad altra cosa mano, Fra tante e tante guadagnate spoglie, Se non a quel tormento ch' abbiam detto Ch' al fulmine assimiglia in ogni effetto.

- L' intenzion non già, perchè lo tolle, Fu per voglia d'usarlo in sua difesa; Chè sempre atto stimò d' animo molle Gir con vantaggio in qualsivoglia impresa; Ma per gittarlo in parte, onde non volle Che mai potesse ad uom più fare offesa: E la polve e le palle e tutto il resto Seco portò ch' apparteneva a questo.
- 90 E così, poi che fuor della marea Nel più profondo mar si vide uscito Si, che segno lontan non si vedea Del destro più nè del sinistro lito, Lo tolse, e disse: Acció più non istea Mai cavalier per te d'essere artilito, Nè quanto il buono val, mai più si vanti Il rio per te valer, qui giù rimanti,
- 91 O maladetto, o abbominoso ordigno, Che fabbricato nel tartareo fondo Posti per man di Belzebù maligno, Che ruinar per te disegnò il mondo, All' inferno, onde uscisti, ti rassigno. Cosi dicendo, lo gittò in profondo. Il vento intanto le gonfiate vele Spinge alla via dell' isola erudele.
- 23 Tanto desire il paladino preme Di saper se la donna ivi si trova, Ch'ama assai più che tutto il mondo insieme, Nè un'ora senza lei viver gli giova; Che s'in libernia mette il piede, teme Di non dar tempo a qualche cosa nuova, Si ch' abbia poi da dir invano: Ahi lasso! Ch'al venir mio non affrettai più il passo.
- 33 Né sgala in Inghilterra né in Irlanda Mai laseió far, né sul contrario lito. Ma laseiamolo andar dove lo manda Il nudo arcier che l' ha nel cor ferito. Prima che più io ne parli, io vo' in Olanda Tornare, e voi meco a tornarvi invito: Chè, come a me, so spiacerebbe a voi, Che queble nozz' foson senza noi.

94 Le nozze belle e sontuose fanno; Ma non si sontuose né si belle, Come in Selandia dicon che faranno. Pur non disegno che vegnate a quelle, Perchè nuovi accidenti a nascere hanno Per disturbarle; de' quai le novelle All' altro Canlo ni vi farò sentire, S' all' altro Canto mi verrete a udire.

NOTE.

St. 4. v. 5. — Veggt, è da veggiare, o vegliare. St. 5. v. 8. — Tripolt, città della

St. 5. v. 8. — Tripoli, città della Berberia sulla costa affricana.

St. 6. v. 4-5. — Spiò, vale fece ricerca, indagò. — Uvernia, dal francese Auvergne. Da noi dicesi Alvernia; ed è una delle provincie centrali della Francia.

St. 7. v. 5. - Insembre, lo stesso

St. 8. v. 3.4. — Questo è un fiumicello che scorre vicino a Pont-Orson, e si scarica presso Beauvais nel golfo che si dirà fra poco.

si dirà fra poco.

St. 11. v. 5. — Ibernia, è il nome
che davano i Latini all' Irlanda.

St. 15. v. 6-8. — S. Malò, città marittima di Francia nella Bretagna. In un golfo tra questa provincia e la Normandia, mette foce il finmicello di cui sopra, e sorge il monte S. Michele.

St. 18, v. 1-6.—Breace, che i Latini dissem Driscume, i Francasi chiamano S. Brienx, è città di Normandia, presso di fondo dium golfo che ha al evante i leapo Frehe le a ponentell'isoletta di Brehat. Landrigitte d'orità pure caser lango il littorale bretone, na ni i vocabolari, ni le mappe ne danno traccia; quando sotto tal nome non si potcase intendere un porto considerabile, formato dallo asceco del fume Landreguam nella rada socco del fume Landreguam nella rada

di Brest, dalla quale città non è molto distante un'altra, attraversata dal finme ansidetto, e che da quello preme di suo nome. Albione denominarono i Latini la Gran Bretzgaa, probabilmente dal colore biancastro delle sue rupi marittime. Il vento accenanto nel acuto verso dicesì in marineria pomente-mestro.

St. 17.v.8.—La Schelda o l'Escaut, come i Fraucesi lo chiamano, è il fiume che lagna Anversa, formandovi un vasto porto.

Sr. 23. v. 1-2. — Sciandia o Zelanda (Sechad), è un delle provincia settentrionali olandeia, e componesi delle isole Bereland, Walcheren, Tholen, Schouwen, con alenne altre formate da vari rami della Schelda e della Mosa, e dal mare del Nord. La Biscaglia è provincia marittima della Spagna settentrionale.

St. 25. v. 3. — Frisa o Frista, passa anticamente abitato dai Frisj, Germani d'origine, e conquistati da Druso. Una parte di esso costituisce in oggi la Frisia propriamente detta, altra delle provincie settentrionali olandesi.

St. 34. v. 2. — Far di tutto il resto: metaforica espressione tolta dai ginocatori perdenti, quando nel calore del giuoco arrischiano tutto il denaro che loro rimane. Qui vale esporsi alle ultime colamità. St. 36. v. 7-8. — Intendi: non dimostro che non mi piaccia, ed anzi fingo bramare che mi perdont ec.

St. 42. v. 2. — Malnato, nato cioè per sua sventura; a motivo del tristo fine che poi ebbe.

St. 52. v. 5. — Periuro, latinismo, che vale spergiuro.

St. 60. v. 6. — Accenna la minore Bretagna, provincia settentrionale della Francia.

St. 61. v. 1. — Dordrecche, ossia Dordrecht, città dell' Olanda meridionale, in un' isola della Mosa, con luon porto e cantieri da eostruzione.

St. 65. v. 7. — Volana, cioè Volano, ramo del Po, come si disse nella nota alla St. 41 del Canto III.

nota alla St. 41 del Canto III. St. 77. v. 5. — Anteo, gigante mitologico, era figlio della Terra, sulla quale se fosse caduto, ne risorgeva più robusto.

St. 80. v. 5. — In poca strada, vale dopo breve cammino.

St. 88, v. 7. — Tormentum chiamavano i Latini le macchine di guerra da scagliare pietre, giavellotti ed altri proiettili: tal voce italianizzata si applica qui all' archibugio.

St. 90. v. 5-8. — Acciò più non istea per te ec. Stea vale stia; e la locusione significa: acciò che per tuo meszo alcun cavaliere non si faccia ardimentoso, nè l'imbelle si vanti più

valente del forte. St. 91. v. 5. — Ti rassigno, cioè

ti rassegno, o riconsegno. St. 93. v. 1-2. — Fare scala, espressione marinaresca, che vuol dire prender porto, approdare.

CANTO DECIMO.

ARBOMENTO.

"Direno, invaghitoti di altra donna, abhandona Olimpia. Buggiero ricere l'Ippogrifo da Logittila che lo ammastra a guidarlo, e su quello discende in laghilterra, dove osserva la rausegna delle truppe destinate in ainto di Carlo. Nel passare in Iridnah, accogne nell'into di Ebuda Angelica legata ad uno scoglio per essere divorata dall'orea: abbatte il mostro, toglie la giovane in groppa, o discende con i cai silido della misnore Bretagna.

> Fra quanti amor, fra quante fedi al mondo Mai si trovar, fra quanti cor constanti, Fra quante, o per dolente o per giocondo Stato, fer prove mai famosi amanti; Piuttosto il primo loco, et il secondo Darò ad Olimpia: e se pur non va innanti, Ben vogito dir che fra gli antiqui e novi, Maggior dell'amor suo non si ritrovi;

ARIOSTO. - 1.

- 2 E che con tante e con si chiare note
 Di questo ha fatto il suo Bireno certo,
 Che donna più far certo uomo non puote,
 Quando anco il petto e 'l cor mostrasse aperto:
 E s' anime si fide e si devote
 D' un reciproco amor denno aver merto,
 Dico ch' Olimpia è degna che non meno,
 Anzi più che sè ancor, l' ami Bireno;
- 3 E che non pur non l'abbandoni mai Per altra donna, se ben fosse quella Ch' Europa ed Asia messe in tanti guai, O s'altra ha maggior titolo di bella: Ma, piuttosto che lei, lasci coi rai Del sol l'udita e il gusto e la favella E la vita e la fama, e s'altra cosa Dire o pensar si può più preziosa.
- 4 Se Bireno amò lei, come ella amato Bireno avea; se fu sì a lei fedele Come ella a lui; se mai non ha voltato Ad altra via, che a seguir lei, le vele: Oppur s' a tanta servitú fu ingrato, A tanta fede e a tanto amor crudele, lo vi vo' dire, e far di maraviglia Stringer le labbra, ed inarcar le ciglia.
- 5 E poi che nota l'impietà vi fia, Che di tanta bontà fu a lei mercede, Donne, alcuna di voi mai più non sia, Ch' a parole d'amante abbia a dar fede. L'amante, per aver quel che desia, Senza guardar che Dio tutto ode e vede, Avviluppa promesse e giuramenti, Che tutti spargon poi per l'aria i venti.
- I giuramenti e le promesse vanno Dai venti in aria dissipate e sparse, Tosto che tratta questi amanti s'hanno L'avida sete che gli accese ed arse. Siate a' prieghi ed a' planti che vi fanno, Per questo esempio, a credere più scarse. Bene è felice quel, donne mie care, Ch' essere accorto all'altrui spese impare.

- 7 Guardatevi da questi che sul fiore De' lor begli anni il viso han si polito; Ché presto nasce in loro e presto muore, Quasi un foco di paglia, ogni appetito. Come segue la lepre il cacciatore Al freddo, al caldo, alla montagna, al lito, Në più l'estima poi che presa vede; E sol dietro a chi fugge affretta il piede:
- S Cosi fan questi gioveni, che, tanto Che vi mostrate lor dure e proterve, V'amano e riveriscono con quanto Studio de' far chi fedelmente serve: Ma non si tosto si potran dar vanto Della vittoria, che di donne, serve Vi dorrete esser fatte; e da voi tollo Vedrete il falso amore, e altrove volto.
- 9 Non vi vieto per questo (ch' avrei torto) Che vi lasciate amar; chè senza amante Sareste come inculta vite in orto, Che non ha palo ove s' appogi o piante. Sol la prima lanugine vi esorto Tutta a fuggir, volubile e incostante; E corre i frutti non acerbi e duri, Ma che non sien però troppo maturi.
- 10 Di sopra io vi dicea ch' una figliuola Del re di Frisa quivi hanno trovata, Che fia, per quanto n'han mosso parola, Da Bireno al fratel per moglie data. Ma, a dire il vero, esso v'avea la gola; Chè vivanda era troppo delicata: E riputato avria cortesia sciocca, Per darla altrui, levarsela di bocca.
- 44 La damigella non passava ancora Quattordici anni, ed era bella e fresca, Come rosa che spunti allora allora Fuor della buccia, e col sol nuovo cresca. Non pur di lei Bireno s'innamora, Ma fuoco mai cosi non accese esca, Né se lo pongan l'invide e nimiche Mani talor nelle mature spiche;

- Come egli se n'accese immantinente. Come egli n'arse fin nelle medolle, Che sopra il padre morto lei dolente Vide di pianto il bel viso far molle. E come suol, se l'acqua fredda sente, Quella restar che prima al fuoco bolle; Così l'ardor ch'accese Olimpia, vinto Dal naovo successore, in lui fu estinto.
- 45 Non pur sazio di lei, ma fastidito N'è già così, che può vederla appena; E si dell'altra acceso ha l'appetito, Che ne morrà se troppo in lungo il mena; Pur, finche giunga il di ch' ha statuito A dar fine al disio, tanto l'affrena, Che par ch'adori Olimpia, non che l'ami; E quel che piace a lei, sol vogita e brami.
- 48 E se accarezza l'altra (ché non puote Far che non l'accarezzi più del dritto), Non è chi questo in mala parte note; Anzi a pietade, anzi a bonià gli è ascritto: Ché rilevare nn che Fortuna ruote Talora al fondo, e consolar l'afflitto, Mai non fu biasmo, ma gloria sovente; Tanto più una fanciulla, una innocente.
- 45 O sommo Dio, come i giudici umani Spesso offuscati son da un nembo oscuro: I modi di Bireno, empj e profani, Pietosi e santi riputati furo. I marinari, già messo le mani Ai remi, e sciolti dal lito sicuro, Portavan lieti pei salati stagni Verso Selandia il duca e i suoi compagni.
- de Già dietro rimasi erano e perduti Tutti di vista i termini d'Olanda; Chè, per non loccar Frisa, più tennii S'eran ver Scozia alla sinistra banda: Quando da un vento fur sopravvenuti, Ch'errando in alto mar tre di li manda. Sursero il terzo, già presso alla sera, Dove inculta e deserta un'isola era.

- Tratti che si fur dentro un picciol seno, Olimpia venne in terra; e con diletto In compagnia dell' infedel Bireno Cenò contenta, e fuor d'ogni sospetto: Indi con lui, là dove in loco ameno Teso era un padiglione, entrò nel letto. Tutti gli altri compagni ritornaro, E sopra i legni lor si riposaro.
- 18 Il travaglio del mare e la paura, Che tenuta alcun di l'aveano desta; Il ritrovarsi al lito ora sicura, Lontana da rumor nella foresta, E che nessun pensier, nessuna cura, Poichè 'l suo amante ha seco, la molesta; Fu cagion ch' bebe Olimpia si gran sonno, Che gli orsi e i ghiri aver maggior nol ponno.
 - 19 Il falso amante, che i pensati inganni Veggiar facean, come dormir lei sente, Pian piano esce del letto; e de' suoi panni Fatto un fastel, uon si veste altrimente; E lascia il padiglione; e, come i vanni Nati gli sian, rivola alla sua gente, E li risveglia; e senza udirsi un grido, Fa entar nell' alto, e abbandonare il lido.
- 20 Rimase addietro il lido e la meschina Olimpia, che dormi senza destarse, Finchè l'Aurora la gelata brina Dalle dorate ruote in terra sparse, E s' udir le alcione alla marina Dell'antico infortunio lamentarse. Nè desta nè dormendo, ella la mano Per Bireno abbracciar stese, ma invano.
- 2t Nessuno trova: a se la man ritira:
 Di nuovo tenta, e pur nessuno trova.
 Di qua l' un braccio, e di là l'altro gira;
 Or l' una or l'altra gamba; e nulla giova.
 Caccia il sonno il timor: gli occhi apre, e mira:
 Non vede alcuno. Or già non scalda e cova
 Più le vedove piume; ma si getta
 Del letto e fuor del padiglione in fretta:

- E corre al mar, graffiandosi le gole, Presaga e certa ormai di sua fortuna. Si straccia i crini, e il petto si percuote: E va guardando (chè splendea la luna) Se veder cosa, fuor che 'l lito, puote; Nè, fuor che 'l lito, vede cosa alcuna. Bireno chiama; e al nome di Bireno Rispondean gli antri, che pietà n'avieno.
- 23 Quivi surgea nel lito estremo un sasso, Ch'avesso l'onde, col picchiar frequente, Cavo e ributto a guisa d'arco al basso, E stàva sopra il mar curvo e pendente. Olimpia in cima vi sali a gran passo, (Cosi la facea l'animo possente) E di lontano le gonfiate vele Vide fuggir del suo signor crudele:
- 24 Vide lontano, o le parve vedere; Ché l'aria chiara ancor non era molto. Tutta tremante si lasció cadere, Piú bianca e piú che neve fredda in volto. Ma poi che di tevarsi elbep potere, Al cammin delle navi il grido vôlto, Chiamò, quanto potea chiamar piú forte, Più volte il nome del crudel consorte:
- 25 E dove non potea la debil voce, Suppliva il pianto e 'l batter palma a palma. Dove fuggi, crudel, così veloce? Non ha il tuo legno la debita salma. Fa che levi me ancor: poco gli nuoce Che porti il corpo, poiché porta l'alma. E con le braccia e con le vesti segno Fa tuttavia, perché ricorni il legno.
- Ma i venti che portavano le vele
 Per l'alto mar di quel giovene infido,
 Portavano anco i priegli e le querele
 Dell'infelice Olimpia, o 'l pianto e 'l grido; .
 La qual tre volte, a se stessa crudele,
 Per affiogarsi si spiccò dal lido;
 Pur alfin si levò da mirar l'acque,
 E ritornò dove la notte giacque;

- E con la faccia in giù, stesa sul letto, Bagnandolo di pianto, dicea lui: lersera desti insieme a dui ricetto: Perchè insieme al levar non siamo dui? Oh perfado Bireno! oh maladetto Giorno ch' al mondo generata fui! Che debbo far? che poss' io far qui sola? Chi mi dà aiuto? oime! chi mi consola?
- 28 Uomo non veggio qui, non ci veggio opra, Donde io possa stimar ch' uomo qui sia: Nave non veggio, a cui salendo sopra, Speri allo scampo mio ritrovar via. Di disagio morrò; ne chi mi cuopra Gli occhi sarà, ne chi sepolcro dia, Se forse in ventre lor non me lo danno I lupi, oime! ch' in queste selve stanno.
- 29 Io sto in sospetto, e già di veder parmi Di questi boschi orsi o leoni uscire, O tigri o fiere tal, che natura armi D'aguzzi denti e d'ugne da ferire. Ma quai fere crudel potriano farmi, Fera crudel, peggio di te morire? Darmi una morte, so, lor parrà assai; E tu di mille, oime! morir mi fai.
- 30 Ma presuppongo ancor ch' or ora arrivi Nocchier che per pietà di qui mi porti; E così lapi, orsi, leoni schivi, Strazi, disagi, ed altre orribil morti: Mi porterà forse in Olanda, s'ivi Per te si guardan le fortezze e i porti? Mi porterà alla terra ove son nata, Se tu con fraude già me l' hai levata?
- 31 Tu m' hai lo stato mio, sotto pretesto
 Di parentado e d'amicizia, tolto.
 Ben fosti a porvi le tue genti presto,
 Per avere il dominio a te rivolto.
 Tornerò in Fiandra, ove ho venduto il resto
 Di che io vivea, benché non fosse molto,
 Per sovvenirti e di prigione trarte?
 Meschinal d'ove andrò' non so in qual parte.

- Debbo forse ire in Frisa, ov' io potei, E per te non vi volsi, esser regina? Il che del padre e dei frattelli miei, E d'ogni altro mio ben fu la ruina. Quet ch' ho fatto per te, non ti vorrei, Ingrato, improverar, nè disciplina Dartene; chè non men di me lo sai: Or ecco il guiderdon che me ne dai.
- 33 Deh, purché da color che vanno in corso Io non sia presa, e poi venduta schiava! Prima che questo, il lupo, il leon, l'orso Venga, e la tigre, e ogni altra fera brava, Di cui l'ugna mi stracci, e franga il morso; E morta mi strascini alla sua cava. Così dicendo, le mani si caccia Ne' capei d'oro, e a chiocca a chiocca straccia.
- 34 Corre di nuovo in su l'estrema sabbia, E ruota il capo, e sparge all'aria il crine; E sembra forsennata, e ch'addosso abbia Non un demonio sol, ma le decine; O, qual Ecuba, sia couversa in rabbia, Vistosi morto Polidoro alfine. Or si ferma s'un sasso, e guarda il mare; Ne men d'un vero sasso, un sasso pare.
- 35 Ma lasciamla doler finch' io ritorno, Per voler di Ruggier dirvi pur anco, Che nel più intenso ardor del mezzo giorno Cavalca il lito, affaticato e stanco. Percuole il sol nel colle, e fa ritorno; Di sotto bolle il sabbion trito e bianco. Mancava all'arme ch' avea indosso, poco Ad esser, come già, tutte di fuoco.
- se Mentre la sete, e dell' andar fatica Per l' alta sabbia e la solinga via Gli facean, lungo quella spiaggia aprica, Noiosa e dispiaevol compagnia; Trovò ch' all' ombra d' una torre antica, Che fuor dell' onde appresso il lito uscia, Della corte d'Alcina eran tre donne, Chè le conobbe ai gesti ed alle gonne.

- 57 Corcate su tappeti alessandrini, Godeansi il fresco rezzo in gran diletto, Fra molti vasi di diversi vini, E d'ogni buona sorta di confetto. Presso alla spiaggia, coi flutti marini Scherzando, le aspettava un lor legnetto Finchè la vela empiesse agevol ora; Chè un fiato pur non ne spirava allora.
- 38 Queste, ch' andar per la non ferma sabbia Vider Ruggier al suo viaggio dritto, Che sculla avea la sete in su le labbia, Tutto pien di sudore il viso affilito, Gli cominciaro a dir che si non abbia Il cor volonteroso al cammin fitto, Ch'alla fresca e dolce ombra non si pieghi, E ristorar lo stanco corpo nieghi.
- 39 E di lor una s'accostó al cavallo Per la staffa tener, che ne scendesse; L'altra con una coppa di cristallo, Di vin spumante, più sete gli messe: Ma Ruggiero a quel suon non entrò in ballo; Perchè d'ogni tardar che fatto avesse, Tempo di giunger dato avria ad Alcina, Che venia dietro, ed era omai vicina.
- 40 Non così fin salnitro e zolfo puro,
 Tocco dal fuoco, subilo s'avampa;
 Né così freme il mar, quando l'oscuro
 Turbo discende, e in mezzo se gli accampa;
 Come, vedendo che Ruggier sieuro
 Al suo dritto cammin l'arena stampa,
 E che le sprezza, (e pur si tenean belle)
 D'ira arse e di furor la terza d'elle.
- 41 Tu non sei nê gentil nê cavaliero, (Dice gridando quanto può più forte) Ed hai rubate l'arme; e quel destriero Non saria tuo per verun' altra sorte; E così, come ben m'appongo al vero, Ti vedessi punir di degna morte; Che fossi fatto in quarti, arso o impiccato, Brutte ladrou, villan, superbo, ingrato.

- 42 Oltr'a queste e molt'altre ingiuriose
 Parole che gli usò la donna altera,
 Ancorché mai Ruggier non le rispose,
 Ché di si vil tenzon poco onor spera;
 Con le sorelle toste ella si pose
 Sul legno in mar, che al lor servigio v'era:
 Ed affrettando i remi, lo seguiva,
 Vedendol tuttavia dietro alla riva.
- 43 Minaccia sempre, maledice e incarca, Chè l' onte sa trovar per ogni punto. Intanto a quello stretto, onde si varca Alla fata più bella, è Ruggier giunto; Dove un vecchio nocchiero una sua harca Scioglier dall' altra ripa vede, apponto Come, avvisato e già provvisto, quivi Si stia aspettando che Ruggiero arrivi.
- 44 Scioglie il nocchier, come venir lo vede, Di trasportatlo a miglior ripa lielo; Chè, se la faccia può del cor dar fede, Tutto benigno e tutto era discreto. Pose Ruggier sopra il navilio il piede, Dio ringraziando; e per lo mar quieto Ragionando venta col galeduto. Saggio e di lunga esperienzia dotto.
- 49 Quel Iodava Ruggier, ché si s' avesse Sapulo a tempo for da Alcina, e innanti Che 'l calice incantato ella gli desse, Ch' avea affin dato a tutti gli altri amanti; E poi, che a Logistilla si traesse, Dove veder potria costumi santi, Bellezza eterna, ed infinita grazia, Che 'l cor notrisce e pasce, e mai non sazia.
- 46 Costei, dicea, stupore e riverenza Induce all'alma, ove si scuopre prima. Contempla meglio poi l'alta presenza; Ogni altro ben ti par di poca stima. Il suo amore ha dagli altri differenza: Speme o timor negli altri il cor ti lima; In questo il desiderio più non chiede, E contento riman come la vede.

- 47 Ella t'insegnerà studj più grati,
 Che suoni, danze, odori, bagni e cibi:
 Ma come i pensier tuoi meglio formati
 Poggin più ad alto, che per l'aria i nibi,
 E come della gloria de' beati
 Nel mortal corpo parte si delibi.
 Così parlando il marinar veniva,
 Lontano ancora alla sicura riva;
- 48 Quando vide scoprire alla marina
 Molti navilj, e tutti alla sua volta.
 Con quei ne vien l'ingiuriata Alcina,
 E molta di sua gente have raccolta,
 Per por lo stato e se stessa in ruina,
 O racquistar la cara cosa tolta.
 E bene è Amor di ciò cagion non lieve,
 Ma l'ingiuria non men che ne riceve.
- 49 Ella non ebbe sdegno, da che nacque, Di questo il maggior mai, ch' ora la rode; Onde fa i remi si affrettar per l'acque, Che la spuma ne sparge ambe le prode. Al gran romor ne mar ne ripa tacque; Ed Eco risonar per tutto s' ode. Scuopri, Ruggier, lo scudo, chè bisogna; Se non, sei morto, o preso con vergogna.
- 50 Così disse il nocchier di Logistilla; Ed oltre il detto, egli medesmo prese La tasca, e dallo scudo dipartilla, E fe il lume di quel chiaro e palese. L'incantato splendor che ne sfavilla, Gli occhi degli avversarj così offese, Che li fe restar ciechi allora allora, E cader chi da poppa e chi da prora.
- H Un ch' era alla veletta in su la rocca,
 Dell' armata d'Alcina si fu accorto;
 E la campana martellando tocca,
 Onde il soccorso vien subito al porto.
 L' artiglieria, come tempesta, flocca
 Contra chi vuole al buon Ruggier far torto:
 Si che gli venne d'ogni parte aita
 Tal, che salvò la libertà e la vita.

- Giunte son quattro donne in su la spiaggia, Che subito ha mandate Logistilla: La valorosa Andronica, e la saggia Fronesia, e l'onestissima Dicilla, E Sofrosina casta, che, come aggia Quivi a far più che l'altre, arde e sfavilla. L'esercito ch'al mondo è senza pare, Det castello esce, e si distende al mare.
- 53 Sotto il castel nella tranquilla foce Di molti e grossi legni era una armata, Ad un botto di squilla, ad una voce Giorno e notte a battaglia apparecchiata. E così fu la pugna aspra ed atroce, E per acqua e per terra incominciata; Per cui fu il regno sottospar volto, Ch' avea già Alcina alla sorella tolto.
- b4 Oh di quante battaglie il fin successe Diverso a quel che si credette innante! Non sol ch' Alcina allor non riavesse, Come stimossi, il fuggitivo amante; Ma delle navi che pur dianzi spesse Fur si, ch' appena il mar ne capia tante, Fuor della fiamma che tutt' altre avvampa, Con un legnetto sol misera scampa.
- 55 Fuggesi Alcina; e sua misera gente Arsa e presa riman, rotta e sommersa. D'aver Ruggier perduto ella si sente Via più doler, che d'altra cosa avversa. Notte e di per lui geme amaramente, E lacrime per lui dagli occhi versa: E per dar fine a tanto aspro martire, Spesso si duol di non poter morire.
- to Morir non puote alcuna fata mai, Fin che 'l sol gira, o il ciel non muta stilo. Se ciò non fosse, era il dolore assai . Per muover Cloto ad inasparle il filo; O, qual Didon, finia col ferro i guat; O la regina splendida del Nilo Avria imitata con mortifer sonno: Ma le fate morir sempre non ponno.

- 57 Torniamo a quel di eterna gloria degno Ruggiero; e Alcina sita nella sua pena. Dico di lui, che poi che fuor del legno Si fu condutto in più sicura arena, Dio ringraziando che tutto il disegno Gli era successo, al mar voltò la schiena: Ed affrettando per l'asciutto il piede, Alla rocca ne va che quivi siede.
- 88 Nê la più forte ancor, ne la più bella Mai vide occhio mortal prima ne dopo. Son di più prezzo le mura di quella, Che se diamante fossino o piropo. Di tai gemme quaggiù non si favella: Ed a chi vuol notizia averne, è d'uopo Che vada quivi; che non credo altrove, Se non forse su in ciel, se ne ritrove.
- go Quel che più fa che lor s'inchina e cede Ogni altra gemma, è che, mirando in esse, L'uom sin in mezzo all'anima si vede, Vede suoi viz] e sue virtudi espresso Sì, che a lusinghe poi di se non crede, Nè a chi dar biasmo a torto gli volesse: Fassi, mirando allo specchio luceutte, Se stesso, conoscendosi, prudente.
- 60 Il chiaro lume lor, ch' imita il sole, Manda splendore in tanta copia intorno, Che chi l' ha, ovunque sia, sempre che vuole, Febo, mal grado tuo, si può far giorno. Nè mirabil vi son le pietre sole; Ma la materia e l' artificio adorno Contendon si, che mal giudicar puossi Qual delle due eccellenze maggior fossi.
- ot Sopra gli altissimi archi, che puntelli Parean che del ciel fossino a vederli, Eran giardin si spaziosi e belli, Che saria al piano anco fatica averli. Verdeggiar gli odoriferi arbuscelli Si puon veder fra i luminosi merli; Ch'adorni son l'estate e 'l verno tutti Di vaghi fiori e di maturi frutti.

- Di così nobili arbori non suole
 Prodursi fuor di questi bei giardini;
 Ne di tai rose o di simili viole,
 Di gigli, di amaranti o di gesmini.
 Altrove appar come a un medesmo sole
 E nasca e viva, e morto il capo inchini,
 E come lasci vedovo il suo stelo
 Il fior suggetto al variar del cielo;
- sa Ma quivi era perpetua la verdura, Perpetua la beltà de' fiori eterni. Non che benignità della Natura Si temperatamente li governi; Ma Logistilla con suo studio e cura, Senza bisogno de' moti superni, (Quel che agli altri impossibile parea) Sua primavera ognor forma tenea.
- 64 Logistilla mostrò molto aver grato Ch'a lei venisse un si gentil signore; E comandò che fosse accarezzato, E che studiasse ognun di fargli onore. Gran pezzo innanzi Astolfo era arrivato, Che visto da Ruggier fu di buon core. Fra pochi giorni venner gli altri tutti, Ch'all' esser lor Melissa avea ridutti.
- es Poi che si fur posati un giorno e dui, Yenne Ruggiero alla fata prudente Col duca Astoffo, che, non men di lui, Avea desir di riveder Ponente. Melissa le pariò per amendui; E supplica la fata umilemente, Che gli consigli, favorisca e aiuti Si, che rilorain d'onde eran yenuti.
- bisse la fata: lo ci porrò il pensiero, E fra dui di te li darò espediti. Discorro poi tra se come Ruggiero, E, dopo lui, come quel duca aiti: Conchiude infin, che 7 volator destriero Ritorni il primo agli aquitani liti; Ma prima vuol che se gli faccia un morso, Con che lo volga e gli raffreni il corso.

- Gli mostra com' egli abbia a far, se vuole
 Che poggi in alto, e come a far che cali;
 E come, se vorrà che in giro vole,
 O vada ratto, o che si stia su l'ali:
 E quali effetti il cavalier far suole
 Di buon destriero in piana terra, tali
 Facea Ruggier, che mastro ne divenne,
 Per l'aria, del destrier ch' avea le penne.
- 85 Poi che Ruggier (u d' ogni cosa in punto, Dalla fata gentil commiato prese, Alla qual restò poi sempre congiunto Di grande amore; e usci di quel paese. Prima di lui che se n' andò in buno punto, E poi dirò come il guerriero inglese Tornasse con più tempo e più fatica Al magno Carlo ed alla corte amica.
- Quindi parti Ruggier, ma non rivenne Per quella via che fe giá suo mal grado, Allorché sempre l'Ippogrifo il tenne Sopra il mare, e terren vide di rado: Ma potendogli or far batter le penne Di qua di là, dove più gli era a grado, Volse al ritorno far nuovo sentiero, Come, schivando Erode, i magi fero.
- 70 Al venir quivi, era, lasciando Spagna, Venuto India a trovar per dritta riga,, Là dove il mar oriental la bagna, Dove una fata avea con l'altra briga. Or veder si dispose altra campagna, Che quella dove i venti Eolo instiga, E finir tutto il cominciato tondo, Per aver, come il sol, girato il mondo.
- 71 Quinci il Cataio, e quindi Mangiana Sopra il gran Quinsal vide passando; Volò sopra l'Imavo, e Sericana Lasciò a man destra; e sempre declinando Dagl'iperborei Sotti all'onda ireana, Giunse alle parti di Sarmazia: e quando Fu dove Asia da Europa si divide, Russi e Pruteni e la Pomeria vide.

- 72 Benchè di Ruggier fosse ogni desire Di ritornare a Bradamante presto; Pur, gustato il piacer ch' avea di gire Cercando il mondo, non resto per questo, Ch' alli Pollacchi, agli Ungari venire Non volesse anco, alli Germani, e al resto Di quella borcale orrida terra; E venne alfin nell' ultima Inghilterra.
- 73 Non crediate, signor, che però stia Per sl lungo cammin sempre su l'ale: Ogni sera all'albergo se ne gia, Schivando a suo poter d'alloggiar male. E spese giorni e mesi in questa via; Si di veder la terra e il mar gli cale. Or presso a Londra giunto una mattina, Sopra Tamigi il volator declina.
- 74 Dove ne' prati alla città vicini Vide adunati uomini d'arme e fanti, Ch'a suon di trombe e a suon di tamburini Venian, partiti a belle schiere, avanti Il buon Rinaldo, onor de' paladini; Del qual, se vi ricorda, io dissi innanti, Che, mandato da Carlo, era venuto In queste parti a ricercare aiuto.
- 75 Giunse appunto Ruggier, che si facea La bella mostra fuor di quella terra: La per sapere il tutto, ne chiedea Un cavalier; ma seese prima in terra: E quel, ch'affabil era, gli dicea Che di Scozia e d'Irlanda e d'Inghilterra E dell' isole intorno cran le schiere Che quivi alzate aveau tante bandiere:
- 78 E finita la mostra che faceano, Alla marina si distenderauno, Dove aspettati per solear l'Oceano Son dai navilj che nel porto stanno. I Franceschi assediati si ricreano, Sperando in questi che a salvar li vanno. Ma acciò tu te n'informi pienamente, Io ti distinguerò tutta la gente.

- 77 Tu vedi ben quella bandiera grande,
 Ch'insieme pon la flordaligi e i pardi:
 Quella il gran capitano all'aria spande,
 E quella han da seguir gli altri stendardi.
 Il suo nome, famoso in queste bande,
 È Leonetto, il fior delli gagliardi,
 Di consiglio e d'ardire in guerra mastro,
 Del re nipote, e duca di Lincastro.
- 78 La prima, appresso il gonfalon reale, Che 'l vento tremolar fa verso il monte, E tien nel campo verde tre bianche ale, Porta Ricardo, di Varvecia conte. Del duca di Glocestra è quel segnale C' ha duo corna di cervio e mezza fronte. Del duca di Chiarenza è quella face: Quell'arbore è del duca d' Eborace.
- 79 Vedi in tre pezzi una spezzata lancia: Gli è 'l gonfalon del duca di Nortfozia. La fulgure è del buon conte di Cancia. Il grifone è del conte di Pembrozia. Il duca di Sufolcia ha la bilancia. Vedi quel giogo che due serpi assozia: È del conte d'Essenia; e la ghirlanda In campo azzurro ha quel di Norbelanda.
- so II conte d'Arindelia è quel c' ha messo In mar quella barchetta che s' affonda. Vedi il marchese di Barclei; e appresso Di Marchia il conte, e il conte di Ritmonda: Il primo porta in bianco un monte fesso, L' altro la palma, il terzo un pin nell' onda. Quel di Dorsezia è conte, e quel d'Antona, Che l' uno ha il catro, e l' altro la corona.
- st II falcon che sul nido i vanni inchina,
 Porta Raimondo, il conte di Devouia.
 Il giallo e negro ha quel di Vigorina;
 Il can quel d'Erbia; un orso quel d'Ossonia.
 La croce che là vedi cristallina,
 È del ricco prelato di Battonia.
 Vedi nel bigio una spezzata sedia?
 È del duca 'Ariman di Sormosedia.

- gi Gli uomini d'arme e gli arcieri a cavallo Di quarantaduo mila numer fanno. Sono duo tanti, o di cento non fallo, Quelli ch'a piè nella battaglia vanno. Mira quei segni, un bigio, un verde, un giallo, E di nero e d'azzur listato un panno: Goffredo, Enrico, Ermante et Odoardo Guidan pedoni, conun col suo stendardo.
- 30 Duca di Bocchingamia è quel dinante: Enrico ha la contea di Sarisberia. Signoreggia Burgenia il vecchio Ermante: Quello Odoardo è conte di Croisberia. Questi alloggiati più verso levante, Sono gl' Inglesi. Or volgiti all' Esperia, Dove si veggion trenta mila Scotti, Da Zerbin, figlio del lor re, condotti.
 - Vedi tra duo unicorni il gran leone, Che la spada d'argento ha nella zampa: Quell' è del re di Scozia il gonfalone; Il suo figliuol Zerbino ivi s'accampa. Non è un si bello in tante altre persone: Natura il fece, e poi ruppe la stampa. Non è in cui tal virtù, tal grazia luca, O tal possanza: el è di Roscia duca.
 - 85 Porta in azzurro una dorata sbarra Il conte d' Ottonlei nello stendardo. L'altra bandiera è del duca di Marra, Che nel travaglio porta il leopardo. Di più colori e di più augei bizzarra Mira l'insegna d'Alcabrun gagliardo, Che non è duca, conte, nè marchese, Ma primo nel salvatico paese.
- So Del duca di Trasfordia è quella insegna, Dove è l'augel ch' al sol tien gli occhi franchi. Lurcanio conte, ch' in Angoscia regna, Porta quel tauro c' ha duo veltri ai fianchi. Vedi là il duca d'Albania, che segna Il campo di colori azzurri e bianchi. Quell'avoltor ch' un drago verde lania, È l'insegna del conte di Boccania.

- Signoreggia Forhesse il forte Armano, Che di bianco e di nero ha la bandiera: Ed ha il conte d' Erelia a destra mano, Che porta in campo verde una lumiera. Or guarda gl' Ibernesi appresso il piano: Sono duo squadre; e il conte di Childera Mena la prima, e il conte di Desmonda Da fieri monti ha tratta la seconda.
- 88 Nello stendardo il primo ha un pino ardente; L'altro nel bianco una vermiglia banda. Non dà soccorso a Carlo solamente La terra inglese, e la Scozia e l'Irlanda; Ma vien di Svezia e di Norvegia gente, Da Tile, e fin dalla remota Islanda; Da ogni terra, in somma, che là giace, Nimica naturalmente di pace.
- se Sedici mila sono, o poco manco,
 Delle spelonche usciti e delle selve:
 Hanno piloso il viso, il petto, il fianco,
 E dossi e braccia e gambe, come belve.
 Intorno allo stendardo tutto bianco
 Par che quel pian di lor lance s'inselve:
 Cosi Moratto il porta, il capo loro,
 Per dipingerlo poi di sangue moro.
- 90 Mentre Ruggier di quella gente hella, Che per soccorrer Francia si prepara, Mira le varie insegne, e ne favella, E dei signor britanni i nomi impara; Uno ed un altro a lui, per mirar quella Bestia sopra cui siede, unica o rara, Maraviglioso corre o stupefatlo; E tosto il cerchio intorno gli fu fatto.
- 91 Si che per dare ancor più maraviglia, E per pigliarne il buon Ruggier più gioco, Al volante corsier scuote la briglia, E con gli sproni ai flanchi il tocca un poco. Quel verso il ciel per l'aria il cammin piglia, E lascia ognuno attonito in quel loco. Quindi Ruggier, poiché di banda in banda Vide gl'Inglesi, andò verso l'Irlanda.

- E vide Ihernia fabulosa, dove
 Il santo vecchiarei fece la cava,
 In che tanta mercè par che si trove,
 Che l'uom vi purga ogni sua colpa prava.
 Quindi poi sopra il mare il destrier move
 Là dove la minor Bretagna lava;
 E nel passar vide, mirando abbasso,
 Angelica legata al nudo sasso;
- 33 Al nudo sasso, all' isola del pianto: Chè l' isola del pianto era nomata Quella che da crudele e fiera tanto Ed inumana gente era abitata, Che (come io vi dicea sopra nel Canto) Per varj liti sparsa iva in armata Tutte le belle donne depredando, Per farne a un mostro poi cibo nefando.
- Vi fu legata pur quella mattina, Dove venia per trangugiarla viva Quel smisurato mostro, orca marina, Che di abborrevol esca si nutriva. Dissi di sopra, come fu rapina Di quei che la trovaro in su la riva Dormire al vecchio incantatore accanto, Ch'ivi l'avea tirata per incanto.
- 55 La fiera gente inospitale e cruda Alla bestia crudel nel lito espose La bellissima donna così ignuda, Come natura prima la compose. Un velo non ha pure, in che rinchiuda I bianchi gigli e le vermiglie rose, Da non cader per luglio o per dicembre, Di che son sparse le polite membre.
- creduto avria che fosse statua finta O d' alabastro o d'altri marmi illustri Ruggiero, e su lo scoglio così avvinta Per artificio di scultori industri; Se non vedea la lacrima distinta Tra fresche rose e candidi ligustri Far rugiadose le crudette pome, E l'aura sventolar l'aurate chiome.

- 97 E come ne' begli occhi gli occhi affisse, Della sua Bradanate gli sovvenne. Pietade e amore a un tempo lo trafisse, E di piangere a pena si ritenne; E dolcemente alla donzella disse, Poichè del suo destrier frenò le penne: O donna, degna sol della catena Con che i suoi servi amor legati mena,
- ss E ben di questo e d'ogni male indegna, Chi è quel crudel che con voler perverso D'importuno livor stringendo segna Di queste belle man l'avorio terso? Forza è ch'a quel parlar ella divegna Quale è di grana un bianco avorio asperso, Di se vedendo quelle parti ignude, Ch'ancorchè belle sian, vergogna chiude.
- 59 E coperto con man s' avrebbe il volto, Se non eran legate al duro sasso; Ma del pianto, ch' almen non l' era tolto, Lo sparse, e si sforzò di tener basso. E dopo alcun' singhiozzi il parlar sciotto, Incominciò con fioco suono e lasso: Ma non segui; chè dentro il fe restare Il gran rumor che si senti nel mare.
- 400 Ecco apparir lo smisurato mostro Mezzo ascoso nell'onda, e mezzo sorto. Come sospinto suol da horea o d'ostro Venir lungo navilio a pigliar porto, Cosi ne viene al cibo che l'è mostro La bestia orrenda; e l'intervallo è corto. La donna è mezza morta di paura, Nè per conforto altrui si rassicura.
- Ma sopra mano, e percoteva l'orca.

 Mis sopra mano, e percoteva l'orca.

 Altro non so che s'assomigli a questa,

 Ch'una gran massa che s'aggiri e torca:

 Né forma ha d'animal se non la testa

 C' ha gli occhi e i denti fuor come di porca.

 Ruggier in fronte la feria tra gli occhi;

 Ma par che un ferro o un duro sasso tocchi.

- Poiché la prima botta poce vale,
 Ritorna per far meglio la seconda.
 L'orca, che vede sotto le grandi ale
 L'ombra di qua e di là correr su l'onda,
 Lascia la preda certa litorale,
 E quella vana segue furibonda:
 Dietro quella si volve e si raggira.
 Ruggier giù cala, e spessi colpi tira.
 - 403 Come d'alto venendo aquila suole, Ch'errar fra l'erbe visto abbia la biscia, O che stia sopra un nudo sasso al sole, Dove le spoglie d'oro abbella e liscia; Non assalir da quel lato la vuole, Onde la velenosa e soflia e striscia; Ma da tergo l'adugna, e batte i vanni, Acciò non se le volga e non l'azzanni:
- Cos Ruggier con l'asta e con la spada,
 Non dove era de' denti armato il muso,
 Ma vuol che il colpo tra l' orecchie cada,
 Or su le schiene, or nella coda giuso.
 Se la fera si volta, ei muta strada;
 Ed a tempo già cala, e poggia in suso:
 Ma, come sempre giunga in un diaspro,
 Non può tagliar lo scoglio dure ed aspre.
- 305 Simil battaglia fa la mosca audace Contro il mastin nel polveroso agosto, O nel mese dinanzi o nel seguace, L'uno di spiche e l'altro pien di mosto: Negli occhi il punge e nel grifo mordace; Volagli intorno, e gli sta sempre accosto, E quel suonar fa spesso il dente asciutto; Ma un tratto che gli arrivi, appaga il tutto.
- 368 Si forte ella nel mar batte la coda, Che fa vicino al ciel l'acqua innalzare; Talché non sa se l'ale in aria snoda, Oppur se 'l suo destrier nuota nel mare. Gli è spesso che disia trovarsi a proda; Chè se lo sprazza in tal modo ha a durare, Teme si l'ale innaffi all'Ippogrifo, Che brami inyano avere o zueca o schifo.

- Prese nuovo consiglio, e fu il migliore, Di vincer con altre arme il mostro crudo. Abbarbagliar lo vuol con lo splendore Ch'era incantato nel coperto scudo. Vola nel lito; e per non fare errore, Alla donna legata al sasso nudo Lascia nel minor dito della mano L'anel che potea far l'incanto vano:
- Mico l'anel che Bradamante avea,
 Per liberar Ruggier, tolto a Brunello;
 Poi per Irarlo di man d'Alcina rea,
 Mandato in India per Melissa a quello.
 Melissa, come dianzi io vi dicea,
 In ben di molti adoperò l'anello;
 Indi l'avea a Ruggier restituito,
 Dal qual poi sempre fu portato in dito.
 - too Lo dà ad Angelica ora, perché teme Che del suo scudo il fulgorar non viete, E perché a lei ne sien difesi insieme Gli occhi che già l'avean preso alla retc. Or viene al lito, e sotto il ventre preme Ben mezzo il mar la smisurata cele. Sta Ruggiero alla posta, e leva il velo; E par ch'aggiunga un altro sole al cielo.
 - fio Peri negli occhi l'incantato lume Di quella fera, e fece al modo usato. Quale o trota o scaglion va giù pel fiume C'ha con calcinà il montanar turbato; Tal si vedea nelle marine schiume Il mostro orribilmente riversciato. Di qua di là Ruggier percuole assai; Ma di ferirlo via non trova mai.
- La bella donna tuttavolta prega Ch'invan la dura squama oltre non pesti. Torna, per Dio, signor; prima mi slega, Dicea piangendo, che l'orea si desti: Portami teco, e in mezzo il mar mi annega; Non far ch'in ventre al brutto pesce io resti. Ruggier, commosso dunque al giusto grido, Stegò la donna, e la levò dal lido.

- Il destrier punto, ponta i piè all' arena, E sbalza in aria, e per lo ciel galoppa; E porta il cavaliero in su la schiena, E la donzella dietro in su la groppa. Così privò la fera della cena Per lei soave e delicata troppa. Ruggier si va volgendo, e mille baci Figge nel petto e negli occhi vivaci.
- 113 Non più tenne la via, come propose Prima, di circondar tutta la Spagna, Ma nel propinguo lito il destrier pose, Dove entra in mar più la minor Bretagna. Sul lito un bosco era di querce ombrose, Dove ognor par che Filomena piagna; Ch' in mezzo avea un pratel con una fonte, E quinci e quindi un solitario monte.
- Quivi il bramoso cavalier ritenne L'audace corso, e nel pratel discese; E fe raccorre al suo destrier le penne, Ma non a tal che più le avea distese. Del destrier sceso, appena si ritenne Di salir altri; ma tennel l'arnese : L'arnese il tenne, che bisognò trarre: E contra il suo disir messe le sbarre.
- Frettoloso, or da questo or da quel canto Confusamente l'arme si levava. Non gli parve altra volta mai star tanto: Che s' un laccio scioglica, dui n' annodava. Ma troppo è lungo orman, signor, il Canto; E forse ch' anco l' ascellar vi grava: Sì ch' jo differirò l' istoria mia In altro tempo, che più grata sia.

NOTE.

mosa Elena che diede occasione alla guerra di Troia.

St. 3. v. 2-3. - Intende della fa- 1 bottone o calice della rosa non per anco obe aperta. St. 20. v. 5-6. - Alcione è necello & St. 11. v. 4. - Buccia qui vale il acquatico, il cui nome è preso da

quello della moglie di Ccice, re di Tracia, che i poeti favoleggiarono tramutata insieme col marito in tal volatile, dopo essersi gettata in mare pel dolore di esserle morto il consorte in un viaggio maritimo.

St. 33. v. 48. — L'aggiunto di brava è qui dato alla fiera per accrescere l'idea della naturale ferocia. — Chiocca è lo stesso che ciocca.

St. 34. v. 5-6. — Ecuba, vedova di Prismo e schiava di Ulisse, perseguitata dai Traci per aver tratti gli occhi a Polinestore, uccisore dell'ultimo figlio rimastole, venne in tanta ira, che fu convertita, secondo i mitologi, in cagna rabbiosa.

St. 37. v. 7.—Ora, con l'o aperta, significa aura.

St. 47. v. 4-6.—La voce nibi equivale a nibbii; e si delibi vnol dire si gusti, si assaggi.

St. 51. v. 5.— Non s'intenda qui per artiglieria la moderna, che non era conosciuta ai tempi del Poeta; ma in generale le macchine di guerra da lanciare proiettili.

St. 52. v. 2-5. — I nomi delle fate accenano a ille loro qualità morali. Quello di Alcina, se il Pocta non ha voluto greciazare anche in esso, può eser tratto da Alee, che in Aulo Gellio leggei essere stata una meretrice. Logitatila, vale ragionevole. Andronuga. donna di animo virile. Froncesia, raggia, come nel testo. Dicilla, giusta. Sofrosina, temperata o modetta.

St. 36. v. 48. — Clois è una delle tre Parche favolte; Die done, notissima regina di Cartagine, che ai uccie per d'isperato amore di Enea. La regian del Nilo è Cleopatra, che si tolse la via con un aspido, per non escet tratta dietro al trienfalore romano. E perché l'ultimo verso non sembri minutile ripettinone del primo, y intenda: ma sempre è vero che le fate non possono morire.

St. 58. v. 4. - Piropo , voce che

ARIOSTO. - 1.

nell'idioma greco, da eui è tolta, corrisponde ad occhio di fuoco, denota una sorta di gemma, detta altrimenti carbonchio.

St. 66. v. 6. — Gli aquitani liti, sono le provincie francesi Guienna e Guascogna, altre volte Aquitania.

St. 70. v. 6. — Quella campagna è il mare, dove i venti sono più liberi e più violenti.

St. 71.v. 1.8.— Quinzal, città della (ina, detta Chansay da Marco Polo, che la situa fra il Cataio e Mangiane o Mangin, ed è la odierna Nankin. Imavo, monte altissimo della Sciai o Tartaria. Onda ircane, il mar Caspio. Sarmazie, yasto pace attentrionale, parte in Asia, parte in Europa. Pruteni, Prussiani. Pomeria, pomerania, provincia di Germania nell'alta Sassonia.

St. 72. v. 8. — Ultima Inghilterra; così chiamarano i Romani la Gran Bretagna, per la sua giacitura verso l'estremità dell' Europa.

St. 77. v. 2. — La fiordaligi è il nome del fiore che noi chiamiamo giglio, detto dai Francesi fleur-de-lis. St. ivi. v. 8. — Lincastro, è Lanca-

ster, una delle contee dell' Inghilterra. St. 78. v. 48. — Varvecia, Warwick; Glocestra, Gloucester; Chiarenza, Clarence, titolo di ducato; Eborace, York: tutte contee d' Inghilterra, del pari che le nominate nelle Stanse

seguenti.
St. 79. v. 1-8.—Nortfozia, Norfolk;
Cancia, Kent; Pembrozia, Pembroke,
nel principato di Galles. Sufolcia, Sufolk; Essenia, Essex; Norbelanda,
Northumberland.

St. 80. v. 1.8. — Ariadelia, Arundel nella contea di Suasari, Barclei, Berkley, paese che di ora il nome ad uno dei canali componenti il sistema idraulico di Londra; Marchia, March, una fra le contee centrali di Scenia, Ritmonda, Stehmond, catello nell'Inghilterra; Derestia, Dorset; Antona, Southampton.

St. 81. v. 2-8. — Devonia, Devon, da cui prende il nome la contea di Devonomia, Pigoriaa, Winchester; Ebla, Derby; Ossonia, Oxford; Battonia, Bath nella contea di Sommerset, detta qui Sormosedia.

St. 82. v. 3. — Duo tanti, dne volte tanti, due volte più.

St. 83. v. 1-6. — Bocchingamia, Buckingam; Sarisberia, Salisbury; Burgenia, Abergavenny; Croisberia, Shrewsbury; Esperia, antico nome della Scozia.

St. 84. v. 8. — Roseia, Ross, una delle contee settentrionali di Scozia.

St. 85. v. 2-4. — Ottonlei, Athol; Marra, Mar. La voce travaglio, nel quarto verso, è voce di mascalcia, derivata dal latino barbaro travallus; e denota un ordigno ove si costringono le bestie fastidiose e intrattabili per medicarle o ferrarle.

St. 86. v. 1-8. — Trasfordia, Stafford; Angoscia, Angus; Albania, o Braid-Albain, è il nome comunemente dato a un piccolo paese della contea di Perth, e ha titolo di ducato. — Lanla vale dilacera, sbrana. — Boccania, contea di Scozia, ivi detta Buchan.

St. 8.1. v. 1.7. — Perbesser il Dicinanio Geografico Universale pone il lorgo di Forbes o Forbea nella Boemisi lorgo di Forbes o Forbea nella Boemisi non è dunque l'indicato nel testo. Forse deve qui intenderii Foroho, akto dai Latini Fordama, o Forreta, lorgo nella Secoia, coil denominato anche in oggiconte a nella provincia di Leinate propermo della provincia di Leinate prodente dalla contea di Cork, nella provincia di Munstella.

St. 88. v. 2-6.— Banda, ossia fasci.— Ttle, la più remota delle isole settentrionali d'Enropa, che fosse conosciuta dai Romani. I Geografi non sono concordi nel determinarla; alcuni l'hanno creduta l'Islanda, altri la Scandinavia, tenuta anticamente per isola; il Cellario la crede la Schetlandia, o alcuna delle isole del Fero o del Faro, dette dal Balbi Færoe, situate quasi nella medesima latitudine.

St. 89. v. 6. — S'inselve, cioè sia una selva.

Sr. 92. v. 1-4. — Dice fabulosa

Sr. 92. v. 1-4. — Dice fabulosa

I' Irlanda, per le fayole che ne corruvano, fiz le quali la relativa al porzo
che vuolsi fatto da San Patrizio. In
quello solevano entrare i peccatori, con
la speraosa di uscirne purgati di colpa;
e usciti raccontavano le cosa etrane che
loro pareva avere colà dentro vedute o
sentite.

St. 98.v. 5.6.—Diconsi grana i corpi di certi insetti simili alle lucche dell'edera, coi quali si tingono i panni in rosso e violetto. Il sentimento quindi dei due versi predetti è che Angelica, bianchissima di carnagione, arrossa alle parole di Ruggiero.

St. 101. v. 2. — Sopra mano, cioè con mano alzata sopra la spalla.

St. 104. v. 8. - Per lo scoglio intendasi il durissimo osso del mostro.

St. 106. v. 68. — Sprazzo o sprazzo dicesi dell'acqua o di altra materia fluida, quando, scagliata con forza, dividesi in minntissime gocce. Una zucca sogliono adoperare, per sostenersi, gl'incipienti a nuotare. — Schifo, barchetta per cui dal vascello i naviganti si conducono a terra.

St. 109. v. 6. — Cete, nome generico dato agli smisnrati pesci di mare, che noi ora diciamo cetacei.

St. 113. v. 4-6. -- A ponente-maestro, cioè sul lido che guarda l' isola di Ouessant. Filomena che piange, è l'usignuolo che canta.

St. 114. v. 6. — Fra le varie significazioni di arnese è anche quella di corazza, e di armatura completa di un cavaliere.

CANTO DECIMOPRIMO.

ABBOWERTO.

Angelica 'riswola a Rungièro meliante l'anello incentato, e si ricovera nell'abitazione di un puoto. Rungièro, nell'andaria cerando, vede un gignate ricovera una donna, che sembragli Bradamante. Olimpia abbandonata de Bircoo, e presa dai corara, 'riene espota in Elbad al montro marino, da cui Orlando la libera. Sopraggiunge il re d'Irlando Oberto, che, invaghito di Olimpia, la fi una moglie, dopo aver tolto a Bircono gittati la vita

- 4 Quantunque debil freno a mezzo il corso Animoso destrier spesso raccolga, Raro è però che di ragione il morso Libidinosa furia addietto volga, Quando il piacer ha in profito; a guisa d'orso, Che dal mèl non si tosto si distolga, Poi che gli n'è venuto odore al naso, O qualche stilla ne gustò sul vaso.
- 2 Qual ragion fa che I buon Ruggier raffrene, Si che non voglia ora pigliar diletto D'Angelica gentil, che nuda tiene Nel solitario e comodo boschetto? Di Bradamatte più non gli sovviene, Che tauto aver solea fissa nel petto: E se gli ne sovvien pur come prima Pazzo è se questa ancor non prezza e stima;
- 3 Con la qual non saria stato quel crudo Zenocrate di lui più continente. Gittato avea Ruggier l'asta e lo scudo, E si traea l'altre arme impaziente, Quando abbassando pel bel corpo ignudo La donna gli occhi vergognosamente, Si vide in dito il prezioso anello Che già le tolso ad Albracca Brunello.

- 4 Questo è l' anel ch' ella portò già in Francia La prima volta che fe quel cammino Col fratel suo, che v' arrecò la lancia, La qual fu poi d'Astolfo paladino. Con questo fe gl' incanti uscire in ciancia Di Malagigi al petron di Merlino; Con questo Orlando ed altri una mattina Tolse di servità di Dragnotina;
- 5 Con questo usci invisibil dalla torre,
 Dove l'avea richiusa un vecchio rio.
 A che vogt io tutte sue prove accorre,
 Se le sapete voi così com' io?
 Brunel sin nel giron le l' venne a torre;
 Ch' Agramante d'averlo ebbe disio.
 Da indi in qua sempre fortuna a sdegno
 Ebbe costei, finchè le tolse il regno.
- 6 Or che sel vede, come ho detto, in mano, St di stupore e d'allegrezza è piena, Che, quasi dubbia di sognarsi invano, Agli occhi, alla man sua dà fede appena. Del dito se lo leva, e a mano a mano Se l' chiude in bocca; e in men che non balena, Così dagli occhi di Ruggier si cela, Come fa il sol quando la nube il yela.
- 7 Ruggier pur d'ogn' intorno riguardava, E s'aggirava a cerco come un matto; Ma poi che dell'anel si ricordava, Scornato vi rimase e stupefatto; E la sua inavvertenza bestemmiava, E la donna accusava di quell'atto Ingrato e discortese, che renduto In ricompensa gli era del suo aiuto.
- s Ingrata damigella, è questo quello Guiderdone, dicea, che tu mi rendi, Che piuttosto involar vogli l'anello, Ch' averlo in don? Perchè da me nol prendi? Non pur quel, ma lo scudo e il destrier snello E me ti dono; e come vuoi mi spendi; Sol che 'l bel viso tuo non mi nascondi. Io so, crudel, ché m' odi, e non rispondi.

- 9 Cost dicendo, intorno alla fontana Brancolando n' andava, come cieco. On quante volte abbracció l' aria vana, Sperando la donzella abbracciar seco! Quella, che s' era giá fatta lontana, Mai non cessó d'andar, che giunse a un speco Che sotto un monte era capace e grande, Dove al bisogno suo trovó vivande.
- 40 Quivi un vecchio pasior, che di cavalle Un grande armento avea, facea soggiorno. Le giumente pascean giù per la valle Le tenere erbe ai freschi rivi intorno. Di qua di là dall' antro erano stalle, Dove fuggiano il sol del mezzo giorno. Angelica quel di lunga dimora Là dentro fece, e non fu vista ancora.
- 41 E circa il vespro, poi che rinfrescossi, E le fu avviso esser posata assai, In certi drappi rozzi avviluppossi, Dissimil troppo ai portamenti gai, Che verdi, gialli, persi, azzurri e rossi Ebbe, e di quante fogge furon mai. Non le può tor però tanto umil gonna, Che bella non rassembri e nobil donna.
- 12 Taccia chi loda Fillide, o Neera, O Amarilli, o Galalea fugace; Che d'esse alcuna si bella non era, Titiro e Melibeo, con vostra pace. La bella donna trá 'for della schiera Delle giumente una che più le piace. Allora allora se le fece innante Un pensier di fornarsene in Levante.
- 13 Ruggiero intanto, poi ch'ebbe gran pezzo Indarno atteso e'ella si scopriva, E che s'avvide del suo error da sezzo, Che non era vicina e non l'udiva; Dove lascialo avea il cavallo, avvezzo In cielo e in terra, a rimontar veniva: E ritrovò che s'avea tratto il morso, E salia in aria a più libero corso.

- 44 Fu grave e mala aggiunta all'altro danno Vedersi anco restar senza l'augello. Questo, non men che 'l femminile inganno, Gli preme al cor: ma più che questo e quello, Gli preme e fa sentir noisos affanno L'aver perduto il prezioso anello; Per le virtù non tanto ch' in lui sono, Ouanto che fu della sua donna dono.
- do Ultremodo delente si ripose
 Indosso l'arme, e lo scudo alle spalle;
 Dal mar slungossi, e per le piagge crbose
 Prese il cammin verso una larga valle,
 Dove per mezzo all'alte selve ombrose
 Vide il più largo e 'l più segnato calle.
 Non molto va, ch'a destra, ove più folta
 È quella selva, un gran strepido ascolta:
 - Strepito ascolta e spaventevol suono D'arme percosse insieme; onde s'affretta Tra pianta e pianta, e trova dui che sono A gran battaglia in poca piazza e stretta. Non s' hanno alcun riguardo né perdono. Per far, non so di che, dura vendetta. L'uno é gigante, alla sembianza fiero; Ardito l'altro e france cavaliero.
 - 47 E questo con lo scudo e con la spada, Di qua di là saltando, si difende, Perche la mazza sopra non gli cada, Con che il gigante a due man sempre offende. Giace morto il cavallo in su la strada. Ruggier si ferma, e alla battaglia attende; E tosto inchina l'animo, e disia Che vincitore il cavalier ne sia.
 - 48 Non che per questo gli dia alcuno aiuto; Ma si tira da parte, e sta a vedere. Ecco col haston grave il più membruto Sopra l'elmo a due man del minor fere. Della percossa è il cavalier caduto: L'altro che 'l vide attonito giacere, Per dargli morte l'elmo gli dislaccia; E fa si che Ruggier lo vede in faccia.

- Yede Ruggier della sua dolce o bella E carissima donna Bradamante Scoperto il viso, e lei vede esser quella A cui dar morte vuol l'empio gigante; Si che a hattaglia subito l'appella, E con la spada nuda si fa innante; Ma quel, che nuova pugna non attende, La donna tramortita in braccio prende;
- 20 E se l'arreca in spalla, e via la porta,
 Come lupo talor piccolo agnello,
 O l'aquila portar nell' ugna torta
 Suole o colombo o simile altro augello.
 Vede Ruggier quanto il suo aiuto importa,
 E vien correndo a più poter; ma quello
 Con tanta fretta i lunghi passi mena,
 Che con gli occhi Ruggier lo segue appena.
- 21 Cosi correndo l'uno, e seguitando L'altro, per un sentiero ombroso e fosco, Che sempre si venia più dilatando, In un gran prato uscir fuor di quel bosco, Non più di questo; ch' or itorno a Orlando, Che 'l fulgur che portò già il re Cimosco, Avea gittato in mar nel maggior fondo, Acciò mai più non si trovasse al mondo.
- 22 Ma poco ci giovò: che 'l nimico empio bell' umana natura, il qual del telo Fu l' inventor, ch' ebbe da quel l' esempio, Ch'apre le nubl e in terra vien dal cielo; Con quasi non minor di quello seempio Che ci diè quando Eva ingannò col melo, Lo fece ritrovar da un necromante Al tempo de' nostri avi, o poco innante.
- 23 La macchina infernal, di più di cento Passi d'acqua ove siè ascosa molt'anni, Al sommo tratta per incantamento, Prima portata fu tra gli Alamanni; Li quali uno ed un altro esperimento Facendone, e il demonio a' nostri danni Assottigliando lor via più la mente, Ne ritrovaro l'uso finalmente.



- 24 Italia e Francia, e tutte l'altre bande Del mondo han poi la crudele arte appresa. Alcuno il bronzo in cave forme spande, Che liquefatto ha la fornace accesa; Bugia altri il ferro; e chi picciol, chi grande Il vaso forma, che più e meno pesa; E qual bombarda, e qual nomina scoppio, Qual semplice cannon, qual cannon doppio:
- 25 Qual sagra, qual falcon, qual colubrina Sento nomar, come al suo autor più aggrada; Che 'l ferro spezza, e i marmi apre e ruina, E ovunque passa si fa dar la strada. Rendi, miser soldato, alla fucina Pur tutte l' arme c' hai, fino alla spada; E in spalla un scoppio o un arcobugio prendi; Chè senza, jo so, non toccherai stipendi.
- 28 Come trovasti, o scellerata e brutta Invenzion, mai loco in uman core? Per te la militar gloria è distrutta; Per te il mestier dell'arme è senza onore; Per te è il valore e la virtù ridutta, Che spesso par del buono il rio migliore: Non più la gagliardia, non più l'ardire Per te può in campo al paragon venire.
- 27 Per te son giti ed anderan sotterra Tanti signori e cavalieri tanti, Prima che sia finita questa guerra, Che l' mondo, ma più Italia, ha messo in pianti; Chè s'i o' vho detto, il detto mio non erra, Che ben fu il più crudele, e il più di quanti Mai furo al mondo ingegni empi e maligni, Ch' immagino si abbominosi ordigni.
- 28 E crederò che Dio, perchè vendetta Ne sia in eterno, nel profondo chiuda Del cieco abisso quella maledetta Anima, appresso al maledetto Giuda. Ma seguitiamo il cavalier ch' in fretta Brama trovarsi all'isola d'Ebuda, Dove le belle donne e delicale Sou per vivanda a un marin mostro dale.

- Ma quanto avea più fretta il paladino,
 Tanto parea che men l'avesse il vento.
 Spiri o dal lato destro o dal mancino,
 O nella poppa, sempre è così lento,
 Che si può far con lui poco cammino;
 E rimanea talvolta in tutto spento:
 Soffia talor si avverso, che gi tè forza
 O di tornare, o d'ir girando all'orza.
- Tu volontà di Dio, che non venisse Prima che 'l re d' Ibernia in quella parte, Acciò con più facilità seguisse Quel ch'udir vi faro fra poche carte. Sopra l'isola sorti, Orlando disse
 Al suo nocchiero: Or qui potrai fermarte, E 'l battel darmi; chè portar mi voglio Senz'altra compagnia sopra lo scodio.
- 31 E voglio la maggior gomona meco, E l' àncora maggior ch' abbi sul legno: Io ti farò veder perchè l'arreco, Se con quel mostro ad affrontar mi vegno. Gittar fe in mare il palischermo seco, Con tutto quel ch' era atto al suo disegno. Tutte l'arme lasciò, fuorchè la spada; E ver lo scoglio, sol, prese la strada.
- 32 Si tira i remi al petto, e tien le spalle Volte alla parte ove discender vuole; A guisa che del mare o della valle Uscendo al lito, il salso granchio suole. Era nell'ora che le chiome gialle La bella aurora avea spiegate al sole, Mezzo scoperto ancora e mezzo ascoso, Non senza sdegno di Titon geloso.
- 33 Fattosi appresso al nudo scoglio, quanto Potria gagliarda man gittare un sasso, Gli pare udire e non udire un pianto; Si all' orecchie gli vien debole e lasso. Tutto si volta sul sinistro canto; E posto gli occhi appresso all' onde al basso, Vede una donna, nuda come nacque, Legata a un tronco; e i piè le bagnan l'acque.

- Perché gli è ancor lontana, e perché china La faccia tien, non ben chi sia discerne. Tira in fretta ambi i remin, es "avvicina Con gran disio di più notizia averne. Ma mugghiar sente in questo la marina, E rimbombar le selve e le caverne: Gonflansi l'onde, ed ecco il mostro appare, Che sotto il petto ha quesi ascoso il mare.
- 55 Come d'oscura valle umida ascende
 Nuhe di pioggia e di tempesta pregna,
 Che più che cieca notte si distende
 Per tutto 'l mondo, e par che 'l giorno spegna;
 Cosi nuota la fera, e del mar prende
 Tanto, che si può dir che tutto il tegna:
 Fremono l'onde. Orlando, in se raccolto,
 La mira altier, n'e cangia cor n'e volto.
- 58 E come quel ch' avea il pensier ben fermo Di quanto volea far, si mosse ratto; E perchè alla donzella essere schermo, E la fera assalir potesse a un tratto, Entrò fra l'orca e lei col palischermo, Nel fodero lasciando il brando piatto: L'áncora con la gomona in man prese; Poi con gran cor l'orribil mostro attese.
- 37 Tosto che l'orca s'accostó, e scoperse Nel schifo Orlando con poco intervallo, Per inghiottirlo tanta bocca aperse, Ch'entrato un uomo vi saria a cavallo. Si spinse Orlando innanzi, e se gl'immerse Con quell'áncora in gola, e, s'io non fallo, Col hattello ance, e l'áncora attaccolle E nel palato e nella lingua molle:
- 38. Si che në più si puon calar di sopra, Në alzar di sotto le mascelle orrende. Così chi nelle mine il ferro adopra, La terra, ovunque si fa via, suspende, Ché subita ruina non lo cuopra, Mentre mal cauto al suo lavoro intende. Da un amo all' altro l'áncora é tanto alta, Che non v'arriva Orlando, se non salta.

- 39 Messo il puntello, e fattosi sicuro
 Che 'l mostro più serrar non può la bocca,
 Stringe la spada, e per quell' antro oscuro
 Di qua e di là con tagli e punte tocca.
 Come si può, poi che son dentro al muro
 Giunti i nemici, ben difender rocca;
 Così difender l' orca si potea
 Dal paladin che nella gola avea.
- 40 Dal dolor vinta, or sopra il mar si lancia, E mostra i fianchi e le scagliose schiene; Or dentro vi s' attuffa, e con la pancia Muove dal fondo e fa salir l'arene. Sentendo l'acqua il cavalier di Francia, Che Iroppo abbonda, a nuolo fuor ne viene: Lascia l'áncora fitta, e in mano prende La fune che dall'áncora depende.
- 44 E con quella ne vien nuotando in fretta Verso lo scoglio; ove fermato i piede, Tira l'áncora a se, che 'n bocca stretta Con le due punte il brutto mostro fiede. L'orca a seguire il canape è costretta Da quella forza ch'ogni forza eccede, Da quella forza che più in una seossa Tira. ch' in dieci un arzano far possa.
- 22 Come toro salvatico ch' al corno Gittar si senta un improvviso laccio, Salta di qua di là, s' aggira intorno, Si colca e lieva, e non può useir d'impaccio; Così fuor del suo antico almo soggiorno L'orca tratta per forza di quel braccio, Con mille guizzi e mille strane ruote Segue la fune, e scior non se ne puote.
- 43 Di bocca il sangue in tanta copia fonde, Che questo oggi il mar Rosso si può dire, Dove in tal guisa ella percuote l'onde, Ch'insino al fondo le vedreste aprire: Ed or ne bagna il ciolo, e il lume asconde Del chiaro sol; tanto le fa salire, Rimbombano al rumor, ch'intorno s'ode, Le selve, i monti e le lontane prode.

- 44 Fuor della grotta il vecchio Proteo, quando Ode tanto rumor, sopra il mar esce; E visto entrare e uscir dell'orca Orlando, E al lito trar si smisurato pesce, Fugge per l'alto Oceano, obliando Lo sparso gregge: e si il tumulto cresce, Che fatto al carro i suoi delfini porre, Ouel di Netuno in Etiopia corre.
- 45 Con Melicerta in collo Ino piangendo, E le Nereide coi capelli sparsi, Glauci e Tritoni, e gli altri, uno sappiendo Dove, chi qua chi là van per salvarsi. Orlando al lito trasse il pesce orrendo, Coi qual non bisognò più affaticarsi; Chè pel travaglio e per l' avuta pena, Prima mort, che fosse in su l'arena.
- 46 Dell' isola non pochi erano corsi A riguardar quella battaglia strana; I quai da vana religion rimorsi, Cosi sant'opra riputar profana: E dicean che sarebbe un nuovo torsi Proteo nimico, e attizzar l'ira insana, Da fargli porre il marin gregge in terra, E tutta rinnovar l'antica guerra;
- 47 E che meglio sarà di chieder pace Prima all'offeso Dio, che peggio accada; E questo si farà quando l' audace Gittato in mare a placar Proteo vada. Come dà fuoco l' una all' altra face, E tosto alluma tutta una contrada; Così d' un cor nell' altro si diffonde L' ira ch' Orlando vuol gittar nell' onde.
- 48 Chi d'una fromba e chi d'un arco armato, Chi d'asta, chi di spada al lito scende; E dinanzi e di dietro e d'ogni lato, Lontano e appresso, a più poter l'offende. Di si bestiate insulto e troppo ingrato Gran meraviglia il paladin si prende: Pel mostro ucciso inguiria far si vede, Dove aver ne sperò gloria e mercede.

- Ma come l'orso suol, che per le fiere Menato sia da Rusci o da Lituani. Passando per la via, poco temere L'importune abbaiar di picciol cani, Che pur non se li degna di vedere: Cosi poco temea di quei villani Il paladin, che con un soffio solo Ne potrà fracassar tutto lo stuolo.
- 50 E ben si fece far subito piazza Che lor si volse, e Durindana prese. S' avea creduto quella gente pazza Che le dovesse far poche contese, Ouando ne indosso gli vedea corazza, Ne scudo in braccio, ne alcun altro arnese: Ma non sapea che dal capo alle piante Dura la pelle avea più che diamante.
- Quel che d' Orlando agli altri far non lece. Di far degli altri a lui già non è tolto. Trenta n'uccise, e furo in tutto diece Botte, o se più, non le passò di molto. Tosto intorno sgombrar l'arena fece: E per slegar la donna era già volto, Quando nuovo tumulto e nuovo grido Fe risuonar da un'altra parte il lido.
 - 52 Mentre avea il paladin da questa banda Così tenuto i barbari impediti. Eran senza contrasto quei d'Irlanda Da più parti nell' isola saliti: E spenta ogni pietà, strage nefanda Di quel popol facean per tutti i liti: Fosse giustizia, o fosse crudeltade, Nè sesso riguardavano nè etade.
- Nessun ripar fan gl'isolani, o poco: Parte, ch' accolti son troppo improvviso; Parte, che poca gente ha il picciol loco, E quella poca è di nessuno avviso. L'aver fu messo a sacco; messo foco Fu nelle case; il popolo fu ucciso; Le mura fur tutte adeguate al suolo: Non fu lasciato vivo un capo solo, ARIOSTO. - 1.

- 64 Orlando, come gli appartenga nulla L'alto rumor, le strida e la ruina, Viene a colei che sulla pietra brulla Avea da divorar l'orca marina. Guarda, e gli par conoscer la fanciulla; E più gli pare, e più che s'avvicina: Gli pare Olimpia; ed era Olimpia certo, Che di sua fede ebbe si iniquo merto.
- 55 Misera Olimpia! a cui dopo lo scorno
 Che gli fe amore, anco fortuna cruda
 Mandò i corsari, (e fu il medesmo giorno)
 Che la portaro all' isola d' Ebuda.
 Riconosce ella Orlando nel ritorno
 Che fa allo scoglio: ma, perch' ella è nuda,
 Tien basso il capo; e non che non gli parli,
 Ma gli occhi non ardisce al viso alxarli.
- 66 Orlando domando ch' iniqua sorte L'avesse fatta all'Isola venire Di là dove lasciata col consorte Lieta l'avea, quanto si può più dire. Non so, diss' ella, s' io v' ho, che la morte Voi mi schivaste, grazie a riferire, O da dolermi che per voi non sia Oggi finita la miseria mia.
 - bī lo v' ho da ringraziar ch' una maniera Di morir mi schivaste troppo enorme; Che troppo saria enorme, se la fera Nel brutto ventre avesse avuto a porme. Ma già non vi ringrazio ch'io non pera; Ché morte sol può di miseria torme: Ben vi ringrazierò, se da voi darmi Quella vedrò, che d'ogni duol può trarmi.
 - 18 Poi con gran pianto seguitò, dicendo Come lo sposo suo l' avea tradita; Che la lasciò su l' isola dormendo, Donde ella poi fu dai corsar rapita. E mentre ella parlava, rivolgendo S'andava in quella guisa che scolpita O dipinta è Diana nella fonte. Che getla l' acqua ad Atteone in fronte.

- 59 Ché, quanto può, nasconde il petto e 'l ventre, Più liberal dei fianchi e delle rene. Brama Orlando ch' in poto il suo legno entre; Chè lei, che sciolta avea dalle catene, Vorria coprir d'alcuna veste. Or mentre Ch' a questo è intento, Oberto sopravviene, Oberto il re d'Ibernia, ch' avea inteso Che 'l marin mostro era sul lito steso:
- 60 E che nuotando un cavalier era ito
 A porgli in gola un'ancora assai grave;
 E che l' avea così tirato al lito,
 Come si suol tirar contr' acqua nave.
 Oberto, per veder se riferito
 Colui, da chi l' ha inteso, il vero gli have,
 Se ne vien quivi; e la sua gente intanto
 Arde e distrugge Ebuda in ogni canto.
- si II re d'Ibernia, ancorché fosse Orlando Di sangue tinto e d'acqua molle e brutto, Brutto del sangue che si trasse quando Usci dell'orca, in ch' era entrato tutto; Pel conte l'andò pur raffigurando: Tanto più che nell'animo avea indutto, Tosto che del valor senti la nuova, Ch'altri d'Orlando non faria tal oruova.
- 22 Lo conoscea, perch' cra stato infante D'onore in Francia, e se n'era partito Per pigliar la corona, l'anno innante, Del padre suo ch'era di vita uscito. Tante volte veduto, e tante e lante Gli avea parlato, ch'era in infinito. Lo corse ad abbracciare e a fargli festa, Trattasi la celata ch'avea in testa.
- so Non meno Orlando di veder contento Si mostrò il re, che 'l re di veder lui. Poi che furo a ilerar l'abbracciamento Una o due volte tornati amendui, Narrò ad Oberto Orlando il tradimento Che fu fatto alla giovane, e da cui Fatto le fu, dal perfido Bireno. Che via d'ogni altro lo doven far meno.

- 64 Le prove gli narrò, che tante volte
 Ella d'amarlo dimostrato avea :
 Come i parenti e le sustanzio tolte
 Le furo, e alfin per lui morir volea;
 E ch'esso testimonio era di molte,
 E renderne buon conto ne potea.
 Mentre parlava, i begli occhi sereni
 Della donna di lagrime eran pieni.
- Era il bel viso suo, quale esser suole
 Da primavera alcuna volta il cielo,
 Quando la pioggia cade, e a un tempo il sole
 Si sgombra intorno il nubiloso velo.
 E come il rosignuol dolci carole
 Mena nei rami allor del verde stelo;
 Così alle belle lagrime le piume
 Si bagna amore, e gode al chiaro lume;
 - 60 E nella face de' begli occhi accende L'aurato strale, e nel ruscello ammorza, Che tra vermigli e bianchi fiori scende: E temprato che l' ha, tira di forza Contra il garzon, che nè scudo difende, Nè maglia doppia, nè ferrigna scorza; Chè, mentre sta a mirar gli occhi e le chiome, Si sente il cor ferito, e non sa come.
 - e7 Le bellezze d'Olimpia eran di quelle Che son più rare: e non la fronte sola, Gli occhi e le guance e le chiome avea belle, La bocca, il naso, gli omeri e la gola; Ma discendendo giù dalle mammelle, Le parti che solea coprir la stola, Fur di tanta eccellenzia, ch' anteporse A quante n'avea il mondo potean forse.
 - ss Vinceano di candor le nevi intatte, Ed eran più ch'avorio a toccar molli: Le poppe ritondette parean latte Che fuor dei giunchi allora allora tolli. Spazio fra lor tal discendea, qual fatte Esser veggiam fra piccolini colli L'ombrose valli, in sua stagione amene, Che 'l verno abbia di neve allora piene.

- I rilevati fianchi e le helle anche, E netto più che specchio il ventre piano, Pareano fatti, e quelle cosce bianche, Da Fidia a torno, o da più dotta mano. Di quelle parti debbovi dir anche, Che pur celare ella bramava invano? Dirò in somma, ch'in lei dal capo al piede, Quant'esser può beltà, tutta si vede.
- 70 Se fosse stata nelle valli Idee Vista dal pastor frigio, io non so quanto Vener, sebben vincea quelle altre Dee, Portato avesse di bellezza il vanto: N\u00e9 forse ito saria nelle amiclee Contrade esso a violar l'ospizio santo; Ma detto avria: Con Menelao ti resta, Elena, pur; ch' altra ion no vo' che questa.
- 71 E se fosse costei stata a Crotone, Quando Zeusi l'immagine far volse, Che por dovea nel tempio di Giunone, E tante belle nude insieme accolse; E che per una farne in perfezione, Da chi una parte e da chi un'altra tolse; Non avea da torre altra che costei, Che tutte le bellezze erano in lei.
- 72 Io non credo che mai Bireno, nudo Vedesse quel bel corpo; ch'io son certo Che stato non saria mai così crudo, Che l'avesse lasciata in quel deserto. Ch' Oberto se n'accende, io vi concludo, Tanto, che 'I fuoco non può star coperto. Si studia consolarla, e darle speme ' Ch' uscirà in bene il mal ch'ora la preme:
- 73 E le promette andar seco in Olanda; Nê fin che nello stato la rimetta, E ch' abbia fatto giusta e memoranda Di quel periuro e traditor vendetta, Non cesserá con ció che possa Irlanda, E lo farà quanto potrà più in fretta. Cercare intanto in quelle case e in queste Facea di gonne e di femminee veste.

- 74 Bisogno non sarà per trovar gonne, Ch' a cercar fuor dell' isola si mande; Ch'ogni di se n' avea da quelle donne Che dell' avido mostro eran vivande. Non fe molto cercar, che ritrovonne Di varie fogge Oberto copia grande; E fe vestir Olimpia; e ben gl' increbbe Non la poter vestir come vorrebbe.
- 75 Ma nè si bella seta o si fin'oro
 Mai Fiorentini industri tesser fenno;
 Nè chi ricama, fece mai lavoro,
 Postovi tempo, diligenzia e senno,
 Che potesse a costui parer decoro,
 Se lo fesse Minerva o il dio di Lenno,
 E degno di coprir si belle membre,
 Che forza è ad or ad or se ne rimembre.
- 78 Per più rispetti il paladino molto Si dimostrò di questo amor contento: Ch'oltre che l' re non lascerebbe asciolto Bireno andar di tanto tradimento, Sarebbe anch' esso per tal mezzo tolto Di grave e di noisso impedimento, Quivi non per Climpia, ma venuto Per dar, se v'era, alla sua donna aiuto.
- 70 Ch' ella non v' era si chiari di corto, Ma già non si chiari se v' era stata; Perchè ogni uomo nell'isola era morto, Nè un sol rimaso di si gran brigata. Il di seguente si partir del porto, E tutti insieme andaro in una armata. Con loro andò in Irlanda il paladino; Che fu per gire in Francia il suo cammino.
- 78 Appena un giorno si fermò in Irlanda: Non valser preghi a far che più vi stesse. Amor, che dietro alla sua douna il manda, Di fermarvisi più non gli concesse. Quindi si parte; e prima raccomanda Olimpia al re, che servi le promesse, Benche non bisognasse; che gli attenne Molto più che di far nou si convenne.

- 79 Cosi fra pochi di gente raccolse; E fatto lega col re d'Inghilterra E con l'altro di Scozia, gli ritolse Olanda, e in Frisa non gli lasciò terra; Ed a ribellione anco gli volse La sua Selandia: e non fini la guerra, Che gli diè morte; nè però fu tale La pena, ch'al delitto andasse eguale.
- so Olimpia Oberto si pigliò per moglie, E di contessa la fe gran regina. Ma ritorniamo al paladin che scioglie Nel mar le vele, e notte e di cammina; Poi nel medesmo porto le raccoglie, Donde pria le spiegò nella marina: E sul suo Brigliadoro armato salse, E l'asciò dietro i venti e l'onde salse.
- st Credo che 'I resto di quel verno cose Facesse degne di tenerne conto; Ma fur sin a quel tempo si nascose, Che non è colpa mia s'or non le conto; Perchè Orlando a far l'opre virtuose, Più che a narrarle poi, sempre era pronto: Nè mai fu alcun delli suoi fatti espresso, Se non quando che i testimoni appresso.
- 82 Passò il resto del verno così chelo, Che di lui non si seppe cosa vera: Ma poi che "I sol nell' animal discreto, Che portò Frisso, illuminò la sfera, E zefiro tornò soave e lieto A rimenar la dolce primavera; D' Orlando usciron le mirabil prove Coi vaghi fiori e con l'erbette nove.
- 53 Di piano in monte, e di campagna in lido, Pien di travaglio e di dolor ne gia; Quando, all'entrar d'un bosco, un lungo grido, Un alto duol l'orecchie gli feria. Spinge il cavallo, e piglia il brando fido; E donde viene il suon, ratto s' invia: Ma differisco un'altra volla a dire Quel che segui, se mi vorrete udire.

MOTE.

St. 1. v. 2. — Raccogliere ha in questo verso il significato di rattenere, frennre.

St. 3. v. 1. - L'aggiunto crudo, qui a Zenocrate, vale rigido, oustero.

St. 4, v. 1.8..— Sull'arello e sulla lacia, di cui nei primi quattro versi, velasi la nota illa St. 5 del Canto I.—
Maleggir, fighino di Buoro d' Agremonte, raniva ad esser fatel-cugino di Bradamante, el sercitava megia.—Il petros di Merlaco li grotta rammentata nella Stanas 10 del Canto III. Dregorita i lingu quan naga che avera allicciato Orlando, come Alcina Ruggiero.
Di ci di Biolardo, Lillro I, Canto XIV.

St. 5. v. 5.— Sin nel giron, cioè fino dentro la cerchia delle mura della capitale del Cataio.

St. 7. v. 2. - A cerco vale in cerchio, in giro.

St. 12. v 1-4.—Nomi di pastorelle e di pastori virgiliani.

St. 13. v. 3.—Da zesso, da ultimotiSt. 23. v. 3.—Da veste do lutimotio
St. 23. v. 3.8.—La voce tel do lutimotio
the denota arma da lunciane,
corrisponde al fulger o fulgere ricordato nel sesto verso della Stamas predenote el con l'uno e con l'altro
nome à designato l'archibugio.—Nel
molo del sesto verso di questa Stama, si
deve intendere il vietato frutto del
paramento dell'archibugio en le fondo del
mare, il Poeta vuol conciliare la sus fasione relativa e Gimosco, con l' epoca
molto posteriore in cui furono inventate le armi da fuoco.

St. 23. v. 1.8. — L'arma da fuoco fu scoperta accidentale fatta da un alchimista tedesco, che la comunico ai Venesiani. Essi ne fecero uso la prima volta nel 1380 coutro i Genovesi, nella guerra di Chiozza. St. 29. v. 8. — Orza chiamano i marinai la handa sinistra della nave; Poggia la destra per chi è rivolto alla prora: onde ir girando all' orza vale navigare prendendo il vento dalla parte sinistra.

St. 31. v. 5. - Palischermo, lo stesso che schifo.

St. 38. v. 7. — Da un amo all'altro ec. S'intendono i due ramponi uncinati dell'ancora, detti qui ami per la loro forma, e per l'aso che ne fa Orlando.

St. 42. v. 5. - Almo, preso nel significato dei Latini, dicesi ciò che dà o mantiene la vita.

St. 44. v. 8. — In Etlopia corre, siccome altra volta, allorche payentato da Tifco, il Dio del mare corse a salvamento presso gli Etiopi. Così Omero e Ovidio. L'Etiopia è regione dell' affrica di qua e di là dall'Equatore; a occidente i ettende fino al monte Atlante; da oriente sino ai confini dell' Egitto; a mezzagiorno si chiude dall' Oceano; a settentrione dal Nilo.

St. 45. v. 1-3. — Ino, madredi Meticeta, per sottrarii al furore di Atamante suo marito, si gettò in mare con il figlio in collo; e amendue furono convertiti in divintiti marine, quali erano i Glauct e i Tritont. — Nereidi chiamaronsi dai mitologi le ninfe del mare, perchè figlie di Nerco.

St. 50. v. 7-8. — Finge il Poeta che Orlando fosse invulnerabile per fata-

St. 53. v. A. — Di nessuno avviso, cioè accorgimento.

St. 54. v. 3. — Pietra brulla, ossia scoglio ignudo.

St. 62. v. 1-2. — Infante d'onore.
Il titolo d'Infante si dà in Ispagna e in
Portogallo ai principi reali, e dicevansi

promiseuamente Infanti anche i figli dei magnati, prima che fossero andati al possesso dei loro feudi; ma Oberto avea la qualità d'Infante nella propria corte: onde intenderei piutosto scudiere, o paggio nella corte di Carlo.

St. 65. v. 5. — Carola vale hallo in circolo; e qui applicata tal voce all'usignuolo, significa il di lui saltellare qua e là sui rami degli alberi.

St. 70. v. 18.— Nelle valli Idee ec.

Nelle valli cioè del monte I da nella
Troade, dove i poeti immaginarono se
guito il gindaisio di Paride, che poi rapi
Elena consorte di Menelao. Contrade
amiclee: con questa voce s'intende
una città nella Laconia, detta dai Latini
Amycle, ove fu la reggia di Tindaro,
padre di Elena.

St. 71. v. 1. - Crotone, ora Cotrone, città marittima della Calabria.

ne, città marittima della Calabria. St. 75. v. 6. - Il dio di Lenno, Vulcano. Quest'isola dell' Arcipelago,

detta dai Latini Lemnos, ora chiamasi Stalimene. St. 76. v. 3.— Asciolto, per assolto,

tompantle.

\$5. 84. ~ 34. — La locunione di
questi due versi vale: patchè il sole, fu
antato nei segno dell' Ariete. È toconto mitologico che Prisso, per infigue,
andò in Colco, traversando il mare sopra un ariete, il quale venne poi collocato fra i segni sodiacali: e qui il dies
dietereto, per la miteza della stagione
che segne l'ingresso del sole in quel
segno.

CANTO DECIMOSECONDO.

ARBOMBUTO.

Orlando, sempre in cerca d'Angelica, vede l'apparana di lei in braccio da Allante, che trasformatsi in evaliere, resulta porturà seco. Inseguendolo, giunge ad un plazzo incentito, dore arriva anche Ruggiero che corre appresso al da lui-creduto rapidore di Bradamante. Angelica «i cipita nach "dia, « ui roccio lando, Ruggiero, Sacripante, Ferrais, Gradasso con altri guerrieri. A motivo ilici, sacede fra silenzi di esti sun stuffa, per occasione della quale Ferrai si appropria l'elmo d'Orlando. Angelica « incammina vetro Levante, « trova in bosco un giorava mortalmente ferito. Orlando a varana verno Parigi e fabrarglia due schiere di Mori, Più oltre scopre un nascondiglio di malandrini che tengono prigioniera Italella.

4 Cerere, poi che dalla madre Idea
Tornando in fretta alla solinga valle,
Là dove calca la montagna etnea
Al fulminato Encelado le spalle,
La figlia non trové dove l' avea
Lasciata fuor d' ogni segnato calle,
Fatto ch' ebbe alle guance, al petto, ai crini
E agli occhi danno, affin svelse duo pini;

- 2 E nel fuoco gli accese di Vulcano, E diè lor non poter esser mai spenti: E portandosi questi uno per mano Sul carro che tiravan dui serpenti, Cereò le selve, i campi, il monte, il piano, Le valli, i fiuni, li stagni, i torrenti, La terra e 'l mare; e poi che lutto il mondo Cereò di sopra, andò al tartareo fondo.
- 3 S' in poter fosse stato Orlando pare
 All' eleusina Dea, come in disio,
 Non avria, per Angelica cercare,
 Lasciato o selva o campo o stagno o rio
 O valle o monte o piano o terra o mare,
 Il cielo e 'l fondo dell' eterno obblio;
 Ma poi che 'l carro e i draghi nou avea,
 La gia cercando al meglio che potea.
- L' ha cercata per Fraucia: or s' apparecchia Per Italia cercarla e per Lamagna, Per la nuova Castiglia e per la vecchia, E poi passare in Itlibia il mar di Spagna. Mentre pensa così, seute all' orecchia Una voce venir, che par che piagna: Si spinge innanzi; e sopra un gran destriero Trottar si vede innanzi un cavaliero.
- 5 Che porta in braccio e su l'arcion davante Per forza una mestissima donzella. Piange ella, e si dibatte, e fa sembiante Di gran dolore; ed in soccorso appella Il valoroso principe d'Anglante, Che come mira alla giovane bella, Gli par colei per cui la notte e il giorno Cercato Francia avea dentro e d'intorno.
- 6 Non dico ch' clla fosse, ma parea Angelica gentil, ch' egli tant' ama. Egli, che la sua donna e la sua Dea Vede portar si addolorata e grama, Spinto dall' ira e dalla furia rea, Con voce orrenda il cavalier richiama: Richiama il cavaliero, e gli minaccia, E Brigliadoro a tutta brighia caccia.

- 7 Non resta quel fellon, né gli risponde, All'alta preda, al gran guadagno intento; E si ratto ne va per quelle fronde, Che saria tardo a seguitarlo il vento. L'un fugge, e l'altro caccia; e le profonde Selve s' odon sonar d' alto lamento. Correndo, usciro in un gran prato; e quello Avea nel mezzo un grande e ricco ostello.
- s Di varj marmi con suttil lavoro Edificato era il palazzo altiero. Corse dentro alla porta messa d'oro Con la donzella in braccio il cavaliero. Dopo non molto giunse Brigliadoro, Che porta Orlando disdegnoso e fiero. Orlando, come è dentro, gli occhi gira; Nè più il guerrier nè la donzella mira.
- 9 Subito smonta, e fulminando passa Dove più dentro il bel tetto s'alloggia. Corre di qua, corre di là, ne lassa Che non vegga ogni camera, ogni loggia. Poi che i segreti d' ogni stanza bassa Ha cerco invan, su per le scale poggia; E non men petde anoa a ecerar di sopra, Che perdesse di sotto, il tempo e P opra.
- 40 D'oro e di seta i letti ornati vede: Nulla di muri appar, nè di pareti; Chè quelle, e il suolo ove si mette il piede, Son da cortine ascose e da tappeti. Di sa di giù va il conte Orlando, e riede; Nè per questo può far gli occhi mai lieti, Che riveggiano Angelica, o quel ladro Che n'ha portato il bel viso leggiadro.
- H E mentre or quinci or quindi invano il passo Movea, pien di travaglio e di pensieri, Ferratà, Brandimarte e il re Gradasso, Re Sacripante, ed altri cavalieri Vi ritrovò, ch' andavano alto e basso, Nè men faccan di lui vani sentieri; E si rammaricavan del malvagio Invisibil signor di quel palagio.

- 12 Tutti cercando il van, tutti gli danno Colpa di furto alcun che lor fatt' abbia. Del destrier che gli ha totto, altri è in affanno; Ch' abbia perduta altri la donna, arrabbia; Altri d'altro l'accusa: e cosi stanno, Che non si san partir di quella gabbia; E vi son molti, a questo inganno presi, Stati le settimane intiere e i mesi.
- Tutto cercato ebbe il palazzo strano,
 Disse fra se: qui dimorar potrei,
 Gittare il tempo e la fatica invano;
 E potria il ladro aver tratta costei
 Da un'altra uscita, e molto esser lontano.
 Con tal pensiero usci nel verde prato,
 Dal qual futto il palazzo era aggirato.
- Mentre circonda la casa silvestra,
 Tenendo pur a terra il Viso chino,
 Per veder s'orma appare, o da man destra
 O da sinistra, di nuovo cammino;
 Si sente richiamar da una finestra:
 E leva gli occhi; e quel parlar divino
 Gli pare udire, e par che miri il viso
 Che l'ha da quel che fu, tanto diviso.
- 45 Pargli Angelica udir, che supplicando E piangendo gli dica: Aita, aita; La mia virginità ti raccomando Più che l'anima mia, più che la vita. Dunque in presenzia del mio caro Orlando Da questo ladro mi sarà rapita? Piuttosto di tua man dammi la morte, Che venir lasci a si infelice sorte.
 - 46 Queste parole una ed un'altra volta Fanno Orlando tornar per ogni stanza Con passione e con fatica molta, Ma temperata pur d'alta speranza. Talor si ferna, ed una voce ascolta, Che di quella d'Angelica ha sembianza, (E s'egli éda una parte, suona altronde) Che chieggia aiuto, e non sa trovar donde.

- Ma tornando a Ruggier, ch' io lasciai quando Dissi che per sentiero ombroso e fosco Il gigante e la donna seguitando, In un gran prato uscito era del bosco; Io dico ch' arrivò qui dove Orlando Dianzi arrivò, se' il loco riconosco. Dentro la porta il gran gigante passa: Ruggier gli è appresso, e di seguir non lassa.
- 48 Tosto che pon dentro alla soglia il piede, Per la gran corte e per le logge mira; Në più il gigante në la donna vede, E gli occhi indarno or quinci or quindi aggira: Di sud igi va molte volte e riede, Në gli succede mai quel che desira: Në si sa immaginar dove si tosto Con la donna il fellon si sia nascosto.
- 99 Poi che revisto ha quattro volte e cinque Di su di giù camére e logge e sale, Par di nuovo ritorna, e non relinque Che non ne cerchi fin sotto le scale. Con speme alfin che sian nelle propinque Selve, si parte; ma una voce, quale Richiamo Orlando, lui chiamò non manco, : E nel nalazza il fe ritornar anco.
- 20 Una voce medesma, una persona Che parula era Angelica ad Orlando, Parve a Ruggier la donna di Dordona, Che lo tenea di se medesmo in bando. Se con Gradasso o con alcun ragiona Di quei ch' andavan nel palazzo errando, A tutti par che quella cosa sia, Che più ciascun per se brama e desia.
- 21 Questo era un nuovo e disusato incanto Ch' avea composto Atlante di Carena, Perché Ruggier fosso occupato tanto In quel travaglio, in quella dolce pena, Che' I mal'influsso n'andasse da canto, L'influsso ch' a morir giovene il mena. Dopo il castel d'acciar che nulla giova, E dopo Atcina, Atlante ancor fa prova.

- Non pur costui, ma tutti gli altri ancora, Che di valore in Francia han maggior fama, Acció che di lor man Ruggier non mora, Condurre Atlante in questo incanto trama. E mentre fa lor far quivi dimora, Perchè di cibo non patiscan brama, Si ben fornito avea tutto il palagio, Che donne e cavalier vi stanno ad agio.
- 23 Ma torniamo ad Angelica, che seco Avendo quell' anel mirabil tanto, Ch' in bocca a veder lei fa l'occhio cieco, Nel dito l'assicura dall' incanto; E ritrovato nel montano speco Cibo avendo e cavalla e veste e quanto Le fu bisogno, avea fatto disegno Di ritornare in India al suo bel regno.
- 24 Orlando volentieri o Sacripante Voluto avrebbe in compagnia: non ch'ella Più caro avesse l'un che l'altro amante; Anzi di par fu a' lor disii ribella: Ma dovendo, per girsene in Levante, Passar tante città, tante castella, Di compagnia bisogno avea e di guida, Nè potea aver con altri la più fida.
- 23 Or l'uno or l'altro andó mollo cercando, Prima ch'indizio ne trovasse o spia, Quando in cittade, e quando in ville, e quando In alli boschi, e quando in altra via. Fortuna alfin lá dove il conte Orlando, Ferraú e Sacripante era, la invia, Con Ruggier, con Gradasso, ed altri molti Che v'avea Atlante in strano intrico avvolti.
- 28 Quivi entra, che veder non la può il mago; E cerca il tutto, ascosa dal suo anello: E trova Orlando e Sacripante vago Di lei cercare invau per quello ostello. Vede come, fingendo la sua immago, Atlante usa gran fraude a questo e a quello. Chi tor debba di lor, mollo rivolve Nel suo pensier, né ben se ne risolve.

- Non sa stimar chi sia per lei migliore, Il conte Orlando o il re dei fier Circassi. Orlando la potrà con più valore Meglio salvar nei perigliosi passi: Ma se sua guida il fa, se 'l fa signore; Ch'ella non vede come poi l'abbassi, Qualunque volta, di lui sazia, farlo Voglia minore, o in Francia rimandarlo.
- 23 Ma il Circasso depor, quando le piaccia, Potrá, sebben l'avesse posto in cielo. Questa sola cagion vol ch' ella il faccia Sua scorta, e mostri avergli fede e zelo. L'anel trasse di bocca, e di sua faccia Levò dagli occhi a Sacripante il velo. Credette a lui sol dimostrarsi, c avvenne Ch' Orlando e Ferraù le sopravyenne.
- 29 Le sopravvenne Ferraù ed Orlando; Chè l' uno e l' altro parimente giva Di su di giù, dentro e di fuor cercando Del gran palazzo lei ch' era lor diva. Corser di par tutti alla donna, quando Nessuno incantamento gl' impediva; Perchè l' anel ch' ella si pose in mano, Fece d' Atlante ogni disegno vano.
- 50 L'usbergo indosso aveano, e l'elmo In test Dui di questi guerrier, dei quali io canto; Né notte o di, dopo ch'entraro in questa Stanza, l'aveano mai messi da canto; Che facile a portar, come la vesta, Era lor, perchè in uso l'avean tanto. Ferraù il terzo era anco armato, eccetto Che non avea nè volca avero elmetto;
- 51 Finché quel non avea, che 'l paladino Tolse Orlando al fratel del re Troiano; Ch'allora lo giurò, che l'elmo fino Cercò dell' Argalia nel fiume invano: E sebben quivi Orlando ebbe vicino, Nè però Ferraù pose in lui mano, Avvenne che conoscersi tra Opter, mentre là dentro foro.

- 32 Era così incantato quello albergo, Ch'insieme riconoscer non poteansi. Në notte mai në di, spada në usbergo Në scudo pur dal braccio rimoveansi. I lor cavalli con la sella al tergo, Pendendo i morsi dall'arcion, pasceansi In una stanza che, presso all'uscita, D'orzo e di paglia sempre era fornita.
- 33 Atlante riparar non sa nè puote Ch'in sella non rimontino i guerrieri, Per correr dietro alle vermiglie gote, All'auree chiome ed a' begli occhi neri Della donzella, ch'in fuga percuote La sua giumenta; perché volentieri Non vede il tre amanti in compagnia, Che forse tolti un dopo l'altro avria.
 - 34 E poi che dilungati dal palagio Gli ebbe si, che temer più non dovea Che contra lor l'ineantator malvagio Potesse oprar la sua fallacia rea; L'anel che le schiv più d'un disagio, Tra le rosate labbra si chiudea; Donde lor sparve sobilo dagli occhi, E gli lascio come ineansati e sciocchi.
 - 35 Come che fosse il suo primier disegno
 Di voler seco Orlando o Sacripante,
 Ch'a ritoruar l'avessero nel regno
 Di Galafron nell' ultimo Levante,
 Le vennero amendua subito a sdegno,
 E si mutò di voglia in uno istante;
 E, senza più obbligarsi o a questo o a quello,
 Pensò bastar per amendua il suo anello.
 - 38 Volgon pel bosco or quinci or quindi in fretta Quelli scherniti la stupida faccia; Come il cane talor, se gli è intercetta O lepre o volpe, a cui dava la caccia, Che d'improvviso in qualche tana stretta O in folta macchia o in un fosso si caccia. Di lor si ride Angelica proferra. Che non è vista, e i lor progressi osserva.

- 57 Per mezzo il bosco appar sol una strada: Credono i cavalier che la donzella Innanzi a lor per quella se ne vada; Ché nou se ne può andar se non per quella. Orlando corre, e Ferraù non bada, Né Sacripante men sprona e puntella. Angelica la briglia più ritiene, E dietro lor con minor fretta viene.
- 38 Giunti che fur, correndo, ove i sentieri A perder si venian nella foresta; E cominciar per l'erba i cavalieri A riguardar se vi trovavan pesta; Ferraŭ che potea, fra quanti altieri Mai fosser, gir con la corona in testa, Si volse con mal viso agli altri dui, E gridò lor: Dove venile vui?
- Tornate addietro, o pigliate altra via, Se non volete rimaner qui morti; Nè in amar nè in seguir la donna mia Si creda alcuu, che compagnia comporti. Disse Orlando al Circaso: Che potria Più dir costui, s' ambi ci avesse scorti Per le più vili e timide puttane Che da conocchie mai tresser lane?
- 40 Poi, volto a Ferraù, disse: Uom bestiale, S' lo non guardassi che senz' elmo sei, Di quel c' hai detto, s' hai ben detto o male, Senz' altra indugia accorger ti farei. Disse il Spagnuol: Di quel ch' a me non cale, Perché pigliarne tu cura ti dei? Io sol contra ambidui per far son buono Quel che detto ho, senz' elmo come sono.
- 41 Deh, disso Orlando al re di Circassia: In mio servigio a costui l' elmo presta, Tanto ch'io gli abbia tratta la pazzia; Ch' altra non vidi mai simile a questa. Rispose il re: Chi più pazzo saria? Ma se ti par pur la domanda onesta, Prestagli il tuo; ch'io non saro men atto, Che tu sia forse, a castigare un matto.

- 42 Soggiunso Ferraú: Sciocchi voi, quasi Che se mi fosse il portar elmo a grado, Voi senza non ne foste già rimasi; Chè tolti i vostri avrei, vostro mal grado. Ma per narrarvi in parte li miei casi, Per voto così senza me ne vado, Ed anderò, finch' io non ho quel fino Che porta in capo Orlando paladino.
- 45 Dunque, rispose sortidendo il conte, Ti pensi a capo nudo esser bastante Far ad Orlando quel che in Aspramonte Egli già fece al figlio d' Agolante? Anzi cred'io, se tel vedessi a fronte, Ne tremeresti dal capo alle piante; Non che volessi l'elmo, ma daresti L'altre arme a lui di patto, che tu vesti.
- 44 Il vantator spagnool disse: Già molte Fiate e molte ho così Orlando astretto, Che facilmente l'arme gli avrei tolte, Quante indosso n'avea, non che l'elmetto. E s'io nol feci, occorrono alle volte Pensier che prima non s'aveano in petto: Non n'ebbi, già fu, voglia; or l'aggio, e spero Che mi potrà succeder di leggiero.
- 45 Non poté aver più pazienzia Orlando, E gridò: Mentitor, brutto marrano, In che paese ti trovasti, e quando, A poter più di me con l'arme in mano? Quel paladin, di che ti vai vantando, Son io, che ti pensavi esser lontano. Or vedi se tu puoi l'elmo levarme, O s'io son buon per torre a te l'altr'arme.
- 46 Né da te voglio un minimo vantaggio.
 Così dicendo, l'elmo si disciolse,
 E lo suspese a un ramuscel di faggio;
 E quasi a un tempo Durindana tolse.
 Ferraŭ non perdé di ció il coraggio:
 Trasse la spada, e in atto si raccolse,
 Onde con essa e col levato scudo
 Potesse ricoprirsi il capo nudo.

- 47 Cosi li duo guerrieri incominciaro, Lor cavalli aggirando, a volteggiarsi; E dove l'arme si giungeano, e raro Era più il ferro, col ferro a tentarsi. Non era in tutto l' mondo un altro paro Che più di questo avesse ad accoppiarsi: Pari eran di vigor, pari d'ardire; Në l'un në l'altro si potea ferire.
- 48 Ch' abbiate, signor mio, già inteso estimo, Che Ferrai per tutto era fatato, Fuorchè la dove l'alimento primo Piglia il bambin, nel ventre ancor serrato: E finchè del sepolero il tetro limo La faccia gli coperse, il luogo armato Usò portar, dove era il dubbio, sempre Di sette piastre fatte a buone tempre.
- 49 Era ugualmente il principe d'Anglante Tutto fatato, fuorchè in una parte: Fertio esser potea sotto le piante; Ma le guardò con ogni stutio ed arte. Duro era il resto lor più che diamante, Se la fama dal ver non si diparte; E l'uno e l'altro andò più per ornato, Che per bisogno, alle sue imprese armato.
- 50 S'incrudelisce e inaspra la battaglia, D'orrore in vista e di spavento piena. Ferrad quando punge e quando taglia, Nè mena botta che non vada piena: Ogni colpo d'Orlando o piastra o maglia E schioda e rompe ed apre e a straccio mena. Angelica invisibil lor pon mente, Sola a tanto spettacolo presente.
- 51 Intanto il re di Circassia, stimando Che poco innanzi Angelica corresse, Poi ch' attaccati Ferraù ed Orlando Vide restar, per quella via si messe, Che si credea che la donzella, quando Da lor disparve, seguitata avesse: Si che a quella battaglia la figliuola Di Galafforo fu testimonia sola.

- 52 Poi che, orribil com' era e spaventosa, L'ebbe da parte ella mirata alquanto, E che le parve assai pericolosa Cosi dall' un come dall' altro canto; Di veder novità volunterosa, Disegnò l'elmo tor, per mirar quanto Fariano i dno guerrier, vistosel tolto; Ben con pensier di non tenerlo moito.
- 45 Ha ben di darlo al conte intenzione; Ma se ne vuole in prima pigliar giuoco. L'elmo dispicca, e in grembo se lo pone; E sta a mirare i cavalieri un poco. Di poi si parte, e non fa lor sermone; E lontana era un pezzo da quel loco, Prima ch'alcun di lor v'avesse mente: Si l'uno e l'altro era nell'ira ardente.
- 64 Ma Ferrad, che prima v'ebbe gli occhi, Si dispiccò da Orlaudo, e disse a lui: Deh come n' ha da male accorti e sciocchi Trattati il cavalier ch' era con nui! Che premio fla ch' al vincitor più tocchi, Se 'l bell' elmo involato n' ha costui? Ritrassi Orlando, e gli occhi al ramo gira: Non vede l'elmo, e lutto avyampa d' ira.
- E nel parer di Ferraù concorse, Che 'l cavalier che dianzi era con loro, Se lo portasse; onde la briglia torse, E fe sentir gli sproni a Brigliadoro. Ferraù, che del campo il vide torse, Gli venne dietro; e poi che giunti foro Dove nell'erba appar l'orma novella Ch' avea fatto il Circasso e la donzella,
- Frese la strada alla sinistra il conte Verso una valle, ove il Circasso er' ito; Si tenne Ferraù più presso al monte, Dove il sentiero Angelica avea trito. Angelica in quel mezzo ad una fonte Giunta era, ombrosa e di giocoudo sito, Ch'ognun che passa, alle fresche ombre invita, Nè, senza ber, mai lascia far partita.

- Angelica si ferma alle chiare onde, Non pensando ch' alcun le sopravegna; E per lo sacro anel che la nasconde, Non può temer che caso rio le avvegna. A prima giunta in su l'erbose sponde Del rivo l'elmo a un ramuscel consegna; Poi cerca, ove nel bosco è miglior frasca, La giumenta legar, perché si pasca.
- 88 Il cavalier di Spagna, che venuto Era per l'orme, alla fontana giunge. Non l'ha si tosto Angelica veduto, Che gli dispare, e la cavalla punge. E'elmo, che sopra l'erha era caduto, Ritor non può; ché troppo resta lunge. Come il pagan d'Angelica s'accorse, Tosto ver lei pien di letizia corse.
- go dii sparve, come io dico, ella davante, Come fantasma al dipartir del sonno. Cercando egli la va per quelle piante, Nè i miseri occhi più veder la ponno. Bestemmiando Macone e Triviganto, E di sua legge ogni maestro e donno, Ritornò Ferrai verso la fonte, U'nell' erba giacea l'elmo del conte.
- eo Lo riconobbe, tosto che mirollo,
 Per lettere ch'avea scritte nell'orlo;
 Che dicean dove Orlando guadagnollo,
 E come e quando, ed a chi fe deporto.
 Armossene il pagano il capo e il collo:
 Chè non lasciò, pel duol ch'avea, di torlo;
 Pel duol ch'avea di quella che gli sparve,
 Come suarir soglion notturne larve.
- 61 Poi ch' allacciato s' ha il buon elmo in testa,
 Avviso gli è che, a contentarsi appieno,
 Sol ritrovare Angelica gli resta,
 Che gli appar e dispar come baleno.
 Per lei tutta cercò l'alta foresta;
 E poi ch' ogni speranza venne meno
 Di più poterne ritrovar vestigi,
 Tornò al campo spagnuol verso Parigi;

- Temperando il dolor che gli ardea il petto, Di non aver si gran disir s'ogado, Col refrigerio di portar l' elmetto Che fu d' Orlando, come avea giurato. Dal conte, poi che l'ectro gli fu detto, Fu lungamente Ferraù cercato; Nô fin quel di dal capo gli lo sciolse, Che fra duo ponti la vita gli tolse.
- Angelica invisibilo e soletta
 Via se ne va, ma con turbata fronte;
 Chè dell' elmo le duol, che troppa fretta
 Le avea fatto lasciar presso alla fonte.
 Per voler far quel ch' a me far non spetta,
 (Tra se dicea) levato ho l' elmo al conte:
 Questo, pel primo merito, è assai buono
 Di quanto a lui pur obbligata sono.
 - 64 Con buona intenzione, (e sallo Iddio)
 Benchè diverso e tristo effetto segua,
 Io leva il 'elmo: e solo il pensier mio
 Fu di ridur quella battaglia a triegua,
 E non che per mio mezzo il suo disio
 Questo brutto Spagnuol oggi consegua.
 Così di se s'andava lamentando
 D' aver dell' elmo suo privato Orlando.
 - Sdeguata e malcontenta, la via prese, Che le parea miglior, verso oriente. Più volte ascosa andò, talor palese, Secondo era opportuno, infra la gente. Dopo molto veder molto paese, Giunse in un bosco, dove iniquamento Fra duo compagni morti un giovinetto Trovò, ch' era ferito in mezzo il petto.
 - 66 Ma non dirò d'Angelica or più innante; Chè molte cose ho da narrarvi prima: Nè sono a Ferrain è a Sacripante, Sin a gran pezzo, per donar più rima. Da lor mi leva il principe d'Anglante, Che di se vuol che innanzi agli altri esprima Le faliche e gli affanni che sostenne Nol gran disio, di che a fin mai non venne.

- 67 Alla prima città ch' egli ritrova, Perchè d' audare occulto avea gran cura, Si pone in capo una barbuta nova, Senza mirar s' ha debil tempra o dura. Sia qual si vuol, poco gli nuoce o giova; Si nella fatagion si rassicura. Così coperto, seguita l' inchiesta, Nè notte o giorno, o pioggia o sol l' arresta.
- ss Era nell'ora che traea i cavalli Febo del mar, con rugiadoso pelo, El Paurora di fior vermigli e gialli Venia spargendo d'ogn' intorno il cielo, E lasciato le stelle aveano i halli, E per partirsi postosi già il velo; Quando appresso a Parigi un di passando, Mostrò di sua virtù gran segno Orlando.
- Manilardo Ne reggea l'una, il Saracin canuto, Re di Norizia, già fiero e gagliardo, Or miglior di consiglio, che d'aiuto; Guidava l'altra sotto il suo stendardo Il re di Tremisen, ch'era tenuto Tra gli africani cavalier perfetto: Alzirdo fu, da chi l' comobbe, detto.
- 70 Questi con l'altro esercito pagano Quella invernata avean fatto soggiorno, Chi presso alla città, chi più lontano, Tutti alle ville o alle castella intorno: Ch'avendo speso il re Agramante invano, Per espugnar Parigi, più d'un giorno, Volse tentar l'assedio finalmente; Poiché pigitar non lo potea altrimente.
- 71 E per far questo avea gente infinita:
 Che oltre a quella che con lui giunt'era,
 E quella che di Spagna avea seguita
 Del re Marsilio la real bandiera,
 Molta di Francia n'avea al soldo unita;
 Chè da Parigi insino alla riviera
 D'Arli, con parte di Guascogna, (eccetto
 Alcune rocche) avea tutto suggetto.

- 72 Or cominciando i trepidi ruscelli A sciorre il freddo giaccio in tiepid' onde, E i prati di nuov' erbe, e gli arbuscelli A rivestirsi di tenera fronde; Raguno il re Agramante tutti quelli Che seguian le fortune sue seconde, Per farsi rassegnar l' armata Torina; Indi alle cose sue dar miglior forma.
- 73 A questo effetto il re di Tremisenne Con quel della Norizia ne venia, Per là giungere a tempo, ove si tenne Poi conto d'ogni squadra o buona o ria. Orlando a caso ad incontrar si venne, Come io v¹ ho detto, in questa compaguia, Cercando pur colei, com' egli era uso, Che nel carcer d' Amor lo tenea chiuso.
- 74 Come Alzirdo appressar vide quel conte Che di valor non avea pari al mondo, In fal sembiante, in si superba fronte, Che '1 Dio dell' arme a lui parea secondo; Restò stupito alle fattezze conte, Al fiero sguardo, al viso furibondo: E lo stimò guerrier d'alta prodezza; Ma ebbe del provat tropa yazhezza.
- 78 Era giovane Alzirdo ed arrogante, Per molta forza e per gran cor pregiato. Per giostrar spinse il suo cavallo innante: Meglio per lui se fosse in schiera stato; Chè nello seputro il principe d'Anglante Lo fe cader, per mezzo il cor passato. Giva in fuga il destrier, di timor pieno; Chè su non v'era chi reggesse il freno.
- 78 Levasi un grido subito ed orrendo, Che d'ogn' intron n'ha l' aria ripiena, Come si vede il giovene, cadendo, Spicciar il sangue di si larga vena. La turba verso il conte vien fremendo Disordinata, e tagli e punte mena; Ma quella è più, che con pennuti dardi Tempesta il fior dei cavalier gagliardi.

- 77 Con qual rumor la selolosa frotta
 Correr da monti suole o da campagne,
 Se 'l lupo uscito di nascosa grotta,
 O l'orso sceso alle minor montagne,
 Un tener porco preso abbia talotta,
 Che con grugnito e gran stridor si lagne;
 Con tal lo studi barbarico era mosso
 Verso il conte, gridando: Addosso, addosso.
- 78 Lance, saette e spade ebbe l'usbergo A un tempo mille, e lo scudo altrettante: Chi gli percuote con la mazza il tergo, Chi minaccia da lato, o chi davante. Ma quel, ch' al timor mai non diede albergo, Estima la vil turba e l'arme tante Quel che dentro alla mandra, all'aer cupo, Il numer dell'agnelle estimi il lupo.
- 79 Nuda avea in man quella fulminea spada, Che posti ha tanti Saracini a morte: Dunque chi vuol di quanta turba cada Tenere il conto, ha impresa dura e forte. Rossa di sangue già correa la strada, Capace appena a tante genti morte; Perchè ne targa nè cappel difende La fatal Durindana ove discende;
- 80 Nè vesta piena di cotone, o tele Che circondino il capo in mille volti. Non pur per l'aria gemiti e querele, Ma volan braccia e spalle e capi scioli. Pel campo errando va Morte crudele In molti, varj, e tutti orribil volti; E tra se dice: In man d'Orlando valci Durindana per cento di mie falci.
- st Una percossa appena l'altra aspetta.

 Ben tosto cominciar tutti a fuggire;

 E quando prima ne veniano in fretta,
 Perch'era sol, credeanselo inghiottire.
 Non è chi per levarsi della stretta
 L'amico aspetti, e cerchi insieme gire:
 Chi fugge a piedi in qua, chi colà sprona;
 Nessun domanda se la strada è buona.

ARIGOTO. - 1.

- SE Virtude andava intorno con lo speglio Che fa veder nell'anima ogni ruga: Nessun vi si mirò, se non un veglio A cui il sangue l'età, non l'ardir sciuga. Vide costui quanto il morir sia meglio, Che con suo disonor mettersi in fuga; Dico il re di Norizia: onde la lancia Arrestò contra il paladim di Francia,
- ss E la ruppe alla penna dello scudo Del fiero conte, che nulla si mosse. Egli, ch' avea alla posta il brando nudo, Re Manilardo al trapassar percosse. Fortuna l'aiutò; chè 'l ferro crudo In man d'Orlando al venir giù voltosse. Tirare i colpi a filo ognor non lece; Ma pur di sella stramazzar lo fece.
- St Stordito dell' arcion quel re stramazza: Non si rivolge Orlando a rivederlo; Ché gli altri laglia, tronca, fende, ammazza: A tutti pare in su le spalle averlo. Come per l'aria, ove han si larga piazza, Fuggon li storni dall'audace smerlo; Cosi di quella squadra ormai disfatta Altri cade, altri fugga, altri s'appiatta.
- 88 Non cessò pria la sanguinosa spada, Che fu di viva gente il campo voto. Orlando è in dubbio a ripigliar la strada, Benchè gli sia tutto il paese noto. O da man destra o da sinistra vada, Il pensier dall' andar sempre è remoto: D'Angelica cercar, fuor ch' ove sia, Sempre è in timore, e far contraria via.
- 18 uso cammin, di lei chiedendo spesso,
 Or per li campi or per le selve tenne:
 E siccome era uscito di se stesso,
 Usci di strada, e appiè d'un monte venne,
 Dove la notte fuor d'un sasso fesso
 Lontan vide un splendor batter le penne.
 Orlando al sasso per veder s'accosta,
 Se quivi fosse Angelica reposta.

- 57 Come nel bosco dell' umil ginepre, O nella stoppia alla campagna aperta, Quando si cerca la paurosa lepre Per traversati solchi o per via incerta, Si va ad ogni cespuglio, ad ogni vepre, Se per ventura vi fosse coperta; Cosi cercava Orlando con gran pena La donna sua, dove speranza il mena.
- ss Verso quel raggio andando in fretta il conte, Giunse ove nella selva si diffonde Dall'angusto spiraglio di quel monte, Ch'una capace grotta in se nasconde; E trova innanzi nella prima fronte Spine e virgulti, come mura e sponde, Per celar quei che nella grotta stanno, Da chi far lor cercasse oltraggio e danno.
- 59 Di giorno ritrovata non sarebbe; Ma la facea di notte il lume aperta. Orlando pensa ben quel ch' esser debbe; Pur vuol saper la cosa anco più certa. Poi che legato fuor Brigiladoro ebbe, Tacito viene alla grotta coperta; E fra li spessi rami nella buca Entra, senza chiamar chi l'introduca.
- 91 In mezzo la spelonca, appresso a un foco,
 Era una donna di giocondo viso.
 Quindici anni passar dovea di poco,
 Quanto fu al coute, al primo sguardo, avviso:
 Ed era bella si, che face ai loco
 Salvatico parere un paradiso;
 Bench' avea gli occhi di latrime pregni,
 Del cor dolente manifesti segni.

- V'era una vecchia; e facean gran contese, Come uso femminil spesso esser suole: Ma come il conte nella grotta scese, Finiron le dispute e le parole. Orlando a salutarle fu cortese, Come con donne sempre esser si vuole; Ed elle si levaro immantinente, E lui risalutar benigamente.
- Gli è ver che si smarriro in faccia alquanto, Come improvviso udiron quella voce, E insieme entrare armato tutto quanto Vider là dentro un uom tanto feroce. Orlando domando qual fosse tanto Scortese, ingiusto, barbaro ed atroce, Che nella grotta tenesse sepolto Un si gentite ed amoroso volto.
 - La vergine a fatica gli rispose,
 Interrotta da fervidi singhiozzi,
 Che dai coralli e dalle preziose
 Perle uscir fanno i dolci accenti mozzi.
 Le lacrime scendean tra gigli e rose,
 Là dove avvien ch' alcuna se n' inghiozzi.
 Piacciavi udir nell' altro Canto il resto,
 Signor, chè tempo è omai di finir questo.

NOTE.

St. 1. v. 1.5.—Cerres, dea favolosa, era figlia di Cibele, qui detta andre Idea, pel culto speciale che le si deva in Frigia sul monte Ida:—Encetado, unodei giganti fulminati de Giove, giace, aecondo i mitologi, sotto l' Etnain Sicilia.— Prostepina, figlia di Cerere, Jasciata dalla madre in una valle dell' Etna, si finge dai poeti essere stata ivi rapita da Plutone.

St. 3. v. 2.7. — Cerere, rappresentata mitologicamente sopra un carro tirato da draghi, fu detta eleusina, pei misteri chesene celebravano in Eleusi, antica città dell' Attica, ora villaggio detto Lepsina.

St. 4. v. 4. — Libia denominarono gli antichi quella parte d'Affrica settentrionale ch'è bagnata dal Mediterraneo, e giace fra l'Etiopia e il mare Atlantico.

St. 11. v. 3. — Gradasso, re di Serieana, signoreggiava i popoli accennati nel quarto verso della St. 55 del Canto I.

St. 19. v. 3-5. — Relinque, per lascia, come propinque per vicine.

St. 31. v. 2 .- Fratel del re Trolano

fu Almonte, rammentato nella St. 28 del Canto I.

St. 47. v. 3.4. — Dove l'arme ec. Intendasi che i due guerrieri cominciarono a provocarsi con la spada nelle commettiture dell'usbergo, perchè ivi le parti dell'armadura combaciano meno fra loro.

St. 59. v. 5. → Macone e Trivi-→ gante, due soggetti di venerazione religiosa per quei pagani.

St. 69. v. 3-6. — Norizia. Ninna traccia si ha di questo paese, necessariamente africano, e che non può quindi essere il Noricum dei Latini.

St. 71. v. 6-7. - Per la riviera

d'Arli s' intende il Rodano, che bagna Arles, città della Provenza.

St. 73. v. 1. — Tremiseane o Tremecen, nome di un antico regno di Affrica nella Berberia, formante ora tutta o parte della provincia di Orano nello stato di Algeri; la di cui città più importante chiamasi in oggi Telemsen.

St. 74. v. 5. — Fattezze conte, cioè singolari e proprie di forte guerriero.
St. 83. v. 1. — Penna chiamavasi

il vertice o sommità dello scudo. St. 84. v. 6. — Smerlo, uccello di rapina, della natura dei falchi.

St. 86. v. 6. — Batter le penne, qui significa tremolare.

CANTO DECIMOTERZO.

ABBOWERTO.

Isabella racconta ad Orlando le proprie disavventure. Sopravvengono i malandrian abitatori della caveran Orlando gli uccide tutti, poi albandona il luogo, conducendo seco Isabella. Bradamante ode da Melissa che Ruggiero è venuto in potere del vecchio prestigiatore va per liberarando, e rimane presa dallo stesso incantesimo. Digressione encomiastica di Melissa sulle donne appartenenti alla casa d'Este.

- 4 Ben furo avventurosi i cavalieri Ch'erano a quella età, chè nei valloni, Nelle scure <u>spelonche</u> e boschi fleri, Tane di serpi, d'orsi e di leoni, Trovavan quel che nei palazzi altieri A pena or trovar puon giudici buoni; Donne che nella lor più fresca etade Sien degne d' aver titol di beltade.
- 2 Di sopra vi narrai che nella grotta
 Avea trovato Orlando una donzella,
 E che le dimandò ch' ivi condotta
 L' avesse: or seguitando, dico ch' ella,
 Poi che più d'un singhiozzo l' ha interrotta,
 Con dolce e suavissima favella
 Al conte fa le sue sciagure note,
 Con quella brevità che meglio puote.

- Benché io sia certa, dice, o cavaliero,
 Ch' io porterò del mio parlar supplizio,
 Perchè a colui che qui m' ha chiusa, spero
 Che costei ne darà subito indizio;
 Pur son disposta non celarti il vero,
 E vada la mia vita in precipizio.
 E ch' aspettar poss' io da lui più gioia,
 Che 'l si disponga un di voler ch' io muoia?
- 4 Isabella son io, che figlia fui Del re mal fortunato di Gallizia: Ben dissi fui; ch' or non son più di lui, Ma di dolor, d'affanno e di mestizia: Colpa d'amor; ch' io non saprei di cui Dolermi più, che della sua nequizia: Che doleemente nei principi applaude, E tesse di nascosto inganno e fraude.
- 5 Già mi vivea di mia sorte felice, Gentil, giovane, ricca, onesta e bella: Vile e povera or sono, or infelice; E s'altra è peggior sorte, io sono in quella. Ma voglio sappi la prima radice Che produsse quel mal che mi flagella; E bench' aiuto poi da te non esca, Poco non mi parrà che te n' incresca.
 - 6 Mio patre fe in Baiona alcune giostre, Esser denno oggimai dodici mesi. Trasse la fama nelle terre nostre Cavalieri a giostrar di più paesi. Fra gli altri (o sia ch' Amor così mi mostre, O che virtù pur se stessa palesi) Mi parve da lodar Zerbino solo, Che del gran re di Socia era figliuolo.
 - 7 Il qual poiché far prove in campo vidi Miracolose di cavalleria, Fui presa del suo amore; e non m'avvidi, Ch'io mi conobbì più non esser mia. E pur, benché 'l suo amor così mi guidi, Mi giova sempre avere in fantasia Ch'io non misi il mio core in luogo immondo, Ma nel più degno e bel ch'o ggi sia al mondo.

- s Zerbino di bellezza e di valore Sopra tutti i signori era eminente. Mostrommi, e credo mi portasse amore, E che di me non fosse meno ardente. Non ci mancò chi del comune ardore. Interprete fra noi fosse sovente, Poiche di vista ancor fummo disgiunti; Che gli animi restar sempre congiunti:
- Perocché dato fine alla gran festa, Il mio Zerbino in Scozia fe ritorno. Se sai che cosa è amor, ben sai che mesta Restai, di lui pensando notte e giorno: Ed era certa che non men molesta Fiamma intorno il suo cor facea soggiorno. Egli non fece al suo dislo più schermi, Se non che cercò yia di seco avermi.
- to E perché vieta la diversa fede (Essendo egli cristiano, io saracina) Ch'al mio padre per moglie non mi chiede. Per furto indi levarmi si destina. Fuor della ricca mia patria, che siede Tra verdi campi a lato alla marina, Aveva un bel giardin sopra una riva Che colli intorno e tutto il mar scooriva.
- 41 Gli parve il luogo a fornir ciò disposto, Che la diversa religion ci vieta; E mi fa saper l'ordine che posto Avea di far la nostra vita lieta. Appresso a Santa Marta avea nascosto Con gente armata una galea secreta, In guardia d'Odorico di Biscaglia, In mare e in terra mastro di battaglia.
- 12 Né polendo in persona far l'effelto, Perch' egli allora era dal padre antico A dar soccorso al re di Francia astretto, Manderia in vece sua quest' Odorico, Che fra tutti i fedeli amici eletto S'avea pel più fedele e pel più amico; E bene esser dovea, se i benefici Sempre hanno forza d'acquistar gli amici.

- Al terminato tempo indi a levarmi.
 E così venne il giorno disiato,
 Che dentro il mio giardin lasciai trovarmi.
 Odorico la notte, accompagnato
 Di gente valorosa all'acqua e all'armi,
 Smontò ad un flume alla città vicino,
 E venne chetamente al mio giardino.
- 44 Quindi fui tratta alla galea spalmata, Prima che la città n'avesse avvisi. Della famiglia ignuda e disarmata Altri fuggiro, altri restaro uccisi, Parte captiva meco fu menata. Cosi dalla mia terra io mi divisi, Con quanto gaudio non ti potrei dire, Sperando in breve il mio Zerbin fruire.
- 45 Voltati sopra Mongia eramo appena, Quando ci assalse alla sinistra sponda Un vento che turbo l' aria serena, E turbo il mare, e al ciel gli levò l' onda. Salia un Maestro ch' a traverso mena, E cresce ad ora ad ora, e soprabbonda; E cresce e soprabbonda con tal forza, Che val poco alternar poggia con orza.
 - 46 Non giova calar vele, e l'arbor sopra Corsia legar, nê ruinar castella; Chê ci veggiam mal grado portar sopra Acuti scogli, appresso alla Rocella. Se non ci aiuta quel che sta di sopra, Ci spinge in terra la crudel procella. Il vento rio ne caccia in maggior fretta, Che d'arco mai non si avventò saetta.
- 17 Vide il periglio il Biscaglino, e a quello Lisò un rimedio che fallir suol spesso: Ebbe ricorso subito al battello; Calossi, o me calar fece con esso. Secser dui altri, e ne scendea un drappello, Se i primi scesi l'avessor concesso; Ma con le spade li tenner discosto, Tagliar la fune, e ci allargammo tosto.

- 48 Fummo gittati a salvamento al lio Noi che nel palischermo eramo scesi; Periron gli altri col legno sdrucito: In preda al mare andar tutti gli arnesi. All' eterna Bontade, all' infinito Amor, rendendo grazie, le man stesi, Che non m'avesse dal furor marino Lasciato tor di riveder Zerbino.
- come ch'io avessi sopra il legno e vesti
 Lasciato e gioie e l'altre cose care,
 Purchè la speme di Zerbin mi resti,
 Contenta son che s' abbi 'l resto il mare.
 Non sono, ove scendemmo, i liti pesti
 D'alcun sentier, nè intorno albergo appare;
 Ma solo il monte, al qual mai sempre fiede
 L'ombroso capo il vento, e 'l mare il piede.
- 20 Quivi il crudo tiranno Amor, che sempre D'ogni promessa sua fu disleale, E sempre guarda come involva e stempre Ogni nostro disegno razionale, Mutò con triste e disoneste tempre Mio conforto in dolor, mio bene in male; Che quell'amico, in chi Zerbin si crede, Di desir arse, ed agghiacciò di fede.
- 21 O che m'avesse in mar bramata ancora, Nè fosse stato a dimostrarlo ardito; O cominciasse il desiderio allora, Che l'agio v'ebbe dal solingo lito; Disegnó quivi senza più dimora Condurre a fin l'ingordo suo appetito; Ma prima da se torre un delli dui Che nel battle campati eran con nui.
- 22 Quell' era uomo di Scozia, Almonio detto, Che mostrava a Zerbin portar gran fede; E commendato per guerrier perfetto Da lui fu, quando ad Odorico il diede. Disse a costui, che biasmo era e difetto Se mi traeano alla Rocella a piede; E lo pregò ch' innanti volesse ire A farmi incontra alcun rouzin venire.

- 23 Almonio, che di ciò nulla temea, Immantinente innanzi il cammin piglia Alla città che "I bosco ci ascondea, E non era lontana oltre sei miglia. Odorico scoprir sua voglia rea All' altro finalmente si consiglia; Si perchè tor non se lo sa d'appresso, Si perchè avea gran confidenzia in esso.
- 24 Era Corebo di Bilbao nomato
 Quel di ch'io parlo che con noi rimase;
 Che da fanciullo picciolo allevato
 S'era con lui nelle medesme case.
 Poter con lui comunicar l'ingrato
 Pensiero il traditor si persuase,
 Sperando ch'ad amar saria più presto
 Il piacer dell'amico, che l'onesto.
- 25 Corebo, che gentile era e cortese, Non lo poté ascoltar senza gran sdegno: Lo chiamò traditore, e gli contese Con parole e con fatti il rio disegno. Grand'i ra all' uno e all' altro il core accese, E con le spade nude ne fer segno. Al trar de'ferri io fui dalla paura Volta a fuggir per l'alta selva oscura.
- Odorico, che mastro era di guerra,
 In pochi colpi a tal vantaggio venne,
 Che per morto lasciò Corebo in terra,
 E per le mie vestige il cammin tenne.
 Prestògli Amor, (se 'l mio creder non erra)
 Acciò potesse giungermi, le penne;
 E g'l'insegnò molte lusinghe e prieghi,
 Con che ad amarlo e compiacer mi pieghi.
- 27 Ma tutto é indarno; ché fermata e certa Piuttosto era a morir, ch' a satisfarli. Poi ch' ogni priego, ogni lusinga esperta Ebbe e minacce, e non potean giovarli, Si ridusse alla forza a faccia aperta. Nulla mi val che supplicando parli Della fe' ch' avea in lui Zerbino avuta, E ch' io nelle sue man m' era creduta.

- Poichè gittar mi vidi i prieghi invano, Në mi sperare altronde altro soccorso, E che più sempre cupido e villano A me venia, come famelic' orso; lo mi difesi con piedi e con mano, Et adoprávi sin all'ugne e il morso: Pelágli il mento, e gli graffiai la pelle, Con stridi che n' andavano alle stelle.
- 29 Non so se fosse caso, o li miei gridi Che si doveano udir lungi una lega; Oppur ch' usati sian correre ai lidi, Quando navilio alcun si rompe o anniega; Sopra il monte una turba apparir vidi; E questa al mare e verso noi si piega. Come la vede il Biscaglin venire; Lascia l'impresa, e voltasi a fuggire.
- contra quel disleal mi fu adiutrice
 Questa turba, signor; ma a quella image
 Che sovente in proverbio il volgo dice:
 Cader della padella nelle brage.
 Gli è ver ch' io non son stata si infelice,
 Nè le lor menti ancor tanto malvage,
 Ch' abbino violata mia persona:
 Non che sia in lor virtú, nè cosa buona;
- 31 Ma perchè se mi serban, com' io sono, Vergine, speran vendermi più molto. Finito è il mese ottavo, e viene il nono, Che fu il mio vivo corpo qui sepolto. Del mio Zerbino ogni speme abbandono; Chè già, per quanto ho da' lor detti accolto, M' han promessa e venduta a un mercadante Che portare al soldan mi de' in Levante.
- 32 Cosi parlava la gentil donzella; E spesso con singhiozzi e con sospiri Interrompea l'angelica favella, Da muovere a pietade aspidi e tiri. Mentre sua deglia così rinnovella, O forse disacerba i suoi martiri, Da venti uomini entrar nella spelonea, Armati chi di spiedo e chi di ronca.

- 33 Il primo d'essi, uom di spietato viso, Ha solo un occhio, e sguardo scuro e bieco; L'altro d'un colpo che gli avea reciso Il naso e la mascella, é fatto cieco. Costui vedendo il cavaliero assiso Con la vergine hella entro allo speco, Volto a' compagni, disse: Ecco augel novo, A cui non tesi, e nella rete il trovo.
- 34 Poi disse al conte: Uomo non vidi mai -Più comodo di te, nè più opportuno. Non so se ti se' apposto, o se lo sai, Perchè te l'abbia forse detto alcuno, Che si bell' arme io desiava assai, E questo tuo leggiadro abito bruno. Venuto a tempo veramente sei, Per riparare alli bisogni miei.
- 3s Sorrise amaramente, in piè salito, Orlando, e fe risposta al mascalzone: Io ti venderò l'arme ad un partito Che non ha mercadante in sua ragione. Del fuoco, ch' avea appresso, indi rapito Pien di fuoco e di fumo uno stizzone, Trasse e percosse il malandrino a caso Dove confina con le ciglia il naso.
- Ma maggior danno fe nella sinistra; Chè quella parte misera gli tolse, Che della luce sola era ministra. Nè d'acciecarlo contentar si volse Il colpo fier, e' ancor non lo registra Tra quegli spirti che con suoi compagni Fa star Chiron dentro ai bollenti stagni.
- 57 Nella spelonca una gran mensa siede, Grossa duo palmi e spaziosa in quadro, Che sopra un mal pulito e grosso piede Cape con tutta la famiglia il ladro. Con quell'agevolezza che si vede Gittar la canna lo Spagnuol leggiadro, Orlando il grave desco da se scaglia Dove ristetta insieme è la canaglia.

- A chi 'I petto, a chi 'I ventre, a chi la testa, A chi rompe le gamle, a chi le braccia; Di ch' altri muore, altri storpiato resta: Chi meno è ofieso, di fuggir procaccia. Cosi talvolta un grave sasso pesta E fianchi e lombi, e spezza capi e schiaccia, Gittato sopra un gran drappel di bisce, Che dopo il verno al sol si goda e lisce.
- 39 Nascono casi, e non saprei dir quanti: Una muore, una parte senza coda, Un'altra non si può muover davanti, E 'l deretano indarno aggira e snoda; Un'altra, ch' ebbe più propizi i santi, Striscia fra l'erbe, e va serpendo a proda. Il colpo orribil fu, ma non mirando, Poichè lo fece il valoroso Orlando.
- 40 Quei che la mensa o nullo o poco offese, (E Turpin scrive appunto che fur sette) Ai piedi raccomandan sue difese; Ma nell' uscita il paladin si mette: E poi che presi gli ha senza contese, Le man lor lega con la fune istrette, Con una fune al suo bisogno destra, Che ritrovò nella casa silvestra.
- 41 Poi li strascina fuor della spelonca,
 Dove facea grand' ombra un vecchio sorbo.
 Orlando con la spada i rami tronca,
 E quelli atlacca per vivanda al corbo.
 Non bisognò catena in capo adonca;
 Chè per purgare il mondo di quel morbo,
 L' arbor medesmo gli uncini prestolli,
 Con che pel mento Orlando ivi atlaccolli.
- 42 La donna vecchia, amica a' malandrini, Poichè restar tutti li vide estinti, Fuggi piangendo, e con le mani ai crini, Per selve e boscherecci labirinti. Dopo aspri e malagevoli cammini, A gravi passi e dal timor sospinti, In ripa un fiume in un guerrier scontrosse; Ma differisco a ricontar chi fosse:

- E torno all'altra che si raccomauda Al paladin, che non la lasci sola; E dice di seguirlo in ogni banda. Cortesemente Ortando la consola; E quindi, poi ch'uset con la ghirlanda Di rose adorna e di purpurea stola La bianca Aurora al solito cammino, Partic con Isabella il paladino.
- 44 Senza trovar cosa che degna sia D'istoria, molti giorni insieme andaro; E finalmente un cavalier per via, Che prigione era tratto, riscontraro. Chi fosse, dirò poi, ch' or me ne svia Tal, di chi udir non vi sarà men caro: La figliuola d'Amon, la qual alsedai Languida dianzi in amorosi guai.
- 45 La bella donna, disiando in vano Ch'a lei facesse il suo Ruggier ritorno, Stava a Marsiglia, ove allo stuol pagano Dava da travagliar quasi ogni giorno; Il qual scorrea, rubando in monte in piano, Per Linguadoca e per Provenza intorno; Ed ella ben facea l'ufficio vero Di savio duca e d'ottimo guerriero.
 - 46 Standosi quivi, e di gran spazio essendo Passato il tempo che tornare a lei Il suo Ruggier dovea, nel lo vedendo, Vivea in timor di mille casi rei. Un di fra gli altri, che di ciò piangendo Stava solinga, le arrivò colei Che portò nell'annel la medicina Che sanò il cor ch'avaca ferito Alcina.
- 47 Come a se ritornar senza il suo amante, Dopo si lungo termine, la vede, Resta pallida e smorta, e si tremante, Che non ha forza di tenersi in piede: Ma la maga gentil le va davante Ridendo, poichè del timor s'avvede; E con viso giocondo la conforta, Qual aver suol chi buone nove apporta.

- s Non temer, disse, di Ruggier, donzella; Ch'è vivo e sano, e, come suol, l'adora; Ma non è giá in sua libertà; chè quella Pur gli ha levata il tuo nemico ancora: Ed è bisogno che tu monti in sella, Se brami averlo, e che mi segui or ora; Chè se mi segui, io l'aprirò la via, l'onde per le Buvgier libero fia.
- 49 E seguitó, narrandole di quello Magico error che gli avea ordito Atlante: Che simulando d'essa il viso bello, Che captiva parca del rio gigante, Tratto l'avea nell'incantato ostello, Dove sparito poi gli era d'avante; E come tarda con simile inganno Le donne e i cavalier che di là vanno.
- 20 A tutti par, l'incantator mirando, Mirar quel che per se brama ciascuno, Donna, scudier, compagno, amico; quando Il desiderio uman non é tutt' uno. Quimdi il palagio van tutti cercando Con lungo affanno, e senza frutto alcuno; E tanta è la speranza e il gran disire Del ritrovar, che non ne san partire.
- 51 Come tu giungi, disse, in quella parte Che giace presso all' incantata stanza, Verrà l' incantatore a ritrovarte, Che terrà di Ruggiero ogni sembianza; E ti farà parer con sua mal' arte, Ch' ivi lo vinca alcun di più possanza, Acciò che tu per aiutarlo vada. Dove con gli altri poi ti tenga a bada.
- 32 Acciò gl'inganni, in che son tanti e tanti Caduti, non ti colgan, sie avvertita Che sebben di Ruggier viso e sembianti Ti parrà di veder, che chieggia aita, Non gli dar fede tu; ma, come avanti Ti vien, fagli lasciar l'indegna vita: Në dubitar per ciò che Ruggier muoia, Ma ben colui che ti dà tanta noia.

- 15 Ti parrà duro assai, ben lo conosco, Uccider un che sembri il tuo Ruggiero: Pur uno dar fede all'occhio tuo, che losco Farà l'incanto, e celeràgli il vero. Permati, pria ch'i ot i conduca al bosco, Si, che poi non si cangi il tuo pensiero; Chè sempre di Ruggier rimarrai priva, Se lasci per viltà che 'l mago viva.
- 64 La valorosa giovane, con questa Intenzion che 'I fraudolente uccida, A pigliar l' arme ed a seguire è presta Melissa; chè sa ben quanto l' è fida. Quella, or per terren culto, or per foresta, A gran giornate e in gran fretta la guida, Cercando alleviarle tuttavia Con parlar-grato la noiosa via.
- as E più di tutti i bei ragionamenti, Spesso le ripetea ch' uscir di lei E di Ruggier doveano gli eccellenti Principi e gloriosi semidei. Come a Melissa fossino presenti Tutti i secreti degli elerni Dei, Tutte le cose ella sapea predire, Ch' avean per motii secoli a venire.
- bed Dehl come, o prudentissima mia scorta, (Dicea alla maga l'inclita donzella) Molti anni prima tu m'hai fatto accorta Di tanta mia viril progenie hella; Cosi d'alcuna donna mi conforta, Che di mia stirpe sia, s'alcuna in quella Metter si può tra belle e virtuose. E la cortese maga le rispose:
- 57 Da te uscir veggio le pudiche donne, Madri d'imperatori e di gran regi, Reparatrici e solide colonne Di case illustri e di dominij egregi; Che men degne nou son nelle lor gonne, Ch'in arme i cavalier, di sommi pregi, Di pietà, di gran cor, di gran prudenza. Di somma e incomparabli continenza.

- S. E s' io avrò da narrarti di ciascuna Che nella stirpe tua sia d'onor degna, Troppo sarà; ch' io non ne veggio alcuna Che passar con silenzio mi convegna. Ma ti farò tra millo seclat d'una O di due coppie, acciò ch' a fin ne vegna. Nella spelonca perchè nol dicesti? Chè l'immagini ancor vedute avvesti.
- 50 Della tua chiara stirpe uscirà quella D'opere illustri e di bei studj amica, Ch'io non so ben se più leggiadra e bella Mi debba dire, o più saggia e pudica, Liberale e magnanima Isabella, Che del bel lume suo di e notte aprica Farà la terra che sul Menzo siede, A cui la madre d'Ocno il nome diede;
- 50 Dove onorato e splendido certame Avrà col suo dignissimo consorte, Chi di lor più le virtù prezzi ed ame, E chi meglio apra a cortesia le porte. S' un narera ch' al Taro e nel reame Fu a liberar da' Galli Italia forte; L' altra dirà: Sol perchè casta visse, Penelope non fu minor d'Ulisse.
- st Gran cose e molte in brevi detti accolgo
 Di questa donna, e più dietro ne lasso,
 Che in quelli di ch' io mi levai dal volgo,
 Mi fe chiare Merlin dal cavo sasso.
 E s' in questo gran mar la vela sciolgo,
 Di lunga Tifi in navigar trapasso.
 Conchiudo in somma, ch' ella avrà, per dono
 Della virtù e del ciel, ciò ch' è di buono.
- 82 Seco avrà la sorella Beatrice, A cui si converrà tal nome appunto: Ch'essa non sol del ben che quaggiù lice, Per quel che viverà, toccherà il punto; Ma avrà forza di far seco felice Fra tutti i ricchi duci il suo congiunto, Il qual, come ella poi lascerà il mondo, Così degl'infelici andrà nel fondo.

- E Moro e Sforza e viscontei colubri,
 Lei viva, formidabili saranno
 Dall'iperboree nevi ai lidi rubri,
 Dall' Indo ai monti ch'al tuo mar via danno:
 Lei morta, andran col regno degl' Insubri,
 E con grave di tutta Italia danno,
 In servitute; e fia stimata, senza
 Costei, ventura la somma prudenza.
- 64 Vi saranno altre ancor, ch' avranno il nome Medesmo, e nascerau molt' anni prima: Di ch' una s' ornerà le sacre chiome Della corona di Pannonia opima; Un' altra, poi che le terrene some Lasciate avrà, sia nell' ausonio clima Collocata nel numer delle Dive, Ed avrà incensi e immagni volivo.
 - 65 Dell'altre (acerò; chè, come ho detto, Lungo sarebbe a ragionar di tante: Benchè per se ciascuna abbia suggetto Degno ch' eroica e chiara (uba cante. Le Bianche, le Lucrezie io terrò in petto, E le Costanze e l'altre, che di quante Splendide case Italia reggeranno, Reparatrici e madri ad esser hanno.
 - Più ch' altre fosser mai, le tue famiglie Saran nelle lor donne avvecturose; Non dice in quella più delle lor figlie, Che nell' alta onestà delle lor spose. E acciò da te notizia anco si piglie Di questa parte che Merlin mi espose, Forse perch' lo 'l dovessi a te ridire, Ho di partarne non poco desire.
- 67 E dirò prima di Ricciarda, degno Esempio di fortezza e d'onestade: Vedova rimarrà, giovane, a sdegno Di Fortuna; il che spesso ai buoni accade. I figli privi del palerno regno, Esuli andar vedrà in strane contrade, Fanciulli in man degli avversari loro; Ma in fine avrà il suo male amplo risioro.

- 68 Dell' alta stirpe d'Aragone antica Non tacerò la splendida regina, Di cui n'e saggia si, n'e si pudica Veggio istoria lodar greca o latina, N'e a cui Fortuna più si mostri amica; Poichè sarà dalla Bontà divina Eletta madre a parturir la bella Progenie, Alfonso, Ipopòlic e Isabella.
- 69 Costei sarà la saggia Leonora, Che nel tuo felice arbore s' innesta. Che ti dirò della seconda nuora, Succeditrice prossima di questa? Lucrezia Borgia, di cui d' ora in ora La beltà, la virtù, la fama onesta, E la fortuna crescerà non meno Che giovin pianta in morbido terreno.
- 70 Qual lo stagno all' argento, il rame all' oro, il campestre papavero alla rosa, Pallido salce al sempre verde alloro, Dipinto vetro a gemma preziosa; Tal a costei, ch' ancor non nata onoro, Sarà ciascuna insino a qui famosa Di singular beltà, di gran prudenzia, E d' ogni altra lodevole eccellenzia.
- 71 E sopra tutti gli altri incliti pregi Che le saranno e a viva e a morta dati, Si loderà che di costumi regi Ercole e gli altri figli avrà dotati, E dato gran principio ai ricchi fregi Di che poi s'orneranno in toga e armati; Perchè l'odor non se ne va si in fretta, Ch'in nuovo vaso, o buono o rio, si metta.
- 72 Non voglio ch' in silenzio anco Renata Di Francia, nuora di costei, rimagna, Di Luigi duodecimo re nata, E dell' eterna gloria di Bretagna. Ogni virti ch'in donna mai sia stata, Di poi che 'l fuoco scalda e l' acqua bagna, E gira intorno il ciolo, insieme tutta Per Renata adornar veggio ridutta.

- 73 Lungo sarà che d'Alda di Sansogna Narri, o della contessa di Celano, O di Bianca Maria di Catalogna, O della figlia del re sicigliano, O della bella Lippa da Bologna, E d'altre; chè s' io vo' di mano in mano Venirtene dicendo le gran lode, Entro in un alto mar che non ha prode.
- 74 Doi che le racconto la maggior parte Della futura stirpe a suo grand'agio, Più volte e più le replicò dell'arte Ch'avea tratto Ruggier dentro al palagio. Melissa si fermò, pioche fu in parte Vicina al luogo del vecchio malvagio; E non le parve di venir più innaute, Acciò veduta non fosse da Atlante:
- 75 E la donzella di nuovo consiglia Di quel che mille volte ormai l'ha detto. La lascia sola; e quella oltre a dua miglia Non cavalcò per un sentiero istretto, Che vide quel ch'al suo Ruggier simiglia: E dui giganti di crudele aspetto Intorno avea, che lo stringean si forte, Ch'era vicino esser condotto a morte.
- 76 Come la donna in tal periglio vede Colui che di Ruggiero ha tutti i segni, Subito cangia in sospizion la fede, Subito obblia tutti i suoi bei disegni. Che sia in odio a Melissa Ruggier crede, Per nuova ingiuria e non intesi sdegni, E cerchi far con disusata trama Che sia morto da lei che così l'ama.
- 77 Seco dicea: Non è Ruggier costui, Che col cor sempre, ed or con gli occhi veggio? E s'or non veggio e non conosco lui, Che mai veder o mai conoscer deggio? Perchè vogl'io della credenza altrui Che la veduta mia giudichi peggio? Che senza gli occhi ancor, sol per se stesso Può il cor sentir se gli e lontano o appresso.

- 78 Mentre che così pensa, ode la voce
 Che le par di Ruggier, chieder soccorso;
 E vede quello a un tempo, che veloce
 Sprona il cavallo e gli rallenta il morso,
 E l' un nemico e l' altro suo feroce,
 Che lo segue e lo caccia a tutto corso.
 Di lor seguir la donna non rimase,
 Chè si condusse all' incantate case.
- 79 Delle quai non più tosto entrò le porte, Che fu sommersa nel comune errore. Lo cercò tutto per vie dritte e torte In van di su e di giù, dentro e di fuore: Nè cessa notte o di; tanto era forte L'incanto: e fatto avea l'incantatore, Che Ruggier vede sempre e gli favella, Nè Ruggier lei, nè lui riconosce ella.
- 80 Ma lasciam Bradamante, e non v'incresca Udir che così resti in quello incanto; Che quando sarà il tempo ch'ella n'esca, La farò uscire, e Ruggiero altrettanto. Come raccende il gusto il mutar esca, Così mi par che la mia istoria, quanto Or qua or là più variata sia, Meno a chi l'udirà noisa fia.
- si Di molte fila esser bisogno parme
 A condur la gran tela ch' io lavoro;
 E però non vi spiaccia d'ascollarme,
 Come fuor delle sjanze, ij popol moro
 Davanti al ra Agramante ha preso l'arme,
 Che, molto minacciando ai Gigli d'oro,
 Lo fa assembrare ad una mostra nova,
 Per saper quanta gente si ritrova:
- Se Perch' oltre i cavalieri, oltre i pedoui Ch'al numero sottratti erano in copia, Mancavan capitani, e pur de' buoni, E di Spagna e di Libia e d'Etiopia: E le diverse squadre e le nazioni Givano errando senza guida propia. Per dare e capo ed ordine a ciascuna, Tutto il campo alla mostra si raguna,

56 In supplimento delle turbe uccise Nelle battaglie e ne' fieri conflitti, L'un signore in Ispagna, e l'altro mise In Africa, ove molti n'eran scritti; E tutti alli lor ordini divise, E sotto i duci lor gli ebbe diritti. Differirò, Signor, con grazia vostra, Nell'altro Canto l'ordine e la mostra.

NOTE.

St. 3, v. 3. — Spero: ciobm' aspetto. St. 4. v. 7. — Applande: qui favorisce ingannevolmente.

St. 10. v. 5-6. — Fuor della ricca mia patria ec. Probabilmente La Corogna, anche in oggi capitale della Galinio

St. 11. v. 5. — Santa Marta: borgain Galizia, sulla riva orientale della piccola baia omonima, a sirocco del capo Ortegal.

St. 15. v. 1. — Mongin r. borgo in Galizia, a ponento della Corogoa, sul lato meridionale di un seno di mare, fra il capo Belem e il capo Coriana. Le indicazioni che si danno di questo borgo e di Santa Marta risultano dalle mappe che verosimilmente erano in uso ai termi del Péta.

Ivi. v. 5.8. — Maestro dicesi il vento che soffia tra ponente e settentrione. — Poggia con orza: vedi il significato di queste voci nella nota alla St. 29 del Canto XI.

St. 16. v. 2. — Corsta uno apazio unto nella nave, per camminare liberamente da poppa a prora. Castello, c più comunemente cassero, chiamasi un rialto nella parte superiore della nave a peppa, ove sogliono collocarsi le artigiterie: alcuni navigli lo banno asche a prora.

Ivi. v. 4. — Rocella, luogo marittimo delle Asturie, detto dai Latini Portus Santonum, ora Santona, fra Santander e il porto di Bilbao.

St. 24. v. 1. — Bilbao, capitale della Biscaglia, giace a breve distanza dall' Occano, sul fiume Ansa, che con la sua fuce vi forma il porto.

St. 32. v. 4. — Tiri: chiamasi con questo nome una specie di serpi somiglianti alle vipere.

St. 39. v. 6.8. — S'ancor non lo registra ce. Intendasi, se ancor non lo manda all' inferno tru i violenti. Finge Dante, nel XII dell'Inferno, che una torma di centauri, dei quali Chirone è il capo, costringa i violenti a stare immersi, fino ad una certa misura, in una fossa di sannre bollente.

St. 37. v. 5-6. — Con quell'agevoletza ec. Accennasi una specie di giostra introdotta dai Mori in Ispagna, e dai Spagnuoli in Italia: richiedeva molta agiltà, e vi era in gran pregio la leggiadria dei giuocatori.

St. 46. v. 6.8. - Colei ec. Con questa perifrasi viene indicata Melissa.

St. 53. v. 3. — Che qui è quarto caso, e vale cui.

St, 59. v. 5-8. — Isabella ec. Isabella d'Este nacque dal duca Ercole I e da Eleonora d'Aragona nel maggio 1474; fu maritata nel febbraio in del 1890 a Francesco, Giainfrancesco, Gianfrancesco, Gianfrancesco, Gianfrancesco, Gianfrancesco, Gianfrancesco, Gianfrancesco, Gianfrancesco, Gianfrancesco, Eventual a repubblica di vene per uno capitan-generale. Per coltura di spirito a silo senno, fu reputata fra le denne più illustri del uno secolo. Morlo na febbraio del 15599.—deprese qual fra le denne di Mattos, il nome di Mattos, il nome di Mattos, il nome di Mattos, il nome di Mattos, figlia dell'indeviron Treita, e marde di Cross.

St. 60, v. 5-6. — Si accensa la batglia seguita nel fel lagio 1495, sotto il comando del marchese di Mantova, sull'Azo, perso Fornovo, fia le truppe di Carlo VIII re di Francia, e l'esercio rei, il rittase quitodi in Pienonte, Ni vadoti taccre dieri il methene assiste annici, ai rittase quitodi in Pienonte. Ni vadoti taccre dieri il methene assiste antre di propositi di propositi di proteno di 1496; pilmon fatto, onde il regno di Napoli rettò il libro dall' occupazione francese.

St. 61. v. 5-6. — Il nome di Tifi, nocchiero della favolosa nave degli Argonauti, è qui preso a significato di eccellente piloto.

St. 62. v. 1-8. — Beatrice, di cui qui si parla, nata dall'anzidetto duca Ercole I nel 1475, si maritò nel genuia in 1491 a Lodovico Sforsa, detto il Moro, duca di Milano; e morì nel 2 genuaio 1497 con sospetto di essere stata avvelenata.

St. 63. v. 18.—La potensa di Louico i matento, fino a che gli, olopo aver chianuto in Italia Massimiano red el Nemania nel 11046, dovis fugire di Milano tre a chianuto in Italia Massimiano red Nemania nel 11046, dovis fugire di Milano tre anni appresso p el alto a trata la Lombardia venne in potere del Francia. Vi torno il Milano nel 1500, unadati, cadela in mano si Francia, che lo condusareo prigione in Francia, incisene cel cardinale Artanio uno fratello.—La fraze del letro verso significa dalle parti pià settentrional d'Estentrional del settentrional del setten

fino al mar Rosso, ch'è nelle più meridionali; e quella del quarto verso vale da levante a ponente, denotandosi per l'Indo l'oriente, e pei monti ivi accennati, i due promontori che formano lo stretto di Gibiliterra.

St. 6.5. v. 3.4.— Questa Beautes Bautes Bautes di quell'Adrobandino che si nomina rella St. 35 del Canto III. Not 1323 d'avrone terra moglie di Andrea II re d'Ungheria, e ne restò vendra, non per anche compiato l'anno da quel matrimonio. Allora, trattata sias diazamente dei figliatri, e più da Bela successore al frono, le convenue figgirsene, travetti ca dicinita; nic Germania, d'ende poi fice ritorno alla cesa paterna. Il figlio che le nacque fin Stefano, podre di Andrea III re d'Ungheria.

Ici. v. 5.8. — Due Beatrici d'Estei si pongono dal Muratori fra le beste. Una, figlia di Azzo VI, fondò sul monte Gemola il monastero di S. Giovanni Battista, dore compi i suoi giorni nel 1226. L'altra, nipote dello stesso Azzo, perché nata di Azzo Novello, prese il velo in Ferrara nel monastero di Sant'Antonio, ed ivi mori nel 1370.

St. 65. v. 1-8. - Di queste donne, che il Poeta ha voluto tenersi in petto, hasti indicare le seguenti: Bianca, figlia di Niccolo III, celebrata per i pregi della menta e del cuore, consorta di Galeotto Pico, signore della Mirandolas rimastane vedova nel 1499, si ritirò in quel monastero di S. Lodovico, a vi mori nel 1506, - Costanza, figlia di Azzo Novello, maritata a Ugo degli Aldobrandini, conte di Maremma, e in seconde nozze a Guglielmo Pelavicino, marchese di Scipione. Vedova anche di questo, si ritiro nel monastero di Gemola, dove chiuse i suoi giorni. - Lucresia, figlia di Sigismondo, fratello di Alfonso 1, maritata ad Alberigo Malaspina, marchese di Massa.

St. 67. v. 1-8. - Intendesi qui probahilmente Ricciarda, figlia di Gue-

cello IX da Camino, e moglie di un Azzo, nato nel 1346 da Francesco d'Este, secondo di questo nome. Azzo, che viveva in Toscana nel 1393, suscito una guerra civile nel 1394, in occasione della morte di Alberto d'Este, a cui pretendeva succedere in pregiudizio di Niccolò III, allora fanciullo; ma fatto prigione nel 1395, su relegato in Candia, Richiamatone dopo alcun tempo, ottenne dalla casa alcune rendite nel Padovano, Morl in Este nel 1415; ed è verosimile, dice il Litta, che i suoi figli si stabilissero poscia in Rovigo. Il Barotti riconosce in Ricciarda la marchesa di Salnzzo, moglie di Niccolò III, madre di Ercole, di Lionello e di Borso, rimasta vedova nel 1441 e morta nel 1474.

St. 69. v. 1-2. — Elconora, lodata nella Stanza precedente, e nominata nel principio di questa, nacque da Ferdinando 1 d'Aragona, re di Napoli; e il contratto di nozae fra lei e il duca Ercole I fu stabilito nell'agosto del 1472. Essa fini di vivere nell'ottobre del 1493.

Ivi. v. 3-8. - Alfonso I d' Este fu il quarto marito di Lucresia Borgia, figlia spuria di Alessandro VI. Il primo fu un privato gentiluomo, che l'ebbe dal papa, a cui dipoi la cede per denaro. Il secondo era Giovanni Sforza, signore di Pesaro, che la sposò nel 1493: il papa che la desiderava per se, sciolse quel mataimonio, sotto pretesto di frigidezza nel marito. Appresso, Lucrezia fu data ad Alfonso d'Aragona, figlio spurio di Alfonsour re di Napoli, e marchese o principe di Bisceglia; il duca Valentino, fratello di Lucrezia, volle averla, e fece strangolare il marito nel 1500. Per ultimo, il papa Alessandro offerse Lucrezia al duca Ercola in moglie del di lui figlio; e la proposizione, male accolta da Alfonso, fu sanzionata del padre, più ad insinuazione del re di Francia e per ragioni di stato, che per altro motivo. La ceremonia nuriale ebbe luogo in Roma, con splendidissimo apparato, nel dicembre del 1501; e nel 23 giugno 1519, Lucrezla moriva ia Ferrara

St. 72. v. 1.8. — Renote, nata di Lugi XII e di Francia, e d'Anna Jian Lugi XII e di Francia, e d'Anna Jian Lugi XII e di Francia, e d'Anna Jian Ercolet I, e composi la deformida persona col molto ingegno. Accoles assi lene Giovanni Calvino rectatoi in Ferrara sotto menitu nome, ma retul institu delle di tiin noviti, alle quili forse inclinavz; di che, nel 1556, fiz chiuse per comando del dues in un monastero. Rimusta vedova nel 1559, si rithio cell'anno seguente al suo castello di Montangis in Francia, e quivi mori nel 1575.

St. 73. v. 1-5 - Delle credate nouse di quest' Alda con Albertazzo I, si è detto quanto basta, nella nota alla St. 26 del Canto III, per non occuparsene maggiormente. Sulle donne ricordate nei versi 2, 3, 4, ecco quanto può dirsi in brevi parole. Beatrice, figlia di Carlo II d'Angio, re di Napoli e di Sicilia, era stata data in moglie ad Azzo VIII nel 1305, e Bianca di lei sorella divenne moglie di Iacono II re d'Aragona. Maria, primogenita dell'aragonese Alfonso I, re di Napoli, maritata nel 1443 a Lionello d' Este, era morta nel 1449, quando Antonio Todeschini Piccolomini, duca d'Amalfi e conte di Celano, ebbe in consorte da Ferdinando I, figliuolo d'Alfonso, nel 1458, la di lui figlia naturale Maria, che due anni appresso morì. Da questi fatti, che mostrano la famiglia Estense unita di affinità con un re di Sicilia, coi conti di Celano, e con la casa d'Aragona che dominava anche la Catalogna, il Poeta prende occasione di lodare fugacemente quelle tre donne. Di Lippa da Bologna, nominata nel quinto verso, egli avea motivo di non tacere, perchè sorella di Bonifazio Ariosti, il quale piantò in Ferrara la famiglia da cui derivò il Poeta medesimo. Lippa , famosa per l'avvenenza, fu concubina di Obizzo III, che la fece sua moglie poco innanzi la di lei morte, aecaduta nel 27 novembre del 1347; e legittimò con quell'atto i molti figliuoli avuti da lei.

St. 81. v. 6. — Ai Gigli d'oro: alla Francia. St. 83. v. 3. — Mise qui vale mandò.

CANTO DECIMOQUARTO.

ARBOMENTO.

Nella rassegna generale dell'esercito pagano, si vedono maneare le dine schiere dittrutte da Orlando. Mandricardo, correndo in traccia del paladino, s'imhatte in Doralice, figlia del re di Granata, che va aposa a Rodomoute, re di Saras; ne urede il corteggio, la conduce seco e la fa sua moglie. I Mori danno l'assallo a Parigi.

- 4 Nei molti assatti e nei crudel conflitti, Ch' avuti avea con Francia Africa e Spagna, Morti eran infiniti, e derelitti Al lupo, al corvo, all'aquila grifagna: E benche i Franchi fossero più affiliti, Chè tutta avean perduta la campagna, Più si doleano i Saracin, per molti Principi e gran baron ch' eran lor (olti.
- 2 Ebbon vittorie così sanguinose, Che lor poco avanzò di che allegrarsi. E se alle antique le moderne cose, Invitto Alfonso, denno assimigliarsi; La gran vittoria, onde alle virtuose Opere vostre può la gloria darsi, Di che aver sempre lacrimose ciglia Ravenna debbe, a queste s'assimiglia.
- 3 Quando cedendo Morini e Piccardi, L'esercito normando e l'aquitano, Voi nel mezzo assaliste gli stendardi Del quasi vincitor nimico ispano; Seguendo voi quei gioveni gagliardi, Che meritar con valorosa mano Quel di da voi, per onorati doni, L'else indorate e gl'indorati sproni.

22

- Con st animosi petti che vi foro Vicini o poco lungi al gran periglio, Crollaste si le ricche Giande d'oro, Si rompeste ii Baston giallo e vermiglio, Ch' a voi si deve il trionfale alloro, Che non fu guasto nè sforato il Giglio. D'un'altra fronde v'orna anco la chioma L'aver serbato il suo Fabrizio a Roma.
- La gran Colonna del nome romano, Che voi prendeste e che servaste intera, 'Vi dà più onor elle se di vostra mano Fosse caduta la milizia fiera, Quanta n'ingrassa il campo ravegnano, E quanta se n'andò seuza baudiera D'Aragon, di Castiglia e di Navarra, Veduto non giovar spiedi nè carra.
- 6 Quella vittoria fu più di conforto, Che d' allegrezza; perché troppo pesa Contra la gioia nostra il veder morto Il capitan di Francia e dell'impresa; E seco aver una procella assorto Tanti principi illustri, ch' a difesa Dei regni lor, del lor confederati, Di qua dalle fredd' Alpi eran passati.
- Nostra salute, nostra vila in questa Vittoria suscitata si conosce, Che difende che 'l verno e la tempesta Di Giove iralo sopra noi non crosce: Ma ne goder possiam, ne farme festa, Sentendo i gran rammarichi e l'angosce Ch' in veste bruna e lacrimosa guancia. Le vedovelle fan per tuta Francia.
- s Bisogna che provveggia il re Luigi Di nuovi capitani alle sue squadre, Che per onor dell'aurer Fiordaligi Castighino le man rapaci e ladre, Che suore, e frati e bianchi e neri e bigi Violato hanno, e sposa e figlia e madre; Gittato in terra Cristo in sacramento, Per torgli un tabernacol d'argento.

- 9 O misera Ravenna, l'era meglio Ch'al vincitor non fessi resistenza; Far ch'a te fosse innanzi Brescia speglio, Che tu lo fossi a Arimino e a Faenza. Manda, Luigi, il huon Traulcio veglio, Ch'insegni a questi tuoi più continenza, E conti lor quanti per simil lorti Stati ne sian per tulta Italia morti.
- 10 Come di capitani bisogna ora Che'l re di Francia al campo suo provveggia, Così Marsilio ed Agramante allora, Per dar buon reggimento alla sua greggia, Dai lochi diove il verno fe dimora, Vuol ch' in campagna all' ordine si veggla; Perchè vedendo ove bisogno sia, Guida e governo ad ogni schiera dia.
- Marsilio prima, e poi fece Agramante
 Passar la gente sua, schiera per schiera.
 I Catalani a tutti gli altri innante
 Di Dorifebo van con la bandiera.
 Dopo vien, senza il suo re Fulvirante,
 Che per man di Rinaldo già morto era,
 La gente di Navarra; e lo re ispano
 Halle dato Isolier per capitano.
- 42 Balugante del popol di Leone, Grandonio cura degli Algarbi piglla. Il fratel di Marsilio, Falsirone, Ha seco armata la minor Castiglia. Seguon di Madarasso il gonfalone Quei che lasciato han Malaga e Siviglia, Dal mar di Gade a Cordova feconda Le verdi ripe ovunque il Beti innonda.
- 35 Stordilano e Tesira e Baricondo, L'un dopo l'altro, mostra la sua gente: Granata al primo, Ulisbona al secondo, E Maiorica al terzo è ubbidiente. Fu d'Ulisbona re (tolto dal mondo Larbin) Tesira, di Larbin parente. Poi vien Gallizia, che sua guida, in vece Di Maricoldo. Serpentino fece.

- 44 Quei di Toledo e quei di Calatrava, Di ch'ebbe Sinagon già la bandiera, Con tutta quella gente che si lava In Guadiana e bee della riviera, L'audace Matalista governava: Bianzardin quei d'Asturga in una schiera Con quei di Salamanca e di Palgenza, D'Avila, di Zamora e di Palenza.
- 5 Di quei di Saragosa e della corte Del re Marsilio ha Ferraù il governo: Tutta la gente è ben armata e forte. In questi è Malgarino, Balinverno, Malzarise e Morgante, ch' una' sorte Avea fatto abitar paese esterno; Che, poi che i regni lor, lor furon tolti, Gli avea Marsillo in corte sua raccolti.
- folicion d'Almeria, con Doriconte, Follicion d'Almeria, con Doriconte, Bavarte e Largalifa ed Analardo, Ed Archidante il sagonfino conte, E Lamirante e Langhiran gagliardo, E Malagur ch' avea l'astuzie pronte, Ed altri ed altri, de' quai penso, dove Tempo sarà, di far veder le prove.
- 47 Poi che passò l'esercito di Spagna
 Con bella mostra innanzi al re Agramante,
 Con la sua squadra apparve alla campagna
 Il re d'Oran, che quasi era gigante.
 L'altra che vien, per Martasin si lagna,
 Il qual morto le fu da Bradamante;
 E si duol ch'una femmina si vanti
 D'aver ucciso il re de' Garamanti.
 - 48 Segue la terza schiera di Marmonda, Ch' Argosto morto abbandonò in Guascogna: A questa un capo, come alla seconda, E come anco alla quarta, dar bisogna. Quantunque il re Agramante non abbonda Di capitani, pur ne finge e sogna: Dunque Buraldo, Ormida, Arganio elesse, E dove uopo ne fu, guida li messe.

- Diede ad Arganio quei di Libicana, Che piangean morto il negro Dudrinasso. Guida Brunello i suoi di Tingitana. Con viso nubiloso e ciglio basso: Chè poi che nella selva non lontana Dal castel ch'ebbe Atlante in cima al sasso. Gli fu tolto l'anel da Bradamante, Caduto era in disgrazia al re Agramante:
- E se 'l fratel di Ferrau, Isoliero, Ch' all' arbore legato ritrovollo, Non facea fede innanzi al re del vero, Avrebbe dato in su le forche un crollo. Mutò a prieghi di molti il re pensiero, Già avendo fatto porgli il laccio al collo: Gli lo fece levar, ma riserbarlo Pel primo error; chè poi giurò impiccarlo:
- Si ch' avea causa di venir Brunello Col viso mesto e con la testa china. Seguia poi Farurante, e dietro a quello Eran cavalli e fanti di Maurina. Venia Libanio appresso, il re novello: La gente era con lui di Constantina: Perocchè la corona e il baston d' oro Gli ha dato il re, che fu di Pinadoro.
- Con la gente d'Esperia Soridano, E Dorilon ne vien con quei di Setta: Ne vien coi Nasamoni Puliano. Quelli d' Amonia il re Agricalte affretta; Malabuferso quelli di Fizano. Da Finadurro è l'altra squadra retta, Che di Canaria viene e di Marocco: Balastro ha quei che fur del re Tardocco.
- Due squadre, una di Mulga, una d'Arzilla, Seguono: e questa ha 'I suo signore antico, Quella n'è priva; e però il re sortilla, E diella a Corineo suo fido amico. E così della gente d'Almansilla, Ch' ebbe Tanfirion, fe re Caico: Diè quella di Getulia a Rimedonte. Poi vien con quei di Cosca Balinfronte.

- Quell' altra schiera è la gente di Bolga: Suo re è Clarindo, e già fu Mirabatdo. Vien Baliverzo, il qual vo' che tu tolga Di tutto il gregge pel maggior ribaldo. Non credo in tutto il campo si disciolga Bandiera ch' abbia esercito più saldo Dell' altra, con che segue il re Sobrino, Nè più di lui prudente saracino.
- 25 Quei di Bellamarina, che Gualciotto Solea guidare, or guida il re d' Algieri Rodomonte e di Sarza, che condotto Di movo avea pedoni e cavalieri; Chè, mentre il sol fu nubiloso sotto Il gran centauro, e i corni orridi e fieri, Fu in Africa mandato da Agramante, Onde yenuto era tre giorni innante.
- 28 Non avea il campo d'Africa più forte Nè saracin più audace di costui; E più temean le parigine porte, Ed avean più cagion di temer lui, Che Marsilio, Agramante, e la gran corte Ch'avea seguito in Francia questi dui: E più d'ogni altro che facesse mostra, Era nimico della Fede nostra.
- 27 Vien Prusione, il re dell' Alvaracchie; Poi quel della Zumara, Dardinello. Non so s' abbiano o nottole o cornacchie, O altro manco ed importuno augello, Il qual dai tetti e dalle fronde gracchie Futuro mal, predetto a questo e a quello, Che fissa in ciel nel di seguente è l'ora Che l'uno e l'altro in quella pugna muora.
- 28 In campo non aveano altri a venire, Che quei di Tremisenne e di Norizia; Në si vedea alla mostra comparire Il segno lor, në dar di se notizia. Non sapendo Agramante che si dire, Në che pensar di questa lor pigrizia; Uno scudiero alfin gli fu condutto Del re di Tremisen, che narrò il tutto.

- E gli narrò ch' Alzirdo e Manilardo
 Comolli altri de' suoi giacenno al campo:
 Signor, disa'egli, il cavalier gagliardo
 Ch' ucciso ha i nostri, ucciso avria il tuo campo,
 Se fosse stato a torsi via più tardo
 Di me, ch'a pena ancor così ne scampo.
 Fa quel de' cavalieri o de' pedoni,
 Che 'l lupo fa di capre e di montoni.
- 37 Era venuto pochi giorni avante Nel campo del re d' Africa un signore; Ne in Ponente era, uè in tutto Levante, Di più forza di lui, nè di più core. Gli facea grande onore il re Agramante, Per esser costui figlio e auccessore In Tartaria del re Agrican gagliardo: Suo nome era il feroco Mandricardo.
- 31 Per molti chiari gesti era famoso, E di sua fama tutto il mondo empía; Ma lo facca più d'altro glorioso, Ch'al castel della fata di Soria L'usbergo avea acquistato luminoso Ch'Ettor troian portò mille anni pria, Per strana e formidabile aventura, Che'l ragionarne pur mette paura.
- 32 Trovandosi costui dunque presente A quel parlar, alzò l'ardita faccia; E si dispose andare immantinente, Per trovar quel guerrier, dietro alla traccia. Ritenne occulto il suo pensiero in mente, O sia perchè d'alcun stima non faccia, O perchè tema, se 'l pensier palesa, Ch'un altro innanzi a lui pigli l'impresu.
- 33 Allo scudier fe dimandar com' era
 La sopravvesta di quel cavaliero.
 Colui rispose: Quella è tutta nera,
 Lo scudo nero, e non ha alcun cimiero.
 E fu, sigunor, la sua risposta vera,
 Perchè lasciato Orlando avea il quartiero;
 Che, come dentro l'animo era in doglià,
 Così imbrunir di fuor volse la spoglia.

- 34 Marsilio a Mandricardo avea donato
 Un destrier baio a scorza di castagna,
 Con gambe e chiome nere; ed era nato
 Di frisa madre, e d'un villan di Spagna.
 Sopra vi salta Mandricardo armato,
 E galoppando va per la campagna;
 E giura non tornare a quelle schiere,
 Se non trova il campion da l'arme nere.
- 35 Molta incontrò della paurosa gente Che dalle man d'Orlando era fuggita, Chi del figliuol, chi del fratel dolente, Ch'innanzi agli occhi suoi perdè la vita. Ancora la codarda e trista mente Nella pallida faccia era scuipita; Ancor per la paura che avuta hanno, Pallidi, muti ed insensati vanno.
- 38 Non fe lungo cammin, che venne dove Crudel spettacolo ebbe ed inumano, Ma testimonio alle mirabil prove Che fur racconte innanzi al re africano. Or mira questi, or quelli morti, e muove, E vuol le piaghe misurar con mano, Mosso da strana invidia ch'egli porta Al cavalier ch'avea la gente morta.
- 37 Come lupo o mastin ch'ultimo giugne Al bue lascialo morto da' villani, Che (rova sol le corna, l'ossa e l'ugne, Del resto son sfamati augelli e cani; Riguarda invano il teschio che non ugne; Così fa il crudel barbaro in que' piani: Per duol bestemmia, e mostra invidia immensa, Chè venne (ardi a così ricca mensa.
- 28 Quel giorno e mezzo l'altro segue incerto Il cavalier dal negro, e ne domanda. Ecco vede un pratel d'ombre coperto, Che si d'un alto fiume si ghirlanda, Che lascia appena un breve spazio aperto, Dove l'acqua si torce ad altra banda. Un simil luogo con girevol onda Sotto Ocricoli il Tevere circonda.

- Dove entrar si potea, con l'arme indosso Stavano molti cavalieri armati. Chiede il pagan, chi gil avea in stuol si grosso Ed a che effetto insieme ivi adunati. Gli fe risposta il capitano, mosso Dal signoril sembiante, e da' fregiati D'oro e di gemme arnesi e di gran pregio, Che lo mostravan cavaliero egregio,
- 40 Dal nostro re siam, disse, di Granata Chiamat in compagnia della figliuola, La quale al re di Sarza ha maritata, Benchè di ciò la fama ancor non vola. Come appresso la sera racchetata La cicaletta sia, ch' or s' ode sola, Avanti al padre fra l'ispane torme La condurremo: intanto ella si dorme.
- 41 Colui che tutto il mondo vilipende,
 Disegna di veder tosto la prova,
 Se quella gente o bene o mal difende
 La donna, alla cui guardia si ritrova.
 Disse: Costei, per quanto se n' intende,
 È bella, e di saperlo ora mi giova.
 A lei mi mena, o falla qui venire;
 Ch' altrove mi convien subito gire.
 - 42 Esser per certo dei pazzo solenne, Rispose il Granatin, nè più gli disse. Ma il tartaro a ferir tosto lo venne Con l'asta hassa, e il petto gli trafisse; Chè la corazza il colpo non sostenne, E forza fu che morto in terra gisse. L'asta ricovra il figlio d'Agricane, Perchè altro da ferir non gli rimane.
- 43 Non porta spada nè baston; chè quando L'arme acquistò, che fur d'Ettor troiano, Perchè trovò che lor mancava il brando, Gli convenne giurar (nè giurò invano) Che finchè non togliea quella d'Orlando, Mai non porrebbe ad altra spada mano: Durindana ch' Almonte ebbe in gran stima, E Orlando or porta, Ettor portava prima.

- 44 Grande è l'ardir del Tartaro, che vada.
 Con disvantaggio tal contra coloro,
 Gridando: Chi mi vuol vietar la strada?
 E con la lancia si cacciò tra loro.
 Chi l'asta abhassa, e chi tra' fuor la spada:
 E d'ogn' intorno subito gli foro.
 Egli ne fece morir una frotta,
 Prima che quella lancia (sosse rotta.
- 48 Rotta che se la vede, il gran troncone, Che resta intero ad ambe mani afferra; E fa morir con quel tante persone, Che non fu vista mai più crudel guerra. Come tra' Filistel i elroco Sausone Con la mascella che levò di terra, Scudi spezza, elmi schiaccia; e un colpo spesso Spegne i cavalli ai cavalieri appresso.
- 46 Corrono a morte que' miseri a gara:
 Nê perchê cada l'un, l'altro andar cessa;
 Chê la maniera del morire amara
 Lor par più assai, che non ê morte istessa.
 Patir non ponno che la vita cara
 Tolta lor sia da un pezzo d'asta fessa,
 E sieno sotto alle picchiate strane
 A morir giunti come bisce o rane.
 - 47 Ma poi ch'a spese lor si furo accorti Che male in ogni guisa era morire, Sendo già presso alli due terzi morti, Tutto l'avanzo cominciò a fuggire. Come del proprio aver via se gli porti, Il Saracin crudel non può patire Ch'alcun di quella turba sbigottita Da lui partir si debba con la vita.
- 48 Come in palude asciutta dura poco Stridula canna, o in campo arida stoppia Contra il soffio di Borea e contra il fuoco Che 'l caudo agricultore insieme accoppia, Quando la vaga fiamma occupa il loco, E scorre per gli solchi, e stride e scoppia; Così costor contra la furia accesa Di Mandricardo fan poca difesa.

- 49 Poscia ch'egli restar vede l'entrata, Che mal-guardata fu, senza custode; Per la via che di nuovo era segnata Nell'erba, e al suono dei rammarchi ch'ode, Viene a veder la donna di Granata, Se di bellezze è pari alle sue lode: Passa tra i corpi della gente morta, Dove gli dà, torcendo, il fiume porta.
 - Doralice in mezzo il prato vede,
 (Ché così nome la donzella avea)
 La qual, suffolta dall'antico piede
 D'un frassino silvestre, si dolea.
 Il pianto, come un rivo che succede
 Di viva vena, nel bel seu cadea;
 E nel bel viso si vedea che insieme
 Dell'altrui mal si duole, e del sou teme.
- 51 Crebbe il timor, come venir lo vide
 Di sangue brutto, e con faccia empia e oscura;
 E 'l grido sin al ciel l'aria divide,
 Di se e della sua gente per paura;
 Chè, oltre i cavalier, v'erano guide
 Che della bella infante aveano cura,
 Maturi vecchi, e assai donne e donzelle
 Del regno di Granata, e le più belle,
- 62 Come il Tartaro vede quel bel viso Che non ha paragone in tutta Spagna, E e' ha nel pianto (or ch' esser de' nel riso?) Tesa d' Amor l' inestricabil ragna, Non sa se vive o in terra o in paradiso; Nè della sua vittoria altro guadagna, Se non che in man della sua prigioniera Si dà prigione, e non sa in qual maniera.
- as A lei però non si concede tanto, Che del travaglio suo le doni il frutto; Benchè piangendo ella dimostri, quanto Possa donna mostrar, dolore e lutto. Egli, sperando volgerle quel pianto In sommo gaudio, era disposto al tutto Menarla seco; e sopra un bianco <u>ubino.</u> Montar la fece, e tornò al suo cammino.

- 54 Donne e donzelle e vecchi ed altra gente, Ch'eran con lei venui di Granata, Tutti licenziò benignamente, Dicendo: assai da me fla accompagnata; Io mastro, io halia; io le sarò sergente In tutti i suoi bisogni: addio brigata. Così non gli possendo far riparo, Piangendo e sospirando se n'andaro:
- 55 Tra lor dicendo: quanto doloroso
 Ne sará il padre, come il caso intenda!
 Quant' ira, quanto duol ne avrà il suo sposo!
 Oh come ne farà vendetta orrenda!
 Deh, perchè a tempo tanto bisognoso
 Non è qui presso a far che costui renda
 Il sangue illustre del re Stordilano,
 Prima che se lo porti più lontano?
- 56 Della gran preda il Tartaro contento, Che fortuna e valor gli ha posta innanzi, Di trovar quel dal negro vestimento Non par ch'abbia la fretta ch'avea dianzi. Correva dianzi: or viene adagio e lento; E pensa tuttavia dove si stanzi, Dove ritrovi alcun comodo loco, Per esalar tanto amoroso foco.
- 57 Tuttavolta conforta Doralice,
 Ch'avea di pianto e gli occhi e 'l viso molle:
 Compone e finge molle cose, e dice
 Che per fama gran tempo ben le volle;
 E che la patria e il suo regno felice,
 Che 'l nome di grandezza agli altri folle,
 Lasciò, non per vedere o Spagna o Francia,
 Ma sol per contemplar sua bella guancia.
- 88 Se per amar, l' uom debb' essere amato, Merito il vostro amor; chè v' ho amal' io? Se per sitrpe, di me chi è meglio nado? Chè il possente Agrican fu il padre mio: Se per richetzza, chi ha di me più stato? Chè di dominio io cedo solo a Dio: Se per valor, eredo oggi aver esperto Ch' esser amato per valore io merto.

- 19 Questo parole ed altre assai, ch' Amore A Mandricardo di sua bocca ditta, Van dolcemente a consolare il core Della donzella di paura afflitta. Il timor cessa, e poi cessa il dolore Che le avea quasi l' anima trafitta. Ella comincia con più pazienza A dar più grata al nuovo amante udienza;
- 60 Poi con risposte più benigne molto A mostrarsegli affabile e cortese, E non negargli di fermar nel volto Talor le luci di pietade accese: Onde il pagan, che dallo stral lu colto Altre volte d'Amor, certezza prese, Non che speranza, che la donna bella Non saria a'suoi desir sempre ribella.
- et Con questa compagnia lieto e gioioso, Che si gli satisfa, si gli diletta, Essendo presso all'ora ch'a riposo La fredda notte ogni animale alletta, Vedendo il sol già basso e mezzo ascoso, Cominciò a cavalcar con maggior fretta; Tanto ch'udi sonar zufoli e canne, E vide poi fumar ville e capanne.
 - Erano pastorali alloggiamenti, Miglior stanza e più comoda, che bella. Quivi il guardian cortese degli armenti Onorò il cavaliero e la donzella Tanto, che si chiamar di lui contenti: Chè non pur per cittadi e per castella, Ma per tuguri ancora e per fenili Spesso si trovan gli uomini gentili.
 - 63 Quel che fosse di poi fatto all'oscuro Tra Doralice e il figlio d' Agricane, A punto raccontar non m' assicuro; . Si ch' al giudizio di ciascun rimane. Creder si può che hen d' accordo furo; Chè si levar più allegri la dimane: E Doralice ringraziò il pastore, Che nel suo albergo le avea fatto onore.

23

- Indi d'uno in un altro luogo errando, Si ritrovaro alfin sopra un bel fiume Che con silenzio al mar va declinando, E se vada o se stia, mal si prosume; Limpido e chiaro si, ch'in lui mirando, Senza contesa al fondo porta il lume. In ripa a quello, a una fresca ombra e bella, Trovar dui cavalierie una donzella.
- 65 Or l'alta fantasia, ch'un sentier selo Non vuol ch'i'segua ognor, quindi mi guida, E mi ritorna ove il moresco stuolo Assorda di rumor Francia e di grida, D'intorno il padigliono ove il figliuolo Del re Troiano il santo Imperio sfida; E Rodomonte audace se gli vanta Arder Parigi, e spinana Roma Santa.
- 66 Venuto ad Agramante era all'orecchio, Che già l' Inglesi avean passato il mare: Però Marsilio e il re del Garbo vecchio, E gli altri capitan fece chiamare. Consiglian tutti a far grande apparecchio, Si che Parigi possino espugnare. Ponno esser certi che più non s'espugna, Se nof fan prima che l'aiuto giugna.
- 67 Già scale innumerabili per questo Da'luoghi intorno avean fatto raccorre, Ed asse e travi, e vimine contesto, Chè lo poteano a diversi usi porre; E navi e ponti: e più facea, che 7 resto, Il primo e 'l secondo ordine disporre A dar l'assallo; ed egli vuol venire Tra quei che la città denno assalire.
 - ss L'imperatore, il di che l'id precesse Della battaglia, fe dentro a Parigi Per tutto celebrare uffici e messe A preti, a frati bianchi, neri e bigi; E le genti che dianzi eran confesse, E di man tolte agl'inimici stigi, Tutte comunicar, non altramente Ch'avessino a morire il di seguente.

- 80 Ed egli tra baroni e paladini,
 Principi ed oratori, al maggior tempio
 Con molta religione a quei divini
 Atti intervenne, e ne diè agli altri esempio.
 Con le man giunte, e gli occhi al ciel supini,
 Disse: Signor, bench' io sia iniquo ed empio,
 Non voglia tua bontà, pel mio fallire,
 Che 'I tuo popol fedele abbia a patire.
- 70 E se gli è tuo voler ch' egli patisca, E ch' abbia il nostro error degni supplici, Almen la punizion si differisca Si, che per man non sia de' tuo i nemici; Chè quando lor d'uccider noi sortisca, Che nome avemo pur d'esser tuo' amici, I pagani diran che nulla puoi, Ché perir lasci i partigiani tuoi.
- 71 E per un che li sia fatto ribelle,
 Cento ti si faran per tutto il mondo;
 Talchè la legge falsa di Babelle
 Caccerà la tua fede e porrà al fondo.
 Difendi queste genti, che son quelle
 Che 'l tuo sepulcro hanno purgato e mondo
 Da brutti cani, e la tua Santa Chiesa
 Con li vicarj suoi spesso difesa.
- 72 So che i meriti nostri atti non sono A satisfare al debito d'un'oncia; Nè devemo sperar da te perdono, Se riguardiamo a nostra vita sconcia: Ma se vi aggiugni di tua grazia il dono, Nostra ragion fia ragguagliata e concia; Nè del tuo aiuto disperar possiamo, Qualor di tua pietà ci ricordiamo.
- 75 Così dicea l' imperator devoto, Con umiltade e contrizion di core. Giunse altri prieghi, e convenevol voto Al gran bisogno e all'alto suo splendore. Non fu il caldo pregar d' effetto voto; Perocchè 'I Genio suo, l'Angel migliore, I prieghi tolse, e spiegò al ciel le penne, Ed a narrare al Salvator li venne.

- 74 E furo altri infiniti in quello istante Da tali messagger portati a Dio; Che come gli ascoltar l'anime sante, Dipinte di pietade il viso pio, Tutte miraro il sempiterno amante, E gli mostraro il comun lor disio, Che la giusta orazion fosse esaudita. Del popolo cristian che chiedea aila.
- 75 E la Bontà ineffabile, ch'invano Non fu pregata mai da cor fedele, Leva gli occhi pietosi, e fa con mano Cenno che venga a se l'angel Michele. Va, gli disse, all'esercito cristiano Che dianzi in Piccardia calò le vele, E al muro di Parigi l'appresenta Sì, che 'l campo nimico non lo senta.
- 78 Trova prima il Silenzio, e da mia parte Gli di' che teco a questa impresa venga; Ch'egli ben provveder con ottim' arte Saprà di quanto provveder convenga. Fornito questo, subito va in parte Dove il suo seggio la Discordia tenga: Dille che l'esca e il fucil seco prenda, E nel campo de' Mori il fuoco accenda;
- 77 E tra quei che vi son detti più forti,
 Sparga tante zizzanie e tante liti,
 Che combattano insieme, ed altri morti,
 Altri ne siano presi, altri feriti,
 E fuor del campo altri lo sdegno porti,
 Si che il lor re poco di lor s'aiti.
 Non replica a tal detto altra parola
 Il benedetto augel, ma dal ciel vola.
- 78 Dovunque drizza Michel angel l' ale, Fuggon le nubi, e torna il ciel sereno: Gli gira intorno un aureo cerchio, quale Veggiam di notte lampeggiar baleno. Seco pensa tra via, dove si cale Il celeste corrier per fallir meno A trovar quel nimico di parole, A cui la prima commission far vuole.

- 79 Vien scorrendo ov'egli abiti, ov'egli usi; E si accordaro infin tutti i pensieri, Che di frati e di monachi rinchiusi Lo può trovare in chiese e in monasteri. Dove sono i parlari in modo esclusi, Che 'l Silenzio ove cantano i salteri, Ove dormono, ov' hanno la pietanza, E finalmente è scritto in ogni stanza.
- Credendo quivi ritrovarlo, mosse Con maggior fretta le dorate penne; E di veder ch'ancor Pace vi fosse, Ouiete e Carità, sicuro tenne, Ma dalla opinion sua ritrovosse Tosto ingannato, che nel chiostro venne: Non è Silenzio quivi; e gli fu ditto Che non v'abita più, fuorchè in iscritto.
- Nè Pietà, nè Quiete, nè Umiltade, Nè quivi Amor, nè quivi Pace mira, Ben vi fur già, ma nell'antiqua etade; Chè le cacciar Gola, Avarizia ed Ira, Superbia, Invidia, Inerzia e Crudeltade. Di tanta novità l'Angel si ammira: Andò guardando quella brutta schiera, E vide ch' anco la Discordia v' era:
- Quella che gli avea detto il Padre Eterno, Dopo il Silenzio, che trovar dovesse. Pensato avea di far la via d' Averno. Chè si credea che tra' dannati stesse; E ritrovolla in questo nuovo inferno (Chi 'l crederia?) tra santi ufficj e messe. Par di strano a Michel ch' ella vi sia, Che per trovar credea di far gran via,
- La conobbe al vestir di color cento. Fatto a liste inequali ed infinite, Ch' or la coprono, or no; che i passi e 'l vento Le giano aprendo, ch' erano sdrucite. I crini avea qual d'oro e qual d'argento, E neri e bigi; e aver pareano lite: Altri in treccia, altri in nastro eran raccolti. Molti alle spalle, alcuni al petto sciolti. 23.

- 54 Di citatorie piene e di libelli,
 D'esamine e di carte di procure
 Avea le mani e il seno, e gran fastelli
 Di chiose, di consigli e di letture;
 Per cui le facultà de' poverelli
 Non sono mai nelle città sicure.
 Avea dietro e dinanzi, e d' ambi i lati,
 Notai, procuratori ed avvocati.
- Si La chiama a se Michele, e le comanda Che tra i più forti Saracini scenda, E cagion trovi, che con memoranda Ruina insieme a guerreggiar gli accenda. Poi del Silenzio nuova le domanda: Facilmente esser può ch' essa u' intenda, Siccome quella ch' accendendo fochi Di qua e di là va per diversi lochi.
- ss Rispose la Discordia: Io non ho a mente In alcun loco averlo mai veduto: Udito l' ho ben nominar sovente, E molto commendarlo per astuto. Ma la Frande, una qui di nostra gente, Che compagnia talvolta gli ha tenuto, Penso che dir te ne saprà novella; E verso una alzò il dito, e disse: E quella.
- 87 Avea piacevol viso, abito onesto, Un umil volger d'occhi, un andar grave, Un parlar si benigno e si modesto, Che parea Gabriel che dicesse: Ave. Era brutta e deforme in tutto il resto: Ma nascondea queste fattezze prave Con lungo abito e largo; e sotto quello, Attossicato avea sempre il coltello.
- so Domanda a costei l'Angelo, che via Debba tener, si che 'l Silenzio trove. Disse la Fraude: Già costui solla Fra virtudi abitare, e non altrove Con Benedetto, e con quelli d'Elia Nelle badie, quando erano ancor nuove: Fe nelle scuole assai della sua vila Al tempo di Pitagora e d'Archita.

- ss Mancati quei filosofi e quei santi Che lo solean tener pel cammin ritto, Dagli onesti costumi ch' avea innanti, Fece alle scelleraggini tragitto. Cominciò andar la notte con gli amanti, Indi coi ladri, e fare ogni delitto. Molto col Tradimento egli dimora: Veduto I'ho con l'Omicidio ancora.
- con quei che falsan le monete ha usanza Di ripararsi in qualche,buca scura. Cosi spesso compagni muta e stanza, Che I ritrovarlo ti saria ventura. Ma pur ho d' insegnartelo speranza, Se d' arrivare a mezza notte hai cura Alla casa del Sonno: senza fallo Potrai (che quivi dorme) ritrovallo.
- 91 Benché soglia la Fraude esser bugiarda, Pur è tanto il suo dir simile al vero, Che l'Angelo le crede; indi non tarda A volarsene fuor del monastero. Tempra il batter dell'ale, e studia e guarda Giungere in tempo al fin del suo sentiero, Ch'alla casa del Sonno, che ben dove Era sapea, questo Silenzio trove.
- 92 Giace in Arabia una valletta amena, Lontana da cittadi e da villaggi, Ch'all'ombra di duo monti è tutta piena D'antiqui abeti e di robusti faggi. Il sole indarno il chiaro di vi mena; Che non vi può mai penetrar coi raggi, Si gli è la via da folti rami tronca: E quivi entra sotterra una spelouca.
- 93 Sotto la negra selva una capace
 E spaziosa grotta entra nel sasso,
 Di cui la fronte l'edera seguace
 Tutta aggirando va con storto passo.
 In questo albergo il grave Sonno giace:
 L'Ozio da un canto corpulento e grasso,
 Dall'altro la Pigrizia in terra siede,
 Che non può andare, e mal reggesi in piede.

- Lo smemorato Oblio sta su la porta; Non lascia entrar nè riconosce alcune; Non ascolta imbasciata, nè riporta; E parimente tien cacciato ognuno. Il Silenzio va intorno, e fa la scorta: Ha le scarpe di feltro e 'l' mantel bruno; Ed a quanti n' incontra, di lontano, Che non debban venir cenna con mano.
- 85 Se gli accosta all' orecchio, e pianamente L'Angel gli dices Dio vuol che tu guidi A Parigi Rinaldo con la gente Che per dar, mena, al suo signor sussidi; Ma che lo facci tanto chetamente, Ch'alcun de' Saracin non oda i gridi; Si che più tosto che ritrovi il calle La Fama d'avvisar, gli abbia alle spalle.
- se Altrimente il Silenzio non rispose Che col capo, accennando che faria; E dietro ubbidiente se gli pose, E furo al primo volo in Piccardia. Michel mosse le squadre coraggiose, E fe lor breve un gran tratto di via; Si che in un di a Parigi le condusse, Nè alcun s'avvide che mirzcol fusse.
- 97 Discorreva il Silenzio; e tutta volta, E dinanzi alle squadre e d'ogn'intorno, Facea girare un'alta nebbia in volta, Ed avea chiaro ogni altra parte il giorno: E non lasciava questa nebbia folta, Che s'udisse di fuor tromba ne corno: Poi n'andò tra' pagani, e menò seco Un non so che, ch' ognun fe sordo e cieco.
- ss Mentre Rinaldo in tal fretta venia, Che ben parea dall' angelo condotto, E con silenzio tal, che non s'udia Nel campo saracin farsene motto; Il re Agramante avea la fanteria Messo ne' borghi di Parigi, e sotto Le minacciate mura in su la fossa Per far quel di l'estremo di sua possa-

- On the può contar l'esercito che mosso
 Questo di contra Carlo ha 'l re Agramante,
 Conterà ancora in su l'ombroso dosso
 Del silvoso Appennin tutte le piante;
 Dirà quante onde, quando è il mar più grosso,
 Bagnano i piedi al mauritano Atlante;
 E per quanti occhi il ciel le furtive opre
 Degli amatori a mezza notte scuopre.
- 100 Le campane si sentono a martello
 Di spessi colpi e spaventosi tocche;
 Si vede molto, in questo tempio e in quello,
 Altar di mano e dimenar di bocche.
 Se 'I tesoro paresse a Dio si hello,
 Come alle nostre openioni sciocche,
 Questo era il di che 'I santo consistoro
 Fatto avria in terra ogni sua statua d'oro.
- 804 S' odon rammaricare i vecchi giusti, Che s' erano serbati in quegli affanni, E nominar felici i sacri busti Composti in terra già molti e molt'anni. Ma gli animosi gioveni robusti, Che miran poco i lor propinqui danni, Sprezzando le ragion de' più maturi, Di qua di là vanno correndo a' muri.
 - 402 Quivi erano haroni e paladini, Re, duci, cavalier, marchesi e conti, Soldati forestieri e cittadini, Per Cristo e pel suo onore a morir pronti, Che, per uscire addosso ai Saracini, Pregan l'imperator ch'abbassi i ponti. Gode egli di veder l'animo audace; Ma di lasciarli uscir non li compiace.
- 403 E li dispone in opportuni lochi,
 Per impedire ai barbari la via.
 La si contenta che ne vadan pochi;
 Qua non basta una grossa compagnia.
 Atteni han cura manegiare i fuochi,
 Le macchine altri, ove bisogno sia.
 Carlo di qua, di là non sta mai fermo;
 Va soccorrendo, e fa par tutlo schermo.

- Nell'ombilico a Francia, anzi nel core:
 Gli passa la riviera entro le mura,
 E corre, ed esce in altra parte fuore;
 Ma fa un' isola prima, e v' assicura
 Della città una parte, e la migliore:
 L'altre due (ch' in tre parti è la gran terra)
 Di fuor la fossa, e dentro il fiume serra.
- 405 Alla città, che molte miglia gira,
 Da molte parti si può dar battaglia:
 Ma perché sol da un canto assalir mira,
 Nè volentier l'esercito sbaraglia,
 Oltre il fiume Agramante si ritira
 Verso Ponente, acciò che quindi assaglia;
 Perocchè ne cittade nè campagna
 Ha dietro, se non sua, fin alla Spagna.
- 606 Dovunque intorno il gran muro circonda, Gran munizioni avea già Carlo fatte, Fortificando d'argine ogni sponda, Con scannafossi dentro e casematte: Ond'entra nella terra, ond'esce l'onda, Grossissime catene aveva tratte; Ma fece, più ch'altrove, provvedere Là dove avea più causa di temere.
- 207 Con occhi d' Argo il figlio di Pipino Previde ove assalir dovea Agramante; E non fece disegno il Saracino, A cui non fosse riparato innante. Con Ferrai, Isoliero, Serpentino, Grandonio, Falsirone e Balugante, E con ciò che di Spagna avea menato, Resto Marsilio alla campagna armato.
- 408 Sobrin gli era a man manca in ripa a Senna, Con Pulian, con Dardinel d'Almonte, Col re d'Oran, ch' esser gigante accenna, Lungo sei braccia dai piedi alla fronte. Deh perchà a muover remen son io la penna, Che quelle genti a muover l'arme pronte? Chè 'l re di Sarza, pien d'ira e di sdegno, Grida e bestemmia, e non può star più a segno.

- O Come assalire o vasi pastorali,
 O le dolci reliquie de' convivi,
 Soglion con rauco suon di stridule ali
 Le impronte mosche a' caldi giorni estivi;
 Come gli storni a' rosseggianti pali
 Vanno di mature uve: cost quivi,
 Empiendo il ciel di grida e di rumori,
 Veniano a dare il fiero assalto i Mori.
- tio L' esercito cristian sopra le mura
 Con lance, spade e scuri e pietre e fuoco
 Difende la città senza paura,
 E il barbarico orgoglio estima poco;
 E dove morte uno ed un altro fura,
 Non è chi per viltà ricusi il loco.
 Tornano i Saracin giù nelle fosse
 A furia di ferite e di percosse.
- Ma grossi massi, e merli integri e saldi, Ma grossi massi, e merli integri e saldi, E muri dispiccati con molt' opra, Tetti di torri, e gran pezzi di spaldi. L'acque bollenti che vengon di sopora, Portano a' Mori insopportabil caldi; E male a questa pioggia si resiste, Ch'entra per gli elmi, e fa accecar le viste.
- 112 E questa più nocea che 'l ferro quasi: Or che de' far la nebbia di cateine? Or che doveano far ii ardenti vasi Con olio e zolfo e peci e trementine? I cerchj in munizion non son rimasi, Che d' ogn' intorno hanno di fiamma il crine: Questi, scagliati per diverse bande, Mettono a' Saracini aspreg ghirlande.
- 113 Intanto il re di Sarza avea cacciato
 Sotto le mura la schiera seconda,
 Da Buraldo, da Ormida accompagnato,
 Quel Garamante, e questo di Marmonda.
 Clarindo e Soridan gli sono a lato:
 Nè par che 'l re di Setta si nasconda:
 Segue il re di Marocco e quel di Cosca,
 Ciascun perchè il valor suo si conosca,
 Ciascun perchè il valor suo si conosca,

- **Hella bandiera, ch' è lutta vermiglia, Rodomonte di Sarza il leon spiega, Che la feroce bocca ad una briglia Che gli pon la sua donna, aprir non niega. Al leon se medesimo assimiglia; E per la donna che lo frena e lega, La bella Doralice ha figurata, Figlia di Stordilan re di Granata:
- 415 Quella che tolto avea, com' io narrava, Re Mandricardo; e dissi dove e a cui. Era costei che Rodomonte amava Più che 'l suo regno e più che gli occhi sui; E cortesia e valor per lei mostrava, Non già sapendo ch' era in forza altrui: Se saputo l'avesse, allora allora Fatto avria quel che fe quel giorno ancora.
- Sono appoggiate a un tempo mille scale,
 Che non han men di dua per ogni grado.
 Spinge il secondo quel ch'innanzi sale;
 Chè 'l terzo lui montar fa suo mat grado.
 Chi per virtú, chi per paura vale:
 Convien ch' ognun per forza entri nel guado;
 Chè qualunque s' adagia, il re d' Algere,
 Rodomonte crudele, uccide o fere.
- 417 Ognun dunque si sforza di salire
 Tra il fuoco e le ruine in su le mura.

 Ma tutti gli altri guardano se aprire
 Veggiano passo ove sia poca cura:
 Sol Rodomonte sprezza di venire
 Se non dove la via meno è sicura.
 Dove nel caso disperato e rio
 Gli altri fan voti, egli bestemmia Dio.
- Armato era d'un forte e duro usbergo,
 Che fu di drago una seagliosa pelle.
 Di questa già si cinse il petto e'l tergo
 Quello avol suo ch' edificò Babelle,
 E si pensò caccia dell' aureo albergo,
 E torre a Dio il governo delle stelle:
 L'elmo e lo scudo fece far perfetto,
 E il brando insieme; e solo a questo effetto.

- Rodomonte, non già men di Nembrotte Indomito, superbo e furibondo, Che d'ire al ciel non tarderebbe a notte, Ouando la strada si trovasse al mondo. Quivi non sta a mirar s' intere o rotte Sieno le mura, o s'abbia l'acqua fondo: Passa la fossa, anzi la corre, e vola, Nell'acqua e nel pantan fino alla gola.
- Di fango brutto e molle d'acqua, vanne Tra il foco e i sassi e gli archi e le balestre, Come andar suol tra le palustri canne Della nostra Mallea porco silvestre, Che col petto, col grifo e con le zanne Fa, dovunque si volge, ample finestre. Con lo scudo alto il Saracin sicuro Ne vien sprezzando il ciel, non che quel muro.
- Non si tosto all' asciutto è Rodomonte, Che giunto si senti su le bertesche, Che dentro alla muraglia facean ponte Capace e largo alle squadre francesche. Or si vede spezzar più d'una fronte, Far chieriche maggior delle fratesche, Braccia e capi volare, e nella fossa Cader da' muri una fiumana rossa.
- Getta il pagan lo scudo, e a duo man prende La crudel spada, e giunge il duca Arnolfo. Costui venia di là dove discende L'acqua del Reno nel salato golfo. Ouel miser contra lui non si difende Meglio che faccia contra il fuoco il zolfo; E cade in terra, e dà l'ultimo crollo, Dal capo fesso un palmo sotto il collo.
- Uccise di rovescio in una volta Anselmo, Oldrado, Spinelloccio e Prando: Il luogo stretto e la gran turba folta Fece girar si pienamente il brando. Fu la prima metade a Fiandra tolta, L' altra scemata al popolo normando. Divise appresso dalla fronte al petto, Et indi al ventre, il maganzese Orghetto. ARIOSTO. - 1.

- 424 Getta da' merli Andropono e Moschino Giù nella fossa: il primo è sacerdote; Non adora il secondo altro che l' vino, E le bigonce a un sorso n' ha già vuote. Come veneno e sangue viperino L'acque fuggia quanto fuggir si puote: Or quivi muore; e quel che più l' annoia, È l' sentir che nell' acqua se ne muoia.
- Tagliò in due parti il provenzal Luigi, E passò il petto al tolesano Arnaldo. Di Torse Oberto, Claudio, I'go e Dionigi Mandar lo spirto fuor col sangue caldo; E presso a questi, quattro da Parigi, Gualtiero, Satallone, Odo et Ambaldo, Ed altri molti; ed io non saperi come Di tutti nominar la patria e il nome.
- La turba dietro a Rodomonte presta
 Le scale appoggia, e monta in più d'un loco.
 Quivi non fanno i Parigin più testa;
 Chè la prima difesa lor val poco.
 San ben ch'agli nemici assai più resta
 Dentro da fare, e non l'avran da gioco;
 Perchè tra il muro e l'argine secondo
 Discende il fosso orribile e profondo.
 - Oltra che i nostri facciano difesa Dal basso all'alto, e mostrino valore; Nuova gente succede alla contesa Sopra l'erta pendice interiore, Che fa con lance e con saette offesa Alla gran moltitudine di fuore, Che credo ben che saria stata meno, Se non v'era il figliuol del re Ulieno.
 - 128 Egli questi conforta, e quei riprende, E lor mal grado innanzi se gli caccia: Ad altri il petto, ad altri il capo fende, Che per fuggir veggia voltar la faccia Molti ne spinge ed urta; alcuni prende Pei capelli, pel collo e per le braccia: E sozzopra laggiù tanti ne getta, Che quella fossa e acpir tutti è stretta.

- Mentre lo stuol de' barbari si cala,
 Anzi trabocca al periglioso fondo,
 El indi cerca per diversa scala
 Di salir sopra l' argine secondo;
 Il re di Sarza (come avesse un' ala
 Per ciascun de' suoi membri) levò il pondo
 Di si gran corpo e con tant' arme indosso,
 E netto si lanciò di là dal fosso.
- 450 Poco era men di trenta piedi, o tanto;
 Ed esti-fi passò destro come un veltro,
 E fece nel cader strepilo, quanto
 Avesse avuto solto i piedi il feltro:
 Ed a questo ed a quello affrappa il manto,
 Come sien l'arme di tenero peltro,
 E non di ferro, anzi pur sien di scorza:
 Tal la sua spada, e tanta è la sua forza.
- 331 In questo tempo i nostri, da chi tese L' insidie son nella cava profonda, Che v' han scope e fascine in copia stese, Intorno a' quai di molta pece abbonda, Nè però alcuna si vede palese, Benchè n'è piena l' una e l' altra sponda Dal fondo cupo insino all' orlo quasi; E senza fin v' hanno appiattati vasi,
 - 20 Qual con salnitro, qual con olio, quale Con zolfo, qual con altra simil esca: I nostri in questo tempo, perché male Ai Saracini il folle ardir riesca, Ch'eran nel fosso, e per diverse scale Credean montar su l'ultima bertesca; Udito il segno da opportuni lochi, Di qua e di là fenno avvampare i fochi.
- 133 Tornò la fiamma sparsa tutta in una, Che tra una ripa e l'altra ha l' lutto pieno; E tanto ascende in alto, ch'alla luna Può d'appresso asciugar l'umido seno. Sopra si volve oscura nebbia e bruna, Che 'l sole adombra, e spegne ogni sereno. Sentesi un scoppio in un perpetuo suono, Simile a un grande e spaventoso tuono.

Aspro concento, orribile armonia
D'alle querele, d'ululi e di strida
Della misera gente che peria
Nel fondo per cagion della sua guida,
Istranamente concordar s' udia
Col fiero suon della fiamma omicida.
Non più, signor, non più di questo Canto;
Ch' io son già rauco, e vo' posarmi alquanto.

NOTE.

St. 3. v. 1. — Morint: con questo nome erano conosciuti alcuni popoli della Gallia Belgica, ai quali appartenevano i porti di Calaix e Boulogue, detti allori alcun porta e Gessoriacum. In questa e nelle Stante che seguono, fino alla nona, parlasi della battaglia di Raveuma accennata nel Canto III, e seguita tra l'esercito francese e le colleguita tra l'esercito francese e le colleguita trappe ponifiérie e spagnuole.

St. 4. v. 3.8.. Le ricche Glaude (ghinded) d'one. Allued i Potat a plotre di Giulio II di casa della Rovere, che ha unellostemma genellitio una quercia.—Il Baston giallo evermeglio indica le forze di Spaga, anlia cui landiera campagiano tuttavia quei due colori..—Nel gifori voul denotaria il Francia.—Il suo Fabrizio a Roma. Fabrizio Coma, condottiera degli Spaguoni), calde allora prigioniero dei soldati di Alfono. 1 quale, rifutato di Connegio. 1 quale, rifutato di Connegio. 1 quale, rifutato di Connegio. 1 propieta dei soldati di Alfonomi dei controli della controli de

St. 5. v. 8. Non giovar spiesti nè carra. Inutile riusci agli Spagnuoli, in in quel fatto, l'uso di certi carri guarniti dilance, che si adoperavano nell'antica milisia per rompere le file dell'inimico.

St. 6. v. 4. -- Il capitan di Francia morto in quell' impresa, era Gastone di Foix.

St. 7. v. 4. - Non crosce, non si

scarichi i crosciare diessi della pioggia, quando cade con subitanea vecmenza.

St. 8. v. 3. — L' aurea Fiordaligi è il giglio, stemma di Francia in quel tempo, come si è detto di sopra.

St. 9. v. 1-4. — O misera Ravenna ce. Prima che seguisse quella battaglia, Brescia, che aveva resisitio ai Francesi, ebbe da loro il saccheggio; ma Faenza e Rimini ne furono esenti, ricevendoli seuza opporsi.

Iv. v. 5 8. — Il Poeta esorta il re Luigi a mandare il suo maresciallo Giangiacomo Trivulzio a frenare l'incontinenza dei Francesi, stata ad essi cagione di rovina in più circostanze.

St. 11. v. 7. — Navarra: antico regno delle Spagne verso i Pirenei, ora capitaneria dello stesso nome.

special services and services are services and services and services and services and services a

sulla destra del Guadalquivir. Questo fiume, chiamato Bætis dai Latini, ha origine nei monti limitrofi alle intendeuze di Granata, di Murcia e di Jaen, e traversa tutta l'Andalusia.

St. 13. v. 3-8. — Granata: capitaneria di Spagna, con titolo di regno. — Ulisbonn, o Lisbonn, ora capitale del Portogallo. — Mitorica: la maggiore delle isole Baleari. — Gallizia: capitaneria di Spagna, di cui nella St. 4 del Canto precedente.

Si. 14. v. 18.— Toleba C Chitrusa. Citth alla Woos Castiglia.—Gaudiana: fiume the ha origine nella Mancia, intendensa della Monora Castiglia, Iraversa l'Estremadura, ed entra ed Portogal. Della Castiglia del Palgarvia.—Asturga zi no ggil e Atture, e aprila neila di cia cia pol loogo è Oviedo.—Artila: capo-luongo d'intensa nella Vecchia Castiglia.—Salamanca, Zamora e Palonga: città nel regno di Leona.

St. 15. v. 1. — Saragosa, o Saragozan: capo-luogo della capitaneria d'Aragona.

St. 16. v. 4. Sagontino conte. Sagunto, autica città di Spagno, distrutta ed arsa dagli abitanti per non cedere ai Romani, è l'odierna Morviedro, nel regno di Valenza.

St. 17. v. 4-8. — Orano: città dello stato d'Algeri, sul Mediterraneo. — Garamanti: popoli dell'Africa iuteriore, quelli prohabilmente che dicousi ora Tibbons.

St. 18. v. 1. — Marmonda: corrisponde forse a Mahmon, città marittima, a levante di Fez.

St. 19. v. 1-3. — Adevitare la prolisità in cui si cadrebbe nello spiegare ad unos du noi motti nomi dei lugghi sfricani che s'incontrano fino alla St. 28, si imette il lettore ai lessici dell'antica Geografia; e solo si noteranno quei nomi che sembrano più importanti. Tioni galtana, del quarto verto, è Tanger, città marittima del regnodi Fes, sullo stretto

di Gibilterra, e residenza dei consoli Enropei.

St. 21. v. 6. — Costantian: l'autica Cirta, patria di Massinissa e di Giugurta. Oggi è capo-luogo della provincia omonima nello stato d'Algeri, dalla parte orientale.

St. 22. v. 2-5. — Setta, ora Ceutn, sullo stretto di Gibilterra a levante, e a non molta distaneza da Tanger. — Fizano, verosimilmente il Fezzan, provincia dello stato di Tripoli, formata da varie oasi del deserto di Barca.

St. 23. v. 7. — Getulia: nome dato dagli antichi ad una regione africana che giace a mezzodi della Mauritania a a settentrione del fiume Niger.

SJ. 23. v. 38. — Surezz potrahiere Surgel, provincia maritima del rego di Algeri, notata con questo nome dagli attibili geografi se pure on devease intenderai la città che il Latini diastro Suday e di altora corrisponderelhe a Bagia, luogo forte ual Mediterramo tra Ageri Cottantina. Nei due di novembre e dicembre, nei quali il sole, passando per i segni del segittario e del capricorno, apporta la zigida stagione inversalo.

St. 27. v. 4 — Manco vale statistro, di cattivo augurio. St. 34. v. 4. Villano: è il nome

che si dà ad una razza particolare di cavalli in Ispagna.

St. 50. v. 3-5. — Suffolta: latini-

smo che significa sostenuta. — Succede, deriva, scaturisce. St. 53. r. 7. — Ubino, specie di ca-

St. 53. r. 7. — Ubino, specie di cavallo mansueto. St. 66. v. 3. — Re del Garbo: ra

d'Algarvia, detta più sopra Algarbi.

St. 68. v. 6. — Agl'inimici stigi: ai
diavoli.

St. 71. v. 5-8. — Difendi ec. I evociati fecero l'impresa di Palestina posteriormente ai tempi di Carlo Magno: tale anacronismo però è scusabile in un poema.

St. 77. v. 8. - Il benedetto augel: l'angelo, così chiamato, perchè s' immagina fornito di ale. St. 88. v. 5-8. - Con Benedetto ec.

San Benedetto fondò il spo ordine monastico in Monte Cassino, e al proleta Elia si attribuisce l'istituzione dei Carmelitani .- Pitagora e Archita imponevano ai loro discepoli un silenzio di cinque anni.

St. 101. v. 3. - I sacri busti, 1 Latini chiamarono bustum il luogo ove si ardevano i cadaveri: qui vuolsi signifieare i cadaveri, che si dicono sacri, cioè inviolabili.

St. 104. v. 3. - La riviera: la Senna, che divide Parigi in due parti, St. 106. v. 4. - Scannafossi e casematte aono lavori sotterranei di di-

fesa alle mura delle città e piasse forti. St. 111. v. 4. - Spaldi: hallatoi praticabili in eima di mura e torri.

St. 118. v. 4. - Finge il Poeta che Rodomonte discenda da Nembrot.

St. 120. v. 4. - Mallea: luogo palustre sulla sinistra del Po di Volano, vicino al mare, e copioso di cignali.

St. 121. v. 2. - Bertesche, specie di riparo da guerra, che si faceva sulle torri o alle porte delle città.

St. 123. v. 3-4. - Di là dove discende ec. Qui vuolsi indicare l'Olanda. St. 123. v. 5 - Apparisce da questo verso che i primi due erano Fiamminghi.

St. 125. v. 3. Torse: Tours nella Turrena, ora dipartimento d' Indra-e-Loira.

St. 133. v. 3-4. - E tanto ascende ec. : espressione iperbolica, per denotare la grande altezza della fiamma, e l'umidità attribuita dagli antichi alla

CANTO DECIMOQUINTO.

ABBDBBBBBBB

Mentre serve l'oppugnazione di Parigi, Rodomonte penetra dentro le mura della città. Astolfo, che ha ricevuto da Logistilla un libro misterioso e un corno dotato di singolare virtù, si parte da lei e approda nel golfo di Persia. Passa in Egitto, e vi sa prigione lo spietato Caligorante: va poscia a Damiata, ed ivi accide Orrilo, ladrone e mago, che trova alle prese con Aquilante e Grifone. Recasi con questi a Gerusalemme, governata da Sansonetto a nome di Carlo. Grifone ha spiacevoli notizie di Orrigille sua donna, e va nascostamente a trovarla.

> Fu il vincer sempre mai laudabil cosa. Vincasi o per fortuna o per ingegno: Gli è ver che la vittoria sanguinosa -Spesso far suole il capitan men degno: E quella eternamente è gloriosa, E dei divini onori arriva al segno, Quando, servando i suoi senza alcun danno, Si fa che gl'inimici in rotta vanno.

- 2 La vostra, signor mio, fu degna loda, Quando al Leone, in mar tanto feroce, Ch' avea occupata l'una e l'altra proda Del Po, da Francolin sin alla foce, Faceste si, ch' ancorché ruggir l'oda, S' lo vedrò voi, non tremerò alla voce. Come vincer si de' ne dimostraste; Ch' uccideste i nemici, e noi salvaste.
- 3 Questo il pagan, troppo in suo danno audace, Non seppe far; chè i suoi nel fosso spinse, Dove la fiamma subita e vorace Non perdonò ad alcun, ma tutti estinse. A tanti non saria stato capace Tutto il gran fosso; ma il foco restrinse, Restrinse i corpi, e in polve li ridusse, Acciò ch' abile a tutti il luogo fusse.
- 4 Undici mila ed otto sopra venti Si ritrovar nell'affocata buca, Che v'erano discesi malcontenti; Ma così volle il poco saggio duca. Quivi fra tanto lume or sono spenti, E la vorace fiamma li manuca: E Rodomonte, causa del mal loro, Se ne va esente da lanto martoro:
- 5 Chè tra' nemici alla ripa più interna Era passato d'un mirabil salto. Se con gli altri scendea nella caverna, Questo era ben il fin d'ogni suo assalto. Rivolge gli occhi a quella valle inferna; E quando vede il fuoco andar tant'alto, E di sua gente il pianto ode e lo strido, Bestemmia il Giel con spaventoso grido.
- 6 Infanto il re Agramante mosso avea Impetuoso assalto ad una porta; Chè, mentre la crudel hattaglia ardea Quivi, ove è tanta gente afflitta e morta, Quella sprovvista forse esser credea Di guardia che bastasse alla sua scorta. Seco era il re d' Arzilla Bambirago, E Baliverzo, d' ogni vizio vago;

- 7 E Corineo di Mulga, e Prusione, Il ricco re dell'isole beale; Malabuferso, che la regione Tien di Fizan sotto continua estate; Altri signori, ed altre assai persoue Esperte nella guerra e hene armale; E molti ancor senza valore e nudi, Che 'l cor non s'armerian con mille scudi.
- 8 Trovó tutto il contrario al suo pensiero In questa parte il re de' Saracini; Perché in persona il capo dell' impero V'era, re Carlo, e de' suoi paladini, Re Salamone ed il dauese Uggiero, Ed ambo i Guidi ed ambo gli Angelini, E 'I duca di Bavera e Ganelone, E Berlingier e Aviolio e Otone.
- g Gente infinita poi di minor conto De' Franchi, de' Tedeschi e de' Lombardi, Presente al suo signor, ciascumo pronto A farsi riputar fra i più gagliardi. Di questo altrove i vo' rendervi conto; Ch' ad un gran duca è forza ch' io riguardi, Il qual mi grida, e di lontano accenna, E priega ch' io nol lasci nella penna.
- 40 Gli è tempo ch' io ritorni ove lasciai L'avventuroso Astolfo d' Inghilterra, Che 'l lungo esilio avendo in odio ormai, Di desiderio ardea della sua terra; Come gli n'avea dala pur assai Speme colei ch' Alcina vinse in guerra. Ella di rimandarvelo avea cura Per la via più espedita e più sicura.
 - 41 E così una galea fu apparecchiata, Di che miglior mai non solcò marina: E perché ha dubbio pur tutta fiata, Che nou gli turbi il suo viaggio Alcina, Vuol Logistilla che con forte armata Andronica ne vada e Sofrosina, Tanto che nel mar d'Arabi, o nel golfo De' Persi giunga a salvamento Astolfo.

- Piultosto vuol che volteggiando rada
 Gli Sciti e gl' Indi e i regni nabatei,
 E torni poi per così lunga strada
 A ritrovare i Persi e gli Eritrei;
 Che per quel boreal pelago vada,
 Che turbau sempre iniqui venti e rei,
 E si qualche stagion pover di sole,
 Che starne senza alcuni mesi suole.
- 43 La Fata, poi che vide acconcio il tutto, Diede licenzia al duca di partire, Avendol prima ammaestrato e instrutto Di cose assai, che fora lungo a dire; E per schivar che non sia più ridutto Per arte maga, onde non possa uscire, Un bello ed util libro gli avea dato, Che per suo amore avesse ognora a lato.
- 44 Come l' uom riparar debba agl' incanti Mostra il libretto che costei gli diede: Dove ne tratta o più dietro o più innanti, Per rubrica e per indice si vede. Un altro don gli fece ancor, che quanti Doni fur mai, di gran vantaggio eccede; E questo fu d' orribil suono un corno, Che fa fuggire oruno te l' odo intorno.
- Dico che 'l corno è di si orribil suono, Ch' ovunque s' oda, fa fuggir la gente. Non può trovarsi al mondo un cor si buono, Che possa non fuggir come lo sente. Rumor di vento e di tremuoto, e 'l tuono, Al par del suon di questo, era niente. Con molto riferir di grazie, prese Dalla Fata licenzia il buono Inglese.
- 16 Lasciando il porto e l' onde più tranquille, Con felice aura clu' alla poppa spira, Sopra le ricche e populose ville Dell' odorifera India il duca gira, Scoprendo a destra ed a sinistra mille Isole sparse; e lanto va, che mira La terra di Tommaso, onde il nocchiero Più a tramontan poi volge il sentiero.

- 47 Quasi radendo l'aurea Chersonesso, La bella armata il gran pelago frange: E costeggiando i ricchi liti, spesso Vede come nel mar biancheggi il Gange; E Taprobano vede, e Cori appresso; E vede il mar che fra i duo liti s'ange. Dopo gran via furo a Cochino, e quindi Usciro fuor dei termini deg! Indi.
- 48 Scorrendo il duca il mar con si fedele
 E si sicura scorta, intender vuole,
 E ne domanda Andronica, se de le
 Parti c' han nome dal cader del sole,
 Mai legno alcun, che vada a remi e a vele,
 Nel mare orientale apparir suole;
 E s' andar può senza toccar mai terra,
 Chi d'India scioglia, in Francia o in Inghilterra
- 49 Tu dei sapere, Andronica risponde, Che d'ogn' intorno il mar la terra abbraccia; E van l'una nell'altra tutte l'onde, Sia dove bolle o dove il mar s'aggiaccia. Ma perché qui davante si difionde, E sotto il mezzodi molto si caccia La terra d'Etiopia, alcuno ha detto Ch'a Nettuno ir più imanzi ji vi e interdetto.
- 20 Per questo dal nostro indico levante Nave non è che per Europa scioglia; Nè si muove d' Europa navigante Ch' in queste nostre parti arrivar voglia. Il ritrovarsi questa terra avante, E questi e quelli a ritornare invoglia; Chè credono, veggendola si lunga, Che con l'altro emisperio si congiunga.
- 21 Ma, volgendosi gli anni, io veggio uscire Dall'estreme contrade di Ponente Nuovi Argonauti e nuovi Tifi, e aprire La strada ignota infin al di presente: Altri volteggiar l' Africa, e seguire Tanto la costa della negra gente, Che passino quel segno onde ritorno Fa il sole a noi, lasciando il capricorno;

- 22 E ritrovar del lungo tratto il fine, Che questo fa parer dui mar diversi; E scorrer tutti i liti e le vicine Isole d'Indi, d'Arabi e di Persi: Altri lasciar le destre e le mancine Rive, che due per opra erculea fersi; E del sole imitando il cammin tondo, Ritrovar nuove terre e nuovo mondo.
- 25 Veggio la Santa Croce, e veggio i segni Imperial nel verde lito eretli; Veggio altri a guardia dei battuti legni, Altri all'acquisto del paese eletti; Veggio da dieci cacciar mille, e i regni Di la dall' India ad Aragon suggetti; E veggio i capitan di Carlo Quinto, Dovunque vanno, aver per tutto vinto.
 - 24 Dio vuol ch'ascosa antiquamente questa Strada sia stata, e ancor gran tempo stia; Nè che prima si sappia, che la sesta E la settima età passata sia: E serba a farla al tempo manifesta, Che vorrà porre il mondo a monarchia Sotto il più saggio imperatore e giusto, Che sia stato o sarà mai dono Augusto.
 - 25 Del sangue d'Austria e d'Aragona io veggio Nascer sul Reno alla sinistra riva Un principe, al valor del qual pareggio Nessun valor, di cui si parli o scriva. Astrea veggio per lul riposta in seggio, Anzi di morta ritornata viva; E le virtù che cacciò il mondo, quando Lei cacciò ancora, useri per lui di bando.
- 26 Per questi merti la Bontà suprema Non solamente di quel grande impero Ha disegnato ch' abbia diadoma, Ch' ebbe Augusto, Traian, Marco e Severo; Ma d'ogni terra e quinci e quindi estrema, Che mai nè al sol nè all'anno apre il sentiero; E vuol che sotto a questo imperatore Sol un ovite sia, solo un pastore.

- E perch' abbian più faeile successo
 Gli ordini in cielo elernamente scritti,
 Gli pon la somma Provvidenzia appresso
 In mare e in terra capitani invitti.
 Veggio Ernando Cortese, il quale ha messo
 Nuove cittlà solto i cesarei editti,
 E regni in oriente si remoti,
 Ch' a noi, che siamo in India, non son noti-
- 28 Veggio Prosper Colonna, e di Pescara Veggio un marchese, e veggio dopo loro Un giovene del Vasto, che fan cara Parer la bella Italia ai gigli d'oro: Veggio ch'entrare innanzi si prepara Quel terzo agli altri a guadagnar l'alloro; Come buon corridor ch'ultimo lassa Le mosso, e giunge, e innanzi a tutti passa.
- Yeggio tanto il valor, veggio la fede
 Tanta d'Alfonso, (chè 'i suo nome è questo)
 Ch'in così acerba età, che non eccede
 Dopo il vigesimo anno ancora il sesto,
 L'imperator l'esercito gli crede,
 Il qual salvando, salvar non che 'l resto,
 Ma farsi tutto il mondo ubbidiente
 Con questo capitan sarà possente.
- 30 Come con questi, ovunque andar per terra Si possa, accrescerà l'imperio antico; Così per tutto il mar ch'in mezzo serra Di là l'Europa, e di qua l'Afro aprico, Sarà vittorioso in ogni guerra, Poi ch' Andrea Doria che fa dai pirati Sicuro il vostro mar per tutti i lati,
- 31 Non fu Pompeio a par di costui degno, Sebben vinse e cacció lutti i corsari; Perocché quelli al più possente regno Che fosse mai, non poteano esser pari: Ma questo Doria sol col proprio ingegno E proprie forze purgherà quei mari; Si che da Calpe al Nilo, ovunque s'oda Il nome suo, tremar veggio ogni proda.

- Sotto la fede entrar, sotto la scorta
 Di questo capitan di ch' io ti parlo,
 Veggio in Italia, ove da lui la porta
 Gli sarà aperta, alla corona Carlo.
 Veggio che 7 premio che di ciò riporta,
 Non tien per se, ma fa alla patria darlo:
 Con prieghi ottien ch' in libertà la metta,
 Dove altri a se l' avria forse suggetta.
- 33 Questa pietà, ch' egli alla patria mostra, È degna di più onor d' ogni battaglia Ch' in Francia o in Spagna o nella terra vostra Vincesse Giulio, o in Africa o in Tessaglia. Në il grande Ottavio, nè chi seco giostra Di par, Antonio, in più onoranza saglia Pei gesti suoi; ch' ogni lor laude ammorza L' avere usato alla lor patria forza.
- 34 Questi ed ogni altro che la patria tenta Di libera far serva, si arrossisca; Nè dove il nome d' Andrea Doria senta, Di levar gli occhi in viso d' uomo ardisca. Veggio Carlo che 'l premio gli augumenta; Ch' oltre quel ch' in. comun vuol che fruisca, Gli dà la ricca terra ch' ai Normandi Sarà principio a farli in Puglia grandi.
- 35 A questo capitan non pur cortese
 Il magnanimo Carlo ha da mostrarsi,
 Ma a quanti avrà nelle cesaree imprese
 Del sangue lor non ritrovati scarsi.
 D'aver città, d'aver tutto un paese
 Donato a un suo fedel, più rallegrarsi
 Lo veggio, e a tutti quei che ne son degni,
 Che d'acquistar nuov' altri imperj e regni.
- 58 Cosi delle vittorie, le qual, poi Ch'un gran numero d'anni sarà corso, Daranno a Carlo i capitani suoi, Facea col duca Andronica discorso: E la compagna intanto ai venti eoi Viene allentando e raccogliendo il morso; E fa ch' or questo or quel propizio l'esce; E, come vuol, li minuisce e cresce.

- Veduto aveano intanto il mar de' Persi Come in si largo spazio si dilaghi; Onde vicini in pochi giorni fersi Al golfo che nomar gli antiqui maghi. Quivi pigliaro il porto, e fur conversi Con la poppa alla ripa i legni vaghi; Quindi sicur d'Alcina e di sua guerra, Astolfo il suo cammin prese per terra.
- 38 Passò per più d'un campo e più d'un bosco. Per più d'un monte e per più d'una valle, Ov'ebbe spesso, all'aer chiaro e al fosco, I ladroni or innanzi or alle spalle. Vide leoni, e draghi pien di tosco, Ed altre fere attraversarsi il calle; Ma non si tosto avea la boeca al corno, Che spaventati gli fuggian d'intorno.
 - 30 Vien per l' Arabia ch' è detta Felice, Ricca di mirra e d'odorato incenso, Che per suo albergo l'unica fenice Eletto s' ha di tutto il mondo immenso; Finchè l'onda trorò vendicatrice Già d' Israel, che per divin consenso Faraone sommerse e tutti i suoi: E poi venne alla terra degli eroi.
 - 40 Lungo il fiume Traiano egli cavalca
 Su quel destrier ch' al mondo è senza pare,
 Che lanto leggermente e corre e valca,
 Che mell'arena l'orma non n'appare:
 L'erla non pur, non pur la neve calca;
 Coi piedi asciutti andar potria sul mare;
 E si si stende al corso e si s'affretta,
 Che passa e vento e folgore e saetta.
- 41 Questo è il destrier che fu dell' Argalia, Che di fiamma e di vento era concetto; E, senza fieno e biada, si nutria Dell' aria pura, e Rabican fu detto. Venne, seguendo il duce la sua via, Dove dà il Nito a quel fiume ricetto; E prima che giugnesso in su la foce, Vide un legno venire a se veloce.

- 42 Naviga in su la poppa un eremita Con bianca barba, a mezzo il petlo lunga, Che sopra il legno il paladino invita; E: Figliuol mio, (gli grida dalla lunga) Se non t'è in odio la tua propria vita, Se non brami che morte oggi ti giunga, Venir ti piaccia su quest'altra arena; Ch'a morir quella via dritto ti mena.
- 45 Tu non andrai più che sei miglia innante, Che troverai la sanguinosa stanza, Dove s' alberga un orribil gigante Che d'otto piedi ogni statura avanza. Non abbia cavalier n'e viandante Di partirsi da lui, vivo, speranza: Ch' altri il crudel ne scanna, altri ne scuoia; Molti ne squarta, o vivo alcun ne 'ngoia.
- 44 Piacer, fra tanta crudeltà, si prende
 D'una rete ch'egli ha, molto ben fatta:
 Poco lontaua al tetto suo la tende,
 E nella trita polve in modo appiatta,
 Che chi prima nol sa, non la comprende;
 Tanto è sottil, tanto egli ben l'adatta:
 E con tai gridi i peregrin ininaccia,
 Che spaventati dentro ve li caccia.
- 45 E con gran risa, avviluppati in quella Se li strascina sotto il suo coperto; Nè cavalier riguarda ne donzella, O sia di grande o sia di picciol merto: E mangiata la carne, e le cervella Succhiate e 'l sangue, dà l'ossa al deserto; E dell' umane pelli intorno intorno Fa il suo palazzo orribilmente adorno.
- Prendi quest' altra via, prendila, figlio, Che fin al mar ti fia tutta sicura. Io ti ringrazio, padre, del consiglio, Rispose il cavalier senza paura; Ma non istimo per l'onor periello, Di ch' assai più che della vita ho cura. Per far ch' io passi, invan tu parli meco; Anzi vo al dritto a ritrovar lo speco.

- 47 Fuggendo, posso con disnor salvarmi, Ma tal salute ho più che morte a schivo. S'io vi vo, al peggio che potrà incontrarmi, Fra molti resterò di vita privo; Ma quando Dio così mi drizzi l'armi, Che colui morto, ed io rimanga vivo, Sicura a mille reuderò la via; Si che l' util maggior che l' danno fia.
- 48 Metto all' incontro la morte d'un solo Alla salute di gente infinita.
 Vattene in pace, rispose, figliuolo; Dio mandi in difension della tua vita L' arcangelo Michel dal sommo polo: E beuedillo il semplice eremita.
 Astollo lungo il Nil tenne la strada, Sperando più nel suon, che nella spada.
- Giace tra l'alto fiume e la palude Picciol sentier nell'arenosa riva: La solitaria casa lo richiude, D'umanitade e di commercio priva. Son fisse intorno teste e membra nude Dell'infelice gente che v'arriva. Non v'ê finestra, non v'ê merlo alcuno, Onde penderne almen non si veggia uno.
- Qual nelle alpine ville o ne' castelli Suol cacciator che gran perigli ha scorsi, Su le porte attaccar l'irsute pelli, L' orride zampe e i grossi capi d'orsi; Tal dimostrava il fer gigante quelli Che di maggior virtù gli erano occorsi. D'altri infiniti sparse appaion l'ossa; Et è di sangue uman piena ogni fossa.
- 31 Slassi Caligorante in su la porta; Chè così ha nome il dispietato mostro Ch' orna la sua magion di gente morta, Come alcun suol di panni d' oro o d' ostro. Costui per gaudio a pena si comporta, Come il duca lontan se gli è dimostro: Ch' eran duo mesi e il terzo ne venia, Che no ni cavalier per quella via.

- 22 Ver la palude ch' era scura e folta Di verdi canne, in gran fretta ne viene, Che disegnato avea correre in volta, E uscire al paladin dietro alle schiene; Chè nella rete, che tenea sepolta Sotto la polve, di cacciarlo ha spene, Come avea fatto gii altri peregrini, Che quivi tratto avean lor rei destini.
- 65 Come venire il paladin lo vede, Ferma il destrier, non senza gran sospetto Che vada in quelli lacci a dar del piede, Di che il buon vecchiarel gli avea predetto. Quivi il soccorso del suo corno chiede; E quel, sonando, fa l'usato effetto: Nel cor fere il gigante, che l'ascolta, Di tal timor, ch' addietro i passi volta.
- 54 Aslofo suona, e tuttavolta bada; Chè gli par sempre che la rete seocchi. Fugge il fellon, në vede ove si vada; Chè, come il core, avea perduti gli occli. Tanta è la tema, che non sa far strada, Che nelli propri agguati non trabocchi: Va nella rete; e quella si disserra, Tutto l'annoda, e lo distende in terra.
- 55 Astolfo, ch' andar giù vede il gran peso, Già sieuro per se, v' accorre in fretta; E con la spada in man, d'arcion disceso, Va per far di mill' anime vendetta. Poi gli par che, s' uccide un che sia preso, Viltà più che virtú ne sarà detta; Chô legate le braccia, i piedi e il collo Gli vede si, che non può dare un crollo.
- 58 Avea la rete già fatta Vulcano Di sottii fil d'acciar; ma con tal arte, Che saria stata ogni fatica invano Per ismagliarne la più debol parte: Ed era quella che già picoli e mano Avea legate a Venere ed a Marte. La fe il geloso, e non ad altro effetto, Che per pigliarli insieme ambi nel letto.

- 57 Mercurio al fabbro poi la rete invola Che Cloride pigliar con essa vuole, Cloride bella che per l'aria vola Dietro all'anrora all'apparir del sole, E dal raccolto lembo della stola Gigli spargendo va, rose e viole. Mercurio tanto questa ninfa attese, Che con la rete in aria un di la prese.
- ss Dov'entra in mare il gran fiume eliopo,
 Par che la dea presa volando fosse:
 Poi nel tempio d'Anubide a Canopo
 La rete molti secoli serbosse.
 Caligorante tre mila anni dopo,
 Di là dove era sacra la rimosse:
 Se ne portò la rete il ladron empio,
 Ed arse la cittade, e rubò il tempio.
- Quivi adattolla in modo in su l'arena, Che tutti quei ch'avean da lui la caccia, Vi davan dentro; ed era tocca appena, Che lor legava e collo e piedi e braccia. Di questa levò Astolfo una catena, E le man dietro a quel fellon n'allaccia. Le braccia e' lepto in guisa gli ne fascia, Che non può sciorsi: indi tevar lo lascia,
 - 80 Dagli altri nodi avendol sciolto prima; Ch'era tornato uman più che donzella. Di trarlo seco, e di mostrarlo stima Per ville, per cittadi e per castella. Vuol la rete anco aver, di che nè lima Nè martel fece mai cosa più bella: Ne fa somier colui, ch' alla catena Con pompa trionfal dietro si mena.
- 61 L'elmo e lo scudo anche a portar gli diede,
 Come a valletto, e seguitò il cammino,
 Di gaudio empiendo, ovunque metta il piede,
 Ch'ir possa ormai sicuro il peregrino.
 Astolfo so ne va tanto, che vede
 Ch'ai sepoleri di Memfi è già vicino,
 Memfi per le piramidi famoso:
 Vede all'incontro il Cairo populoso.

- tuto il popol correndo si traea
 Per vedere il gigante smisurato.
 Come è possibil, l' un l' altro dicea,
 Che quel piccolo il grande abbia legalo?
 Astolfo appena iunanzi andar potea,
 Tanto la calca il preme da ogni lato:
 E come cavalier d'alto valore
 Ognun l'ammira, e gli fa grande onore.
- 65 Non era grande il Cairo così allora, Come se ne ragiona a nostra etade: Che 'l popolo capir, che vi dimora, Non puon diciotto mila gran contrade; E che le case hanno tre palchi, e ancora Ne dormono infiniti in su le strade; E che 'l soldano v' abita un castello Mirabil di grandezza, o ricco e bello;
- 64 E che quindici mila suoi vassalli, Che son cristiani rinuegati tutti, Con mogli, con famiglie e con cavalli Ha sotto un tetto sol quiyi ridutti. Astolfo veder vuole ove 3 avvalli, E quanto il Nilo entri nei salsi flutti A Damiata; ch' avea quivi inteso, Qualunque passa restar morto o preso.
- 65 Però ch' in ripa al Nilo in su la foce Si ripara un ladron dentro una torre, Ch' a paesani e a peregrini nuoco, E fin al Cairo, ognun rubando, scorre. Non gli può alcun resistere; ed ha voce, Che l' uom gli cerca invan la vita torre. Cento mila ferite egli ha già avuto; Né ucciderlo però mai s' è potuto.
- es Per veder se può far rompere il filo Alla Parca di lui, si che non viva, Astolfo viene a ritrovare Orrilo, (Così avea nome) e a Damiata arriva; Et indi passa ov'entra in mare il Nilo, E vede la gran torre in su la riva, Dove s'alberga l'anima incantala, Che d'un folletto nacque e d'una fata.

- 67 Quivi ritrova che crudel battaglia Era tra Orrilo e dui guerrieri accesa. Orrilo è solo; esi que' dui travaglia, Ch'a gran fatica gli puon far difesa: E quanto in arme l'uno e l'altro vaglia, A tutto il mondo la fama palesa. Questi erano i dui figli d'Oliviero, Grifone il bianco, ed Aquilante il nero.
- 68 Gli è ver che 1 necromante venuto era Alla battaglia con vantaggio grande; Ché seco tratto in campo avea una fera, La qual si trova solo in quelle bande: Vive sul lito, e dentro alla rivera; E i corpi unani son le sue vivande, Delle persone misere ed incaute Di viandanti e d'infelici naute.
- 80 La bestia nell' arena appresso al porto Per man dei duo fratei morta giacea; E per questo ad Orril non si fa torto, S' a un tempo l' uno e l'altro gli nocea. Più volle l'han smembrato, e non mai morto; Nè, per smembrarlo uccider si potea: Chè se tagliato o mano o gamba gli era, La rappiccava, che parea di cera.
- 70 Or fin a' denti il capo gli divide Grifone, or Aquilante fin al petto: Egli dei colpi lor sempre si ride; S' adiran essi, chè non hanno effetto. Chi mai d'alto cader l' argento vide, Che gli alchimisti hanno mercurio detto, E spargere e raccor tutti i suoi membri, Sentendo di costui, se ne rimembri.
- 71 Se gli spiccano il capo, Orrilo scende, Né cessa brancolar finché lo trovi; Ed or pel crine ed or pel naso il prende, Lo salda al collo, e non so con che chiovi; Piglial talor Grifone, e" l' braccio stende, Nel fiume il getta, e non par ch'anco giovi; Ché nuota Orrilo al fondo come un pesce, E col suo capo salvo alla ripa esce.

- Due belle donne ouestamente ornate, L'una vestita a bianco e l'altra a nero, Che della pugna causa erano state, Stavano a riguardar l'assalto fiero. Queste eran quelle due benigne fate Ch'avean nutriti i figli d'Oliviero, Poi che li trasson teneri citle? Dai curvi artigli di duo grandi augelli;
- 73 Che rapiti gli avevano a Gismonda, E portati lontan dal suo paese. Ma non bisogna in ciò ch'io mi diffonda; Ch'a tutto il mondo è l'istoria palese, Benchè l'autor nel padres i confonda, Ch'un per un altro (io non so come) prese. Or la battaglia i duo gioveni fanno, Chè le due donne ambi pregati n'hanno.
- 74 Era in quel clima giá spartio il giorno, All'isole ancor alto di Fortuna: L'ombre avean tolto ogni vedere attorno Sotto l'incerta e mal compresa luna; Quando alla rocca Orril fece ritorno, Poi ch'alla bianca e alla sorella bruna Piacque di differir l'aspra battaglia Finchè 'l sol nuovo all'orizzonte saglia.
- 75 Astolfo, che Grifone ed Aquilante Ed all'insegne e più al ferir gagliardo, Riconosciuto avea gran pezzo innante, Lor non fu altiero a salutar ne tardo. Essi vedendo che quel che 'l gigante Traea legato, era il baron dal Pardo, (Chè così in corte era quei duca detto) Raccolser lui con non minore affetto.
- 78 Le donne a riposare i cavalieri Menaro a un lor palagio indi vicino. Donzelle incontra vennero e scudieri Con torchi accesi, a mezzo del cammino. Diero a chi n' ebbe cura i lor destrieri; Trassonsi l'arme; e dentro un bel giardino Trovar ch'apparecchiata era la cena Ad una fonte limpida ed amena.

- 77 Fan legare il gigante alla verdura Con un'altra catena molto grossa Ad una quercia di molt' anni dura, Che non si romperà per una scossa; E da dieci sergenti averne cura, Chè la notte discior non se ne possa, Ed assaliti e forse far lor danno, Mentre sicuri e senza guardia stanno.
- 78 All'abbondante e sontuosa mensa,
 Dove il manco piacer fur le vivande,
 Del ragionar gran parte si dispensa
 Sopra d' Orrilo e del miracol grande,
 Che quasi par un sogno a chi vi pensa,
 Ch' or capo, or braccio a terra se gli mande,
 Ed egli lo raccolga e lo raggiugna,
 E più feroce ognor torni alla pugna.
 - 79 Astolfo nel suo libro avea già letto, Quel ch'agl' incanti riparare insegna, Ch'ad Orril non trarrà l'alma del petto Fin ch'un crine fatal nel capo tegna; Ma se lo svelle o tronca, fia costretto Che, suo mal grado, fuor l'alma ne vegna. Questo ne dice il libro; ma non come Conosca il crime in cost fotte chiome.
- 50 Non men della vittoria si godea, Che se n'avesse Astolfo già la palma; Come chi speme in pochi colpi avea Svellere il crine al necromaute e l'alma. Però di quella impresa promettea Tor su gli omeri suoi tutta la salma: Orril farà morir, quando non spiaccia Ai duo fratei ch' egil la pugna faccia.
- 81 Ma quei gli danno volentier l'impresa, Certi che debbia affaticarsi invano. Era già l'altra aurora in cielo ascesa, Quando calò dai muri Orrilo al piano. Tra il duca e lui fu la battaglia accesa, La mazza l'un, l'altro ha la spada in mauo. Di mile attende Astollo un colpo trarne, Che lo spirto gli sciolga dalla carne.

- 52 Or cader gli fa il pugno con la mazza, Or l'uno or l'altro braccio con la mano; Quando taglia a traverso la corazza, E quando il va troncando a brano a brano: Ma ricogliendo sempre della piazza Va le sue membra Orrilo, e si fa sano. S'in cento pezzi ben l'avesse fatto, Redintegrarsi il vedea Astolfo a un tratto.
- sa Alfin di mille colpi un gli ne colse
 Sopra le spalle ai termini del mento:
 La testa e l'elmo dal capo gli tolse,
 Nè fu d'Orrilo a dismontar più lento.
 La sanguinosa chioma in man s'avvolse;
 E risalse a cavallo in un momento;
 E la portò correndo incontra 'l Nilo,
 Che riaver non la potesse Orrilo.
- Quel seiocco, che del fatto non s'accorse, Per la polve cercando iva la testa; Ma come intese il corridor via torse, Portare il capo suo per la foresta, Immantinente al suo desfrier ricorse, Sopra vi sale e di seguir non resta. Volea gridare: Aspetta, volta; volta: Ma gli avea il duca già la bocca tolta.
- SP Pur, che non gli ha tolto anco le calcagna, Si riconforta, e segue a tutta briglia. Dietro il lascia gran spazio di campagna Quel Rabican che corre a maraviglia. Astolfo intanto per la cuticagna Va dalla nuca fin sopra le ciglia Cercando in fretta, se 'l crine fatale Conoscer può, ch' Orrit tiene immortale.
- 86 Fra tauti e innumerabili capelli, Un più dell' altro non si stende o torce: Qual dunque Astolio sceglierà di quelli, Che per dar morte al rio tadron, raccorce? Meglio é, disse, che tutti to tagli o svelli: Né si trovando aver rasoi né force, Ricorse immanimente alla sua spada, Che taglia si, che si può dir che rada.

- 7 E tenendo quel capo per lo naso, Dietro e dimarzi lo dischioma tulto. Trovó fra gli altri quel fatale a caso: Si fece il viso allor pallido e brutto, Travolse gli occhi, e dimostrò all'occaso Per manifesti segni esser condutto; E 'l busto che seguia troncalo al collo, bi sella cadde, e diè l'uttimo crollo.
- Astolfo, ove le donne e i cavalieri
 Lasciato avea, tornò col capo in mano,
 Che tutti avea di morte i segni veri,
 E mostrò il tronco ove giacea lontano.
 Non so hen se lo vider volentieri,
 Ancorchè gli mostrasser viso umano;
 Chè la intercetta lor vittoria forse
 D' invidia ai duo germani il petto morse.
- 89 Nó che tal fin quella batiáglia avesse, Credo piú fosse alle due donne grato. Queste, perché più in lungo si traesse De' duo frațelli îl doloroso fato, Cho 'n Francia par ch' in breve esser dovesse, Con loro Orrilo avean quivi azzuflato, Con speme di tenerli tanto a bada, Che la trista influenzia se ne yada.
- 50 Tosto che 'l castellan di Damiata Certificossi ch' era morto Orrilo, La colomba lasciò, ch' avea legata Sotto l'ala la lettera col filo. Quella andó al Cairo; et indi fu lasciata Un'altra altrove, come quivi è stilo: Si che in pochissim' ore andò i 'avviso Pet tutto Egitto, ch' era Orrilo ucciso.
- 91 Il duca, come al fin trasse l'impresa, Conforté molto i nobili garzoni, Benchè da se v' avean la voglia intesa, Né bisognavan stimoli né sproni, Che per ditender della Santa Chiesa E del roman imporio le ragioni, L'asciasser le battaglie d'oriente, E cercassino onor nella lor gente.

- Così Grifone ed Aquilante tolse Ciascuno dalla sua donna licenzia; Le quali, ancorchè lor ne 'ncrebbe e dolse, Non vi seppon però far resistenzia. Con essi Astolfo a man destra si volse: Chè si deliberar far riverenzia Ai santi luoghi ove Dio in carne visse, Prima che verso Francia si venisse.
- Potuto avrian pigliar la via mancina, Ch' era più dilettevole e più piana, E mai non si scostar dalla marina; Ma per la destra andaro orrida e strana, Perchè l'alta città di Palestina Per questa sei giornate è men lontana. Acqua si trova ed erba in questa via: Di tutti gli altri ben y'è carestia.
- Si che prima ch' entrassero in viaggio, Ció che lor bisognò fecion raccorre; E carcar sul gigante il carriaggio, Ch' avria portato in collo anco una torre. Al finir del cammino aspro e selvaggio, Dall' alto monte alla lor vista occorre La santa terra, ove il superno Amore Lavo col proprio sangue il nostro errore.
 - Trovano in su l'entrar della cittade Un giovene gentil, lor conoscente, Sansonetto da Mecca, oltre l'etade (Ch' era nel primo fior) molto prudente: D' alta cavalleria, d' alta bontade Famoso, e riverito fra la gente. Orlando lo converse a nostra fede, E di sua man battesmo anco gli diede.
- 96 Quivi lo trovan che disegna a fronte Del calife d' Egitto una fortezza: E circondar vuole il Calvario monte Di muro di duo miglia di lunghezza. Da lui raccolti fur con quella fronte Che può d'interno amor dar più chiarezza, E dentro accompagnati, e con grand'agio Fatti alloggiar nel suo real palagio. ARIOSTO. -- 1.

26

- 97 Avea in governo egli la terra, e in vece Di Carlo vi reggea l'imperio giusto. Il duca Astolfo a costui dono fece Di quel si grande e smisurato busto, Ch'a portar pesi gli varrà per diece Bestie da soma: tanto era robusto. Diegli Astolfo il gigante, e diegli appresso La rete ch'in sua forza l'avea messo.
- ss Sansonetto all' incontro al duca diede Per la spada una cinta ricca e bella; E diede spron per l' uno e l'altro piede, Che d'oro avean la fibbia e la girella, Ch' esser del cavalier stati si crede, Che liberò dal drago la donzella: Al Zaffo avuti con molt'altro arnese Sansonetto gli avea, quando lo prese.
- 29 Purgati di lor colpe a un monasterio Che dava di se odor di buoni ksempj, Della passion di Cristo ogni misterio Contemplando n'andar per tutti i tempj, Ch'or con terno obbrobrio e vituperio Agli Cristiani usurpano i Mori empj. L'Europa è in arme, e di far guerra agogna In ogni parte, fuor ch'ove bisogna.
- Mentre avean quivi l' animo divoto,
 A perdonanze e a cerimonie intenti,
 Un peregrin di Grecia, a Grifon noto,
 Novello gli arrecò gravi e pungenti,
 Dal suo primo disegno e lungo voto
 Troppo diverse e troppo differenti;
 E quelle il petto gl' infiammaron tanto,
 Che gli scacciar l'orazion da canto.
- 401 Amava il cavalier, per sua sciagura, Una donna ch' avea nome Orrigille. Di più bel volto e di miglior statura Non se ne seeglierebbe una fra mille: Ma disleale e di si rea natura, Che potresti cercar cittadi e ville, La terra ferma e l' isole del mare; Ne credo ch' una le trovassi pare.

- Nella città di Constantin lasciata
 Grave l'avea di febbre acuta e fiera.
 Or quando rivederla alla tornata
 Più che mai bella, e di goderla spera,
 Ode il meschin, ch' in Antiochia andata
 Dietro un suo nuovo amante ella se n' era,
 Non le parendo ormai di più patiro
 Ch' abbia in si fresca età sola a dormire.
- 403 Da indi in qua ch' ebbe la trista nuova, Sospirava Grifon notte e di sempre. Ogni piacer ch' agli altri aggrada e giova, Par ch' a costui più l' animo distempre: Pensilo ognun, nelli cui danni prova Amor, se li suoi strali han buone tempre. Ed era grave sopra ogni martire, Che 'l mal ch' avea, si vergognava a dire.
- Questo, perché mille fate innante Già ripreso l' avea di quello amore, Di lui più saggio, il fratello Aquillante, E cercato colei trargli del core; Colei ch' al sou giudizio era di quante Femmine rie si trovin la peggiore. Grifon l' escusa, se 'l fratel la danna; E le più volte il parer proprio inganna.
- Aus Però fece pensier, senza parlarne
 Con Aquilante, girsene soletto
 Sin dentro d'Antiochia, e quindi trarne
 Colei che tratto il cor gli avea del petto;
 Trovar colui che gli l' ha tolta, e farne
 Vendetta tal, che ne sia sempre detto.
 Dirò, come ad effetto il pensier messe,
 Nell'altro Canto, e ciò che ne successe.

NOTE.

St. 2. v. 1-4. — Ritorna il Poeta sulle sconfitte date dagli Estensi ai Veneti, al che fece allusione nel Canto III. —11 Leone fu lo stemma dell'estinta repubblica di Venesia. — Francolino: luogo sul Po, lontano da Ferrara eirca 40 miglia.

St. 4. v. 6. — Manuca: divora, consuma.

St. 7. v. 2. — Isole beate, e au-

Communication Communication

che di Fortuna, si dissero dagli antichi le Canarie, situate a ponente dell'Africa: appartengono tuttavia alla Spagna, e furono già abitate dai Guanchi, crudelmente distrutti dagl' invasori apagnuoli.

St. 8. v. 5.—Il danes Uggiero, era cusi detto negli antichi romani, perché conquistò la Danimarca. Egli era figlio di Gualdefriano re di Getulia, e marito di Ermellina, figlia di Namo duca di Baviera. Un figlio di loro fu chiamato Dudoue.

St. 12. v. 4. — Gli Eritrei: gli abitanti nelle vicinanze del mar Rosso.

St. 16. v. 5-8.— Mille tuole sparse ec. fra queste si può notare l'arripelago delle Lakedive, e quello delle Maldive.— La terra di Tomanaso Calamina, altre volte Melispur, nell'India, verso la couta di Coronandel sul golfo di Bengala, circa 200 miglia a settentrione dell'isola di Ceylan. Ivi dicesi quell'apostolo aver predicato il crittianesimo, e sofferto il martirio.

St. 17. v. 1-7. - L'aurea Chersonerso: così denominarono gli antichi, a motivo della sua fertilità e ricchezza, la penisola di Malacca nell'India transgangetica : comprendendo però in tal denominazione anche la parte meridionale dell' annesso regno di Siam. - Taprohane, in oggi isola di Ceylan. - Cori, o Cory: il capo Comorin, che termina a ponente il golfo di Bengala, ed ha a sirocco, in distanza di circa 50 miglia, l'estremità meridionale di Ceylan. - Il mar che fra i duo liti s'ange, è la parte più angusta del golfo di Manaar, fra l'isola di Ceylan e la costa di Coromandel, ove si forma lo stretto di Pall. -Cochino, ora Kotchin, città marittima nel Malabar, già capitale dell'anticoregno omonimo.

St. 21. v. 1-8. — Vnole allodere il Poeta ai due celebri navigatori che trovarono parti del globo sconosciute agli antichi. E qui rammenta Vasco di Gama, che nel 1498 scoperse il capo di Buona Speranza, situato sotto il tropico del Capricorno, dal quale, dopo il solstizio d'inverno, il sole sembra retrocedere verso l'opposto del Canero.

St. 92. v. 1-4. — S'indica particolarmente nei primi due versi il capo ansidetto, che avanzandosi nel grande Oceano, ne separa due porzioni, vale a dire l' Oceano Atlantico e il mare dell'Indie; negli altri versi si accennano i diversi viaggi di quel navigatore.

Ivi. v. 5-8. — Parlasi ora di Cristoforo Colombo, che nel 1493 fece il primo suo viaggio verso il nuovo mondo; e di Amerigo Vespucci, che nel 1497 partito da Cadice, e passato lo stretto di Gibilterra, approdò al continente americano.

St. 24. v. 3.4. — La sesta e la settima età ec. Erano appunto compiti sette secoli, e decorreva l'ottavo, dai tempi di Carlo Magno a quelli di Carlo V.

St. 25.0, 1.3. — Del sangue d'Anstria ce. Nacque Carlo V di padre austriaco e di madre spagnuola, il 24 febbraio 1500, in Gand, città situata al confluente della Lyat con la Schelda. È vero che Gand sta alla sinistra del Reno, mai ni distanza di circa 30 legho francesi; onde si deve intendere in un modo assai largo l'espressione del secondo verso.

St. 26. v. 5. — Che mai nè al sol ec. Così vasti erano i domini di Carlo V nei due emisferi, che il sole non vi tramontava mai, nè vi si mutavano le stagioni.

St. 27. v. 5-8. — Ernando Cortese ec.: Ferdinando Cortez, che conquisio alla Spagna la maggior parte dei possedimenti oltremarini, aggiunti a quel regno dopo la scoperla del nuovo mondo.

St. 28. v. 1.8. — Prospero Colonna, cugino di Fabrizio, nominato nel Canto precedente; Fernando d' Avalos marchese di Pescara, e Alfonso d' Avalos marchese del Vasto, accennato nel sesto verso, gareggiarono di valore e di zelu nel ben condurre le imprese militari ad essi affidate dall'imperatore.

St. 30. v. 3-4. — Il mar ch' in messo serra ec. : il Mediterraneo, che sta di messo all'Europa e all'Africa.

St. 32. v. 5-8. — Andrea Doris, varlentissino capitro od mare, al servigio di Carlo V, poich' elble avuta per capi di Carlo V, poich' elble avuta per capi Francesi da Teodoro Trivutio, riformò, l'ordine pollicio dello stato, el che tanta grandesza d'animo da ricusare la signoria della sitto iffertagli dall'imperatore, el' autorità di Doge prepetuo a cui lo chiamvano i cittadini; e volle anni che si rimoovassero in ogni licensio il Doge es il Sindoco di quella repubblica.

St. 33. v. 4-6.— Giulio Cesare, Ottaviano, e Antonio, emuli nell'asservire la loro patria.

St. 34. v. 5-8. — In benemerensa dei servigi rendutigli da Andrea Doria, Carlo V gli dono la signoria di Melfi, città vescovile di Basilicata uella Puglia, ove il normanno Roberto Guiscardo pose le fondamenta del potere, che più tardi fece quella stirpe padrona nel regno di Mapoli.

St. 37. v. 6. — Al golfo ec. Il golfo Petrico viene così denominato, forse perché, in tempi molto lontani da questi, una setta di filosofi, detti Magi, tenne il dominio di tutta la Persia; la quale percio fu detta in antico Sophorum regnum.

St. 39. v. 5-8. — Finchè l'onda ec.: il mar Rosso. Per terra degli eroi credono alcuni doversi intendere la terra di Iesse, che i libri sacri pongono nella Palestina.

St. 40. v. 1.—If fume Treiton.
Dicono gli espositori essere questo un
canale che quell' imperatore fece aprire
dal Nilo al golfo srabico. Una mapueta
dal Nilo al golfo solo estaturigini
di verso il golfo; o come tale sembra
aveelo riguardato il Poeta nel sesto verso
della Stama: aseguente.

St. 48. v. 8. - Nel suon: intendi del corno incantato.

St. 57. v. 2.8. — Chè Cloride plgliar ec. Cloride, la stessa che i Romani dissero Flora, fu amata da Mercurio, secondo i mitologi.

St. 58. v. 1-3.— Il gran fiume etiopo: il Nilo, le cui sorgenti si congetturano essere nei monti della Luna, in Etiopia o Nigrina.— Canopo: in oggi Abukir, noto agli antichi per l'ivi esitio tempio di Anubi, e ai moderni per la flotta francese colà distrutta dagl'inelesi nel 1798.

St. 66. v. 4. — Damiata: non è da confondersi questa con l'antica Damiata dei tempi delle crociate, ch' era sul Mediterraneo, e fn distrutta dagli Egiviani nel 1250. La città di cui si parla è circa 60 miglia distante da Alessandria.

St. 68. v. 8. - Naute: nocchieri o

St. 73. v. 3.6. — Discotasi qui il testo dalla genealogia degli ero de romansi, riportalo dal Ferrarrio; seconda qualt. Aquilante e Grifone acquere di Gismonda e di Ricciardetto, fratello di Rinaldo. Il poeta ha terduto Gismonda consorte d'Oliviero di Vienna, che figura in quell'albrec, come fratello di Alda o Belanda, mogile d'Orlando.

St. 85. v. 5. — Cuttorgara colloi-

tola; ma qui significa la pelle di tutto il capo, coperta di capelli.

St. 86. v. 6. - Force: forbici, ce-

St. 89. v. 1-8. — Come Merlino, avendo prevista la trista fine di Ruggiero, si studiava allontamarnelo con arti magiche; eosl operavano quelle due fate, alle quali era noto il destino che attendeva in Francia i figli d'O'lviero.

St. 90. v. 3-4. — La colomba lasciò ce. Col mezzo di colombe a questo fiuc educato solevasi, di que' tempi, mandaro le notizie da luogo a luogo. St. 93. v. 5. — L' alta città di Pa-

St. 93. v. 5. — L'alta città di Pi lestina: Gerusalemme. St. 98. v. 5-8.— Il cavaller ec.
San Giorgio, di cui si narra che liberasse la figlia del re di Libia destinata
ad essere divorata da un drago.— Zaffo:

rusalemme.

l'odierna Iaffa, detta altre volte Ioppe, città marittima della Siria, circa cinquanta miglia a ponente-maestro di Gerusalemme.

CANTO DECIMOSESTO.

ABBOW BUTTO.

Grifane incontra presso Damasco Orrigille col nuovo di lei amante, e crede alle loro bugiarde parole. Rinaldo arriva notto Parigi col oceorso britannico; o nede accadono prove di gran valore dall'ana parte e dall'altra. Incendj e stragi hanno luogo dentro la città per fatto di Rodomonte; e Carlo vi accorre con uno scelto drappello.

- 4 Gravi pene in amor si provan molle, Di che patito io n'ho la maggior parte, E quelle in danno mio si ben raccolle, Ch'io ne posso parlar come per arte. Però s'io dice e s'ho detto altro volle, E quando in voce e quando in vive carte, Ch'un mal sia lieve, un altro acerbo e fiero, Date credenza al mio giudicio vero.
- 2 Io dico e dissi, e diró finch' io viva, Che chi si trova in degno laccio preso, Sebben di se vede sua donna schiva, Se in tutto avversa al suo desire acceso; Sebbene Amor d'ogni mercede il priva, Poscia che 'I tempo e la fatica ha speso; Pur ch' altamente abbia locato il core, Pianger non de', sebben languisco e muore.
- Pianger de' quel che già sia fatto servo Di duo vaghi occhi e d'una bella treccia, Sotto cui si nasconda un cor protervo, Che poco puro abbia con molta feecia. Vorria il miser fuggire; e come cervo Ferito, ovunque va, porta la freecia: Ha di se stesso e del suo amor vergogna, Nè l'osa dire, e invau sanarsi agogna.

- 4 In questo caso è il giovene Grifone,
 Che non si può emendare, e il suo error vede:
 Vede quanto vilmente il suo cor pone
 In Orrigille iniqua e senza fede:
 Pur dal mal uso è vinta la ragione,
 E pur l'arbitrio all'appetito cede:
 Perfida sia quantunque, ingrata e ria,
 Sforzato è di cercar dovi ella sia.
- 5 Dico, la bella istoria ripigliando, Ch' uscì della città secretamente; Në parlarne s'ardi coi fratel, quando Ripreso invan da lui ne fu sovente. Verso Rama, a sinistra declinando, Prese la via più piana e'più corrente. Fu in sei giorni a Damasco di Soria; Indi verso Antiochia se ne gia.
- 6 Scontrò presso a Damasco il cavaliero A cui donato avea Orrigille il core: E convenian di rei costumi in vero, Come ben si convien l'erba col fiore; Chè l'uno e l'altro et adi cor leggiero, Perfido l'uno e l'altro i suo difetto, Con danno altrui, sotto cortese aspetto.
- 7 Come io vi dico, il cavalier venia S'un gran destrier con molta pompa armato: La perfida Orrigille in compagnia, In un vestire azzur d'oro fregiato, E duo valletti, donde si servia A portar elmo e scudo, aveva a lato; Come quel che volea con bella mostra Comparire in Damasco ad una giostra.
- s Una splendida festa, che handire Fece il re di Damasco in quelli giorni, Era cagion di far quivi venire I cavalier quanto potean più adorni. Tosto che la puttana comparire Vede Grifon, ne teme oltraggi e scorni: Sa che l'amante suo non è si forte, Che contra lui l' abbia a campar da morte.

- 9 Ma siccome audacissima e scaltrita, Ancorché tutta di paura trema, S' acconcia il viso, e si la voce aita, Che non appar in lei segno di tema. Col drudo avendo già l'astuzia ordita, Corre, e fingendo una lelizia estrema, Verso Grifon l'aperte braccia tende, Lo stringe al collo, e gran pezzo ne pende.
- 40 Dopo, accordando affettuosi gesti
 Alla suavità delle parole,
 Dicea piangendo: Signor mio, son questi
 Debiti premj a chi l'adora e cole?
 Che sola senza te già un anno resti,
 E va per l'altro, e ancor non te ne duole?
 E s' io stava aspettare il tuo ritorno,
 Non so se mai veduto avrei quel giorno.
- 11 Quando aspettava che di Nicosia, Dove tu te n' audasti alla gran corte, Tornassi a me, che con la febbre ria Lasciata avevi in dubbio della morte, Intesi che passato er in Soria: Il che a patir mi fu si duro e forte, Che non sapendo come io ti seguissi, Quasi il cor di man propria mi trafissi.
- Ma fortuna di me con doppio dono Mostra d' aver, quel che non hai tu, cura: Mandommi il fratel mio, col quale io sono Sin qui venuta del mio onor sicura; Ed or mi manda questo incontro buono Di te, ch'io stimo sopra ogni avventura: E bene a tempo il fa; chè più tardando, Morta sarei, te, signor mio, bramando.
- 45 E seguitó la donna fraudolente, Di cui l'opere fur più che di volpe, La sua querela così astutamente, Che riversò in Grifon tutte le colpe. Gli fa stimar colui, non che parente, Ma che d'un padre seco abbia ossa e polpe; E con tal modo sa tesser gl'inganni, Che men vorace par Luca e Giovanni.

- 14 Non pur di sua perfidia non riprende Grifon la donna iniqua più che bella; Non pur vendetta di colui non prende, Che fatto s' era adultero di quella: Ma gli par far assai, se si difende Che tutto il biasmo in lui non riversi ella; E come fosse suo cognato vero, D'accarezzar non essa il cavaliero.
- to E con lui se ne vien verso le porte
 Di Damasco, e da lui sente tra via,
 Che là dentro dovea splendida corte
 Tenere il ricco re della Soria;
 E ch' ognun quivi, di qualunque sorte,
 O sia cristiano, o d'altra legge sia,
 Dentro e di fuori ha la città sicura
 Per tutto il tempo che la festa dura.
- 16 Non però son di seguitar si intento L'istoria della perfida Orrigille, Ch'à giorni suoi non pur un tradimento Fatto agli amanti avea, ma mille e mille; Ch'io non ritorni a riveder dugento Mila persone, o più delle scintille Del foco stuzzicato, ove alle mura Di Parigi facean danno e paura.
- 17 Io vi lasciai, come assaltato avea Agramante una porta della terra, Che trovar senza guardia si credea: Nè più riparo altrove il passo serra, Perchè in persona Carlo la tenea, Ed avea seco i mastri della guerra, Duo Guidi, duo Angelini, uno Angeliero, Avino, Avolio, Otone e Berlingiero.
- 18 Innanzi a Carlo, innanzi al re Agramante L'un stuolo e l'altro si vuol far vedere, Ove gran loda, ove mercè abbondante Si può acquistar, facendo il suo dovere. I Mori non però fer prove tante, Che par ristoro al danno abbiano avere; Perchè ve ne restar morti parecchi, Ch'agti altri fur di folle audacia specchi.

- Grandine sembran le spesse saette
 Dal muro sopra gl'inimici sparte.
 Il grido insin al ciel paura mette,
 Che fa la nostra e la contraria parte.
 Ma Carlo un poco ed Agramante aspette;
 Ch' io vo' cantar dell' africano Marte,
 Rodomonte terribile ed orrendo,
 Che va per mezzo la città correndo.
- 20 Non so, signor, se più vi ricordiate Di questo Saracin tanto sicuro, Che morte le sue genti avea lasciate Tra il secondo riparo e 'l primo muro, Dalla rapace famma devorate, Che non fu mai spettacolo più oscuro. Dissi ch'entrò d'un salto nella terra Sopra la fossa che la cinge e serra.
- 21 Quando fu noto il Saracino atroca
 All'arme istrane, alla scagliosa pelle,
 Là dove i vecchi e 'l'popol men feroce
 Tendean l'orecchie a tutte le novelle,
 Levossi un pianto, un grido, un'alla voce,
 Con un batter di man ch'andò alle stelle;
 E chi potè fuggir non vi rimase,
 Per serrarsi ne' tempil e nelle case.
 - 22 Ma questo a pochi il brando rio concede, Ch'intorno ruota il Saracin robusto. Qui fa restar con mezza gamba un piede, Là fa uu capo sbalzar lungi dal busto: L'un tagliare a traverso se gli vede, Dal capo all'anche un altro fender giusto; E di tanti ch'uccide, fere e caccia, Non se gli vede alcun segnare in faccia.
- 22 Quel che la tigre dell'armento imbelle Ne' campi ircani o là vicino al Gange, O'l lupo delle capre e dell'agnelle Net monte che Tifeo sotto si frange; Quivi il crudel pagan facea di quelle Non dirò squadre, non dirò falange, Ma vulgo e populazzo voglio dire, Degno, prima che nasca, di morire.

- 24 Non ne trova un che veder possa in fronte, Fra tanti che ne taglia, fora e svena. Per quella strada che vien dritto al ponte Di san Michel, si popolata e piena, Corre il fiero e terribil Rodomonte, E la sanguigna spada a cerco mena: Non riguarda ne al servo ne da signore, Ne al giusto ha più pietà, che al peccatore.
- 25 Religion non giova al sacerdote,
 Ne la innocenzia al pargoletto giova:
 Per sereni occhi o per verniglie gote
 Mercè nè donna nè donzella trova:
 La vecchiezza si caccia e si percuote;
 Nè quivi il Saracin fa maggior prova
 Di gran valor, che di gran crudeltale;
 Chè non discerne sesso, ordine, etade.
- 28 Non pur nel sangue uman l'ira si stende Dell'empio re, capo e signor degli empi; Ma contra i tetti ancor si, che n'incende Le belle case e i profanati tempi. Le case eran, per quel che se n'intende, Quasi tutte di legno in quelli tempi: E ben creder si può; ch'in Parigi ora Delle diece le sei son così ancora.
- 27 Non par, quantunque il foco ogni cosa arda, Che si grande odio ancor saziar si possa. Dove s'aggrappi con le mani, guarda, Si che ruini un letto ad ogni scossa. Signor, avete a creder che bombarda Mai non vedeste a Padova si grossa, Che tanto muro possa far cadere, Quanto fa in una scossa il re d'Algiere.
- 28 Mentre quivi col ferro il maledetto E con le liamme facea tanta guerra, Se di fuor Agramante avesse astretto, Perduta era quel di tutta la terra: Ma non v'ebb' agio; chè gli fu interdetto Dal paladin che venia d'Inghilterra Col popolo alle spalle inglese e scotto, Dal Silenzio e dall' Angelo condotto.

- 29 Dio volse che all'entrar che Rodomonto Fe nella terra, el tanto foco accese, Che presso ai muri il fior di Chiaramonte, Rinaldo, giunse, e seco il campo inglese. Tre leghe sopra avea gittato il ponte, E torto vie da man sinistra prese; Ché, disegnando i barbari assalire, Il fiume non l'avesse ad impedire.
- 50 Mandato avea sei mila fanti arcieri Sotto l'altiera insegna d'Odoardo, E duo mila cavalli, e più, leggieri Dietro alla guida d'Ariman gagliardo; E mandati gli avea per li sentieri Che vanno e vengon dritto al mar piccardo, Ch' a porta San Martino e San Dionigi Entrassero a soccroso di Parigi.
- 31 I carriaggi e gli altri impedimenti Con lor feee drizzar per quella strada. Egli con tutto il resto delle genti Più sopra ando girando la contrada. Seco avean navi e ponti ed argumenti Da passar Senna, che non ben si guada. Passato ognuno, e dietro i ponti rotti, Nelle lor schiere ordinò Inglesi e Scotti.
- 32 Ma prima quei baroni e capitani Rinaldo intorno avendosi ridutti, Sopra la riva ch' alta era dai piani Si, che poteano udirlo e veder tutti, Disse: Signor, ben a levar le mani Avete a Dio, che qui v' abbia condutti, Acciò, dopo un brevissimo sudore, Sopra ogni nazion vi doni onore.
- 53 Per voi saran dui principi salvati, Se levate l'assedio a quelle porte: Il vostro re, che voi sete ubbligati Da servitù difendere e da morte; Ed uno imperator de' più lodati, Che mai tenuto al mondo abbiano corte; E con loro altri re, duci e marchesi, Signori e cavalier di più paesi.

- 34 Si che salvando una città, non soli Parigini ubbligati vi saranno, Che molto più che per li propri duoli, Timidi, afflitti e sbigottiti stanno Per le lor mogli e per li lor figliuoli, Ch'a un medesmo pericolo seco hanno, E per le sante vergini richiuse, Ch'oggi non sien dei voti lor deluse;
- 35 Dico, salvando voi questa cittade, V'ubbligate non solo i Parigini, Ma d'ogn' intorno tutte le contrade. Non parlo sol dei popoli vicini; Ma non è terra per cristianitade, Che non abbia qua dentro cittadini: Si clie, vincendo, avele da tenere Che più che Francia v'abbia obbligo avere.
- 36 Se donavan gli antiqui una corona A chi salvasse a un cittadin la vita, Or che degna mercede a voi si dona, Salvando multitudine infinita? Ma se da invidia, o da vitlà, si buona E si santa opra rimarrà impedita, Credetemi che, prese quelle mura, Nè Italia ne Lamagna anco è sicura;
- 57 Né qualunque altra parte, ove s'adori Quel che volse per noi pender sul legno. Né voi crediate aver lontani i Mori, Né che pel mar sia forte il vostro regno: Ché s'altre volte quelli, uscendo fuori Di Zibeltaro e dell' Erculeo segno, Riportar prede dall' isole vostre, Che faranno or, s'avran le terre nostre?
- 38 Ma quando ancor nessuno onor, nessuno L'il v'inanimasse a questa impresa, Comun debito è ben soccorrer l'uno L'altro, chè militiam sotto una Chiesa. Ch'io non vi dia rotti i nemici, alcuno Non sia che tema, e con poca contesa; Ché gente male esperta tuta parmi, Seuza possanza, senza cor, senz'armi.

- 39 Poté con queste e con miglior ragioni,
 Con parlare espedito e chiara voce
 Eccitar quei magnanimi baroni
 Rinaldo, e quello esercito feroce;
 E fu, com'é in proverbio, aggiunger sproni
 Al buon corsier che già ne va veloce.
 Finito il ragionar, fece le schiere
 Muover pian pian sotto le lor bandiere.
- 40 Senza strepito alcun, senza rumore Fa il tripartilo esercito venire. Lungo il flume a Zerbin dona l'onore Di dover prima i barbari assalire; E fa quelli d'Irlanda con maggiore Volger di via più tra campagna gire; E i cavalieri e i fanti d'Inghilterra Col duca di Lincastro in mezzo serza.
- 41 Drizzati che gli ha tutti al lor cammino, Cavaļca il paladin lungo la riva, E passa innanzi al buon duca Zerbino, E a tutto il campo che con lui veniva; Tanto ch' al re d'Orano e al re Sobrino E agli altri lor compagni soprarriva, Che mezzo miglio appresso a quei di Spagna Guardayan da quel canto la campagna.
- 2 L'esercito cristian, che con si fida E si sicura scorta era venuto, Ch'ebbe il Sitenzio e l'Angelo per guida, Non potè ormai patir più di star muto: Sentiti gli nimici, atò le grida, E delle trombe udir fe il suono arguto; E con l'alto rumor ch'arrivò al cielo, Mandò nell'ossa a'Saracini il gelo.
- 43 Rinaldo innanzi agli altri il destrier punge, E con la lancia per cacciarla in resta: Lascia gli Scotli un tratto d'arco lunge; Ch'ogni indugio a ferir si lo molesta. Come groppo di vento talor giunge, Che si tra'dietro un'orrida tempesta; Tal fuor di squadra il cavalier gagliardo Venia spronando il corridor Baiardo.

- 44 Al comparir del paladin di Francia Dan segno i Mori alle future angosce: Tremare a tutti in man vedi la lancia, I piedi in staffa, e nell'arcion le cosce. Re Puliano sol non muta guancia, Chè questo esser Rinaldo non conosce; Nè pensando trovar si duro intoppo, Gli muove il destrier contra di galoppo:
- 46 E su la lancia nel partir si stringe,
 E tutta in se raccoglie la persona;
 Poi con ambo gli sproni il destrier spinge,
 E le redine innanzi gli abbandona.
 Dall'altra parte il suo valor noti finge,
 E mostra in fatti quel ch'in nome suona,
 Quanto abbia nel giostrare e grazia ed arte,
 Il figliulo d'Amone, anzi di Marte.
- 46 Furo al segnar degli aspri colpi, pari; Chè si posero i ferri ambi alla testa: Ma furo in arme ed in virtù dispari; Chè l'un via passa, e l'altro morto resta. Bisognan di valor segni più chiari; Che por con leggiadria la lancia in resta: Ma fortuna anco più bisogna assai; Chè senza, val virtù raro o non mai.
- 47 La buona lancia il paladin racquista, E verso il re d' Oran ratto si spicca, Che la persona avea povera e trista Di cor, ma d'ossa e di gran polpe ricca. Questo vor tra bei colpi si può in lista, Bench' in fondo allo scudo gli l' appicca: E chi non vuol lodarlo, abbialo escuso, Perchè non si potea giunger più insuso.
- 48 Non lo ritien lo scudo, che non entre, Benché fuor sia d'acciar, dentro di palma; E che da quel gran corpo useir pel ventre Non faccia l'inequale e piccola alma. Il destrier che portar si credea, mentre Durasse il lungo di, sl grave salma, Riferl in mento sua grazio a Rinaldo, Ch'a quello incontro gli schivò un gran caldo.

- 49 Rotta l'asta, Rinaldo il destrier volta Tanto leggier, che fa sembrar ch'abbia ale; E dove la più stretta e maggior folta Stiparsi vede, impetuoso assale. Mena Fusberta sanguinosa in volta, Che fa l'arme parer di vetro frale. Tempra di ferro il suo tagliar non schiva. Che non vada a trovar la carne viva.
- 50 Ritrovar poche tempre e pochi ferri Può la tagliente spada, ove s'incappi; Ma targhe, altre di cuoio, altre di cerri, Giuppe trapunte, e attorcigliati drappi. Giusto è ben dunque che Rinaldo atterri Qualunque assale, e fori e squarci e affrappi; Chè nou più si difende da sua spada, Ch' erba da falce, o da tempesta biada.
- 54 La prima schiera era già messa in rotta, Quando Zerbin con l'antiguardia arriva. Il cavalier innanzi alla gran frotta Con la lancia arrestata ne veniva. La gente sotto il suo pennou condotta, Con non minor fierezza lo seguiva: Tanti lupi parean, tanti leoni Ch' andassero assalir capre o montoni.
- 52 Spinse a un tempo ciascuno îl suo cavallo, Poi che fur presso; e spari immantinente Quel breve spazio, quel poco intervallo Che si vedea fra l'una e l'altra gente. Non fu sentito mai più strano ballo; Ché ferian gli Scozzesi solamente: Solamente i pagani eran distrutti, Come sol per morir fosser condutti.
- 53 Parve più freddo ogni pagan che ghiaccio: Parve ogni Scotto più che fiamma caldo: I Mori si credean ch' avere il braccio Dovesse ogni cristian, ch' ebbe Rinaldo. Mosse Sobrino i suoi schierati avaccio, Senza asgettar che lo 'nvitasse araldo. Dell' altra squadra questa era migliore Di capitano, d'arme e di valore.

- D'Africa v' era la men trista gente; Benchè nè quesfa ancor gran prezzo vaglia. Dardinel la sua mosse incontinente, E male armata, e peggio usa in battaglia; Bench' egli in capo avea l' elmo lucente, E tutto era coperto a piastra e a maglia. Io credo che la quarta miglior fia,
- 55 Trasone intanto, il buon duca di Marra, Che ritrovarsi all'alta impresa gode, Ai cavalieri suoi leva la sbarra, E seco invita alle famose lode; Poich' Isòleir con quelli di Navarra Entrar nella battaglia vede et ode. Poi moses Ariodante la sua schiera, Che nuovo duca d'Albania fatt'era.
- L'alfo rumor delle sonore (rombe, De'timpani e de'barbari stromenti, Giunti al continuo suon d'archi, di frombe, Di macchine, di ruote e di tormenti; E quel di che più par che "I ciel rimbombe, Gridi, tumulti, gemiti e lamenti; Rendono un alto suon ch'a quel s'accorda, Con che i vicin, cadendo, il Nilo assorda.
- 57 Grande ombra d'ogn' intorno il cielo involve, Nata dal saettar delli duo campi: L'alito, il fumo del sudor, la polve Par che nell'aria oscura nebbia stampi. Or qua l'un campo, or l'altro là si volve: Vedresti, or come un segua, or come scampi; Ed l'vi alcuno, onon troppo diviso, Rimaner morto ove ha il nimico ucciso.
- ss Dove una squadra per stauchezza è mossa, Un'altra si ta tosto andare innanti. Di qua, di là la gente d'arme ingrossa; Là cavalieri, e qua si metton fanti. La terra che sostien l'assallo, è rossa; Mutato ha il verde ne' sanguigui manti; E dov' erano i flori azzurri e gialli, Giaceano uccisi or gil uominii e i cavalli.

- 20 Zerbin facea le più mirabil prove Che mai facesse di sua età garzone: L'escretto pagan che, 'Intorno piove, Taglia ed uccide, e mena a destruzione. Ariodante alle sue genti nuove Mostra di sua viriù gran paragone; E dà di se timore e meraviglia A quelli di Nayarra e di Castidia.
- 60 Chelindo e Mosco, i duo figli bastardi Del morto Galabrun re d'Aragona, Ed un che reputato fra' gagliardi Era, Catamidor da Barcellona, S'avean lasciato addietro gli stendardi: E credendo acquistar gloria è corona Per uccider Zerbin, gli furo addosso; E no'fanchi il destrier gli hanno percosso.
- 61 Passato da tre lance il destrier moçto
 Cade; ma il buon Zerbin subito è in piede;
 Ch'a quei ch'al suo cavallo han fatto torto,
 Per vendicarlo va dove li vede:
 E prima a Mosco, al giovene inaccorto,
 Che gli sta sopra, e di pigliar se 'l crede,
 Mena di punta, e lo passa nel fianco,
 E fuor di sella il caccia freddo e bianco.
 - ez Poi che si vide tor, come di furto, Chelindo il fratel suo, di furor pieno Venne a Zerbino, e pensò dargli d'urto; Ma gli prese egli il corridor pel freno: Trasselo in terra, onde non è mai surto, E non mangiò mai più biada ne fieno; Chè Zerbin si gran forza a un colpo mise, Che lui col suo signor d'un taglio uccise.
- 63 Come Calamidor quel colpo mira, Volta la briglia per levarsi in fretta; Ma Zerbin dietro un gran fendente tira, Dicendo: Traditore, aspetta, aspetta. Non va la botta ove n'andò la mira, Non che però lontana vi si metta: Lui non potò arrivar, ma il destrier prese Sopra la groppa, e in terra lo distese.

- calci lascia il cavallo, e via carpone
 Va per campar, ma poco gli successe;
 Chè venne caso che il duca Trasone
 Gli passò sopra, e col peso l'oppresse.
 Ariodante e Lurcanio si pone
 Dove Zerbino è fra le genti spesse;
 E seco hanno altri e cavalieri e conti,
 Che fanno ogni opra che Zerbin rimonti.
- 45 Menava Ariodante il brando in giro; E ben lo seppe Artalico e Margano: Ma mollo più Etearco Casimiro La possanza sentir di quella mano. I primi duo feriti se ne giro: Rimaser gli altri duo morti sul piano. Lurcanio la veder quanto sia forte; Ché fere, urta, riversa, e mette a morte.
- 66 Non crediate, signor, che fra campagna Pugna minor che presso al fume sia, "Ne ch'addietro l'esercito rimagna, Che di Lincastro il buon duca seguia. Le bandiere assail questo di Spagna, E molto hen di par la cosa gia; Che fanti, cavalieri e capitani Di qua e di là sapean menar le mani.
- 67 Dinanzi vien Oldrado e Fieramonte, Un due di Glocestra, un d' Eborace: Con lor Riccardo, di Varvecia conte, E di Chiarenza il duca, Enrigo audace. Han Matalista e Follicone a fronte, E Baricondo ed ogni lor seguace. Tiene il primo Almeria, tien il secondo Granata, tien Maiorca, Baricondo.
- 68 La fiera pugna un pezzo ando di pare, Ché vi si discernea poco vantaggio. Vedeasi or l'uno or l'altro ire e tornare, Come le biade al ventolin di maggio, O come sopra 'l lito un mobil mare Or viene or va, no mai tiene un viaggio. Poi che Fortuna ebbe scherzato un pezzo, Dannosa ai Mori titorno da sezzo.

- Tutto in un tempo il duca di Glocestra A Matalista fa votar l'arcione: Ferito a un tempo nella spalla destra Ficramonte riversa Follicone; E l'un pagano e l'altro si sequestra, E tra gl'Inglesi se ne va prigione. E Baricondo a un tempo riman senza Vita per man del duca di Chiarenza.
- 70 Indi i pagani tanto a spaventarsi, Indi i fedeli a pigliar tanto ardire; Che quei non faccan altro che ritrarsi, E partirsi dall'ordine, e fuggire; E questi andar innanzi, ed avanzarsi Sempre terreno, e spingere e seguire; E se non vi giungea chi lor die aiuto, Il campo da quel lato era perduto.
- 71 Ma Ferraú, che sin qui mai non s'era Dal re Marsilio suo troppo disgiunto, Quando vido fuggir quella bandiera, E l'escretto suo mezzo consunto, Spromò il cavallo, e dova ardea più flera La battaglia, lo spinse; e-arrivò a punto Che vide dal destrier cadere in terra; Col capo fesso, Olimpio dalla Serra;
- 72 Un giovinetto che col dolec canto, Concorde al suon della cornuta cetra, D'intenerire un cor si dava vanto, Ancorché fosse più duro che pietra. Felice lui, se coinentar di tanto Onor sapeasi, e scutlo, arco e faretra Aver in odio, e scimitarra e lancia, Che lo fecer morir giovine in Francia.
- 75 Quando lo vide Ferraú cadre, Che solea amarlo e avere in molta estima, Si sente di lui sol via più dolere, Che di mill' altri che periron prima; E sopra chi l'uccise in modo fere, Che gli divide l'elmo dalla cima Per la fronte, per gli occhi e per la faccia, Per mezzo il petto, e morto a terra il caccia.

- Nê qui s' indugia; e il brando intorno ruota, Ch'ogni elmo rompe, ogni lorica smagdia: A chi segna la fronte, a chi la gota, Ad altri il capo, ad altri il braccio taglia: Or questo or quel di sangue e d'alma vota; E ferma da quel canto la battaglia, Onde la spaventata ignobil frotta Senz' ordine fuggia spezzata e rotta.
- 75 Entrò nella battaglia il re Agramante, D'uccider gente e di far prove vago; E seco ha Baliyerzo, Farurante, Prusion, Soridano e Bambirago. Poi son le genti senza nome tante, Che del lor sangue oggi faranno un lago. Che meglio conterei ciascuna foglia, Quando l'autunno gli arbori ne spoglia.
- 76 Agramante dal muro una gran banda Di fanti avendo e di cavalli tolta, Col re di Feza subito ii manda, Che dietro ai padiglion piglin la volta, E vadano ad opporsi a quei d'Irlauda. Le cui squadre vedea con fretta molta, Dopo gran giri e larghi avvolgimenti, Venir per occupar di allozgiamenti,
- 77 Fu'l re di Feza ad eseguir ben presto; Ch'ogni tardar troppo nociuto avria. Raguna intanto il re Agramante il resto: Parte le squadre, e alla battaglia invia. Egli va al fume; ché gli par ch'i ni questo Luogo del suo venir bisogno sia: E da quel canto un messo era venuto Del re Sobrino a domandare aiuto.
- 78 Menava in una squadra più di mezzo Il campo dietro; e sol del gran rumore Tremar gli Scotti, e tanto fu il ribrezzo, Ch'abbandonavan l'ordine e l'onore. Zerbin, Lurcanio e Ariodante in mezzo Vi restar soli incontra a quel furore; E Zerbin, ch'era a piè, vi poria forse; Ma 'l buon Rinaldo a tempo se n'accorse.

- 79 Altrove intanto il paladin s'avea Fatto innanzi fuggir cento bandiere. Or che l'orecchie la novella rea Del gran periglio di Zerbin gli fere, Ch'a piedi fra la gente cirenea Lasciato solo aveano lo sue schiere, Volta il cavallo, e dove il campo scotto Vede fuggir, prende la via di botto.
- so Dove gli Scotti ritornar fuggendo Vede, s' appara, e grida: Or dove andate? Perché tanta viltade in voi comprendo, Che a si vil gente il campo abbandonate? Ecco le spoglie, delle quali intendo Ch' esser dovean le vostre chiese ornate. Oh che laude, oh che gloria, che 'l figliuolo Del vostro re si lasci a piedi e solo:
- 51 D'un suo scudier una grossa asta afferra, E vede Prusion poco lontano, Re d'Alvaracchie, e addosso se gli serra, E dell'arcion lo porta morto al piano. Morto Agricalte e Bambirago atterra; Dopo fere aspramente Soridano; E come gli attri l'avvia messo a morte, Se nel ferir la lancia era più forte.
- 52 Stringe Fusberta, poiché l'asta é rotta, E tocca Serpentin, quel dalla Stella. Fatate l'arme avea; ma quella botta Pur tramortito il manda fuor di sella: E così al duca della gente scotta Fa piazza intorno spaziosa e bella; Si che senza contesa un destrier puote Salir di quei che vanno a selle vote.
- 53 E ben si ritrovò salito a tempo,
 Che forse nol facea, se più tardava;
 Perchè Agramante e Dardinello a un tempo,
 Sobrin col re Balastro v' arrivava.
 Ma egli, che montato era per tempo,
 Di qua e di là col brando s'aggirava,
 Mandando or questo or quel giù nell' inferno
 A dar notizia del viver moderno.

- s4 Il buon Rinaldo, il quale a porre in terra I più dannosi avea sempre riguardo, La spada contra il re Agramante afferra, Che troppo gli parea fiero e gagliardo; (Facea egli sol più che mille altri guerra) E se gli spinse addosso con Baiardo: Lo fere a un tempo ed urla di traverso Sì, che lui col destrier manda riverso.
- ss Mentre di fuor con si crudel battaglia, Odio, rabbia, furor l'un l'altro offende, Rodomonte in Parigi il popol taglia, Le belle case e i sacri templi accende. Carlo, ch'in altra parte si travaglia, Questo non vede, e nulla ancor ne 'ntende: Odoardo raccoglie ed Arimanno Nella città, col lor popol britanno.
- 56 A lui venne un scudier pallido in volto. Che potea appena trar del petto il fiato. Ahimel signor, ahimel repitea mollo, Prima ch' abbia a dir altro incominciato: Oggi il romano imperio, oggi è sepolto; Oggi ha il suo popol Cristo abbandonato: Il Demonio dal cielo è piovuto oggi, Perchè in questa città diù non s'allocgi.
- sr Satanasso (perch' altri esser non puote)
 Strugge e ruina la città infelice.
 Volgiti e mira le fumose ruote
 Della rovente famma predatrice;
 Ascolta il pianto che nel ciel percuote;
 E. faecian fede a quel che "I servo dice.
 Un solo è quel ch' a ferro e a fuoco strugge
 La bella terra, e innanzi ognun gli fugge.
- Qual è colui che prima oda il tumulto, E delle sacre squille il batter spesso, Che vegga il fuoco a nessun altro occulto, Ch' a se, che più gli tocca, e gli è più presso; Tal è il re Carlo, udendo il nuovo insulto, E conoscendol poi con l'occhio istesso: Onde lo sforzo di sua miglior gente Al grido drizza e al gran rumor che sente.

so Dei paladini e dei guerrier più degni Carlo si chiama dietro una gran parte, E ver la piazza fa drizzare i segni; Chè 'l pagan s' era tratto in quella parte. Ode il rumor, vede gli orribil segni Di crudeltà, l' umane membra sparte. Ora non più: ritorni un'altra volta Chi volentier la bella istoria ascolta.

NOTE.

St. 5, v. 5.8. — Rema: oggi Ramla, piccola città di Siria, forse dicci miglia al mezsogiorno di Lulla, e stazione ordinaria dei pellegrini che vanno a Gerusalemme. — Demarco, sul Barradi, ropoltogo attuale dell'rjalet, o governo omonimo. — Antiochia, ora Antaliche: la famosa Antiochia Magna, sulla sinistra del-10 Yonote, a settentrino di Damasco.

St. 11. v. 1. — Nicosia, detta dai Turchi Lefcosia: città principale dell'isola di Cipro.

St. 23. v. 24. — Campi ircarii. Gli antichi chianarono Ircania una regione della Persia, in vicinanza al mar Caspio, la quale ora comprende lo Schirvan, il Ghilan e il Tabaristan. Nel monte che Tifeo sotto si franțe, si può ravvisare cel Petrarea la montagna d'ischia, stola presso il capo Miseno all'entrata del golfo di Napoli.

St. 27. v. 5.6. — Signor, avete a creder ec. All'assedio di Padova, fatto dagli Austriaci nel 1509, si trovò il cardinale Ippolito d'Este. Vedi il Bembo, Storia Veneta, lib. IX.

St. 31. v. 1.5. — Impedimenti: le bagaglie dell' esercito. — Argumenti: mezzi acconci a fare una cosa.

St. 33. v. 3. - Il vostro re ec.: il padre d'Astolfo, Otone d'Inghilterra,

che insieme con Carlo era assediato in Parigi.

St. 36. v. 1-9. — Una corona ec. : era di quercia, e i Romani la dissero ci-

St. 37. v. 6. — Zibeltaro ec.: Gibilterra, e lo stretto omonimo, ricordato più volte.

più volte. St. 47. v. 7. - Escuso, scusato.

St. 50. v. 3.4. Targhe, specie di scudi. — Giuppe trapunte, sorta di sottovesti usate allora a difesa del corpo.

St. 51. v. 5. — Pennon: bandiera, stendardo. St. 53. v. 5. — Avaccio: presta-

mente.

St. 56 v. 7-8. — Un alto suon ec.:
accennasi il fragore prodotto dalle ca-

teratte del Nilo.

St. 76. v. 3. — Feza: Fez, provincia che la titolo di regno, nell'impero di Marocco.

St. 79. v. 5. — La gente circaea. Circanica chiamossi in antico il paese di Barca, limitrofo alla gran Sirte, nello stato di Tripoli; ma qui può intendersi generalmente la milizia libica od anche africana.

St. 80. v. 2. - S'appara: si para innanzi.

CANTO DECIMOSETTIMO.

ARBOWRITO.

Carlo esorta i suoi paladini, ed insieme con essi investe i nemici. Grifone, Orrigille e Martano vanno in Damasco alla festa bandita da Norandino, Grifone vince nella giostra: Martano vi mostra somma codardia, ma gli usurpa l'onore della vittoria ; onde Grifone riceve onte ed oltraggi.

- Il giusto Dio, quando i peccati nostri Hanno di remission passato il segno, Acciò che la giustizia sua dimostri Uguale alla pietà, spesso dà regno A tiranni atrocissimi ed a mostri. E dà lor forza, e di mal fare ingegno. Per questo Mario e Silla pose al mondo. E duo Neroni e Caio furibondo,
- Domiziano e l'ultimo Antonino; E tolse dalla immonda e bassa plebe. Ed esaltò all' imperio Massimino; E nascer prima fe Creonte a Tebe; E diè Mezenzio al popolo Agilino. Che fe di sangue uman grasse le glebe; E diede Italia a tempi men rimoti In preda agli Unni, ai Longobardi, ai Goti.
- Che d'Attila dirò? che dell' iniquo Ezzellin da Roman? che d'altri cento, Che dopo un lungo andar sempre in obbliquo. Ne manda Dio per pena e per tormento? Di questo abbiam non pur al tempo antiquo, Ma ancora al nostro, chiaro esperimento, Quando a noi, greggi inutili e mal nati, Ha dato per guardian lupi arrabbiati: ARIOSTO. - 1. 98

- A cui non par ch' abbi' a bastar lor fame, Ch' abbi' il lor ventre a capir tanta carne; E chiaman lupi di più ingorde brame Da boschi oltramontani a divorarne. Di Trasimeno l' insepulto ossame, E di Canne e di Trebbia, poco parne Verso quel che le ripe e i campi ingrassa. Dov' Adda e Mella e Ronco e Taro passa.
- 5 Or Dio consente che noi siam puniti Da popoli di noi forse peggiori, Per li multiplicati ed infiniti Nostri nefandi, obbrobriosi errori. Tempo verrà, ch' a depredar lor liti Andremo noi, se mai sarem migliori, E che i peccati lor giungano al segno. Che l' eterna Bontà muovano a sdegno.
- Doveano allora aver gli eccessi loro Di Dio turbata la serena fronte, Che scorse ogni lor luogo il Turco e 'l Moro Con stupri, uccision, rapine ed onte; Ma più di tutti gli altri danni, foro Gravati dal furor di Rodomonte. Dissi ch'ebbe di lui la nuova Carlo, E che in piazza venia per ritrovarlo.
- 7 Vede tra via la gente sua troncata, Arsi i palazzi, e ruinati i templi, Gran parte della terra desolata: Mai non si vider si crudeli esempli. Dove fugglie, turba spaventata? Non é tra voi chi l' danno suo contempli? Che città, che refugio più vi resta, Quando si perda si vilmente questa?
- S Dunque un uom solo in vostra terra preso, Cinto di mura onde non può fuggire, Si partirà che non l'avrete offeso, Quando tutti v'avrà fatto morire?; Cost Carlo dicea, che d'ira acceso Tanta vergogna non potea patire; E giunse dove innanti alla gran corte Vide il pagan por la sua gente a morte.

- 9 Quivi gran parte era del populazzo, Sperandovi trovare aiuto, ascesa; Perché forte di mura era il palazzo, Con munizion da far lunga difesa. Rodomonte, d'orgoglio e d'ira pazzo, Solo s'avea tutta la piazza presa; E l'una man, che prezza il mondo poco, Ruota la spada, e l'altra getta il fuoco.
- to E della regal casa, alta e sublime,
 Percuote e risuonar fa le gran porte.
 Gettan le turbe dall'eccelse cime
 E merli e torri, e si metton per morte.
 Guastare i tetti non è alcun che stime;
 E legne e pietre vanno ad una sorte,
 Lastre e colonne e le dorate travi,
 Che furo in prezzo agli lor padri e agli avi.
- 41 Sta su la porta il re d'Algier, lucente Di chiaro acciar che l' capo gli arma e l' busto, Come uscito di tenebre serpente, Poi c' ha lasciato ogni squallor vetusto, Del nuovo scoglio attiero, e che si sente Ringiovenito e più che mai robusto: Tre lingue vibra, ed ha negli occhi foco; Dovunque passa, ogni animal dà loco.
- 12 Non sasso, merlo, travè, arco o balestra, Nè ciò che sopra il Saracin percuole, Ponno allentar la sanguinosa destra, Che la gran porta taglia, spezza e scuote: E dentro fatto v'ha tanta finestra, Che ben vedere e veduto esser puote Dai visi impressi di color di morte, Che tutta piena quivi hanno la corte.
- 3 Suonar per gli alti e spaziosi tetti S' odno gridi e femminil lamenti: L'afflitte donne, percotendo i petti, Corron per casa pallide e dolenti; E albraccian gli usei e i geniali letti, Che tosto hanno a lasciare a strane genti. Tratta la cosa era in periglio tanto, Quando il re giunse, e suoi baroni accanto.

- 41 Carlo si volse a quelle man robuste, Ch'ebbe altre volte a gran bisogni pronte. Non sete quelli voi, che meco fuste Contra Agolante, disse, in Aspramonte? Sono le forze vostre ora si fruste, Che, s'uccideste lui, Troiano e Almonte Con cento mila, or ne temete un solo Pur di quel sangue, e pur di quello stuolo?
- 45 Perchè debbo vedere in voi fortezza
 Ora minor, ch' io la vedessi allora?
 Mostrate a questo can vostra prodezza,
 A questo can che gli uomini devora.
 L'in magnanimo cor morte non prezza,
 Presta o tarda che sia, purchè hen muora.
 Ma dubitar non posso ove voi sete,
 Chè fatto sempre vincitor m' avete.
- 46 Al fin delle parole urfa il destriero, Con l'asta bassa, al Saracino addosso. Mossosi a un tratto il paladino Uggiero, A un tempo Namo ed Olivier si è mosso, Avino, Avolio, Otone Berlingiero, Ch'un senza l'altro mai veder non posso: E ferir tutti sopra a Rodomonte. E nel petto e nei fianchi e nella fronte.
- 47 Ma lasciamô, per Dio, signore, ormai Di parlar d'ira, e di cantar di morte; E sia per questa volta detto assai Del Saracin non men crudel che forte: Chè tempe è ritornar dov' io lasciai Grifon, giunto a Damasco in su le porte Con Orrigille perida, e con quello Ch'adulter'era, e non di lei fratello.
- 48 Delle più ricche terre di Levante, Delle più populose e meglio ornate Si dice esser Damasco, che distante Siede a Gerusalem sette giornate, In un piano fruttifero e abbondante, Non men giocondo il verno, che l'estate. A questa terra il primo raggio tolle Della nascente aurora un vicin colle,

- Per la città duo fiumi cristallini Vanno innaffiando per diversi rivi Un numero infinito di giardini, Non mai di fior, non mai di fronde privi-Dicesi ancor, che macinar molini Potrian far l'acque lanfe che son quivi; E chi va per le vie, vi sente fuore Di tutte quelle case uscire odore.
- Tutta coperta è la strada maestra Di panni di diversi color lieti. E d'odorifera erba, e di silvestra Fronda la terra e tutte le pareti. Adorna era ogni porta, ogni finestra Di finissimi drappi e di tappeti: Ma più di belle e bene ornate donne Di ricche gemme e di superbe gonne.
- Vedeasi celebrar dentr' alle porte, In molti lochi, sollazzevol balli: Il popol, per le vie, di miglior sorte Maneggiar ben guarniti e bei cavalli. Facea più bel veder la ricca corte De' signor, de' baroni, e de' vassalli, Con ciò che d' India e d'eritree maremme Di perle aver si può, d'oro e di gemme.
- Venia Grifone e la sua compagnia Mirando e quinci e quindi il tutto ad agio; Quando fermolli un cavaliero in via, E li fece smontare a un suo palagio: E per l'usanza e per sua cortesia, Di nulla lasciò lor patir disagio. Li fe nel bagno entrar; poi con serena Fronte gli accolse a sontuosa cena.
- E narro lor, come il re Norandino, Re di Damasco e di tutta Soria, Fatto avea il paesano e 'l peregrino. Ch' ordine avesse di cavalleria, Alla giostra invitar, ch' al mattutino Del di seguente in piazza si faria; E che, s' avean valor pari al sembiante, Potrian mostrarlo senza andar più innante.

- Ancorché quivi non venne Grifone
 A questo effetto, pur lo 'nvito tenne;
 Ché qual volta se n' abbia occasione,
 Mostrar virtude mai non disconvenne.
 Interrogollo poi della cagione
 Di quella festa, e s' ella era solenne,
 Usata ogni anno, oppure impresa nuova
 Del re, ch' i suoi veder volesse in pruova.
- 25 Rispose il cavalier: La bella festa S'ha da far sempre ad ogni quarta luna. Dell'altre che verran, la prima è questa: Ancora non se n' è fatta più alcuna. Sarà in memoria cho salvò la testa Il re in tal giorno da una gran fortuna, Dopo che quattro mesi in doglie e 'n pianti Sempre era stalo, e con la morte innanti.
- 28 Ma per dirvi la cosa pienamente, Il nostro re, che Norandin s'appella, Molti e molt'anni ha avuto il core ardente Della leggiadra e sopra ogni altra bella Figlia del ro di Cipro: e finalmente Avutala per moglie, iva con quella, Con cavalieri e donne in compagnia; E dritto avca il cammin verso Soria.
- 27 Ma poi che fummo tratti a piene vele Lungi dal porto nel Carpazio iniquo, La tempesta satto tanto crudete, Che shigotti sin al padrone antiquo. Tre di e tre notti andammo errando ne le Minacciose onde per cammino obliquo. Uscimmo alfin nel lito stanchi e molli, Tra freschi rivi, ombrosi o verdi colli.
- Piantare i padiglioni, o le cortine Fra gli arbori tinar facemo lieti. S'apparecchiano i fuochi e le cucine; Le mense d'altra parte in su tappeti. Intanto il re ecreando alle vicine Valli era andato e a' boschi più secreti, Se ritrovasse capro o daini o cervi; E l'arce gli portar dietro duo servi.

- Mentre aspettiamo, in gran piacer sedendo, Che da cacciar ritorni il signor nostro, Vedemo l'Orco a noi venir correndo Lungo il lito del mar, terribil mostro. Dio vi guardi, signor, che l'viso orrendo Dell'Orco agli occhi mai vi sia dimostro: Meglio è per fama aver notizia d'esso, Ch' andargii si, che lo veggiate, appresso.
- 30 Non gli può comparir quanto sia lungo, Si smisuratamente è tutto grosso.
 In luogo d'occhi, di color di fungo
 Sotto la fronte ha duo coccole d'osso, Verso noi vien, come vi dico, lungo
 Il lito, e par ch'un monticel sia mosso.
 Mostra le zanne fuor, come fa il porco;
 Ha lungo il naso, il sen bavoso e sporco.
- 34 Correndo viene, e 'l muso a guisa porta
 Che 'l bracco suol, quando entra in su la traccia.
 Tutti che lo veggiam, con faccia smorta
 In fuga andiamo ove il timor ne caccia.
 Poco il veder lui cieco ne conforta,
 Quando, fiutando sol, par che più faccia,
 Cl' altri non fla, ch' abbia odorato e lume:
 E bisogno al fuggire eran le piume.
- Torron chi qua, chi là; ma poco lece
 Da lui fuggir, veloce più che 'l Noto.
 Di quaranta persone, appena diece
 Sopra il navilio si salvaro a nuoto.
 Sotto il braccio un fastel d' alcuni fece;
 Nè il grembo si lasciò nè il seno voto:
 Un suo capace zaino empissene anco,
 Che gli pendea, come a pastor, dal fanco.
- 53 Portocci alla sua tana il mostro cieco, Cavata in lito al mar dentr'uno scoglio. Di marmo così bianco è quello speco, Come esser soglia ancor non scritto foglio. Quivi abitava una mattona seco, Di dolor piena in vista e di cordoglio; Ed avea in compagnia donne e donzelle D'ogni età, d'ogni sorte, e brutte e belle.

- Era presso alla grotta in ch'egli stava, Quasi alla cima del giogo superno, Un'altra non minor di quella cava, Dove del gregge suo facea governo. Tanto n'avea, che non si numerava; E n'era egli il pastor l'estate e'l verno. Ai tempi suoi gli apriva e tenea chiuso, Per snasso che n'avea, più che per uso.
- 55 L'umana carne meglio gli sapeva; E prima il fa veder, ch' all'antro arrivi; Chè tre de 'nostri giovini ch' aveva, Tutti li mangia, anzi trangugia vivi. Viene alla stalla, e un gran sasso ne leva: Ne caccia il gregge, e noi riserra quivi. Con quel sen va dove il suol far satollo, Sonando una zampognà ch' avea in collo.
- 38 Il signor nostro intanto, ritornato Alla marina, il suo danno comprende; Chè trova gran silenzio in ogni lato, Voti frascati, padiglioni e tende. Nè sa pensar chi si l'abbia rubato; E pien di gran timore al lito scende, Onde i nocchieri suoi vede in disparte Sarpar lor ferri, e in opra por le sarte.
 - 57 Tosto ch' essi lui veggiono sul lito, Il palischermo mandano a levarlo: Ma non si tosto ha Norandino udito Dell' Orco che venuto era a rubarlo, Che, senza più pensar, piglia partito, Dovunque andato sia, di seguitarlo. Vedersi tor Lucina si gli duole, Ch' o racquistarla, o non più viver vuole.
- 38 Dove vede apparir lungo la sabbia La fresca orma, ne va con quella fretta Con che lo spinge l'amorosa rabbia, Finche giunge alla tana ch'io v'h o detta, Ove con tema, la maggior che s'abbia A patir mai, l'Orco da noi s'aspetta. Ad ogni suono di sentirlo parci, Ch'affamato ritorni a divorarci.

- Quivi fortuna il re da tempo guida, Che senza l'Orco in casa era la moglie. Come ella 'l vede: Fuggine, gli grida; Misero te, se l'Orco ti ci coglie! Coglia, disse, o non coglia, o salvi o uccida, Che miserrimo i' sia non mi si toglie. Disir mi mena, e non error di via, C'ho di morir presso alla moglie mia.
- 40 Poi segui, dimandandole novella Di quei che prese l'Orco in su la riva; Prima degli altri, di Lucina bella, Se l'avea morta, o la tenea captiva. La donna umanamente gli favella, E lo conforta, che Lucina è viva, E che non è alcun dubbio ch' ella muora; Chè mai femmina l'Orco non divora.
- 41 Esser di ciò argumento ti poss'io, E tutte queste donne che son meco: Nè a me nè a lor mai l' Orco è stato rio, Purchè non ci scostiam da questo speco. A chi cerca fuggir, pon grave fio; Nè pace mai puon ritrovar più seco: O le sotterra vive, o l'incatena, O fa star nude al sol sopra l'arena.
- 42 Quand'oggi egli portò qui la tua gente, Le femmine dai maschi non divise; Ma, si come gli avea, confusamente Dentro a quella spelonca tutti mise. Sentirà a naso il sesso differente: Le donne non temer che sieno uecise: Gli uomini, siene certo; ed empieranne Di quattro, il giorno, o sei, l'avide canne.
- 43 Di levar lei di qui non ho consiglio Che dar ti possa; e contentar ti puoi Che nella vita sua non è periglio; Starà qui al ben e al mal ch' avremo noi. Ma vatlene, per Dio, vatlene, figlio, Che l' Orco non ti senta e non t'ingoia. Tosto che giunge d'ogn' intorno annasa, E sente sin a un tono che sia in casa.

- 44 Rispose il re, non si voler partire,
 Se non vedea la sua Lucina prima;
 E che piuttosto appresso a lei morire,
 Che viverne Iontan, faceva stima.
 Quando vede ella non potergli dire
 Cosa che 'l muova dalla voglia prima,
 Per aiutarlo fa nuovo disegno,
 E ponvi ogni sua industria, ogni suo ingegno.
- 45 Morte avea in casa, e d'ogni tempo appese, Con lor mariti, assai capre ed agnelle, Onde a se ed alle sue facea le spese; E dal tetto pendea più d'una pelle. La donna fe che 'l' re del grasso prese, Ch'avea un gran becco intorno alle budelle, E che se n'unse dal capo alle piante, Finchè l'odor cacció ch' egli ebbe innante.
- 4e E poi che I tristo puzzo aver le parve, Di che il fetido becco ognora sape, Piglia l'irsula pelle, e tutto entrarve Lo fe; ch'ella è si grande, che lo cape. Coperto sotto a così strane larve, Facendol gir carpon, seco lo rape Là dove chiusp era d'un sasso grave Della sua donna il bet viso soave.
- 47 Norandino ubbidisce, ed alla buca Della spelonca ad aspettar si mette, Acciò col gregge dentro si conduca; E fin a sera disiando stette. Ode la sera il suon della sambuca, Con che 'nvita a lassar l' umide erbette, E ritornar le pecore all' albergo Il fier pastor, che lor venia da tergo.
- 48 Pensate voi se gli Iremava il core,
 Quando l' Orco senti che ritornava,
 E che 'l visio crudel pieno d' orrore
 Vide appressare all' uscio della cava:
 Ma potè la pietà più che 'l timore.
 S' ardea, vedete, o se fingendo amava.
 Vien l' Orco innanzi, e leva il sasso, ed apre:
 Norandino entra fra pecore e capre.

- 49 Entrato il gregge, l'Orco a noi discende; Ma prima sopra se l'uscio si chiude. Tutti ne va fiutando: alfin duo prende; 'Chè vuol cenar delle lor carni crude. Al rimembrar di quelle zanne orrende Non posso far ch'ancor non tremi e sude. Partito l'Orco, il re getta la gonna Ch'avea di becco, e abbraccia la sua donna.
- 50 Dove averne piacer deve e conforto, Vedendol quivi, ella n' ha affanno e noia: Lo vede giunto ov' ha da restar morto; E non può far però, ch' essa non muoia. Con tutto ' lmal, diceagli, ch' io supporto, Signor, sentia non mediocre gioia, Chè ritrovato non t'eri con nui Quando dall' Orco oggi qui tratta fui.
- 64 Che sebben il trovarmi ora in procinto D'uscir di vita, m'era acerbo e forte; Pur mi sarei, com'è comune istinto, Dogliuta sol della mia trista sorte: Ma ora, o prima o poi che tu sia estinto, Più mi dorrà la tua, che la mia morte. E seguitò, mostrando assai più affanno Di quel di Norandin, che del suo danno.
- La speme, disse il re, mi fa venire, C'ho di salvarti, e tutti questi teco: E s'io nol posso far, meglio è morire, Che senza te, mio sol, viver poi cieco. Come io ci venni, mi potrò partire; E voi tutt'altri ne verrete meco, Se non avrete, come io non ho avuto, Schivo a piciliare odor d'a nima bruto.
- 45 La fraude insegnó a noi, che contra il naso Dell'Orco insegnó a lui la moglio d'esso; Di vestirci le pelli, in ogni caso Ch'egli ne palpi nell'uscir del fesso. Poichó di questo ognun fu persuaso, Quanti dell'un, quanti dell'altro sesso Ci ritroviamo, uccidiam tanti becchi, Quelli che più fetean, ch'eran più vecchi.

- 54 Ci ungemo i corpi di quel grasso opimo Che ritroviamo all' intestina intorno, E dell' ortide pelli ci vestimo. Intanto usci dall' aureo albergo il giorno: Alla spelonca, come apparve il primo Raggio del sol, fecc il pastor ritorno; E dando spirto alle sonore canne, Chiamò il suo gregge fuor delle capanne.
- 55 Tenea la mano al buco della tana,
 Acciò col gregge non uscissim noi:
 Ci prendea al varco; e quando pelo o lana
 Sentia sul dosso, ne lasciava poi.
 Uomini e donne uscimmo per si strana
 Strada, coperti dagl' irsuti cuoi:
 E l' Orco alcun di noi mai non rilenne;
 Finchè con grant timor Lucina venne.
- 58 Lucina, o fosse perch' ella non volle Ungersi come noi, chè schivo n' ebbe; O ch' avesse l' andar più lento e molle, Che l' imitata bestia non avrebbe; O quando l' Orco la groppa toccolle, Gridasse per la tema che le accrebbe; O che se le sciogliessero le chiome; Sentita fiu, nè ben so divri come.
- Tutti eravam si intenti al caso nostro, the non avemmo gli occhi agli altrui fatti. Io mi rivolsi al grido; e vidi il mostro Che già gl' irsui spogli le avea tratti, E fattola tornar nel cavo chiostro. Noi altri dentro a nostre gonne piatti Col gregge andiamo ove 'l pastor ci mena, Tra verdi colli in una piaggia amena.
- ss Quivi attendiamo infin che steso all'ombra D'un bosco opaco il nasuto Orco dorma. Chi lungo il mar, chi verso il monte sgombra: Sol Norandin non vuol seguir nostr'orma. L'amor della sua donna si lo 'ngombra, Ch'alla grotta tornar vuol fra la torma, Nè partirsene mai sin alla morte, Se non racquista la fedde consorte:

- Chè quando dianzi avea all'uscir del chiuso Vedutala restar captiva sola, Fu per gittarsi, dal dolor confuso, Spontaneamente al vorace Orco in gola: E si mosse, e gli corse infino al muso, Nė fu lontano a gir sotto la mola; Ma pur lo tenne in mandra la speranza Ch' avea di trarla ancor di quella stanza.
- La sera, quando alla spelonca mena Il gregge l' Orco, e noi fuggiti sente, E c' ha da rimaner privo di cena, Chiama Lucina d'ogni mal nocente, E la condanna a star sempre in catena Allo scoperto in sul sasso eminente. Vedela il re per sua cagion patire; E si distrugge, e sol non può morire.
- Mattina e sera l'infelice amante La può veder come s'affligga e piagna; Chè le va misto fra le capre avante, Torni alla stalla, o torni alla campagna. Ella con viso mesto e supplicante Gli accenna che per Dio non vi rimagna, Perchè vi sta a gran rischio della vita, Nè però a lei può dare alcuna aita.
- Così la moglie ancor dell' Orco priega Il re, che se ne vada: ma non giova: Chè d'andar mai senza Lucina niega, E sempre più constante si ritrova. In questa servitude, in che lo lega Pietate e amor, stette con lunga prova Tanto, ch' a capitar venne a quel sasso Il figlio d' Agricane e 'l re Gradasso.
- Dove con loro audacia tanto fenno, Che liberaron la bella Lucina: Benchė vi fu avventura più che senno: E la portar correndo alla marina, E al padre suo, che quivi era, la denno: E questo fu nell'ora mattutina, Che Norandin con l'altro gregge stava A ruminar nella montana cava. ARIOSTO. - 1.

- 64 Ma poi che 'l giorno aperta fu la sbarra, E seppe il re la donna esser partita, (Chè la moglie dell' Orce gil io narra) E come appunto era la cosa gila; Grazie a Dio rende, e con voto n'inarra, Ch'essendo fuor di tal miseria uscita, Faccia che giunga onde per arme possa, Per priegbi o per tesoro esser riscossaf.
- 65 Pien di letizia va con l' altra schiera Del simo gregge, e viene ai verdi paschi; E quivi aspetta fin ch' all' ombra nera Il mostro per dormir nell' erba caschi; Poi ne vien tutto il giorno e tutta sera; E alfin sicur che l' Orco non lo 'ntaschi, Sopra un navilio monta in Satalia: E son tre mesi ch' arrivò in Soria.
- 66 In Rodi, in Cipro, e per città e castella E d' Africa e d' Egitto e di Turchia, Il re cercar fe di Lucina bella; Né fin l' altr' ieri aver ne potè spia. L' altr' ieri aver ne potè spia. L' altr' ieri r' ebbe dal suocero novella, Che seco l' avea salva in Nicosia, Dopo che molti di vento crudele Era stato contrario alle sue vele.
- or Per allegrezza della buona nuova Prepara il nostro re la ricca festa; E vuol che ad ogni quarta luna nova, Una se n'abbia a far simile a questa: Chè la memoria rinfescar gli giova Dei quattro mesi che'n irsuta vesta Fu tra il gregge dell'Orco; e un giorno, quale Sarà dimane, usci di tanto male.
- es Questo ch'io v' ho marrato, in parte vidi, In parte udi' da chi trovossi al tutto; Dai re, vi dico, che calende et idi Vi stette, finché volse in riso il lutto: E se n'udite mai far altri gridi, Direte a chi gli fa, che mal n'è instrutto. Il gentiluomo in tal modo a Grifone Della festa narrò l'alta cagione.

- Un gran pezzo di notte si dispensa Dai cavalieri in tal ragionamento; E conchiudon, ch' amore e pietà immensa Mostrò quel re con grand' esperimento. Andaron, poi che si levar da mensa, Ove ebbon grato e buono alloggiamento. Nel seguente mattin sereno e chiaro Al suon dell' allegrezze si destaro.
- 70 Vanno scorrendo timpani e trombette, E ragunando in piazza la cittado. Or, poiché di cavalli e di carrette E rimbombar di gridi odon le strade; Grifon le lucide arme si rimette, Che son di quelle che si trovan rade; Che l'avea impenetrabili e incantate La fata bianca di sua man temprate.
- 71 Quel d'Antiochia, più d'ogni altro vile, Armossi seco e compagnia gli tenne. Preparate avea lor l'oste gentile Nerbose lance, e salde e grosse antenne, E del suo parentado non umile Compagnia tolta; e seco in piazza venne; E scudieri a cavallo, e alcuni a piede, A tai servizi attissimi lor diede.
- 72 Giunsero in piazza, e trassonsi in disparte, Nè pel campo curar far di se mostra, Per veder meglio il bel popol di Marte, Ch'ad uno, o a dua, o a tre veniano in giostra. Chi con colori accompagnati ad arte, Letizia o doglia alla sua donna mostra; Chi nel cimier, chi nel dipinto scudo Disegna amor, se l'ha benigno o crudo.
- 73 Soriani in quel tempo aveano usanza D'armarsi a questa guisa di Ponente. Forse ve gl' inducea la vicinanza Che de' Franceschi avea confinuamente, Che quivi allor reggean la sacra slanza, Dovo in carne abitò Dio onnipotente; Ch'ora i superbi e miseri Cristiani, Con biasmo lor, lasciano in man de' cani.

- 74 Dove abbassar dovrebbono la lancia In augumento della Santa Fede, Tra lor si dan nel petto e nella pancia, A destruzion del poco che si crede. Voi, gente ispana, e voi, gente di Francia, Volgete altrove, e voi, Svizzeri, il piede, E voi, Tedeschi, a far più degno acquisto; Chè quanto qui cercate è giù di Cristo.
- 75 Se Cristianissimi esser voi volete,
 E voi altri Cattolici nomati,
 Perchè di Cristo gli uomini uccidete?
 Perchè de'beni lor son dispogliati?
 Perchè Gerusalem non riavete,
 Che tolto è stato a voi da'rinnegati?
 Perchè Constantinopoli e del mondo
 La miglior parte occupa il Turco immondo?
- 76 Non hai tu, Spagna, l' Africa vicina, Che t' ha via più di questa Italia offesa? Eppur, per dar travaglio alla meschina, Lasci la prima tua si bella impresa. O d' ogni vizio fetida sentina, Dormi, Italia imbriaca, e non ti pesa Ch'ora di questa gente, ora di quella, Che già serva ti fu, sei fatta ancella?
 - 77 Se I dubbio di morir nelle tue tane, Svizzer, di fame, in Lombardia ti guida, E tra noi cerchi o chi ti dia del pane, O, per uscir d'inopia, chi t'uccida; Le ricchezze del Turco hai non lontane: Caccial d'Europa, o almen di Grecia snda: Cost potrai o del digiuno trarti, O cader con più merto in quelle parti.
- 78 Quel ch'a te dico, io dico al tuo vicino Tedesco ancor: là le ricchezze sono, Che vi portó da Roma Constantino; Portonne il meglio, e fe del resto dono. Pattolo ed Ermo, onde si tra' l'òr fino, Migdonia e Lidia, e quel paese buuno Per tante laudi in tante istorie noto, Non é. s' andar vi vuoji, troppo remoto.

- 79 Tu, gran Leone, a cui premon le terga
 Delle chiavi del ciel le gravi some,
 Non lasciar che nel sonno si sommerga
 Italia, se la man l'hai nelle chiome.
 Tu sei Pastore; e Dio t'ha quella verga
 Data a portare, e scelto il fiero nome,
 Perchè tu ruggi, e che le braccia stenda
 Si, che dai tupi il gregge tuo difenda.
- so Ma d'un parlar nell'altro, ove sono ito Si lungi dal cammin ch'io faceva ora? Non lo credo però si aver smarrito, Ch'io non lo sappia ritrovare ancora. Io dicea ch'in Soria si tenea il rito D'armarsi, che i Franceschi aveano allora: Si che bella in Damasco era la piazza Di gente armata d'elmo e di corazza.
- sı Le vaghe donne gettano dai palehi
 Sopra i giostranti fior vermigli e gialli,
 Mentre essi fanno, a suon degli oriçalelij,
 Levare a salti ed aggirar cavalli.
 Giascuno, o bene o mal ch' egli cavalehi,
 Vuol far quivi vedersi, e sprona e dalli:
 Di ch'altri ne riporta pregio e lode;
 Muove altri al riso, e gridar dietro s' ode.
- 92 Della giostra era il prezzo un'armatura Che fu donata al re pochi di innante, Che su la strada ritrovò a ventura, Ritornando d'Armenia, un mercatante. Il re di noblissima testura La sopravveste all'arme aggiunse, e tante Perle vi pose intorno e gemme ed oro, Che la fece valer molto tesoro.
- 33 Se conosciute il re quell'arme avosse, Care avute l'avria sopra ogni arnese: Në in premio della giostra l'avria messe, Comeché liberal losse e cortese. Lungo saria chi raccontar volesse Chi l'avea si sprezzate e vilipese, Che 'n mezzo della strada le lasciasse, Preda a chiunque o innanzi o indietro andasse.

- 13 Di questo ho da contarvi più di sotto: Or dirò di Grifon, ch' alla sua giunta Un paio e più di lance trovò rotto, Menato più d' un taglio e d' una punta. Dei più cari e più fidi al re fur otto Che quivi insieme avean lega congiunta: Gioveni, in arme pratichi ed industri, Tutti o signori o di famiglie illustri.
- SS Quei rispondean nella sbarrata piazza
 Per un di, ad uno ad uno, a lutto 'l mondo,
 Prima con lancia, e poi con spada o mazza,
 Fin ch' al re di guardarli era giocondo;
 E si foravan spesso la corazza:
 Per gioco in somma qui faccan, secondo
 Fan li mimici capitali; eccetto
 Che notea il re partiri a suo diletto.
- Se Quel d'Antiochia, un uom senza ragione, Che Martano il codardo nominosse, Come se della forza di Grifone, Poich' era seco, partecipe fosse, Audace entrò nel marziale agone: E poi da canto ad aspettar fermosse, Sinché finisse una battaglia fiera Che tra duo cavalier cominciata era.
- 7 Il signor di Selencia, di quelli uno, Ch' a sostener l'impresa aveano tolto, Combattendo in quel tempo con Ombruno, Lo feri d'una punta in mezzo 'I volto, Si che l'uccise; e pietà n'ebbe oguuno, Perchè buon cavalier lo tenean molto; Ed oltra la bontade, il più cortese Non era stato in tutto quel paese.
- ss Veduto ciò, Martano ebbe paura
 Che parimente a se <u>non</u> avvenisse;
 E ritornando nella sua natura,
 A pensar cominciò come fuggisse.
 Grifon, che gli cra appresso e n'avea cura,
 Lo spinse pur, poi ch'assaí fece e disse,
 Contra un gentil guerrier che s' cra mosso,
 Come si spinge il cane al lupo addosso;

- 59 Che dieci passi gli va dietro e venti, E poi si ferma, ed abbaiapdo guarda Come digrigni i minacciosi denti, Come negli occhi orribil fuoco gli arda, Quivi ovi erano i principi presenti, E tanta gente nobile e gagliarda, Fuggl lo 'ncontro il timido Martano, E torse 'I freno e 'l capo a destra mano.
- 90 Pur la colpa potea dar al cavallo, Chi di sensario avesse tollo il peso; Ma con la spada poi fe si gran fallo; Che non l'avria Demostene difeso. Di carta armato par, non di melallo: Si teme da ogni colpo essere offeso. Fuggesi alfine, e gli ordini disturba, Ridendo intorno a lui tuta la turba.
- 91 Il batter delle mani, il grido intorno
 Se gli levò del populazzo tutto.
 Come lupo cacciato, fe ritorno
 Martano in molta fretta al suo ridutto.
 Resta Grifone; e gli par dello scorno
 Del suo compagno esser macchiato e brutto.
 Esser vorrebbe stato in mezzo il foco,
 Piuttosto che trovarsi in questo loco.
- 22 Arde nel core, e fuor nel viso avvampa, Come sia tutta sua quella vergogna; Perchè l' opere sue di quella stampa Vedere aspetta il popolo ed agogna: Si che ridulga chiara più che lampa Sua virtù, questa volta gli bisogna; Ch'un'oncia, un dito sol d'error che facela, Per la mala impression parrà sei braccia.
- gi Già la lancia avea tolta su la coscia Grifon, ch' errare in arme era poco uso: Spinse il cavallo a tutta briglia; e poscia Ch'alquanto andato fu, la messe suso, E portò nel ferire estrema angoscia Al baron di Sidonia, ch'ando giuso. Oguun maravigliando in piè si leva: Chè 'l contrario di ciò tutto attendeva.

- A Tornó Grifon con la medesma antenna, Che 'ntiera e ferma ricovrata avea; Ed in tre pezzi la roppe alla penna Dello scudo al signor di Lodicea. Quel per cader tre volle e quattro accenua, Che tutto steso alla groppa giacea: Pur rilevato allín la spada strinse, Voltó il cavallo, e ver Grifon si spinse.
- 95 Grifon, che 'l vede in sella, e che non basta Si fiero incontro perchè a terra vada, Dice fra se: Quel che non polè l'asta, In cinque colpi o'n sei farà la spada: E su la tempia subito l'atlasta D' un dritto tal, che par che dal ciel cada; E un altro gli accompagua e un altro appresso, Tanto che l'ha stordito, e in terra messo.
- Quivi erano d' Apamia duo germani, Soliti in giostra rimaner di sopra, Tirse e Corimbo; ed ambo per le mani Del figlio d' Olivier cadder sozzopra. L'uno gli arcion lascia allo scontro vani; Con l'altro messa fu la spada in opra. Già per comun giudicio si li en certo Che di costui fia della giostra il merto.
 - Nella lizza era entralo Salinterno, Gran diodarro e maliscalco regio, E che di tutto il regno avea il governo, E di sua mano era guerriero egregio. Costui, ségnoso ch'u nguerriero esterno Debba portar di quella giostra il pregio, Piglia una lancia, e verso Grifon grida, E molto minacciandolo lo slida.
- Ma quel con un lancion gli fa risposta, Ch'avea per lo miglior fra dieci eletto; E per non far error lo scudo apposta, E via lo passa e la corazza e 'l petto. Passa il ferro crudel tra costa e costa, E fuor pel tergo un palmo esce di nelto. Il colpo, eccetto al re, fu a tutti caro: Ch'ognuno odirava Salinterno avaro.

- 99 Grifone, appresso a questi, in terra getta Duo di Damasco, Ermofilo e Carmondo: La milizia del re dal primo è retta; Del mar grande almiraglio è quel secondo. Lascia allo scontro l' un la sella in fretta; Addosso all' altro si riversa il pondo Del rio destrier che sostener non puote L' alto valor con che Grifon percuote.
- 400 Il signor di Seleucia ancor restava, Miglior guerrier di tutti gli altri sette; E ben la sua possanza accompagnava Con destrier buono e con arme perfette. Dove dell' elmo la vista si chiava, L'asta allo scontro l'uno e l'altro mette: Pur Grifon maggior colpo al pagan diede, Che lo fe staffeggiar dal manco piede.
- tot Giltaro i tronchi, e si tornaro addosso Pieni di molto ardir coi brandi nudi. Fu il pagan prima da Grifon percosso D' un colpo che spezzato avria gl' incudi. Con quel fender si vide e ferro ed osso D' un ch' eletto s' avea tra mille seudi; E se non era doppio e fin l' arnese, Feria la coscia ove adendo seese.
- 402 Feri quel di Seleucia alla visiera
 Grifone a un tempo; e fu quel colpo tanto,
 Che l' avria aperta e rotta, se non era
 Fatta, come l'altr' arme, per incanto.
 Gli è un perder fempo, che 'l pagan più fera;
 Così son l'arme dure in ogni canto:
 E 'n più parti Grifon già fessa e rotta
 Ha l'armatura a lui, n'e perde botta.
- 405 Ognun potca veder quanto di sotto II signor di Seleucia era a Grifone; E se partir non li fa il re di hotto, Quel che sta pezgio, la vita vi pone. Fe Norandino alla sua guardia motto Ch' entrasse a distaccar l' aspra tenzone. Quindi fa l' uno e quindi l' altro tratto; E fu lodato il re di si buon atto.

- Gli otto che dianzi avean col mendo impresa, E non potuto durar poi contra uno, Avendo mal la parte lor difesa, Usciti eran del campo ad uno ad uno. Gli altri ch' eran venuti a lor contesa, Quivi restar senza contrasto alcuno, Avendo lor Grifon, solo, interrotto Quel che tutti essi avean da far contra otto.
- 405 E durò quella festa cosi poco, Ch' in men d' un' ora il tutto fatto s' era: Ma Norandin, per far più lungo il giuoco E per continuarlo infino a sera, Dal palco seese, e fe sgombrare il loco, E poi divise in due la grossa schiera; Indi, secondo il sangue e la lor prova, Gli andò accoppiando, e fe una giostra nova.
- Grifone intanto avea fatto ritorno
 Alla sua stanza, pien d'ira e di rabbia:
 E più gli preme di Martan lo scorno,
 Che non giova l'onor ch'esso vinto abbia.
 Quivi per tor l'obbrobrio ch'avea intorno,
 Martano adopra le mendaci labbia:
 E l'astuta e bugiarda meretrice,
 Come meglio sapea, gli era adiutrice.
 - 407 O si o no che I giovin gli credesse, Pur la scusa accettò, come discreto; E pel suo meglio allora allora elesse Quindi levarsi tacito e secreto, Per tema che, se I popol vedesse Martano comparir, non stesse cheto. Così per una via nascosa e corta Usciro al cammin lor fuor della porta.
 - os Grifone, o ch'egli o che'l cavallo fosse Stanco, o gravasse il sonno pur le ciglin, Al primo albergo che trovar, fermosse Che non erano andati oltre a dua miglia. Si trasse l'elmo, e tulto disarmosse, E trar fece a' cavalli e sella e briglia; E poi serrossi in camera soletto, E nudo per dormire entrò nel letto.

- Non ebbe così tosto il capo basso, Che chiuse gli occhi, e fu dal sonno oppresso Così profondamente, che mai tasso Ne ghiro mai s'addormento quant'esso. Martano intanto ed Orrigille a spasso Entraro in un giardin ch'era li appresso; Ed un inganno ordir, che fu il più strano Che mai cadesse in sentimento umano.
- Martano disegnò torre il destriero, I panni e l'arme che Grifon s' ha tratte; E andare innanzi al re pel cavaliero Che tante prove avea giostrando fatte. L'effetto ne segui, fatto il pensiero: Tolle il destrier più candido che latte, Scudo e cimiero ed arme e sopravveste, E tutte di Grifon l'insegne veste.
- 4tt Con gli scudieri e con la donna, dove Era il popolo ancora, in piazza venne; E giunse a tempo che finian le prove Di girar spade, e d'arrestare antenne. Comanda il re che l'avalier si trove, Che per cimier avea le bianche penne, Bianche le vesti, e bianco il corridore; Chè l'nome non sapea del vincitore.
- Colui ch' indosso il non suo cuoio aveva,
 Come l'asino già quel del leone,
 Chiamato se n'andò, come attendeva,
 A Norandino, in loco di Grifone.
 Quel re cortese incontro se gli leva,
 L'abbraccia e bacia, e allato se lo pone:
 Nè gli basta onorarlo e dargii loda,
 Chè vuol che 'l suo valor per tutto s' oda.
- 413 E fa gridarlo al suon degli oricalchi Vincitor della giostra di quel giorno. L'alta voce ne va per tutti i palchi, Che 'l nome indegno udir fa d'ogn' intorno. Seco il re vuol ch' a par a par cavalchi, Quando al palazzo suo poi fa ritorno; E di sua grazia tanto gli comparte, Che basteria, se fosse Ercole o Marle.

- H44 Bello ed ornato alloggiamento dielli In corte, ed ouorar fece con li Orrigille anco; e nobili donzelli Mandò con essa, e cavalieri sui. Ma tempo è ch' anco di Grifon favelli, Il qual, nè dal compagno nè d'altrui Temendo inganno, addormentato s'era, Nè mai si risvegliò fin alla sera.
- 415 Poi che fu desto, e che dell' ora tarda S'accorse, usci di camera con fretta, Dove il falso cognato e la bugiarda Orrigille lasciò con l'altra setta; E quando non li trova, e che riguarda Non v'esser l'arme nè i panni, sospetta; Ma il veder poi più sospettoso il fece L' insegno del compagno in quella vece.
- Sopravvien l'oste, e di colui l'informa
 Che, già gran pezzo, di bianch' arme adorno
 Con la donna e col resto della torma
 Avea nella città fatto ritorno.
 Trova Grifone a poco a poco l'orma
 Ch'ascosa gli avea amor fin a quel giorno;
 E con suo gran dolor vede esser quello
 Adulter d'Orrigille, e non fratello.
- 147 Di sua sciocchezza indarno ora si duole, Ch'avendo il ver dal peregrino udito, Lasciato mutar s' abbia alle parole Di chi l'avea più volte già tradito. Vendicar si potea, nè soppe: or vuole L'inimico punir, che gli è fuggito; Ed è constretto con troppo gran fallo, A tor di quel vil uom l'arme e 'l cavallo.
- 418 Eragli meglio andar senz' arme e nudo, Che porsi indosso la corazza indegna, O ch' imbracciar l' abbominato scudo, O por su l' elmo la belfata insegna: Ma, per seguir la meretice e' l'drudo, Ragione in lui pari al disio non regna. A tempo venne alla città, ch' ancora Il giorno avea quasi di vivo un' ora.

- Presso alla porta ove Grifon venia, Siede a sinistra un splendido-castello, Che, più che forte e th' a guerra atlo sia, Di ricche stanze è accomodato e bello. I re, i signori, i primi di Soria Con alte donne in un gentil drappello Celebravano quivi in loggia amena La real, sontosa e lieta cena.
- 420 La bella loggia sopra 'l muro usciva Con l'alta rocca fuor della cittade; E lungo tratto di lontan scopriva I targhi campi e le diverse strade. Or che Grifon verso la porta arriva Con quell'arme d'obbrobrio e di viltade, Fu con non troppa avventurosa sorte Dal re vedulo e da intila la corfe:
- 121 E riputato quel di ch' avea insegna,
 Mosse le donne e i cavalieri a riso.
 Il vil Martano, come quel che regna
 In gran favor, dopo 'l re è 'l primo assiso,
 E presso a lui la donna di se degna,
 Dai quali Norandin con lieto viso
 Volse saper chi fosse quel codardo,
 Che così avea al suo ono roco riguardo;
- 222 Ché dopo una si trista e brutta prova, Con tanta fronte or gli tornava innante. Dicea: Questa mi par cosa assai nova, Ch'essendo voi guerrier degno e prestante, Costui compagno abbiate, che non trova, Di viltà, pari in terra di Levante. Il fate forse per mostrar maggiore, Per tal contrario, il vostro alto valore.
- 423 Ma ben vi giuro per gli eterni dei,
 Che se non fosse ch' io riguardo a vui,
 La pubblica ignominia gli farei,
 Ch'io soglio fare agli altri pari a lui.
 Perpetua ricordanza gli darei,
 Come ognor di viltà nimico fui.
 Ma sappia, s' imfunito se ne parte,
 Grado a voi che 'l menaste in questa parte.

- 124 Colui che fu di tutti i vizj il vaso, Rispose: Allo signor, dir non sapria Chi sia costui; ch' io l' ho trovato a caso, Venendo d' Antiochia, in su la via. Il suo sembiante m' avea persuaso Che fosse degno di mia compagnia; Ch' intesa non n' avea prova ne' vista, Se non quella che fece oggi assai trista:
- 426 La qual mi spiacque si, che restò poco
 Che, per punir l'estrema sua viltade,
 Non gli facessi allora allora un gioco,
 Che non toccasse più lance né spade.
 Ma chbi, più ch' a lui, ripetto al loco,
 E riverenzia a vostra maestade.
 Né per me voglio che gli sia guadagno
 L' essermi stato un giorno o dua compagno;
- 128 Di che contaminato anco esser parme;
 E sopra il cor mi sarà eterno peso,
 Se, con vergogna del mestier dell'arme,
 Io lo vedrò da noi partire illeso:
 E meglio che lasciarlo, satisfarme
 Potrete, se sarà d'un merlo impeso;
 E fia lodevol opra e signorile,
 Perch'e i sia esempio e specchio ad ogni vile.
- 427 Al detto suo Martano Orrigille ave, Senza accennar, confermatrice presta. Non son, rispose il re, l'opre si prave, Ch'al mio parer v'abbia d'andar la testa. Voglio, per pena del peccato grave, Che sol rinnovi al popolo la festa: E tosto a un suo baron, che fe venire, Impose quanto avesse ad esequire.
- 428 Quel baron molti armati seco tolse,
 Ed alla porta della terra secses;
 E quivi con silenzio li raccolse,
 E la venuta di Grifone attese:
 E nell'entrar si d'improvviso il colse,
 Che fra i duo ponti a salvamento il prese;
 E lo ritenne con beffe e con sorno
 in una oscura stanza inson so giorno.

- 129 Il sole appena avea il dorato crine
 Tolto di grembo alla nutrice antica,
 E cominciava dalle piagge alpine
 A cacciar l'ombre, e far la cima aprica;
 Quando temendo il vil Martan, ch' alfine
 Grifone ardito la sua causa dica,
 E ritorni la colpa ond' era uscila,
 Tolse licenzia, e fece indi partita,
- Trovando idonea scusa al priego regio,
 Che non súa allo spettacolo ordinato.
 Altri doni gli avea fatto, col pregio
 Della non sua vittoria, il signor grato;
 E sopra tutto un amplo privilegio,
 Dov'era d'alti onori al sommo ornato.
 Lasciamlo andar; ch' io vi prometto certo,
 Che la mercede avrà secondo il merto.
- 151 Fu Grifon tratto a gran vergogna in piazza,
 Quando più si trovò piena di gente.
 Gli avean levato l'elmo e la corazza,
 E lasciato in farsetto assai vilmente;
 E come il conducessero alla mazza,
 Posto l'avean sopra un carro eminente,
 Che lento lento tiravan due vacche
 Da lunga fame attenuate e flacche.
- Venian d'intorno all'ignobil quadriga
 Vecchie sfacciate e disoneste putte,
 Di che n'era una ed or un'altra auriga,
 E con gran biasmo lo mordeano tutte.
 Lo poneano i fanciulli in maggior briga,
 Che, oltre le parole infami e brutte,
 L'avrian coi asssi insino a morte offeso,
 Se dai più saggi non era difeso.
- 133 L'arme che del suo male erano stato Cagion, che di lui fer non vero indicio, Dalla coda del carro strascinate, Patian nel fango debito supplicio. Le ruote innanzi a un tribunal fermate, Gli fero udir dell'altrui maleficio La sua ignominia, che 'n sugli occhi detta Gli fu, gridando un pubblico trombetta.

- 454 Lo levar quindi, e lo mostrar per tutto Dinanzi a templi, ad officine e a case, Dove alcun nome scelleralo e brutto, Che non gli fosse detto, non rimase. Fuor della terra all'ultimo condutto Fu dalla turba, che si persuase Bandirlo e caeciare indi a suon di busse, Non conoscendo ben ch' egli si fusse.
- 435 Si tosto appena gli sferraro i piedi, E liberargli l'una e l'altra mano, Che for lo scudo, ed impugnar gli vedi La spada che rigò gran pezzo il piano. Non ebbe contra se lance ne spiedi; Chè senz' armo venia 'l popolo insano. Nell'altro Canto differisco il resto; Chè tempe è omai, signor, di finir questo.

NOTE.

St. 1. v. 7-8 .- Mario e Silla: troppo noti, perchè qui s'abbia a parlare delle guerre civili, delle stragi e delle proscrizioni, onde travagliarono Roma. - E duo Neroni : uno fu Tiberio, infame per l'uccisione dei nipoti, per l'assassinio dei più specchiati cittadini, e per ogni maniera di crudeltà. L'altro era Domizio, della gente Claudia, il quale spense barbaramente la madre, il precettore, la moglie; e si brutto di neguizie che fanno orrore a ridirle .- Calo furibondo: Caligola, cioe, di cui non si sa qual fosse maggiore, sc la crudeltà o la stoltezza; basti accennare che divinizzo il suo cavallo, e bramava che il popolo romano avesse una sola testa, per poterlo decapitare.

St. 2. v. 1-8. — Domiziano: crudelissimo e vanitoso fino alla puerilità; perseguitò acerbamentei cristiani, e tolse la vita a non pochi senatori per motivi i più frivoli. — L'ultino Antonino: Marco Antonino, bastardo di Caracalla, più conosciuto sotto il nome d' Eliogabalo. Stupido di mente, creava un senato di femmine: bestiale nella superstizione, faceva scannare fanciulli, per conoscere l'avvenire dalle viscere loro fumanti. - Massimino: figlio d'un pastore di Tracia, fu prode nell'armi, ma coi sudditi ficro e inumano. - Creonte: fratello di Giocasta, usurpà il trono di Tebe dovuto ai suoi nipoti Eteocle e Polinice, incitandoli a tanta discordia, che l'un l' altro si uccisero. - Mezenzio: uno dei Lucumoni etruschi; teneva il seggio in Cere, detta dai Latini Alsium, dai Greci Agylla. Empio verso gli Dci, e spictato con gli uomini, toglieva a questi la vita, facendoli legare strettamente a cadaveri, e lasciandoli così morire nella pntredine. - Agli Unni, ai Longobardi, ai Gott. Circa il 420 dell'Era volgare, gli Unni discesero in Italia, desolando intiere provincie con rapine, con

ferro, con fueco. Nel 488, Trodorico, red degli Ostrogoli, Inavas la Pensiolo, con aggliardo esercito, e vi stabili il repno de Cotiche durolo fa anti, diastroiro foi anti, guarrico foi anti, diastroiro foi anti, diastroiro per gli imperaro il di Contatianopoli, All'oppressione gotica tenne ditero, en 1568, que quelle dei Longoloriti, guidat dal feroce Albaino; e nei circa due secoli di quel regno, la meggior parte d'Italia soggireque alla tirannide dei molti duche si qual respectatore.

St. 3. v. 1.2. — Attila fu il couduttore degli Unni, e così funesto all'Italia, che si meritò d'essre detto Flagello di Dio. — Ezzellin da Romano tribolava, nel secolo XIII, le provincie di Verona, di Vicenza e di Padova con ferrea dominazione.

St. 4. v. 1.4. — A cui non par ec. Parlasi dell' ambizioso Giulio II che, dopo perduta la giornata di Ravenna, chiamò gli Svizzeri, onde si rinnovarono i disastri della guerra e lo spargimento del sangue italiano.

mendo dei abague estaturariemeno. Le considera dei ada con l'acceptante dei ada con l'acceptante dei ada con l'acceptante dei ada con l'acceptante dei acceptante dei accep

St. 11. v. 5. — Scoglio o scoglia: la pelle, che le serpi mutano alla nuova

stagione.

St. 19. v. 6. — Acque lanfe, o nan-

fer acque odorose.

St. 27. v. 2.—Nel Carpazio iniquo. Mare Carpazio dissere gli antichi quel pericoloso tratto ch' è nelle vicinanze di Scarpanto, isola dell'arcipelago, chiamata dai Greci Carpathos, e situata fra Candia e Rodi.

St. 46. v. 2-6 .- Sape: sa, o rende

odore. — Rape, rapisce, trae con forsa. St. 59. v. 6. — Mola, macina: qui significa i denti dell' Orco.

St. 64. v. 5. — Inarra: viene da arra o caparra, e vale s'obbliga per voto.

St. 65. v. 2.7. — Simo: che ha il naso schiacciato. — Satalia: città della Caramania sul golfo omonimo.

St. 68. v. 3. — Calende et tdi: modo proverhiale di esprimere la durata di vari mesi. Calende, presso gli antichi, si chiamavano i primi giorni di ciascun mese: idi i terzodecimi di alcuni mesi, e di altiri quintodecimi.

St. 78. v. 4.6 .- E fe del resto dono. Accennasi la donazione che dicesi fatta da Costantino a papa Silvestro. ---Pattolo ed Ermo ec. Il Pattolo, infinente dell'Ermo che mette foce nell'Arcipelago, scorre tuttora fra le rovine dell'antica Sardi, famosa città della Lidia, capitale del regno di Creso, rinomato per le sue ricchezze. Quei due fiumi, le cui arene si credette altre volte portare dell'oro, forse per alludere alle dovizie del paese, hanno in oggi il nome di Sarabat; e la splendida Sardi non è più che un miserabile villaggio, detto dai Turchi Sart. - Migdonia: tre provincie di questo nome additansi dai geografi in diverse località: il Poeta, che la nomina insieme con la Lidia, ha verosimilmente inteso la Migdonia, che Solino pone in Frigia dell' Asia-Minore.

St. 86. v. 5. — Agone: luogo destinato ai combattimenti.

St. 87. v. 1. — Seleucia: città di Soria; presso la foce dell' Oronte; e fu detta Seleucia Pieria per distinguerla da altre quattro che avevano lo stesso nome.

St. 93. v. 6. - Sidonia: la Sidone dei Fenici, oggi Saida.

St. 94. v. 4. — Lodicea: quella che gli antichi dissero Laodicea ad mare; ora chiamasi Latakia, e si vedrà col nome di Lizza nella St. 74, v. 7 del Canto seguente.

St. 96. v. 1. — Apamia: Apamea, situata fra Antiochia ed Epifania, la quale ultima i Turchi chiamano Hamah.

St. 97. v. 2. — Gran diodarro: credesi voce siriaca, equivalente a grande scudiere.

St. 100. v. 5.— Dove dell'elmo ec. :
alla visiera dell'elmo.

St. 112. v. 2.—Si allude all'apologo

, di Luciano sul ciuco, che vestitosi della a pelle di un leone, spaventò gli altri ani-

mali, finchè riconosciuto alle orecchie, fu ben punito della sua stolta temerità.

St. 115. v. 4. - Setta: compagnia, seguito.

St. 129. v. 2. - Nutrice antica: la Terra, detta antiqua madre nel Canto II.

CANTO DECIMOTTAVO.

аввошанто.

Grifiane rempera l'osore toltegli da Martano, e cottui vine punis da Norandino. Samonetto ed Astolfo s'imhattouo in Marfias, e tutti tre vanno a Damaco per assistere al una giostra handita per onorare Grifone. Colà Marfias riconocce per sua l'armatura destinata a premio del viaciores, e la vuole. Turbasi quindi la festa, ma pol si riconopoce a calma: l'armatura è data pacificamente a Marfias, e i tre guerrieri partono per Prancia. Rodomonte, avvisito che Dorarie gli è attat latta da Mandiricario, occe di Parigi per vendicani del trapitore. L Mori celono al valore di Rinaldo, che alla fine uccide Dardinello. Cleridano « Medor traspetano il cadavere del loro signore.

- 4 Magnanimo signore, ogni vostro atto Ho sempre con ragion laudato e laudo; Benché col rozzo stil duro e mal atto Gran parte della gloria vi defraudo. Ma più dell' altre una virti m' ha tratto, A cui col core e con la lingua applaudo; Che s' ognun trova in voi ben grata udienza, Non vi trova pierò facil credenza.
- 2 Spesso in difesa del biasmato absente Indur vi sento una ed un'altra scusa, O riserbargil almen, finchè presente Sua causa ditea, l'altra orecchia chiusa: E sempre, prima che dannar la gente, Vederla in faccia, e udir la ragion ch'usa: Differir anco e giorni e mesi ed anni, Prima che giudicar necli altrui danni.

- 5 Se Norandino il simil fatto avesse, Fatto a Grifon non avria quel che feec. A voi utile e onor sempre successe: Denigrò sua fama egli più che pece. Per lui sue genti a morte furon messe; Chè fe Grifone in dicci tagli e in diece Punte, che trasse pien d'ira e bizzarro, Che trenta ne cascaro appresso al carro.
- 4 Van gli altri in rotta ove il timor li caccia, Chi qua, chi là pei campi e per le strade; E chi d'entrar nella città procaccia, E l'un su l'altro nella porta cade. Grifon non fa parole e non minaccia; Ma, lasciando lontana ogni pietade, Mena tra il vulgo inerte il ferro intorno, E gran vendetta fa d'ogni suo scorno.
- 5 Di quei che primi giunsero alla porta, Che le piante a levarsi ebbeno pronte, Parte, al bisogno suo molto più accorta Che degli amici, alzò subito il ponte: Piangendo parte, o con la faccia smorta, Fuggendo andò senza mai volger fronte; E nella terra per tutte le bande Levò grido e tumulto e rumor grande.
- 6 Grifon gagliardo duo ne piglia in quella Che 'l ponte si levò per lor sciagura. Sparge dell'uno al campo le cervella; Che lo percuote ad una cote dura: Prende l' altro nel petto, e l'arrandella In mezzo alla città sopra le mura. Scorse per l'osca ai terrazzani il gelo, Quando vider a dire rida tiello.
- 7 Fur molti che temer che 'l fier Grifone Sopra le nura avesse preso un salto. Non vi sarebbe più confusione, S'a Damasco il Soldan desse l'assalto. Un muover d'arme, un correr di persone, E di tatacimanni un gridar d'alto, E di tamburi un suon misto e di trombe Il mondo assorda, e 'l ciel par ne rimbombe.

- s Ma voglio a un'altra volta differire A ricontar ciò che di questo avvenne. Del buon re Carlo mi convien seguire, Che contra Rodomonte in fretta venne, Il qual le genti gli facca morire. Io vi dissi ch'al re compagnia tenno Il gran Danese e Namo ed Oliviero E Avino e Avolio e Oltone e Berlingiero.
- 9 Otto scontri di lance, che da forza
 Di tali otto guerrier cacciati foro,
 Sostenne a un tempo la scagliosa scorza
 Di ch' avea armato il petto il crudo moro.
 Come legno si drizza, poichè l' orza
 Lenta il nocchier che crescer sente il Coro;
 Cosi presto rizzossi Rodomonte
 Dai colo i che giltar doveano un monte.
- 10 Guido, Ranier, Ricardo, Salamone, Ganellon traditor, Turpin fedele, Angioliero, Angiolino, Ughetto, Ivone, Marco e Matteo dal pian di San Michele, E gli olto di che dianzi fei menzione, Son tutti intorno al Saracin crudele, Arimanno e Odoardo d'Inghilterra, Ch'entrati eran pur dianzi nella terra.
- Mon così freme in su lo scoglio alpino Di ben fondata rocca alta parete, Quando il furor di Borea o di Garbino Svelle dai monti il frassino e l'abete; Come freme d'orgoglio il Saracino, Di sdegno acceso e di sanguigna sete: E com'a un tempo è il tuono e la saetta, Così l'ira dell'empio e la vendetta.
- 12 Mena alla testa a quel che gli è più presso, Che gli è il misero Ughetto di Dordona: Lo pone in terra insino ai denti fesso, Comecchè l'elmo era di tempra buona. Percosso fu tutto in un tempo anch'esso Da molti colpi in tutta la persona: Ma non gli fan più ch'all'incude l'ago; Si duro intorno ha lo scalioso drago.

- Furo tutti i ripar, fu la cittade
 D'intorno intorno abbandonata tutta;
 Chè la gente alla piazza, dove accade
 Maggior bisogno, Carlo avea ridutta.
 Corre alla piazza da tutte le strade
 La turba, a chi il fuggir si poco frutta.
 La persona del re si i cori accende,
 Ch'ognun prend'arme, ognuno animo prende.
- Come se dentro a ben rinchiusa gabbia D'antiqua leonessa usata in guerra, Perch'averne piacere il popol abbia, Talvolta il tauro indomito si serra; I leonein che veggion per la sabbia Come altiero e mugliando animoso erra, E veder si gran corna non son usi, Stanno da parle timidi e confusi:
- 45 Ma se la fiera madre a quel si lancia, E nell' orecchio atlacca il crudel dente, Vogliono anch' essi insanguinar la guancia, E vengono in soccorso arditamente; Chi morde al tauro il dosso, e chi la pancia: Così contra il pagan fa quella gente: Da tetti e da finestre e più d'appresso Sopra gli piove un nembo d'arme e spesso.
- 66 Dei cavalieri e della fanteria Tanta è la calca, ch' appena vi cape. La turha che vi vien per ogni via, V' abbonda ad or ad or spessa com' ape; Che quando, disarmata e nuda, sia Più facile a tagliar, che torsi o rape, Non la potria, legata a monte a monte, In venti giorni spenger Rodomonte.
- 47 Al pagan, che non sa come ne possa Venir a capo, omai quel gioco incresce. Poco, per far di mille o di più rossa La terra intorno, il popolo discresce. Il fiato tuttavia più se gl' ingrossa; Si che comprende alfin che, se non esse Or c' ha vigore e in tutto il corpo è sano, Vorrà da tempo uscir, che sarà in vano.

- 18 Rivolge gli occchi orribili, e pon meute Che d'ogn'intono sta chiusa l'uscita; Ma con ruina d'infinita gente L'aprirà tosto, e la farà spedita. Ecco, vibrando la spada tagliente, Che vien quell'empio, ove il furo lo 'nvita, Ad assalire il nuovo stuol britanno, Che vi trasse Odoardo ed Arimanno.
- 49 Chi ha visto in piazza rompere steccato, A cui la folta turba ondeggi intorno, Immansueto tauro accaneggiato, Stimulato e percosso tutto il giorno, Che 'l popol se ne fugge spaventato, Ed egli or questo or quel leva sul corno; Pensi che tale o più terribil fosse Il crudele African quando si mosse.
- 20 Quindici o venti ne tagliò a traverso, Altri tanti lasciò del capo tronchi, Ciascun d'un colpo sol dritto o riverso; Chè viti o salci par che poti e tronchi: Tutto di sangue il fer pagano asperso, Lasciando capi fessi e bracci monchi, E spalle e gambe ed altre membra sparte, Ovunque il passo volga, affin si parte.
- 21 Della piazza si vede in guisa torre,
 Che non si può notar ch' abbia paura;
 Ma tuttavolta col pensier discorre
 Dove sia per uscir via più sicura.
 Capita alfin dove la Senna corre
 Sotto all'isola, e va fuor delle mura.
 La gente d'arme e il popol fatto audace
 Lo stringe e incalza, e gir nol lascia in pace.
- 22 Qual per le selve nomade o massile Cacciata va la generosa belva, Ch'ancor fuggendo mostra il cuor gentile, E minacciosa e lenta si rinselva; Tal Rodomonte, in nessun atto vile, Da strana circondato e fiera selva D'aste e di spade e di volanti dardi, Si tira al fiume a passi lunghi e lardi.

- E si tre volte e più l'ira il sospinse,
 Ch'essendone già fuor, vi l'ornò in mezzo,
 Ove di sangue la spada ritinse,
 E più di cento ne levò di mezzo.
 Ma la ragione alfin la rabbia vinse
 Di non far si, ch' a Dio n' andasse il lezzo;
 E dalla ripa, per miglior consiglio,
 Si gittò all'a cqua, e usci di gran periglio.
- 24 Con tutte l'arme andô per mezzo l'acque, Come s'intorno avesse tante galle. Africa, in te pare a costui non nacque, Benché d'Anteo ti vanti e d'Anniballe. Poi che fu giunto a proda, gli dispiacque, Ché si vide restar dopo le spalle Quella città ch' avea trascorra tutta, E non l'avea tutt' arsa, né distrutta.
- 25 E si lo rode la superbia e l' ira, Che, per tornarvi un' altra volta, guarda, E di profondo cor geme e sospira, Né vuolne uscir, che non la spiani ed arda. Ma lungo il flume, in questa furia, mira Venir chi l' odio estingue, e l' ira tarda. Chi fosse io vi farò ben tosto udire; Ma prima un' altra cosa v' ho da dire.
- 50 I o v' ho da dir della Discordia altiera, A cui l' angel Michele avea commesso Ch' a battaglia accendesse e a lite fiera Quei che più forti avea Agramante appresso. Usci de' frati la medesma sera, Avendo altrui l' ufficio suo commesso: Lasciò la Fraude a guerreggiare il loco, Finché tornasse, e a mantenervi il foco.
- 27 E le parve ch' andria con più possanza, Se la Superbia ancor seco menasse: E perché stavan tutte in una stanza, Non fu bisogno ch' a cercar l' andasse. La Superbia v'andò, ma non che sanza La sua vicaria il monaster lasciasse: Per pochi di che credea starne absente, Lasciò l' locorisia locolemente.

- 23 L' implacabil Discordia in compagnia Della Superbia si messe in cammino. E ritrovò che la medesma via Facca, per gire al campo saracino, L'afflitta e sconsolata Gelosia; E venia seco un nano piccolino, Il qual mandava Doralice bella Al re di Sarza a dar di se novella.
- 29 Quando ella venne a Mandricardo in mano, (Ch' jo v' ho già raccontato e come e dove) Tacitamente avea commesso al nano, Che ne portasse a questo re le nuove. Ella sperò che nol saprebbe invano, Ma che far si vedria mirabil prove, Per riaverla con crudel vendetta Da quel ladron che gli l' avea intercetta.
- 30 La Gelosia quel nano avea trovato; E la cagion del suo venir compresa, A camminar se gli era messa a lato, Parendo d'aver luogo a questa impresa. Alla Discordia ritrovar fu grato La Gelosia; ma più quando ebbe intesa La cagion del venir, chè le potea Molto valere in quel che far volea.
 - 51 D'inimicar con Rodomonte il figlio Del re Agrican le pare aver suggetto: Troverà a sdegnar gli altri altro consiglio: A sdegnar questi duo questo è perfetto. Col nano se ne vien dove l'artiglio Del fier pagano avea Parigi astretto; E capitaro appunto in su la riva, Quando il crudel del fiume a nuoto usciva.
- Tosto che riconobbe Rodomonte,
 Costui della sua donna esser messaggio,
 Estinse ogn'ira, e sereno la fronte,
 E si senti brillar dentro il coraggio.
 Ogni altra cosa aspetta che gli conte,
 Prima ch'alcuno abbia a lei fatto oltraggio.
 Va contra il nano, e lieto gli domanda:
 Ch'è della donna nostra? ove ti manda?

- 33 Rispose il nano: Nè più tua nè mia Donna dirò quella ch' è serva altrui. Ieri scontrammo un cavalier per via, Che ne la tolse, e la menò con lui. A quello annunzio entrò la Gelosia, Fredda com' aspe, ed abbracciò costui. Seguita il nano, e narragli in che guisa Un sol l' ha presa, e la sua gente uccisa.
- 54 L'acciaio allora la Discordia prese, E la pietra focaia, e picchiò un poco, E l'esca sotto la Superbia stese, E fu attaccato in un momento il foco; E si di questo l'anima s'accese Del Saracin, che non trovava loco: Sospira e freme con si orribil'faccia, Che gli elementi e tutto il ciel minaccia.
- 35 Come la tigre, poich' invan discende Nel voto albergo, e per tutto s'aggira, E i cari figli all' ultimo comprende Essergii tolti, avvampa di tant' ira, A tanta rabbia, a tal furor s'estende, Che nè a monte nè a rio nè a notte mira; Nè lunga via nè grandine rafferena L' odio che dietro al predator la mena;
- 38 Cost furendo il Saracin bizzarro, Si volge al nano, e dice: Or là l'invia; E non aspetta nè destrier nè carro, E non fa motto alla sua compagnia. Va con più fretta che non va il ramarro, Quando il ciel arde, a traversar la via. Destrier non haz, ma il primo tor disegna, Sia di chi vuol, ch'ad incontrar lo vegna.
- Ta Discordia, ch' udi questo pensiero, Guardo, ridendo, la Superbia, e disse Che volca gire a trovare un destriero Che gli apportasse altre contese e risse; E far volca sgombrar tutto il sentiero, Ch'altro che quello in man non gli venisse; E già pensato avea dove trovarlo.

 Ma costei lascio, e torno a dir di Carlo.

.

- 38 Poich' al partir del Saracin si estinse
 Carlo d'intorno il periglioso fuoco,
 Tutte le genti all' ordine ristrinse.
 Lascionne parte in qualche debol loco:
 Addosso il resto ai Saracini spinse,
 Per dar lor seacco, e guadagnarsi il giuoco:
 E il mandò per ogni porta fuore,
 Da San Germano infina a San Vittore.
- 39 E comando ch'a porta San Marcello, Dov'era gran spianata di campagna, Aspettasse l'un l'altro, e in un drappello Si ragunasse tutta la compagna: Quindi animando ognuno a far macello Tal, che sempre ricordo ne rimagna, Ai lor ordini andar fe le bandiere, E di battaglia dar segno alle schiere.
 - 40 Il re Agramanto in questo mezzo in sella, Malgrado dei Cristian, rimesso s'era; E con Pinnamorato d'Isabella Facea battaglia perigliosa e flera: Col re Sobrin Lurcanio si martella: Rinaldo incontra avea tutta una schiera, E con virtude e con fortuna molta L'urta, l'apre, ruina e mette in volta.
- 41 Essendo la battaglia in questo stato,
 11' imperatore assalse il retroguardo
 Dal canto ove Marsilio avea fermato
 Il fior di Spagna iutorno al suo stendardo.
 Con fanti in mezzo e cavalieri a lato,
 Re Carlo spinse il suo popol gagliardo
 Con tal rumor di timpani e di trombe,
 Che tutto 'l mondo par che ne rimbombe.
- 20 Cominciavan le schiere a ritirarse
 De'Saracini, e si sarebbon volte
 Tutte a fuggir, spezzale, rotte e sparse,
 Per mai più non potere esser raccolte;
 Ma 'I re Grandonio e Falsiron comparse,
 Che stati in maggior briga eran più volte,
 E Balugante e Serpentin feroe.
 E Ferraic che lor dicea a gran voce:

- 43 Ah, dicea, valentuomini, ah compagni, Ah fratelli, tenete il luogo vostro: I nimici faranno opra di ragni, Se non manchiamo noi del dover nostro. Guardate l'alto onor, gli ampli guadagni Che fortuna, vincendo, oggi ci ha mostro: Guardate la vergogna e il danno estremo Che, essendo vinti, a patir sempre avremo.
- 44 Tolto in quel tempo una gran lancia avea, E contra Berlingier venne di holto, Che sopra l'Argaliffa combattea, E l'elmo nella fronte gli avea rotto: Gittolio in terra, e con la spada rea Appresso a lui ne fe cader forse otto. Per ogni botta almanco, che disserra, Cader fa sempre un cavaliero in terra.
- 45 In altra parte ucciso avea Rinaldo Tanti pagan, ch'io non potrei contarli. Dinanzi a lui non stava ordine saldo: Vedreste piazza in tutto '1 campo darli. Non men Zerbin, non men Lurcanio è caldo: Per modo fan, ch'ognun sempre ne parli: Questo di punta avea Balastro ucciso, E quello a Finadur l'elmo diviso.
- 46 L'esercito d'Alzerbe avea il primiero, Che poco innanzi aver solea Tardocco; L'altro tenea sopra le squadre impero Di Zamor e di Saffi e di Marocco. Non è tra gli Africani un cavaliero Che di lancia ferir sappia o di stocco? Mi si potrebbe dir: ma passo passo Nessun di gloria degno addietro lasso.
- 47 Del re della Zumara non si scorda Il nobil Dardinel figlio d'Almonte, Che con la lancia Uberto da Mirforda, Claudio dal Bosco, Elio e Dulfin dal Monte, E con la spada Anselmo da Stanforda, E da Londra Raimondo e Pinamonte Getta per terra, (ed erano pur forti) Dui storditi, un piagado, e quattro morti.

- 48 Ma con tutto 'l valor che di se mostra, Non può tener si ferma la sua gente, Si ferma, ch'aspettar voglia la nostra Di numero minor, ma più valente. Ha più ragion di spada e più di giostra, E d'ogni cosa a guerra appartinente. Fugge la gente Maura, di Zumara, Di Setta, di Marocco e di Canara.
- 48 Ma più degli altri fuggon quei d'Alzerbe, A cui s' oppose il nobil giovinetto; Ed or con prieghi, or con parole acerbe Ripor lor cerca l' animo nel petto. S'Almonte meritò ch' in voi si serbe Di lui memoria, or ne vedrò l' effetto: lo vedrò (dicea lor) se me, suo figlio, Lasciar vorrete in così gran periglio.
- 50 State, vi priego per mia verde etade, In cui solete aver si larga speme: Deh non vogliate andar per fil di spade, Ch'in Africa non torni di noi seme. Per tutto ne saran chiuse le strade, Se non andiam raccolli e stretti insieme: Troppo alto muro e troppo larga fossa È il monte e il mar, pria che tornar si possa.
- 81 Molto è meglio morir qui, ch' ai supplici Darsi e alla discrezion di questi cani. State saldi, per Dio, fedeli amici; Chè tutti son gli altri rimedi vani. Non han di noi più vita gl' inimici; Più d' un'alma non han, più di due mani. Così dicendo, il giovinetto forte Al conte d' Otonlei diode la morte.
- 12 Il rimembrare Almonte così accese L'esercito african che fuggia prima, Che le braccia e le mani in sue difese Meglio, che rivoltar le spalle, estima. Guglielmo da Burnich' era uno Inglese Maggior di tutti, e Dardinello il cima, E lo pareggia agli altri; e appresso taglia Il capo ad Aramon di Cornovaglia.

- 55 Morto cadea questo Aramone a valle; E v'accorse il fratel per dargli aiuto: Ma Dardinel l'aperse per le spalle Fin giù dove lo stomaco è forcuto. Poi forò il ventre a Bogio da Vergalle, E lo mandò del debito assoluto: Avea promesso alla moglier fra sei Mesi, vivendo, di tornare a lei.
- 54 Vide non lungi Dardinel gagliardo Venir Lurcanio, ch' avea in terra messo Dorchin, passato nella gola, e Gardo Per mezzo il capo e insin ai denti fesso; E ch' Alteo fuggir volse, ma fu tardo, Alteo ch' amò quanto il suo core istesso: Chè dietro alla collottola gli mise Il fier Lurcanio un coloco che l' uccise.
 - 55 Piglia una lancia, e va per far vendetta, Dicendo al suo Macon, (s' udir lo puote) Che se morto Lurcanio in terra getta, Nella moschea ne porrà l'arme vote. Poi traversando la campagna in fretta, Con tanta forza il fianco gli percuote, Che tutto il passa sin all'altra banda; Ed ai suoi, che lo spoglion, comanda.
- 16 Non è da domandarmi se dolere Se ne dovesse Ariodante il frate; Se desiasse di sua man potere Por Dardinel fra l'anime dannate: Ma nol lascian le genti adito avere, Non men delle 'nfedel le hattezzate. Vorria pur vendicarsi, e con la spada Di qua, di là spianando ya la strada.
- 57 Urta, apre, caecia, atterra, taglia e fende Qualunque lo impedisce o gli contrasta. E Dardinel, che quel disire intende, A volerlo saziar già non sovrasta: Ma la gran moltitudine contende Con questo ancora, e i suoi disegni guasta. Se Mori uccide l'un, l'altro non manco di Scotti uccide, e il campo inglese e 1 franco.

- 58 Fortuna sempre mai la via lor tolse, Che per tutto quel di nou s'accozaro. A più famosa man serbar l' un volse; Chè l' uomo il suo destin fugge di raro. Ecco Rinaldo a questa strada volse, Perch'alla vita d' un non sia riparo: Ecco Rinaldo vieu: Fortuna il guida Per dargli onor, che Dardinello uccida.
- 19 Ma sia per questa volta detto assai Di gloriosi fatti di Poneute. Tempo è ch'io torni ove Grifon Iasciai, Che lutto d'ira e di disdegno ardente Facca, con più timor ch'avesse mai, Tumultuar la sbigottita gente. Re Norandino a quel rumor corso era Con più di millo armati in una schiera.
- 60 Re Norandin con la sua corte armata, Vedendo tutto '1 popolo fuggire, Venne alla porta in battaglia ordinata, E quella fece alla sua giunta aprire. Grifone intanto, avendo già cacciata Da se la turba sciocca e senza ardire, La sprezzata armatura in sua difesa (Qual la si fosse) avea di nuovo presa;
- E presso a un tempio ben murato e forte, Che circondato era d' un'alta fossa, In capo un ponticel si fece forte, Perchè chiuderio in mezzo alcun non possa. Ecco, gridando e minacciando forte, Fuor della porta esce una squadra grossa. L'animoso Grifon non muta loco, E fa sembiante che ne tema poco.
- ez E poich' avvicinar questo drappello Si vide, andò a trovarlo in su la strada; E molta strage fattane e macello, (Ché menava a due man sempre la spada) Ricorso avea allo stretto ponticello, E quindi li tenca non troppo a bada: Di nuovo usciva, e di nuovo tornava; E sempre orribil segno vi lasciva.

- 6: Quando di dritto e quando di riverso Getta or pedoni or cavalieri in terra. Il popol contra lui tutto converso, Più e più sempre inaspera la guerra. Teme Gritone alini restar sommerso, Si cresce il mar che d'ogn'intorno il serra: E nella spalla e nella coscia manca È già ferio, e pur la lena manca.
- 64 Ma la Virtú, ch' ai suoi spesso soccorre, Gli fa appo Norandin trovar perdono. Il re, mentre al tumulto in dubbio corre, Vede che morti già tanti ne sono; Vede le piaghe che di man d' Ettorre Pareano uscite: un testimonio buono, Che dianzi esso avea fatto indegnamente Vergogna a un cavalier molto eccellente.
- 65 Poi, come gli è più presso, e vede in fronte Quel che la gente a morte gli ha condutta, E fattosene avanti orribil monte, E di quel sangue il fosso e l'acqua brutta; Gli è avviso di veder proprio sul ponte Orazio sol contra Toscana tutta: E per suo onore, e perché gli ne 'qcrebbe, Ritrasse i suoi, no gran fatica v'ebbe;
- 66 Ed alzando la man nuda e senz' arme, Antico segno di tregua o di pace, Disse a Grifon: Non so se non chiamarme D' avere il torto, e dir che mi dispiace; Ma il mio poco giudicio, e lo instigarme Altrui, cadere in tanto error mi face. Quel che di fare io mi credea al più vile Guerrier del mondo, ho fatto al più gentile.
- 67 E sebbene all' ingiuria ed a quell' onta Ch' oggi falta ti fu per ignoranza, L' onor che ti fai qui, s' adegua e sconta, O (per più vero dir) supera e avanza; La satisfazion ci sarà pronta A tutto mio sapere e mia possanza, Quando io consea di poter far quella Per oro o per cittadi o per castella.

- Chiedimi la metà di questo regno,
 Ch'io son per fartene oggi possessore;
 Chè l'alta tua virti non ti fa degno
 Di questo sol, ma ch'io ti doni il core:
 E la tua mano, in questo mezzo, pegno
 Di fe' mi dona e di perpetuo amore.
 Così dicendo da cavallo scese,
 E ver Grifon la destra mano stese.
- Gerifon, vedendo il re fatto benigno Venirgli per gittar le braccia al collo, Lasciò la spada e l'animo maligno, E sotto l'anche ed umile abbracciollo. Lo vide il re di due piaghe sanguigno, E tosto fe venir chi medicollo; Indi portar nella cittade adagio, E rioscar nel suo real palagio.
- 70 Dove, ferito, alquanti giorni, innante Che si potesse armar, fece soggiorno. Ma lascio lui, ch' al suo frate Aquilante Et ad Astolfo in Palestina torno, Che di Grifon, poi che lascio le sante Mura, cercare lian fatto più d' un giorno In tutti i lochi in Solima devoti, E in molti ancor dalla città remoti.
- 71 Or nê l' mo nê l'altro ê si indovino, Che di Grifon possa saper che sia: Ma venne lor quel Greco peregrino, Nel ragionare, a caso a darne spia, Dicendo ch' Orrigille avea il cammino Verso Antiochia preso di Soria D'un nuovo drudo, ch' era di quel loco, Di subito arsa e d'improvviso foco.
- 72 Dimandògli Aquilante, se di questo Così notizia avea data a Grifone: E come l'affermò, s'avvisò il resto, Perché fosse partito, e la cagione. Ch' Orrigille ha seguito è manifesto In Antiochia, con intenzione Di levarta di man del suo rivale.
- Di levarla di man del suo rivale Con gran vendetta e memorabil male.

- 73 Non tollerò Aquilante che 'I fratello Solo e senz' esso a quell' impresa andasse; E prese l'arme, e venne dietro a quello; Ma prima pregò il duca che tardasse L' andata in Francia ed al paterno ostello, Fin ch' esso d'Antiochia ritornasse. Scende al Zaffo, es' imbarca; che gil pare E più breve e migliori la via del mare.
- 74 Ebbe un Ostro silocco allor possente Tanto nel mare, e si per lui disposto, Che la terra del Surro il di seguente Vide, e Saffetto, un dopo l'altro tosto. Passa Barutti e il Zibeletto; e sente Che da man manca gli è Cipro discosto. A Tortosa da Tripoli, e alla Lizza, E al golfo di Laiazzo il cammin drizza.
- 73 Quindi a levante fe il nocchier la fronte Del navilio voltar snello e veloce; Ed a sorger n'andò sopra l'Oronte, E colse il tempo, e ne pigliò la foce. Gittar fece Aquilante in terra il ponte E n'usci armalo sul destrier feroce; E contra il fiume il cammin dritto tenne Tanto, ch' in Antiochia se ne venne.
- 78 Di quel Martano ivi ebbe ad informarse; Et udi ch' a Damasco se n' era ito Con Orrigille, ove una giostra farse Dovea solenne per reale invito. Tanto d' andarqti dietro il desir l'arse, Certo che 'l suo german l' abbia seguito, Che d' Antiochia arico quel di si tolle; Ma già per mar pir ritornar non volle.
- 77 Verso Lidia e Larissa il cammin piega:
 Resta più sopra Aleppe ricca e piena.
 Dio per mostrar ch' ancor di qua non niega
 Mercede al beno, ed al contrario pena,
 Martano appresso a Mamuga una lega
 Ad incontrarsi in Aquilante mena.
 Martano si facea con hella mostra
 Portare innanzi il pregio della giostra.

- 78 Pensò Aquilante, al primo compariro, Che 1 vil Martano il suo Iratello fosse; Chè l'ingannaron l'arme, e quel vestire Candido più che nevi ancor non mosse: E con quell' oh, che d'allegrezza dire Si suole, incominciò; ma poi cangiosse Tosto di faccia e di parlar, ch'appresso S'avvide meglio che non era desso.
 - 79 Dubitó che per fraude di colei Ch'era con lui, Grifon gli avesse ucciso; E: Dimmi, gli gridò, lu ch'esser dei Un ladro e un traditor, come n' hai viso, Onde hai quest'arme avute? onde ti sei Sul buon destrier del mio fratello assiso? Dimmi se 'l mio fratello è morto o vivo; Come dell'arme e del destrier l' hai privo.
 - 80 Quando Orrigille udi l' irata voce, Addietro il palafren per fuggir volse; Ma di lei fu Aquilante più veloce, E fecela fermar, volse o non volse. Martano al minacciar tanto feroce Del cavalier, che si improvviso il colse, Pallido trema come al vento fronda, Nè sa quel che si faccia o che risponda.
- st Grida Aquilante, e fulminar uon resta, E la spada gli pon dritto alla strozza: E giurando minaccia cho la testa Ad Orrigille e a lui rimarrà mozza, Se tutto i la fato non gli manifesta. Il mal giunto Martano alquanto ingozza, E tra se volve se può sminuire Sua grave colpa, e poi comincia a dire:
- Sappi, signor, che mia sorella è questa,
 Nata di buona e virtuosa gente,
 Benchè tenuta in vita disonesta
 L'abbia Grifone obbrobriosamente:
 E tale infamia essendomi molesta,
 Nè per forza sentendomi possente
 Di torla a si grand'uom, feci disegno
 D'averla per astuzia e per ingegno.

- Tenni modo con lei, ch'avea desirc Di ritornare a più lodata vita, Ch'essendosi Grifon messo a dormire, Chetamente da lui fesse partita. Così fece ella; e perché egli a seguire Non n'abbia, ed a turbar la tela ordita, Noi lo lasciammo disarmato e a picdi: E qua venuti siam, come tu vedi.
- 54 Poteasi dar di somma astuzia vanto,
 Chè colui facilmente gli credea;
 E, fuor che 'n torgli arme e destrier e quanto
 Tenesse di Grifon, non gli nocea;
 Se non volea pulir sua scusa tanto,
 Che la facesse di menzogna rea.
 Buona era ogni altra parte, se non quella
 Che la femmina a lui fosse sorella.
- ss Avea Aquilante in Antiochia inteso Essergli concubina, da più genti; Onde gridando, di furore acceso: Falsissimo ladron, tu te ne menti: Un pugno gli tirò di tanto peso, Che nella gola gli cacciò duo denti; E, senza più contesa, ambe le braccia Gli volge dietro, e d'una fune allaccia.
- 58 E parimente fece ad Orrigille, Benché in sua scusa ella dicesse assai. Quindi li trasse per casali e ville, Né li lasció fin a Damasco mai; E delle miglia mille volte mille Tratti gli avrebbe con pene e con guai, Fin ch' avesse trovato il suo fratello, Per farne poi come piacesse a quello.
- 87 Fece Aquilante lor scudieri e some Seco tornare, ed in Damasco venne; E trovô di Grifon celebre il nome Per tutta la città batter lo penne. Piccoli o grandi, ognun sapea già, come Egli era, che si ben corse l'antenne; Ed a cui tolto fu con falsa mostra Dal compagno la gloria della giostra.

- ss Il popol tutto al vil Martano infesto, L'uno all'altro additandolo, lo scopre. Non è, dicean, non è il ribaldo questo, Che si fa laude con l'altrui buone opre? E la virti di chi non è ben desto, Con la sua infamia e col suo obbrobrio copre? Non è l'ingrata femmina costei, La qual tradisce i buoni, e aiuta i rei?
- 89 Altri diceau: Come stan bene insieme, Segnati ambi d'un marchio e d'una razza! Chi il bestemmia, chi lor dietro freme, Chi grida: Impicca, abbrucia, squarta, ammazza. La turba per veder s'urta, si preme, E corre innanzi alle strade, alla piazza. Venne la nuova al re, che mostrò segno D'averla cara più ch' un altro regno.
- so Senza molti sculier dietro o davante, Come si ritrovò, si mosse in fretta, E venne ad incontrarsi in Aquilante, Ch'avea del suo Grifon fatto vendetta: E quello onora con gentil sembiante, Seco lo 'nvita, e seco lo ricetta; Di suo consenso avendo fatto porre I duo prigioni in fondo d'una torre.
 - 91 Andaro insieme ove del letto mosso Grifon non s'era poi che fu ferito, Che, vedendo il fratel, divenne rosso; Ché ben stimò ch' avea il suo caso udito. E poi che motteggiando un poco addosso Gli andò Aquilante, messero a partito Di dare a quelli duo giusto martoro, Venuti in man degli avversarj loro.
- 92 Vuole Aquilante, vuole il re che mille Strazj ne sieno fatti; ma Grifone (Perchè non osa dir sol d' Orrigille) All' uno e all' altro vuol che si perdone. Disse assai cose, e molto ben ordille. Fugli risposto: Or per conclusione Martano è diseguato in mano al boia, Ch' abbia a scoparlo, e non però che moia.

- 55 Legar lo fanno, e non tra' fiori e l' erba, E per lutto scopar l'altra mattina, Orrigille captiva si riserba Finchè ritorni la bella Lucina, Al cui saggio parere, o lieve o acerba, Rimetton quei signor la disciplina. Quivi stette Aquilante a ricrearsi Finchè I' tratel fu sano, e poté armarsi.
- 94 Re Norandin, che temperato e saggio Divenuto era dopo un tanto errore, Non potea nou aver sempre il coraggio Di penitenzia pieno e di dolore, D' aver fatto a colui danno ed oltraggio, Che degno di mercede era e d'onore: Si che di e notte avea il pensiero intento Per farlo rimaner di se contento.
- 95 E statui nel pubblico conspetto Della città, di tanta ingiuria rea, Con quella maggior gloria ch'a perfetto Cavalier per un re dar si potea, Di rendergli quel premio ch' intercetto Con tanto inganno il traditor gli avea: E perciò fe bandir per quel paese, Che faria un'altra giostra indi ad un mese.
- 96 Di che apparecchio fa tanto solenne, Quanto a pompa real possibil sia: Onde la fama con veloci penne Portò la nuova per tutta Soria; Ed in Fenicia e in Palestina venne, E tanto, ch' ad Astolfo ne diò spia, Il qual col vicerò deliberosse Che quella giostra senza lor non fosse.
- 97 Per guerrier valoroso e di gran nome La vera istoria Sansonetto vanta. Gli diè battesmo Orlando, e Carlo (come V'ho detto) a governar la Terra Santa. Astolfo con costul ievò le some, Per ritrovarsi ove la fama canta Sì, che d'inforno n'ha piena ogni orecchia, Ch' in Damasco la giostra s' apparecchia.

ARIOSTO - 1.

32

- os Or cavalcando per quelle contrade Con non lunghi viaggi, agiati e lenti, Per ritrovarsi freschi alla cittade Poi di Damasco il di de' torniamenti, Scontraro in una croce di due strade Persona ch' al vestire e a' movimenti Avea sembianza d'uomo, e femmin' era, Nelle battaglie a meraviglia flera.
- 99 La vergine Marisa si nomava, Di tal valor, che con la spada in mano Fece più votte al gran signor di Brava Sudar la fronte, e a quel di Montalbano; E 'l di e la notte armata sempre andava Di qua di là, cercando in monte e in piano Con cavalieri erranti riscontrarsi, Ed immortale e gloriosa farsi.
- too Com' ella vide Astolfo e Sansonetto, Ch'appresso le venian con l'arme indosso, Prodi guerrier le parvero all'aspetto; Ch'erano ambeduo grandi e di buon osso: E perché di provarsi avria diletto, Per isfidarli avea il destrier già mosso; Quando, affissando l'occhio più vicino, Conosciuto ebbe il duca paladino.
 - Jol Della piacevolezza le sovvenne Del cavalier, quando al Catai seco era: E lo chiamò per nome, e non si tenne La man nel guando, e alzossi la visiera; E con gran festa da abbracciarlo venne, Comechè sopra ogni altra fosse altiera. Non men dall'altra parte riverente Fu il paladino alla donna eccellente.
- 102 Tra lor si domandaron di lor via:
 E poi ch' Astollo, che prima rispose,
 Narrò come a Damasco se ne gia,
 Dove le genti in arme valorose
 Avea invitato il re della Soria
 A dimostrar lor opre virtuose;
 Marfisa, sempre a far gran prove accesa,
 Vozlio esser con yoi, disse, a questa impresa.

- Sommamente ebbe Astolfo grata questa Compagna d'arme, e così Sansonetto. Furo a Damasco il di innanzi la festa, E di fuora nel horgo ebbon ricetto: E sin all'ora che dal sonno desta L'Aurora il vecchiarel già suo diletto, Quivi si riposar con maggior agio, Che se smontati fossero al palagio.
- 404 E poi che 'l nuovo sol lucido e chiaro
 Per tutto sparsi ebbe i fulgenti raggi,
 La bella donna e i duo guerrier s'armaro,
 Mandato avendo alla città messaggi
 Che, come tempo fu, lor rapportaro
 Che per veder spezzar frassini e faggi
 Re Norandino era venuto al loco
 Ch'avec constituito al fiero gioco.
- 405 Senza più indugio alla città ne vanno, E per la via maestra alla gran piazza, Dove aspettando il real segno stanno Quinci e quindi i guerrier di buona razza. I premj e he quel giorno si daranno A chi vince, è uno stocco ed una mazza Guerniti riccamente, e un destrier quale Sia convenevol dono a un signor tale.
- 406 Avendo Norandin fermo nel core
 Che, come il primo pregio, il secondo anco,
 E d'ambedue le giostre il sommo onore
 Si debba guadagnar Grifone il bianco;
 Per dargli tutto quel ch' uom di valore
 Dovrebbe aver, ne debbe far con manco,
 Posto con l'arme in questo ultimo pregio
 Ha stocco e mazza e destrier molto egregio.
- 107 L' arme che nella giostra fatta dianzi Si doveano a Grifon che 'l tutto vinse, E che usurpate avea con tristi avanzi Martano che Grifone esser si finse, Quivi si fece il re pendere innanzi, E il ben guernito slocco a quelle cinse, E la mazza all'arcion del destrier messe, Perché Grifon l'un pregio e l'altro avesse.

- Ma che sua intenzion avesse effetto
 Vietò quella magnanima guerriera
 Che con Astolfo e col buon Sansonetto
 In piazza nuovamente venuta era.
 Cestei, vedendo l'arme ch'io v' ho delto,
 Subito n' ebbe conoscenza vera:
 Perocchè già sue furo, e l'ebbe carò
 Quanto si suol le cose ottime e rare;
- 400 Benché l' avea lasciate in su la strada A quella volta che le fur d'impaccio, Quando per riaver sua buona spada Correa dietro a Brunel degno di laccio. Questa istoria nou credo che m'accada Altrimenti narrar; però la taccio. Da me vi basti intendere a che guisa Quivi trovasse l' arme sue Maríisa.
 - Intenderete ancor che, come l'ebbe
 Riconosciule a manifeste note,
 Per altro che sia al mondo, non le avrebbe
 Lasciate un di di sua persona vote.
 Se più tenere un modo o un altro debbe
 Per racquistarie, ella pensar non puote;
 Ma se gli accosta a un tratto, e la man stende,
 E senz' altro rispetto se le mende:
- 111 E per la fretta ch'ella n'ebbe, avvenno Ch'altre ne prese, altre mandonne in terra. Il re, che troppo offeso se ne tenne, Con uno sguardo sol le mosse guerra; Chè 'l popol, che l'ingiuria non sostenne, Per vendicarlo e lance e spade afferra, Non rammentando ciò ch' i giorni innanti Nocque il dar noia ai cavalieri erranti.
- 142 Né fra vermigli flori, azzurri e gialli Vago fanciullo alla stagion novella, Ne mai si ritrovò fra suoni e balli Più volentieri ornata donna e bella; Che fra strepito d'arme e di cavalli, E fra punte di lance e di quadrella, Dove si sparga sangue e si dia norte, Costei si trovi, oltre ogni creder forte.

- 413 Spingo il cavallo, e nella turba sciocca
 Con l'asta bassa impetuosa fere;
 E chi nel collo e chi nel petto imbrocca,
 E fa con l'urto or questo or quel cadere:
 Poi con la spada uno ed un altro tocca,
 E fa qual senza capo rimanere,
 E qual con rotto, e qual passato al fianco,
 E qual del braccio privo, o destro o manco.
- 444 L' ardito Astolfo e il forte Sansonetto, Ch'avean con lei vestita e piastra e maglia, Benché non venner già per tale effetto, Pur, vedendo attaccata la battaglia, Abbassan la visiera dell' elmetto, E poi la lancia per quella canaglia; Et indi van con la tagliente spada Di qua, di là facendosi far strada.
- 415 I cavalieri di nazion diverse,
 Ch'erano per giostrar quivi ridutti,
 Vedendo l'arme in tal furor converse,
 E gli aspettati giuochi in gravi lutti,
 (Chè la cagion ch'avese di dolerse
 La plebe irata non sapeano tutti,
 Nè ch' al re tanta ingiuria fosse fatta)
 Stavan con dubbia mente e stupefatta.
- 116 Di ch' altri a favorir la turha venne, Che tardi poi non se ne fu a pentire; Altri, a cui la città più non attenne Che gli stranieri, accorse a dipærtire; Altri, più saggio, in man la briglia tenne, Mirando dove questo avesse a uscire. Di quelli fu Grifone ed Aquilante, Che per vendicar l'arme andaro innante.
- Avea le luci inebriate e rosse,
 Ed essendo da molti instrutti appieno
 Della cagion che la discordia mosse,
 E parendo a Grifion che sua, non meno
 Che del re Norandin, l'ingiuria fosse;
 S' avean le lance fatte dar con fretta,
 E venian fulminando alla vendetta.

- 448 Astolfo d'altra parte Rabicano
 Venia spronando a tutti gli altri innante,
 Con l'incantata lancia d'oro in mano,
 Ch'al fiero scontro abbatte ogni giostrante.
 Ferl con essa e lasció steso al piano
 Prima Grifone, e poi trovò Aquilante;
 E dello scudo toccò l'orlo appena,
 Che lo gittò riverso in su l'arena.
- 149 I cavalier di pregio e di gran prova
 Votan le selle innanzi a Sansonetto.
 L'uscita della piazza il popol trova:
 Il re n'arrabbia d'ira e di dispetto.
 Con la prima corazza e con la nuova
 Marfisa intanto, e l'uno e l'altro elmetto,
 Poi che si vido a tutti dare il tergo,
 Vincitric venia verso l'albergo.
 - A stolfo e Sansonetto non fur lenti
 A seguitarla, e seco a ritornarsi
 Verso la porta, (chè tutte le genti
 Gii davan loco) ed al rastrel fermarsi.
 Aquilante e Grifon, troppo dolenti
 Di vedersi a uno incontro riversarsi,
 Tenean per gran vergogna il capo chino,
 Na ardian venire innanzi a Norandino.
 - Presi e montati c' hanno i lor cavalli,
 Spronano dietro agl' inimici in fretta.
 Li segue il re con molti suoi vassalli,
 Tutti pronti o alla morte o alla vendetta.
 La sciocca turba grida: Dalli, dalli;
 E sta lontana, e le novelle aspetta.
 Grifone arriva ove volgean la fronte
 I tre compagni, ed avean preso il ponte.
 - 422 A prima giunta Astolfo rafligura, Ch'avea quelle medesime divise, Avea il cavallo, avea quell'armatura Ch'ebbe dal di ch'Orril fatale uccise. Në miratol, në posto gli avea cura Quando in piazza a giostrar seco si mise: Quivi il conobbe, e salutollo; e poi Gli domandò delli compagni suoi.

- Eperché (ratlo avean quell' arme a terra, Portando al re si poca riverenza., Di suoi compagni il duca d' Inghilterra Diede a Grifon non falsa conoscenza: Dell'arme ch' atlaccato avean la guerra, Disse che non n'avea troppa scienza; Ma perché con Marfisa era venuto, Dar le volea con Sansonetto aiuto.
- 224 Quivi con Grifon stando il paladino, Viene Aquilante, e lo conosce losto Che partar col fratel I 'ode vicino, E il voler cangia, ch' era mal disposto. Giungean molti di quei di Norandino, Ma troppo non ardian venire accosto; E tanto più, vedendo i partamenti, Stavano cheti, e per udire intenti.
- 425 Alcun ch'intende quivi esser Marfisa, Che tiene al mondo il vanto in esser forte, Volta il cavallo, e Norandino avvisa, Che s'oggi non vuol perder la sua corte, Provveggia, prima che sia tutta uccisa, Di man trarla a Tesifone e alla Morte; Perchè Marfisa veramente è stata, Che l'armatura in piazza gli ha levata.
- Come re Norandino ode quel nome
 Cosi temuto per tutto Levante,
 Che facea a molti anco arricciar le chionie,
 Benché spesso da lor fosse distante,
 É certo che ne debbia venir come
 Dice quel suo, se non provvede innante;
 Però gli suoi, che già mutata l'ira.
 Hanno in timore, a se richiama e tira.
- 227 Dall' altra parte i figli d'Oliviero Con Sansonetto e col figliuol d'Otone, Supplicando a Maríisa, tanto fero, Che si dié fine alla crudel tenzone. Maríisa, giunta al re, con viso altiero Disse: lo non so, signor, con che ragione Vogli quest'arme dar, che tue non sono, Al vincitor delle tue giostre in dono.

- 25 Mie sono l'arme; e 'n mezzo della via Che vien d'Armenia, un giorno le lasciai, Perchè seguire a piè mi convenia Un rubator che m'avea offesa assai: E la mia insegna testimon ne fia, Che qui si vede, se notizia n'hai; E la mostrò nella corazza impressa, Ch'era in tre parti una corona fessa.
- 23 Gli è ver, rispose il re, che mi fur date, Son pochi di, da un mercadante armeno; E se voi me l'aveste domandate, L'avreste avute, o vostre o no che sieno; Ch'avvenga ch'a Cirion già l' bo donate, Ilo tanta fede in lui, che nondimeno, Acciò a voi darle avessi anche potuto, Volentieri il mio don m'avria renduto.
- Non bisogna allegar, per farmi fede Che vostre sien, che tengan vostra insegna: Basti il dirmelo voj; chè vi si crede Più ch' a qual altro testimonio vegna. Che vostre sian vostr' arme si concede Alla virtù di maggior premio degna. Or ve l'abbiate, e più non si contenda; E Grifon maggior premio da me prenda.
- tit Grifon, che poco a core avea quell' arme, Ma gran disio che 'I re si satisfacia, Gli disse: Assai potete compensarme Se mi fate saper ch' io vi compiaccia. Tra se disse Marfisa: Esser qui parme L'onor mio in tutto: e con benigna faccia Volte a Grifon dell' arme esser cortese; E finalmente in don da lui le prese.
- Mella città con pace e con amore Tornaro, ove le feste raddoppiarsi. Poi la giostra si fe, di che l'onore E 'l pregio Sansonetto fece darsi; Ch'Astofto e i duo fratelli e la migliore Di lor, Marfisa, non volson provarsi, Cercando, come amici e buon compagni, Che Sansonetto il pregio ne guadagni.

- Stati che sono in gran piacere e in festa Con Norandino otto giornate o diece, Perché l'amor di Francia gli molesta, Che lasciar senza lor tanto non lece, Tolgon licenzia; e Marfisa, che questa Via disiava, compagnia lor fece. Marfisa avuto avea lungo disire Al paragon dei paladin venire,
- 434 E far esperienzia se l'effetto Si pareggiava a tanta nominanza. Lascia un altro in suo loco Sansonetto, Che di Gerusalem regga la stanza. Or questi cinque in un drappello eletto, Che pochi pari al mondo han di possanza, Licenziati dal re Norandino, Vanno a Tripoli, e al mar che v'è vicino.
- 435 E quivi una caracca ritrovaro, Che per Ponente mercanzie raguna. Per loro e pei cavalli s'accordaro Con un vecchio padron ch'era da Luna. Mostrava d'ogn'intorno il tempo chiaro, Ch'avrian per molti di buona fortuna. Sciolser dal lito, avendo aria serena, E di buon vento ogni lor yela piena.
- 156 L'isola sacra all'amorosa Dea Diede lor sotto un'aria il primo porto, Che non ch'a offender gli uomini sia rea, Ma stempra il ferro, e quivi è 'l viver corto. Cagion n'è un stagno: e corto non dovea Natura a Famagosta far quel torto D'appressarvi Costanza acre e maligna, Quando al resto di Cipro è si benigna.
- 137 Il grave odor che la palude esala, Non lascia al legno far troppo soggiorno. Quindi a un Greco-levante spiegò ogni ala, Volando da man destra a Cipro intorno, E surse a Pafo, e pose in terra scala; E i naviganti uscir nel lito adorno Chi per merce levar, chi per vedere La terra d'amor piena e di piacere.

- Dal mar sei miglia o sette, a poco a poco Si va salendo inverso il colle ameno. Mirti e cedri e naranci e lauri il loco, E mille altri soavi arbori han pieno. Serpillo e persa e rose e gigli e croco Spargon dall'odorifero terreno Tanta suavità, ch' in mar sentire La fa ogni vento che da terra soire.
- 439 Da limpida fontana tutta quella Piaggia rigando va un ruscel fecondo. Ben si può dir che sia di Vener bella Il luogo dilettevole e giocondo; Chè v' è ogni donna affatto, ogni donzella Piacevol più ch' altrove sia nel mondo: E fa la Dea che tutte ardon d'amore, Giovani e vecchie, infino all' ultim' ore.
- 440 Quivi odono il melesimo ch' udito
 Di Lucina e dell' Orco hanno in Soria,
 E come di fornare ella a marito
 Facea nuovo apparecchio in Nicosia.
 Quindi il padroue (essendosi espedito,
 E spirando buon vento alla sua via)
 L'ancore sarpa, e fa girar la proda
 Verso Ponente, ed Ogui vela spoda.
- 441 Al vento di Maestro alzò la nave
 Le vele all'orza, ed allargossi in alto.
 Un Ponente-libecchio, che soave
 Parve a principio e fin che 'l sol stette alto,
 E poi si fo verso la sera grave,
 Le leva incontra il mar con fiero assalto,
 Con tanti tuoni e tanto ardor di lampi,
 Che par che 'l ciel si spezzi e tutto avvampi.
- 442 Stendon le nubi un tenebroso velo,
 Che nè sole apparir lascia nè stella:
 Di sotlo il mar, di sopra mugge il cielo,
 Il vento d'ogn' intorno, e la procella
 Che di pioggia oscurissima e di gelo
 I naviganti miseri flagella:
 E la notte più sempre si diffonde
 Sopra l'irate e formidabil onde.

- 143. I naviganti a dimostrare effetto Vanno dell'arte in che todati sono: Chi discorre fischiando col fraschetto, E quanto han gli altri a far, mostra col suono; Chi l'ancore apparecchia da rispetto, E chi al mainare e chi alla scotta è buono; Chi 'l timono. chi 'l'arbore assicura.
- Chi I timone, chi l'arbore assicura,
 Chi la coperta di sgombrare ha cura.
- 444 Crebbe il tempo crudel tutta la notte,
 Caliginosa e più scura ch' inferno.
 Tien per l'alto il padrone, ove men rotte
 Crede l'onde trovar, dritto il governo;
 E volta ad or ad or contra le botte
 Del mar la proda, e dell'orribil verno,
 Non senza speme mai che, come aggiorni,
 Cessi Fortuna, o più placabil torni.
- 445 Non cessa e non si placa, e più furore Mostra nel giorno, se pur giorno è questo, Che si conosce al numerar dell'ore, Non che per lume già sia manifesto. Or con minor speranza e più timore Si dà in poter del vento il padron mesto: Volta la poppa all'onde, e il mar crudele Scorrendo se ne va con umil vele.
- Mentre Fortuna in mar questi travaglia, Non lascia anco posar quegli altri in terra, Che sono in Francia, ove s' uccide e taglia Coi Saracini il popol d'Inghilterra. Quivi Rinaldo assale, apre e sbaraglia Le schiero avverse, e le bandiero atterra. Dissi di lui, che 'I suo destrier Baiardo Mosso avea contra a Dardinel gagliardo.
- 147 Vide Rinaldo il segno del quartiero,
 Di che superbo cera il figliuol d'Almonte;
 E lo stimò gagliardo e buon guerriero,
 Chè concorrer d'insegna ardia col conte.
 Venne più appresso, e gli parea più vero;
 Ch'avea d'intorno uomini uccisi a monte.
 Meglio é, gridò, che prima lo svella e spenga
 Questo mal germe, che maggior d'ivenga.

- 448 Dovunque il viso drizza il paladino, Levasi ognuno, e gli dà larga strada; No men sgombra il Fedel, che 'l Saracino: Si reverita è la famosa spada. Rinaldo, fuorchè Dardinel meschino, Non vede alcuno, e lui seguir non bada; Grida: Fanciullo, gran briga ti diede Chi ti lasci di questo scudo erede.
- 440 Vengo a te per provar, se tu m' attendi, Come ben guardi il quartier rosso e bianco; Chè s' ora contra me non lo difendi, Difender contra Orlando il potrai manco. Rispose Dardinello: Or chiaro apprendi Che s' io lo porto, il so difender anco; E guadagnar più onor, che briga, posso Del valerno quartier candido e rosso.
- Perché fanciullo io sia, non creder farme
 Però fuggire, o che il quartier ti dia:
 La vita mi torrai, se mi toi l'arme;
 Ma spero in Dio ch'anzi il contrario fia.
 Sia quel che vuol, non potrà alcun biasmarme
 Che mai traligni alla progenie mia.
 Così dicendo, con la spada in mano
 Assalse il cavalier da Montalbano.
- 151 Un timor freddo tutto 'l sangue oppresse, Che gli Africani aveano intorno al core, Come vider Rinaldo che si messe Con tanta rabbia incontra a quel signore, Con quanta audria un leon ch' al prato avesse Visto un torel ch' ancor non senta amore. Il primo che feri, fu 'l Saracino; Ma picchiò invan su l'etmo di Mambrino.
- 1:2 Rise Rinaldo, e disse: Io vo' tu senta
 S'io so meglio di te trovar la vena.
 Sprona, e a un tempo al destrier la briglia allenta,
 E d' una punta con tal forza mena,
 D' una punta ch' al petto gli appresenta,
 Che gli la fa apparir dietro alla schena.
 Quella trasse, al tornar, l' alma col sangue:
 Di sella il corpo usci freddo ed esangue.

- 153 Come purpureo fior languendo muore, Che 'I vomere al passar taglialo lassa; O come carco di superchio umore Il papaver nell' orto il capo abbassa: Così, giù della faccia ogni colore Cadendo, Dardinel di vita passa; Passa di vita, e fa passar con lui L'ardire e la virtù di tutti i gui.
- 434 Qual soglion l'acque per umano ingegno Stare ingorgate alcuna volta e chiuse, Che quiando lor vien poi rotto il sostegno, Cascano, e van con gran rumor diffuse; Tal gli African, ch'avean qualche ritegno, Mentre virti lor Dardinello infuse, Ne vanno or sparti in questa parte e in quella, Chè l'han veduto uscir morto di sella.
- 4:5 Chi vuol fuggir, Rinaldo fuggir lassa, Ed attende a cacciar chi vuol star saldo. Si cade ovunque Ariodante passa, Che molto va quel di presso a Rinaldo. Altri Lionetto, altri Zerbin fracassa, A gara ognuno a far gran prove caldo. Carlo fa il suo dover, lo fa Oliviero, Turpino e Guido e Salamone e Uggiero.
- 436 I Mori fur quel giorno in gran periglio Che 'n Pagania non ne tornasse lessla; Ma 'l saggio re di Spagna dà di piglio, E se ne va con quel che in man gli resta. Restar in danno tien miglior consiglio, Che tutti i denar perdere e la vesta: Meglio è ritrarsi e salvar qualche schiera, Che, stando, esser cagion che 'l tutto pera.
- 4:7 Verso gli alloggiamenti i segni invia, Ch'eran serrati d'argine e di fossa, Con Stordian, col re d'Andologia, Col Portughese in una squadra grossa. Manda a pregar il re di Barbaria, Che si cerchi ritrar meglio che possa; E se quel giorno la persona e 'I loco Potrà salvar, non avrà fatto poco.

- 458 Quel re che si tenea spacciato al tutto. Nè mai credea più riveder Biserta, Che con viso si ortibile e si brutto Unquanco non avea Fortuna esperta, S' allegrò che Marsilio avea ridutto Parte del campo in sicurezza certa: Ed a ritrarsi cominciò, e a dar volta Alle bandiere, e fe sonar raccolta.
- 4:0 Ma la più parte della gente rotta
 Nè tromba nè tambur nè segno ascolta:
 Tanta fu la viltà, tanta la dotta,
 Ch' in Senna se ne vide affogar molta.
 Il re Agramante vuoi ridur la frotta:
 Seco ha Sobrino, e van scorrendo in volta;
 E con lor s'affatica ogni buon duca,
 Che nei ripari il campo si riduca.
 - Ma nè il re, nè Sobrin, nè duca alcuno Con prieghi, con minacce, con affanno Ritrar può il terzo, non ch'io dica ognuno, Dove l'insegne mal seguite vanno. Morti o fuggiti ne son dua, per uno Che ne rimane, e quel non senza danno: Ferito è chi di dietro e chi davanti; Ma travagliati e lassi tutti quanti.
- tot E con gran tema fin dentro alle porte
 Dei forti alloggiamenti ebbon la cacia:
 Ed era lor quel luogo anco mal forte,
 Con ogni provveder che vi si faccia,
 (Chè ben pigliar nel crin la buona sorte
 Carlo sapea, quando volgea la faccia)
 Se non venia la notte tenebrosa,
 Che staccò il fatto, ed acquetò ogni cosa;
- Dal Creator accelerata forse,
 Che della sua fattura ebbe pietade,
 Ondeggiò il sangue per campagna, e corse
 Come un gran fiume, e dilagò le strade.
 Ottanta mila corpi numerorse,
 Che fur quel di messi per fil di spade.
 Villani e lupi uscir poi delle grotte
 A dispogliarii e a devorar la notte.

- 65 Carlo non torna più dentro alla terra, Ma contra gli inimici fuor s'accampa, Ed in assedio le lof tende serra, Ed alti e spessi fuochi intorno avvampa. Il pagan si provvede, e cava terra, Fossi e ripari e bastioni stampa: Va rivedendo, e tien le guardie deste, Nè tutta notte mai l'arme si sveste.
- tes Tutta la notte per gli alloggiamenti Dei mal sicuri Saracini oppressi Si versan pianti, gemiti e lamenti, Ma quanto più si può, cheti e soppressi. Altri perchè gli amici hanno e i parenti Lasciati morti; ed altri per se stessi, Chè son feriti, e con disagio stanno: Ma più è la tema del futuro danno.
- 465 Duo Mori ivi fra gli altri si trovaro, D'oscura stirpe nati in Tolomitta; De'quai l'istoria, per esempio raro Di vero amore, é degna esser descritta. Cloridano e Medor si nomiaro, Ch'alla fortuna prospera e all'afflitta Aveano sempre amalo Dardinello, Ed or passato in Francia il mar con quello.
- 166 Cloridan, cacciator tutta sua vita,
 Di robusta persona era ed isnella:
 Medoro avea la guancia colorita,
 E bianca e grata nell'età novella;
 E fra la gente a quella impresa uscita,
 Non era faccia più gioconda e bella:
 Occhi avea neri, e chioma crespa d'oro:
 Anzel parea di quei del sommo coro.
- ferano questi duo sopra i ripari
 Con molti altri a guardar gli alloggiamenti,
 Quando la notte fra distanzie pari
 Miraya il ciel con gli occhi sonnolenti.
 Medoro quivi in tutti i suoi parlari
 Non può far che 'l signor suo non rammenti,
 Dardinello d'Almonte, e che non piagna
 Che resti senza onor nella campagna.

- tes Volte al compagno, disse: O Cloridano, Io non ti posso dir quanto m'incresca Del mio signor, che sia rimaso af piano, Per lupi e corbi, oimé! froppo degna esca. Pensando come sempre mi fu umano, Mi par che, quando ancor questa anima esca In onor di sua fama, io non compensi Vè sciolga verso lui gli obblighi immensi.
- 169 Io voglio andar, perchè non stia insepulto ln mezzo alla campagna, a ritrovarlo: E forse Dio vorrà ch' to vada occulto Lá dove tace il campo del re Carlo. Tu rimarrai; ché quando in ciel sia sculto Ch' io vi debba morir, potrai narrarlo: Che se Fortuna vieta si bell' opra, Per fama almeno il mio buon cuor si scopra.
- Stupisce Cloridan, che tanto core, Tanto amor, tanta fede abbia un fanciullo: E cerca assai, perché gli porta amore, Di fargli quel pensiero irrito e nullo; Ma non gli val, perch' un si gran dolore Non riceve conforto nè trastullo. Medoro era disposto o di morire, O nella tomba il suo signor coprire.
- 271 Yoduto che nol piega e che nol muovo, Cloridan gli risponde: E verrò anch'io, Anch'io vo' pormi a si lodevol pruove, Anch'io famosa morte amo e disio. Qual cosa sarà mai che più mi giove, S'io resto senza te, Medoro mio? Morir teco con l'arme è meglio molto, Che poi di duol, s'avvien che mi sii tolto.
- 472 Cost disposti, messero in quel loco
 Le successive guardie, e se ne vanno.
 Lascian fosse e steccati, e dopo poco
 Tra' nostri son, che senza cura stanno.
 Il campo dorme, e tutto è spento il fuoco,
 Perchè dei Saracin poca tema hanno.
 Tra l'arme e' carriaggi stan roversi,
 Nel vin, nel sonno insino agli occhi immersi.

- Fermossi alquanto Cloridano, e disse:
 Non son mai da lasciar l'occasioni.
 Di questo studo che l' mio signor trafisse,
 Non debbo far, Medoro, occisioni?
 Tu, perché sopra alcun non ci venisse,
 Gli occhi e l'orecchi in ogni parte poni;
 Ch'io m'offerisco farti con la spada
 Tra gli nimici spaziosa strada.
- 474 Così diss' egli, e losto il parlar tenne, Ed entrò dove il dotto Alfeo dormia, Che l'anno innanzi in corte a Carlo venne, Medico e mago e pien d'astrologia: Ma poco a questa volta gli sovvenne; Anzi gli disse in tutto la bugia. Predetto egli s'avea, che d'anni pieno Dovea morire alla sua moglie in seno:
- 476 Ed or gli ha messo il cauto Saracino La punta della spada nella gola. Quattro altri uccide appresso all'indovino, Che non han tempo a dire una parola: Menzion dei nomi tor non fa Turpino, E 'I lungo andar le lor notizie invola: Dopo essi Palidon da Moncalieri. Che sicuro dormia fra duo destrieri.
- 178 Poi se ne vien dove col capo giaco Appoggiato al barile il miser Grillo: Avealo voto, e avea creduto in pace Godersi un sonno placido e tranquillo. Troncògli il capo il Saracino audace: Esce col sangue il vin per uno spillo, Di che n' ha in corpo più d' una bigoncia; E di ber sogna, e Cloridan lo sconcia.
- F presso a Grillo un greco ed un tedesco Spenge in dui colpi, Andropono e Conrado, Che della notte avean goduto al fresso Gran parte, or con la tazza, ora col dado: Felici, se vegghiar sapeano a desco Finché dell'Indo il sol passasse il guado. Ma non potria negli uomini il destino, Se del futuro ognun fosse indovino.

33*

- 475 Come impasto leone in stalla piena, Che lunga fame abbia sunarape e ascituto, Uccide, scanna, mangia, a strazio mena L'infermo gregge in sua balla condutto; Così il crudel pagan nel sonno svena La nostra gente, e fa macel per tutto. La spada di Medoro anco non gbe; Ma si sdegna ferir l'ignobil plebe.
- 479 Venuto era ove il duca di Labretto
 Con una dama sua dormia abbracciato;
 E l'un con l'altro si tenea si stretto,
 Che non saria tra lor l'aere entrato.
 Medoro ad ambi taglia il capo netto.
 O felice morire! oh dolce fatq!
 Chè come erano i corpi, ho così fede
 Ch' andar! 'alme abbracciate alla lor sede.
- Malindo uccise e Ardalico il fratello,
 Che del conte di Fiandra eraco figli;
 E l'uno e l'attro cavalier novello
 Fatto avea Carlo, e aggiunto all'arme i gigli,
 Porchè il giorno amendui d'ostil macello
 Còn gli stocchi tornar vide vermigli:
 E terre in Frias avea promesso loro,
 E date avria; ma lo vietò Medoro.
- Isi Gl'insidiosi forri oran vicini
 Ai padiglioni che tiraro in volta
 Al padiglion di Carlo i paladini,
 Facendo ognun la guardia la sua volta;
 Quando dall'empia strage i Saracini
 Trasson le spade, o diero a tempo volta;
 Ch'impossibil lor par, tra si gran torma,
 Che non s'abbia a trovar un che non dorma.
- E benché possan gir di preda carchi, Salvin pur se, ché fanno assai guadagno. Ove più crede aver sicuri i varchi Va Cloridano, e dietro ha il suo compagno. Vengon nel campo, ove fra spade ed archi E scudi e lance, in un vermiglio stagno Giaccion poveri e ricchi, e re e vassalli, E sozzopra con gli uomini i cavalli.

- 455 Quivi dei corpi l'orrida mistura,
 Che piena avea la gran campagna intorno,
 Potea far vaneggiar la feddel cura
 Dei duo compagni insino al far del giorno,
 Se non traca fuor d'una nube oscura,
 A' prieghi di Medor, la luna il corno.
 Medoro in ciel divotamento fisse
 Verso la luna gli occhi, e così disse:
- 484 O santa Dea, che dagli antiqui nostri Debitamente sei detta triforme; Ch' in cielo, in terra e nell' inferno mostri L' alta bellezza tua sotto più forme, E nelle selve, di fere e di mostri Vai cacciatrice seguitando l'orme; Mostrami ove 'l mio re giaccia fra tanti, Che vivendo imito tuoi studj santi.
- La luna, a quel pregar, la nube aperse,
 O fosse caso, oppur la tanta fede;
 Bella come fu allor ch' ella s' offerse,
 E nuda in braccio a Endimion si diede.
 Con Parigi a quel lume si scoperse
 L' un campo e l' altro; e 'l monte e 'l pian si vede:
 Si videro i duo colli di lontano,
 Martire a destra. e Leri all' altra mano.
- 186 Rifulse lo splendor molto più chiaro Ove d'Almonte giacea morto il figlio. Medoro andò, piangendo, al signor caro; Chè conobbe il quartier bianco e vermiglio: E tutto il viso gli bagnò d' amaro Pianto (chè n' avea un rio sotto ogni ciglio), In si dolci atti, in si dolci lamenti, Che polea ad ascoltar fermare i venti;
- Ma con sommessa voce e appena udita: Non che riguardi a non si far sentire, Perch' abbia alcun pensier della sua vita, (Piuttosto l'odia, e ne vorrebbe uscire) Ma per timor che non gli sia impedita L'opera pia che quivi il fo yenire. Fu il morto re su gli omeri sospeso Di tramedudi, tra lor partendo il peso.



- 488 Vanno affrettando i passi quanto ponno, Sotto l'amata soma che gl'ingombra: E già venia chi della luce è donno Le stelle a tor del ciel, di terra l'ombra; Quando Zerbino, a cui del petto il sonno L'alta virtude, ov' è bisogno, sgombra, Cacciato avendo tutta notte i Mori, Al campo si traea nel primi albori.
- 489 E seco alquanti cavalieri avea,
 Che videro da lunge i dui compagni.
 Ciascuno a quella parte si traea,
 Sperandovi trovar prede e guadagni.
 Frate, bisogna (Cloridan dicea)
 Gittar la soma, e dare opra ai calcagni;
 Chè sarebbe pensier non troppo accorto,
 Perder dou vivi per salvar un morto.
- 400 E gittò il carco, perché si pensava Che "l suo Medoro il simil far dovesse: Ma quel meschin, che "l suo signor più amava, Sopra le spalle sue tutto lo resse. L'altro con molta fretta se n' andava, Come l'amico a paro o dietro avesse: Se sapea di lasciarlo a quella sorte, Mille aspettate avria, non ch' una morte.
- you Quei cavalier, con animo disposto Che questi a render s' abbino o a morire, Chi qua, chi là si spargono, ed han tosto Preso ogni passo onde si possa uscire. Da loro il capitan poco discosto, Più degli altri è sollecito a seguire; Ch' in tal guisa vedendoli temere, Certo è che sian delle nimiche schiere.
- Prombrose piante spessa e di virgulti,
 D'ombrose piante spessa e di virgulti,
 Che, come labirinto, entro s' intrica,
 Di stretti calli, e'sol da bestie culti.
 Speran d'averla i due pagan si amich,
 Ch' abbi' a tenerli entro a' suoi rami occulti.
 Ma chi del canto mio piglia diletto,
 'Un' altra volta ad ascoltario aspectto.

NOTE.

St. 7. v. 6. — Talacimanni: coloro che, dall'alto dei minaret (che così chiamani le torricelle annesse alle moschee di Turchia) con alte grida invifano il popolo alle pubbliche preghiere.

St. 9, v. 5-6. — Poichè l'orsa ec. Devesi qui intendere per orsa la fune che si lega all'antenna a sinistra del naviglio, la quale i marinai allentano per abbassare o restringer la vela, allorche ingagliardiace il Coro, cioè il ponentemaestro.

St. 10. v. 2. — Gaaellon traditor: a costui, ricordalo nella nota alla St. 67 del Canto II, altribuirono i romanzieri il tradimento, onde provenne la rotta sofferta da Carlo a Runcisvalle.

St. 11. v. 3. — Garbino, ed anche Libeccio: vento che spira fra mezzogiorno e ponento

St. 17. v. 8. - Da tempo: in tempo.
St. 19. v. 3. - Accaneggiato: ehe
ha i cani addosso.

St. 22. v. 1-2. — Nomade o massile: di Numidia o di Libia. — La generosa belva ec.: il leoue.

St. 24. v. 24. — Galle o gallozoficprodotti di alberi ghiandiferi; e per extensione quegli argomenti, cone vesciche o sugheri, di che siervono quelliche imparano a nuoiare, per tenersi a galla sull'acqua. — Antro: gigante favoloso, nominato nel Canto IX, St. 77, che i mitologi narrano aver fabbricato alcune città nell'Africa.

St. 38. v. 8. — Da San Germano infin a San Vittore: il primo è in oggi nno de' più ragguardevoli sobborghi di Parigi; n' è l'altro un quartiere, ambidue alla sinistra della Senna.

St. 53. v. 1. - A valle: a hasso. St. 65. v. 6. - Oratio sol ec.: il Coclite ehe, solo, sul ponte Sublicio, si narra aver fatto fronte all'esercito etrusco, guidato da Porsenna contro Roma.

sco, guidato da Porsenna contro Roma. St. 70. v. 7. — Solimn: Gerosolilima, Gerusalemme.

St. 74. v. 1-8 .- Ostro silocco: vento che soffia tra messogiorno e siroeco. -Terra del Surro: l'antica Tiro, oggi detta Sur o Tsur .- Saffetto, forse Sarfand, già chiamato Sarpheta .- Barutti : Bayruth , altre volte Berythus , dove anticamente fiori una scnola di giurisprudenza. - Tripoli, denominata di Soria, per distinguerla dall' altra omonima in Berberia. - Zihelletto, alcumi suppongono essere Diebail. - Tortosa: luogo marittimo, circa 30 miglia a settentrione di Tripoli - Lizza o Latakia : già Laodicea, nominata nella St. 94 del Canto precedente .- Golfo di Laiazco: in antico fu detto sinus Issicus, ed nra più comunemente chiamasi golfo di Alessandretta.

St. 77. v. 1-5. — Lidia e Lartssa: città sull' Oronte, intermedie ad Antiochia e a Damasco. — Aleppe o Aleppo la Hieropolis o Berrhaa degli antichi, sul Koik; è tuttavia emporio di commercio assai ragguardevole. — Mamaga, pure sull' Oronte, città rammentata da Telomeo.

St. 81. v. 6.—Ingozza: inghiottisce; ed è l'atto che, prima di potersi scusare, si fa da chi è sorpreso nel fallo.

St. 94. v. 3. — Coraggio: qui animo. St. 99. v. 1. — Marfisa: guerriera illustre, che si scuoprira in appresso sorella di Ruggiero.

St. 103. v. 6. — Il vecchiarel già suo diletto: Titone, figlio di Laomedonte, amato, secondo i mitologi, in sua gioventú, dall'Aurora, che, fatto vecchio, lo tramutó in cicala.

- 39 Non per amor del paladino, quanto, Perch' era rieco e d'artificio egregio, Caro avulo l'avea la donna tanto, Che più non si può aver cosa di pregio. Se lo serbio nell' isola del pianto, Non so già dirvi con che privilegio, Là dove esposta al marin mostro nuda Fu dalla gente inospitale e cruda.
- 40 Quivi non si trovando altra mercede Ch'al buon pastore ed alla moglie dessi, Che serviti gli avea con si gran fede Dal di che nel suo albergo si fur messi; Levó dal braccio il cerchio, e gli lo diede, E volse per suo amor che lo tenessi: Indi saliron verso la montagna Che divide la Francia dalla Spagna.
- 41 Dentro a Valenza o dentro a Barcellona Per qualche giorno avean pensato porsi, Finchè accadesse alcuna nave buona, Che per Levante apparecchiasse a sciorsi. Videro il mar scoprir sotto a Girona Nello smontar giù dei montani dorsi; E costeggiando a man sinistra il lito, A Barcellona andar pel cammin trito.
- 42 Ma non vi giunser prima ch' un uom pazzo
 Giacer trovaro in su l'estreme arene,
 Che come porco, di loto e di guazzo
 Tutto era brutto, e volto e petto e schene.
 Costui si scagliò lor, come cagnazzo
 Ch' assalir forestier subito viene;
 E diè lor noia, e fu per far lor scorno.
 Ma di Marfisa a ricontarvi torno.
- 5 Di Marísa, d'Astolfo, d'Aquilante, Di Grifone e degli altri io vi vo' dire, Che travagliati, e con la morte innante, Mal si poteano incontra il mar schermire: Che sempre più superha e più arrogante Crescea fortuna le minacce e l'ire; E già durato era tre di lo sdegno, Nè di placarsi ancor mostrava seguo.

- 44 Castello e ballador spezza e fracassa
 L'onda nimica e 'l vento ognor più fiero:
 Se parte ritta il verno pur ne lassa,
 La taglia, e dona al mar tutta il nocchiero.
 Chi sta col capo chino in una cassa
 Su la carta appontando il suo sentiero
 A lume di lanterna piccolina,
 E chi col torchio giù nella sentina.
- 45 Un solto poppe, un altro solto prora Si tiene innanzi l'oriuol da polve; E torna a rivedere ogni mezz' ora Quanto è già corso, ed a che via si volve, Indi ciascun con la sua carta fuora A mezza nave il suo parer risolve, Là dove a un tempo i marinari tuti Sono a consiglio dal padron ridutti.
- 46 Chi dice: Sopra Limissò venuti Siamo, per quel ch' io trovo, alle seccagne; Chi: Di Tripoli appresso i sassi acuti, Dove il mar le più volte i legni fragne. Chi dice: Siamo in Satalia perduti, Per cui più d'un nocchier sospira e piagne. Ciascun secondo il parer suo argomenta; Ma tutti ugal timor-preme e sgomenta.
- 47 Il terzo giorno con maggior dispetto Gli assale il vento, e il mar più irato freme; E l'un ne spezza e portane il trinchetto, E 'l timon l'altro, e chi lo volgo insieme. Ben è di forte e di marmorco petto, E più duro ch'acciar, chi ora non teme. Marfisa, che già fu tanto sicura, Non negò che quel giorno ebbe paura.
- 48 Al monte Sinai fu peregrino,
 A Gallizia promesso, a Cipro, a Roma,
 Al Sepolero, alla Vergine d'Ettino,
 E se celebre luogo altro si noma.
 Sul mare inlanto, e spesso al ciel vicino,
 L'afflitto e conquassato legno toma,
 Di cui per men travaglio avea il padrone
 Fatto l'arbor tagliar dell' artimone.

- 40 E colli e casse e ciò che v'è di grave
 Gitta da prora e da poppe e da sponde;
 E fa tutte sgombra camere e giave,
 E dar le ricche merci all'avide onde.
 Altri attende alle trombe, e a lor di nave
 L'acque importune, e il mar nel mar rifonde:
 Soccorre altri in sentina, ovunque appare
 Legno da legno aver sdructito il mare.
- 50 Stero in questo travaglio, in questa pena Ben quattro giorni, e non avean più schermo; E n'avria avulo il mar vittoria piena, Poco più che l' furor tenesse fermo: Ma diede speme lor d'aria serena La disiata luce di Santo Ermo, ' Ch' in prua s' una cocchina a por si venne; Chò più non v' erano arbori nè antenne.
- 81 Veduto fiammeggiar la bella face, S'inginocchiaro tutti i naviganti; E domandaro il mar tranquillo e pace Con umidi occhi e con voci tremanti. La tempesta crudel, che pertinace Fu sin allora, non andò più innanti: Maestro o traversia più non molesta, E sol del mar tiran liboch molesta,
- 22 Questo resta sul mar tanto possente
 E dalla negra bocca in modo esala,
 Ed è con lui si il rapido torrente
 Dell'agitato mar ch' in fretta cala,
 Che porta il legno più velocemente,
 Che pellegrin falcon mai facesse ala,
 Con timor del nocchier, ch' a fin del mondo
 Non lo trasporti, o rompa, o cacci at fondo.
- 53 Rimedio a questo il buon nocchier ritrova, Che comanda gittar per poppa spere; E caluma la gomona, e fa prova Di duo terzi del corso ritenere. Questo consiglio, e più l'augurio giova Di chi avea acceso in proda le lumiere: Questo il legno salvò, che peria forse, E fe ch' in alto mar sicuro corse.

- 54 Nel golfo di Laiazzo inver Soria Sopra una gran città si trovò sorto; E si vicino al lito, che scopria L'uno e l'altro castel che serra il porto. Come il padron s'accorse della via Che fatto avea, ritornò in viso smorto; Chè nè porto pigliar quivi volca, Nè stare in alto, nè fuggir potea.
- No potea stare in alto, né fuggire; Chè gli arbori e l'antenne avea perdute. Eran tavole e travi pel ferire Del mar sdrucile, macere e sbattute. E 7 pigliar porto era un voler morire, O perpetuo legarsi in servitute; Chè riman serva ogni persona, o morta, Che quivi errore o ria fortuna porta.
- 66 E ¹ stare in dubbio era con gran periglio Che non salisser genti della terra Con legni armati, e al suo desson di piglio, Mal atto a star sul mar, non ch'a far guerra. Mentre il padron non sa pigliar consiglio, Fu domandato da quel d' Inghilterra, Chi gli tenea si l' animo sospeso, E perché già non avea il porto preso.
- 57 Il padron narrò lui che quella riva Tutta tenean le femmine omicide, Di quai l'antiqua legge ognun ch'arriva, In perpetuo tien servo, o che l'uccide: E questa sorte solamente schiva Chi nel campo dieci uomini conquide, E poi la notte può assaggiar nel letto Diece donzelle con carnal diletto.
- 88 E se la prima pruova gli vien fatta, E non fornisca la seconda poi, Egli vien morto; e chi è con lui si tratta Da zappatore, o da guardian di buoi. Se di far l'uno e l'altro è persona atta, Impetra libertade a tutti i suoi; A se non già, c' ha da restar marito Di dicce donne, elette a suo appetito.

- 50 Non poté udire Astolfo senza risa
 Della vicina terra il rito strano.
 Sopravvien Sansonetto, e poi Marlisa,
 Indi Aquilante, e seco il suo germano.
 Il padron parimente lor divisa
 La causa che dal porto il tien lontano:
 Voglio, dicea, che innanzi il mar m'affoghi,
 Ch' io senta mai di servitude i gioda;
- 60 Del parer del padrone i marinari E tutti gli altri naviganti furo: Ma Martisa e' compagni eran contrari; Che, più che l' acque, il lito avean sicuro. Via più il vedersi intorno irati i marl, Che cento mila spade, era lor duro. Parea lor questo e ciascun altro loco, Dov' arme usar potean, da temer poco.
- 61 Bramavano i guerrier venire a proda;
 Ma con maggior baldanza il duca inglese,
 Ché sa, come del corno il rumor s' oda,
 Sgombrar d' inforno si fara il paese.
 Pigliare il porto l' una parte loda,
 E l' altra il biasma, e sono alle contese;
 Ma la più forte in guisa il padron stringe,
 Ch' al porto, suo mai grado, il legno spinge.
- 62 Già, quando prima s' erano alla vista Della città crudel sul mar scoperti, Veduto aveano una galea provvista Di molta ciurma e di nocchieri esperti Venire al dritto a ritrovar la trista Nave, confusa di consigli incerti; Che, l'alta prora alle sue poppe basse Legando, fuor dell'empio mar la trasse.
- 63 Entrar nel porto remorchiando, e a forza
 Di remi più che per favor di vele;
 Perocchè l'alternar di poggia e d'orza
 Avea levato il vento lor crudele.
 Intanto ripigliar la dura seorza
 I cavalieri, e il brando lor fedele;
 Ed al padrone ed a ciascun che teme,
 Non cessan dar con lor conforti speme.

- A Fatto è 'l porto a sembianza d' una luna, E gira più di quattro miglia intorno: Seicento passi è in bocca, ed in ciascuna Parte una rocca ha nel finir del corno. Non teme alcuno assalto di fortuna, Se non quando gli vien dal mezzogiorno. A guisa di teatro se gli stende La città a cerco, e verso' il poggio ascende.
- 86 Non fu quivi si losto il legno sorto, (Già l'avviso era per tutta la terra) Che fur sei mila femmine sul porto, Con gli archi in mano in abito di guerra; E per tor della fuga ogni conforto, Tra l'una rocca e l'altra il mar si serra: Da navi e da catene fu rinchiuso, Che tenean sempre instrutte à cotal uso.
- so Una che d'anni alla Cumea d'Apollo Pote uguagliarsi e alla madre d'Ettorre, Fe chiamare il padrone, e domandollo Se si volean lasciar la vita torre, O se voleano pur al giogo il collo, Secondo la costuma, sottoporre. Degli dua l'uno aveano a torre: o quivi Tutti morire, o rimaner captivi.
- 67 Gli è ver, dicea, che s' uom si ritrovasse
 Tra voi cosl animoso e cosl forte,
 Che contra dieci nostri uomini osasse
 Prender battaglia, e desse lor la morte,
 E far con diece femmine bastasse
 Per una notte ufficio di consorte;
 Egli si rimarria principe nostro,
 E gir voi ne potreste al cammin vostro.
- 85 E sarà in vostro arbitrio il restar anco, Vogliate o tutti o parte; ma con patto Che chi vorrà restare, o restar franco, Marito sia per diece femmine atto. Ma quando il guerrier vostro possa manco Dei dieci che gli fian nemici a un tratto, O la seconda prova non fornisca, Vogliam voi siate schiavi, egli perisca.

- 80 Dove la vecchia ritrovar timore Credea nei cavalier, trovò baldanza; Chè ciascun si tenea tal feritore, Che fornir l'uno e l'altro avea speranza: Ed a Marfisa non mancava il core, Benchè mal atta alla seconda danza; Ma dove non l'aitasse la natura, Con la sonda supolir stava sicura.
- 70 Al padron fu commessa la risposta, Prima conchiusa per comun consiglio: Ch' avean chi lor potria di se a lor posta Nella piazza e nel letto far periglio. Levan l'offese, ed il nocchier s'accosta, Getta la fune, e le fa dar di piglio; E fa acconciare il ponte, onde i guerrieri Escono armati, e tramo i lor destrieri.
- 71 E quindi van per mezzo la cittade, E vi ritrovan le donzelle altiere, Succinte cavalcar per le contrade, Ed in piazza armeggiar come guerriere, Nè calciar quivi spron, nè cinger spade, Nè cosa d'arme pon gli uomini avere, Se non dieci alla volta, per rispetto Dell' antiqua costuma ch'i ov 'ho detto.
- 72 Tutti gli altri alla spola, all'aco, al fuso,
 Al pettine ed all'aspo sono intenti,
 Con vesti femminil che vanno giuso
 Insin al piè, che gli fa molli e lenti.
 Si tengono in catena alcuni ad uso
 D'arar la terra, o di guardar gli armenti.
 Son pochi i maschi, e non son ben, per mille
 Femmine, cento, fra cittadi e ville.
- 73 Volendo torre i cavalieri a sorte Chi di lor debba per comune scampo L'una decina in piazza porre a morte, E poi l'altra ferir nell'altro campo; Non disegnavan di Marfisa forte, Stimando che trovar dovesse inciampo Nella seconda giostra della sera; Ch' ad averne vittoria abil non era:

- 74 Ma con gli altri esser voise ella sortita.
 Or sopra lei la sorte in somma cade.
 Ella dicea: Prima v' ho a por la vita,
 Che v' abbiate a por voi la libertade.
 Ma questa spada (e lor la spada addita
 Che cinta avea) vi do per securtade
 Ch' io vi sciorrò tutti gl' intrichi, al modo
 Che fo Alessandro il gordiano nodo.
- 75 Non vo' mai più che forestier si lagni
 Di questa terra, finché 'l mondo dura.
 Così disse; e non potero i compagni
 Torle quel che le dava sua avventura.
 Dunque o ch' in tutto perda, o lor guadagni
 La libertà, le lasciano la cura.
 Ella di piastre già guernita e maglia,
 S' appresentò nel campo alla battaglià.
 - 78 Gira una piazza al sommo della terra,
 Di gradi a seder atti intorno chiusa;
 Che solamente a giostre, a simil guerra,
 A caccie, a lotte, e non ad altro s'usa:
 Quattro porte ha di bronzo, onde si serra.
 Quivi la moltitudine confusa
 Dell'armigere femmine si trasse;
 E poi fu detto a Marfisa ch'entrasse.
- 77 Entro Marísa s' un destrier leardo,
 D' into sparso di macchie e di rotelle,
 Di piccol capo e d'animoso sguardo,
 D' andar superbo e di fattezze belle.
 Pel maggiore e più vago e più gagliardo,
 Di millo che n'avea con briglie e selle,
 Scelse in Damasco, e realmente ornollo,
 Ed a Marísa Norandin donollo.
- 78 Da mezzogiorno e dalla porta d'Austro Entrò Marfisa; e non vi stette guari, Ch'appropinquare e risonar pel claustro Udi di trombe acuti suoni e chiari: E vide poi di verso il freddo plaustro Entrar nel campo i dieci suoi contrari. Il primo cavalier ch'apparve innante, Di valer tutto il resto avea sembiante.

- 70 Quel venne in piazza sopra un gran destriero Che, fuor ch'in fronte e nel piè dietro manco, Era, più che mai corho oscuro e nero: Nel piè e nel capo avea alcun pelo bianco. Del color del cavallo il cavaliero Vestito, volea dir che, come manco Dell'oscuro era il chiaro, era altrettanto Il riso in lui, verso l'oscuro pianto.
- So Date che fu della battaglia il segno,
 Nove guerrier l'aste chinaro a un tratto:
 Ma quel dai nero ebbe il vantaggio a sdegno;
 Si ritirò, nè di giostrar fece atto.
 Vuol ch' alle leggi innanzi di quel regno,
 Ch' alla sua cortesia, sia contraffatto.
 Si tra' da parte, e sta a veder le prove
 Ch' una sola asta farà contra a nove.
- st II destrier, ch' avea andar trito e soave, Portò all'incontro la donzella in fretta, Che nel corso arrestò lancia si grave, Che quattro uomini avriano a pena retta. L'avea pur dianzi al dismontar di nave Per la più salda in molte antenne eletta. Il fier sembiante, con ch'ella si mosse, Mille facce imbiancò, mille cor scosse.
- ss Aperse, al primo che trovò, si il petto, Che fora assai che fosse stato nudo: Gli passò la corazza e il soprappetto, Ma prima un ben ferrato e grosso scudo. Dietro le spalle un braccio il ferro netto Si vide uscir; tanto fu il colpo crudo, Quel fitto nella lancia addietro lassa, E sopra gli altri a tutta briglia passa:
- 53 E diede d'urto a chi venia secondo, Ed a chi terzo si terribil botta, Che rotto nella schena uscir del mondo Fe l'uno e l'altro, e della sella a un'otta: Si duro fu l'incontro e di tal pondo, Si stretta insieme ne venia la frotta. Ho veduto bombarde a quella guisa Le squadre aprir, che fe lo stutol Marfisa.

- Sopra di lei più lance rotte furo;
 Ma tanto a quelli colpi ella si mosse,
 Quanto nel giuoco delle cacce un muro
 Si muova a colpi delle palle grosse.
 L' usbergo suo di tempra era si duro,
 Che non gli potean contra le percosse,
 E per incanto al foco dell' inferno
 Cotto, e temprato all' acque fu d'Averno.
- 85 Al fin del campo il destrier tenne, e volse, E fermo alquanto; e in fretta poi lo spinse Incontra gii altri, e sbaragliolli e sciolse, E di lor sangue insin all'elsa tinse. All'uno il capo, all'altro il braccio tolse; E un altro in guisa con la spada cinse, Che ¹l petto in terra andò col capo ed ambe Le braccia, e in sella il ventre era e le gambe.
- Se Lo partl, dico, per dritta misura,
 Delle coste e dell'anche alle confine,
 E lo fe rimaner mezza figura,
 Qual dinanzi all'immagini divine,
 Poste d'arçento, e più di cera pura
 Son da genti lontane e da vicine,
 Ch'a ringraziarle, e sciorre il voto vanno
 Delle domande pie ch'ottenute hanno.
 - 87 Ad uno che fuggia dietro si mise, Nè fu a mezzo la piazza, che lo giunse; E 'l capo e 'l collo in modo gli divise, Che medico mai più non lo raggiunse. In somma tutti, un dopo l'altro uccise, O feri sl, ch' ogni vigor n' emunse; E fu sicura che levar di terra. Mai più non si potrian per farle guerra.
- 88 Stato era il cavalier sempre in un canto, Che la decina in piazza avea condulta; Perocché contra un solo andar con tanto Vantaggio, opra gli parve iniqua e brutta. Or che per una man torsi da canto Vide si tosto la compagnia tutta, Per dimostrar che la tardanza fosse Cortesia stata, e non timor, si mosse.

- So Con man fe cenno di volere, innanti Che facesse altro, alcuna cosa dire: E non pensando in si viril sembianti Che s' avesse una vergine a coprire, Le disse: Cavaliero, omai di tanti Esser dei stanco, c' hai fatto morire; E s' io volessi, più di quel che sei, Stancarli ancor, discortesia farei.
- so Che ti riposi insine al giorno nuovo, E doman torni in campo, ti concedo. Non mi fia onor se teco oggi mi pruovo; Che travagliato e lasso esser ti credo. Il travagliare in arme non m'è nuovo, Nè per si poco alla fatica cedo (Disse Marfisa); e spero ch'a tuo costo lo ti farò di questo avveder tosto.
- 91 Della cortese offerta ti ringrazio,
 Ma riposare ancor non mi bisogna,
 E ci avanza del giorno tanto spazio,
 Ch'a porlo tutto in ozio è pur vergogna.
 Rispose il cavalier: Fuse; io si sazio
 D'ogn'altra cosa che 'l mio core agogna,
 Come t' ho in questo da saziar; ma vedi
 Che non ti manchi il di più che non credi.
- 22 Così diss' egli, e fe portare in fretta Due grosse lance, anzi due gravi antenne; Ed a Marfisa dar ne fe l'eletta; Tolse l'altra per se, ch' indietro venne. Già sono in punto, ed altro non s' aspetta Ch' un alto suon che lor la giostra accenne. Ecco la terra e l'aria e il mar rimbomba Nel muovre loro al primo suon di tromba.
- 93 Trar fiato, bocca aprir, o battere occhi Non si vedea de'riguardanti alcuno; Tanto a mirare a chi la palma tocchi Dei duo campioni, intento era ciascuno. Marfisa, acciò che dell' arcion trabocchi Si, che mai non si levi il guerrier bruno, Drizza la lancia; e il guerrier bruno forte Studia non men di por Marfisa a morte.

- 44 Le lance ambe di secco e suttili salee, Non di cerro sembrar grosso ed acerbo, Così n'andaro in tronchi fin al calce; E l'incontro ai destrier fu si superbo, Che parimente parve da una falce Delle gambe esser lor tronco ogni nerbo. Cadero ambi ugualmente; ma i campioni Fur presti a disbirigarsi dalli arcioni.
- 95 A mille cavalieri, alla sua vita, Al primo incontro avea la sella tolta Marfisa, ed ella mai non n'era uscita; E n'uscì, come udite, a questa volta. Del caso strano non pur sbigottita, Ma quasi fu per rimanerne siolia. Parve anco strano al cavalier dal nero, Che non solea cader giá di leggiero.
- 96 Tocca avean nel cader la terra appena, Che furo in piedi, e rimovar l'assallo. Tagli e punte a furor quivi si mena: Quivi ripara or scudo, or lama, or salto. Yada la botta vota, o vada piena, L'aria ne stride, e ne risuona in alto. Quelli elmi, quelli usberghi, quelli scud Mostra rel 'erano saldi più ch' incudi.
 - 97 Se dell'aspra donzella il braccio è grave, Nè quel del cavalier nimico è lieve. Ben la misura ugual l' un dall'altro ave: Quanto appunto l' un dà, tanto riceve. Chi vuol due fiere audaci anime brave, Cercar più là di queste due non deve, Nè cercar più destrezza ne più possa; Chè n' han tra lor quanto più aver si possa.
- 98 Le donne che gran pezzo mirato hanno
 Continuar tante percosse orrende,
 E che nei cavalier segno d'affanuo
 E di stanchezza ancor non si comprende,
 Dei due miglior guerrier lode lor danno,
 Che sien tra quanto il mar sua braccia estende.
 Par lor che, se non fosser più che forti,
 Esser dovrian sol del travaglio morti.

- 890 Ragionando tra se, dicea Maríisa:
 Buon fu per me, che costui non si mosse;
 Ch' andava a risco di restarne uccisa,
 Se dianzi stato coi compagni fosse,
 Quando i om itrova appena a questa guisa
 Di potergli star contra alle percosse.
 Così dice Maríisa; e tuttavolta
 Non resta di menar la spada in volta.
- 400 Buon fu per me, dicea quell' altro ancora, Che riposar costui non ho lasciato: Difender me ne posso a fatica ora Che della prima pugna è travagliato. Se fin al nuovo di facea dimora A ripigliar vigor, che saria stato? Ventura ebb'io, quanto più possa aversi, Che non volesse tor quel ch'io gii offersi.
- tot La battaglia durò fin alla sera,
 Nè chi avesse anco il meglio era palese:
 Nè l'un nè l'altro più seuza lumiera
 Saputo avria come schivar l'offese.
 Giunta la notte, all'incilta guerriera
 Fu primo a dir il cavalier cortese:
 Che farem, poichè con ugual fortuna
 N' ha sopraggiunti la notte importuna?
 - 402 Meglio mi par che 'l viver tuo prolunghi Almeno insino a tanto che s' aggiorni. Io non posso concederti che aggiunghi Fuorchè una notte piccola ai tua giorni. E di ciò che non gli abbi aver più lunghi, La colpa sopra a me non vo' che torni: Torni pur sopra alla spietata legge Del sesso fommini che 'l loco regge.
- 103 Se di te duolmi e di quest'altri tuoi,
 Lo sa colui che nulla cosa ha oscura.
 Con tuoi compagni star meco fu puoi;
 Con altri non avrai stanza sicura,
 Perche la turba, a cu' i mariti suoi
 Oggi uccisi hai, già contra te congiura.
 Ciascun di questi, a cui dato hai la morte,
 Era di diece femmine consorte.

- Del danno c'han da te ricevut' oggi, Disian novanta femmine vendetta; Si che, se meco ad albergar non poggi, Questa notte assalito esser t'aspetta. Disse Marfisa: Accetto che m'alloggi, Con sicurtà che non sia men perfetta In te la fede e la hontà del core, Che sia l'ardire e il coropral valore:
- Ma che l'incresca che m'abbi ad uccidere,
 Ben ti può increscere anco del contrario.
 Fin qui non credo che l'abbi da ridere,
 Perch'io sia men di te duro avversario.
 O la pugna seguir vogli o dividere,
 O farta all'uno o all'altro luminario;
 Ad ogni cenno pronta tu m'avrai,
 E come ed ogni volta che vorrai.
 - 3 Cosi fu differita la tenzone Finchè di Gange uscisse il nuovo albore; E si restò senza conclusione Chi d'essi duo guerrier fosse il migliore. Ad Aquilante venne da Grifone, E così agli altri il liberal signore; E li pregò che fino al nuovo giorno Piacesse lor di far seco soggiorno.
- Tenner lo 'nvito senza alcun sospetlo:
 Indi, a splendor di bianchi torchi ardenti,
 Tutti saliro ov'era un real tetto,
 Distinto in molti adorni alloggiamenti.
 Stupefatti al levarsi dell'elmetto,
 Mirandosi, restaro i combattenti,
 Chè 'l cavalier, per quanto apparea faora,
 Non eccedeva i diciotto anni ancora.
- 100 Si maraviglia la donzella, come
 In arme tanto un giovinetto vaglia,
 Si maraviglia l'altro ch' alte chiome
 S' avvede con chi avea fatto battaglia:
 E si domandan l' un con l' altro il nome;
 E tal debito tosto si ragguaglia.
 Ma come si nomasse il giovinetto,
 Nell' altro Canto da scooltar v' aspetto.

MOTE.

St. 3. v. 5. — Falle, fallisce, shaglia. St. 9. v. 2. — Calamo, canna: qui

St. 9. v. 2. — Calamo, canna: qui l'asta della freccia, e la freccia medesima.

St. 12. v. 2. — Del teban Creonte: il rammentato nella Stanza 2 del Canto XVII. Costui, dopo la morte dei suoi nipoti, vietò che loro fosse data sepoltura ; e dannò a morte Antigone che, mossa da fraterno amore per Polinice, ruppe il divieto.

St. 22. v. 3. — Panacea: pianta odorosa dalla eni ràdice e gambo intagliati stilla l'oppoponaco; e figuratamente prendesi per rimedio universale.

St. 35. v. 7.8. — Ch'ebber, juggendo

l'acque ec. Vedi nel IV dell' Eneide il fatto accennato in questi due versi.

St. 38. v. 1-5. — Quel donò già

Morgana a Ziliante ec. Trovansi queste particolarità nel Boiardo, che distesamente ne parla. St. 44, v. 1-3. — Castello e balla-

dor ec. — Si è spiegato più addietro che sia il castello di nave: balladore dicesi nn luogo praticabile, che sporge all'infuori in una o in ambedue l'estremità del naviglio. — Verno: qui la procella.

St. 46. v. 1.5. — Limissõ: luogo dell'isola di Cipro, in fondo di una piecola laia tra Larnaca e Capogatto; ed à l'Amathus degli antichi. — Seccagne: secche, bassi fondi.

St. 47. v. 3. — Trinchetto: vela triangolare che spiegasi esteriormente al naviglio, e si raccomanda al hompresso, cioè all'albero sporgente fuori della prora.

St. 48. v. 1-8. — Fu peregrino promesso: fu fatto voto di pellegrinaggio al Sinai ec. — Alla Vergine d'Ellino. Il Fornari accenna questo santuatio, sotto il nome di Utino, nel Friuli dov'era Aquileia, ecita due versi del Saledito: Altri lo ha creduto in Candia; ma sembra che, anche non molto dopo la morte me la coli Autore. non se sa evaese sicura notitia. — Tomos da tomore, cadere notitia dell'antique dell'an

St. 49. v. 17. — Colli: fardelli di merci. — Glaver parti del naviglio ove si castodiscono gli attrezzi. — Trombe: strumenti idraulici, con cui, mediante nno stantaffo, si fa salir l'acqua per estraerla da luoghi che ne sono occupati. — Sentina: fogna, o fondo della nave.

St. 50. v. 67.—Luce di Sant Ermo: meteora luminosa, che suol farsi vedere sulle cime degli alberi, o sulle antenne, allorchè la tempesta è vicina a cadere.—Cocchina: attresso marinaresco, e probabilmente piccola antenna sulla prora, a cui talvolta si lega il trinchetto in tempo di hurraschetto.

St. 51. v. 7. — Traversia: forte agitazione del mare che continua, anche dopo rallentata la furia della tempesta.

St. 53. v. 2-6. — Spere- fastelli di tegne legati inimem che si gettano in mare, attaccati alla nave, per diminutirne il corso. — Calumna le gomona : sospende nell'acqua l'ancora attaccata alla gomena y e ciò per accreacere la rezistenza all'impeto della nave. — Le himiere : la meteora luminosa, di cui sopra si è detto.

St. 63. v. 1-5. - Remorchiando. Dicesi remorchiare il tirare una nave col mezzo di un'altra, per forza di remi. — La dura scorza: l'armatura.

St. 70. v. 4-6. — Far periglio: far

pruova.

St. 74. v. 8. — Il gordiano nodo: fatto da Gordio, agricoltore che divenne poi re di Frigia. Dipendendo l'acquisto dell'impero d'Asia dallo sciogliere quel nodo intricatissimo, Alessaudro Magno, per disbrigarsene, lo tagliò con la spada.

St. 78. v. 5. — Il freddo plaustro: la costellazione dell'Orsa, detta altresi carro di Boote, che si volge intorno al polo boreale.

St. 79. v. 6-8. — Manco ec. La lesione del settimo verso, da noi seguita, è quella dell'Aldina, 1545, preceduta di due anni da un'altra del Blado. Essa è analoga al sentimento spiegato dall'Ariosto nella prima edizione del 1516 ove leggevait manco Era il chieve Venro, Qual che ne fosse il imotiro, altre edizioni posteriori, fra cui
quella del 1592, lessero: manco Del
chiaro era Voscaro; il che manifestamente repugna all'introdimento dell'autere. A nosterer quiudi il confronto della
disposizion d'animo nel guerriero coi cotori del suo cavallo, fia necessario ritornare al concetto del Poeta, come fecero
le due edizioni so pora citate.

St. 83. v. 4.— A un'otta e a un'ora, nello stesso tempo. St. 85. v. 6.— Cinse: qui tagliò di

St. 85. v. 6. --- Cinse: qui taglio e

St. 87. v. 6. — Emunse: fiaccò; voce adoperata con lo stesso significato nella St. 27 del Canto III.

St. 105. v. 6. — All'uno o all'altro luminario: al lume del sole o della luna: di giorno o di notte.

CANTO VENTESIMO.

ABBOMBNTD.

Il decimo guerriero, con cui Marfina ha combattuto fino a notte, le i manifera per Guidona Cergogio, della finiglia di Chiarmonte, e la trara l'origine designi giunti escontomanes, mantenuta nella città. Marfin e i compagni si sciengos a partina per forza d'arme. Astolio di fatto el otrone, e tutti fuggoso apartanti, marfina arriva in Francia, ed incontra la vecchia Gabrina, giù custode d'Isabella: a'accompagna con lei, ed abbatte Pinabello; trova quiodi Zerbino, lo getto dell'arcione, e giù dia in guerdia Gabrina.

4 Le donne antique hanno mirabil cose
Fatto nell'arme e nelle sacre Muse;
E di lor opre belle e gloriose
Gran lume in tutto il mondo si diffuse.
Arpalice e Camilla son famose,
Perchè in haltaglia erano esperte ed use;
Saffo e Corinna, perchè furon dotte,
Solendono illustri. e mai non vezgon notte.

- Le donne son venute in eccellenza
 Di clascun' arte, ove hanno posto cura;
 E qualonque all'istorie abbia avvertenza,
 Ne sente ancor la fama non oscura.
 Se 'l mondo n' è gran tempo stalo senza,
 Non però sempre il mal'influsso dura;
 E forse ascosi han lor debiti nono
 L'invidia, o il non saper degli scrittori.
- 3 Ben mi par di veder ch' al secol nostro Tanta virtú fra belle donne emerga, Che può dare opra a carte et ad inchiostro, Perché nei futuri anni si disperga, E perché, odiose lingue, il mad dir vostro Con vostra eterna infamia si sommerga; E le lor lode appariranno in guisa, Che di gran lunga avanzeran Marísa.
- 4 Or pur tornando a lei, questa donzella Al cavalier che l'usò cortesia, Dell'esser suo non niega dar novella, Quando esso a lei voglia contar chi sia. "Sbrigossi tosto del suo debito ella, Tanto il nome di lui saper disia. lo son, disse, Marfisa: e fu assai questo; Chè si sapea per tutto 'l mondo il resto.
- 5 L'altro comincia, poiché locca a lui, Con più proemio a darle di se conto, Dicendo: lo credo che ciascun di vui Abbia della mia stirpe il nome in pronto; Chè non pur Francia e Spagna e i vicin sui, Ma l' India, l' Etiopia e il freddo Ponto Han chiara cognizion di Chiaramonte, Onde usci il cavalier ch' uccise Almonte,
- 6 E quel ch'a Chiariello e al re Mambrino Diede la morte, e il regno lor disfece. Di questo sangue, dove nell' Eusino L' Istro ne vien con otto corna o diece, Al duca Amone, il qual già peregrino Vi capitò, la madre mia mi fece: E l'amno è ormai ch' lo la lasciai dolente, Per gire in Francia a ritrovar mia gente.

- 7 Ma non potei finire il mio viaggio;
 Che qua mi spinse un tempestoso Noto.
 Son dieci mesi, o più, che stanza v'aggio;
 Che tutti i giorni e tutte l'ore noto.
 Nominato son io Guidon Selvaggio,
 Di poca prova ancora e poco noto.
 Uccisi qui Argilon da Melibea,
 Con dieci cavalier che seco avea.
- s Feci la prova ancor delle donzelle: Così n' ho diece a' miei piaceri allato; Ed alla seclta mia son le più belle, E son le più gentil di questo stato. E queste reggo e tutte l' altre; ch' elle Di se m' hanno governo e scettro dato: Così daranno a qualunque altro arrida Fortuna sì, che la decina ancida.
- 9 I cavalier domandano a Guidone, Com' ha si pochi maschi il tenitoro; E s' alle mogli hanno suggezione, Come esse l' han negli altri lochi a loro. Disse Guidon: Più volte la cagione Udita n' ho da poi che qui dimoro; E vi sarà, secondo ch' io l'ho udita, Da me, poiche v' aggrada, riferita.
 - 40 Al tempo che tornar dopo anni venti Da Troia i Greci, (chè durò l'assedio Dieci, e dieci altri da contrarj venti Furo agitati in mar con troppo tedio) Trovar che le lor donne agli tormenti Di tanta absenzia avean preso rimedio: Tutte s'avean gioveni amanti eletti, Per non si raffreddar sole nei letti.
- Le case lor trovaro i Greci piene
 Degli altrui figli: e per parer comune
 Perdonano alle mogli, ché san bene
 Che tanto non potean viver digiune.
 Ma ai figli degli adulteri conviene
 Altrove procacciarsi altre fortune;
 Ché tollerar non vogliono i mariti
 Che più alle spese lor sieno notriti.

- 42 Sono altri esposti, altri tenuti occulti
 Dalle lor madri, e sostenuti in vita.
 In varie squadre quei ch'erano adulti
 Feron, chi qua chi là, tutti partita.
 Per altri l' arme son, per altri culti
 Gli studj e l'arti, altri la terra trita;
 Serve altri in corte; altri è guardian di gregge,
 Come piace a colei che quaggiù regge.
- 43 Parti fra gli altri un giovinetto, figlio Di Clitemnestra, la crudel regina, Di diciotto anni, fresco come un giglio, O rosa colta allor di su la spina. Questi, armato un suo legno, a dar di piglio Si pose o a depredar per la marina In compagnia di cento giovinetti Del tempo suo, per tutta Grecia eletti.
 - 14 I Cretesi, in quel tempo che cacciato Il crudo Idomeno del regno aveano, E, per assicurarsi il nuovo stato, D'uomini e d'arme adunazion faceano, Fero con buon stipendio lor soldato Falanto, (così al giovine diceano) E lui con tutti quei che seco avea, Poser per guardia alla città Dictea.
 - 15 Fra cento alme città ch' erano in Creta, Dictea più ricca o più piacevol era, Di belle donne ed amorose lieta, Lieta di giochi da mattino a sera: E com' era ogni tempo consueta D' accarezzar la gente forestiera, Fe a costor si, che molto non rimase A fargli anco signor delle lor case.
- Tran gioveni tutti e belli affatto; Chè I for di Grecia avea Falanto eletto: Si ch' alle belle donne, al primo tratto Che v' apparir, trassero i cor del petto. Poichè non men che belli, ancora in fatto Si dimostrar buoni e gagliardi al letto, Si fero ad esse in pochi di si grati, Che sopra ogni altro ben n' erano amati.

Town Garyla

- 17 Finita che d'accordo è poi la guerra
 Per cui stato Falanto era condutto,
 E lo stipendio militar si serra,
 Si che non v' hanno i gioveni più frutto,
 E per questo lasciar voglion la terra;
 Fan le donne di Creta maggior lutto,
 E per ciò versan più dirotti pianti,
 Che se i lor padri avesson morti avanti.
- 18 Dalle lor donne i gioveni assai foro,
 Ciascun per se, di rimaner pregati:
 Nè volendo restare, esse con loro
 N' andar, lasciando e padri e figli e frati,
 Di ricche gemme e di gran somma d'oro
 Avendo i lor dimestici spogliati;
 Chè la pratica fu tanto secreta,
 Che non senti la fuga uomo di Creta.
- 49 Si fu propizio il vento, si fu l'ora Comoda che Falanto a fuggir colse, Che molte miglia erano usciti fuora, Quando del danno suo Creta si dolse. Poi questa spiaggia, inabitata allora, Trascorsi per fortuna li raccolse. Qui si posaro, e qui sicuri tutti Meglio del furto lo rvidero i frutti.
- 20 Questa tor fu per dieci giorni stanza Di piaceri amorosi tutta piena. Ma come spesso avvien che l'abbondanza Seco in cor giovenil fastidio mena, Tutti d'accordo fur di restar sanza Femmine, e liberarsi di tal pena; Chè non è soma da portar si grave, Come aver donna, quando a noia s'ave.
- 21 Essi che di guadagno e di rapine Eran bramosi, e di dispendio parchi, Vider ch'a pascer tante concubine, D'altro che d'aste avean bisogno e d'archi: Si che sole lasciar qui le meschine, E se n'andar di lor ricchezze carchi Là dove in Pugliai nr ripa al mar poi sento Ch'edificar la terra di Tarento.

- 22 Le donne, che si videro tradite
 Dai loro amanti, in che più fedea eveano,
 Restar per alcun di si sbigottite,
 Che statue immote in lito al mar pareano.
 Visto poi che da gridi e da infinite
 Lacrime alcun profitto non traeano,
 A pensar cominciaro e ad aver cura
 Come aiutarsi in tanta lor sciagura.
- 25 E proponendo in mezzo i lor pareri, Altre diceano: In Creta è da tornarsi, E piuttosto all' arbitrio de' severi Padri e d'offesi lor mariti darsi, Che nei deserti liti e boschi fieri Di disagio e di fame consumarsi. Altre dicean che lor saria più onesto Aflogarsi nel mar, che mai far questo;
- 24 E che manco mal era meretrici Andar pel mondo, andar mendiche o schiave, Che se stesse offerire alli supplici Di ch' eran degne l' opere lor prave. Questi e simil partiti le infelici Si proponean, ciascun più duro o grave. Tra loro alline una Orontea levosse, Ch' origine traea dal re Minosse;
- 25 La più gioven dell'altre e la più bella E la più accorta, e ch' avea meno errato: Amato avea Falanto, e a lui pulzella Datasi, e per lui il padre avea lasciato. Costei, mostrando in viso ed in favella Il magnanimo cor d'ira infiammato, Redarguendo di tutle altre il detto, Suo parer disse, e fe seguirme effetto.
- 26 Di questa terra a lei non parve torsi, Che conobbe feconda e d'aria sana, E di limpidi fiumi aver discorsi, Di selve opaca, e la più parte piana; Con porti e foci, ove dal mar ricorsi Per ria fortuna avea la gente estrana, Ch' or d' Africa portava, ora d' Egitto, Coso diverse e necessarie al vitto.

- 27 Qui parve a lei fermarsi, e far vendetta Del viril sesso che le avea si offese: Vuol ch' ogni nave che da' venti astretta A pigliar venga porto in suo paese, A sacco, a sangue, a fuoco alfin si metta; Nè della vita a un sol si sia cortese. Così fu detto, e così fu concluso, E fu fatta la legge, e messa in uso.
- 28 Come turbar l'aria sentiano, armate
 Le femmine correan su la marina,
 Dall'implacabile Orontea guidate,
 Che diè lor legge, e si fe lor regina;
 E delle navi ai titi lor cacciate,
 Faceano incendj orribili e rapina,
 Uom non lasciando vivo, che ovella
 Dar ne potesse e in questa parte o in quella.
- 20 Cost solinghe vissero qualch' anno,
 Aspre nimiche del sesso virile.
 Ma conobbero poi che il proprio danno
 Procaccerian, se non mulavan sille:
 Chè, se di lor propagine non fanno,
 Sarà lor legge in breve irrita e vile,
 E mancherà con l'infecondo regno,
 Dove di farla eterna era il disegno.
- 30 Si che, temprando il suo rigore un poco, Scelsero, in spazio di quattro anni interi. Di quanti capitaro in questo loco Dieci belli e gagliardi cavalieri, Che per durar nell'amoroso gioco Contr'esse cento fosser buon guerrieri. Esse in tutto eran cento; e statuito Ad ogni lor decina fu un marito.
- 51 Prima ne fur decapitati molti
 Che riusciro al paragon mal forti.
 Or questi dieci a buona prova tolti,
 Del letto e del governo ebbon consorti;
 Facendo lor giurar che, se più colti
 Altri uomini verriano in questi porti,
 Essi sarian che, spenta ogni pietade,
 Li porriano ugualmente a fil di spado.

- Ad ingrossare, ed a figliar appresso
 Le donne, indi a temere incominciaro,
 Che tanti nascerian del viril sesso,
 Che contra lor non avrian poi riparo,
 E alfine in man degli uomini rimesso
 Saria il governo ch' elle avean si caro:
 Si ch' ordinar, mentre eran gli anni imbelli,
 Far si, che mai non fosson lor ribelli.
- 33 Acció il sesso viril non le soggioghi,
 Uno ogni madre vuol la legge orrenda,
 Cho tenga seco; gli altri, o li suffoghi,
 O fuor del regno li permuti o venda.
 Ne mandano per questo in vari luoghi:
 E a chi gli porta dicono che prenda
 Femmine, se a baratto aver ne puole;
 Se non, non torni almen con le man vote.
- 34 Nè uno ancora alleverian, se senza Potesson fare, e mantenere il gregge. Questa è quanta pietà, quanta clemenza Più ai suoi ch'agli altri usa l'iniqua legge: Gli altri condannan con ugual sentenza; E solamente in questo si corregge, Che non vuol che, secondo il primiero uso. Le femmine gli uccidano in confuso.
- 35 Se dieci o venti o più persone a un tratto Vi fosser giunte, in carcere eran messe; E d'una al giorno, e non di più, era tratto Il capo a sorte, che perir dovesse Nel tempio orrendo ch' Orontea avea fatto, Dove un altare alla Vendetta eresse: E dato all'un de' dieci il crudo ufficio Per sorte era di farne sacrificio.
- 58 Dopo molt' anni alle ripe omicide
 A dar venne di capo un giovinetto,
 La cui stirpe scendea dal huono Alcide,
 Di gran valor nell'arme, Elbanio detto.
 Qui preso fu, ch' appena se n' avvide,
 Come quel che venia senza sospetto;
 E con gran guardia in stretta parte chiuso,
 Con gli altri cra serbato al crudel uso.

- 57 Di viso era costui bello e glocondo, E di maniere e di costumi ornato, E di parla si dolce e si facondo, Ch'un aspo volentier l'avria ascollato: Si che, come di cosa rara al mondo, Dell'esser suo fu tosto rapportato Ad Alessandra figlia d'Orontea, Che di molt'anni grave anco vivea.
- as Orontea vivea ancora; e giá mancate
 Tut' eran l' altre ch' abitar qui prima:
 E diece tante e più n' erano nate,
 E in forza eran cresciute e in maggior stima;
 Nè tra diece fucine che serrate
 Stavan pur spesso, avean più d'una lima;
 E dieci cavalieri anco avean cura
 Di dare a chi venia fiera avventura.
- 39 Alessandra, bramosa di vedere Il giovinetto ch'avea tante lode, Dalla sua matre in singular piacere Impetra sì, ch' Elbanio vede et ode: E quando vuol partirne, rimanere Si sente il core ove è chi 'l punge e rode: Legar si sente, e non sa far contesa, E allin dal suo prizion si troya presa.
- Elbanio disse a lei: Se di pietade
 S'avesse, donna, qui notizia ancora,
 Come se n'ha per tutt'altre contrade,
 Dovunque il vago sol luce e colora;
 Io vi oserci, per vostr'alma beltade,
 Ch'ogni animo gentil di se innamora,
 Chiedervi in don la vita mia, che poi
 Saria ognor presto a spenderla per voi.
- 41 Or quando fuor d'ogni ragion qui sono Privi d'umanitade i cori umani, Non vi domanderò la vita in dono; Chè i prieghi miei so ben che sarian vani: Ma che da cavaliero, o tristo o buono Ch' io sia, possi morir con l'arme in mani, E non come dannato per giudicio, O come animal bruto in sacrificio.

- 42 Alessandra gentil, ch' umidi avea, Per la pietà del giovinetto, i rai, Rispose: Ancorché più crudele e rea Sia questa terra, ch' altra fosse mai, Non concedo però che qui Medea Ogni femmina sia, come tu fai; E quando ogni altra così fosse ancora, Me sola di tant' altre i ov' trar fuora.
- 43 E sebben per addietro io fossi stata, Empia e crudel, come qui sono tante, Dir posso che suggetto ove mostrata Per me fosse pietà, non ebbi avante. Ma ben sarei di tigre più arrabbiata, E più duro avre'il cor che di diamante, Se non m'avesse tolto ogni durezza Tua beltà, tuo valor, tua gentilezza.
- 44 Cosi non fosse la legge più forte,
 Che contra i peregrini è statuita,
 Come io non schiverei con la mia morte
 Di ricomprar la tua più degna vita.
 Ma non è grado qui di si gran sorte,
 Che ti potesse dar libera aita;
 E quel che chiedi ancor, benché sia poco,
 Difficilo ditener fia in questo loco.
- 45 Pur io vedrò di far che tu l'ottenga, Ch' abbi innanzi al morir questo contento; Ma mi dubito ben che te n'avvenga, Tenendo il morir lungo, più tormento. Soggiunse Elbanio: Quando incontra io venga A dieci armato, di tal cor mi sento, Che la vita ho speranza di salvarme, E uccider lor, se tutti fosser arme.
- 46 Alessandra a quel detto non rispose Se non un gran sospiro, e dipartisse; E portò nel partir mille amorose Punte nel cor, mai non sanabil, fisse. Venne alla madre, e voluntà le pose Di non lasciar che 'l cavalier morisse, Quando si dimostrasse così forte, Che. solo, avesse posto i dieci a morte.

- 47 La regina Orontea fece raccorre
 Il suo consiglio, e disse: A noi conviene
 Sempre il miglior che ritroviamo, porre
 A guardar nostri porti e nostre arene;
 E per saper chi ben lasciar, chi torre,
 Prova è sempre da far, quando gli avviene;
 Per non patir con nostro danno a torlo,
 Che regni il vile, e chi ha valor sia morto.
- 48 A me par, se a voi par, che stafuito
 Sia ch'ogni cavalier per lo avvenire,
 Che Fortuna abbia tratto al nostro lito,
 Prima ch'al tempio si faccia morire,
 Possa egli sol, se gli piace il partito,
 Incontra i dieci alla battaglia uscire;
 E se di tutti vincerli è possente,
 Guardi egli il porto, e seco abbia altra gente.
- 40 Parlo cost, perché abbiam qui un prigione Che par che vincer dicei s' offerisca. Quando, sol, vaglia tante altre persone, Dignissimo è, per Dio, che s' esaudisca. Così in contrario avrà punizione, Quando vaneggi, e temerario ardisca. Orontea fine al suo parlar qui pose, A cui delle più antique una rispose:
 - 50 La principal cagion ch' a far disegno Sul commercio degli uomini ci mosse, Non fu perch' a difender questo regno Del loro aiuto alcun bisogno fosse; Chò per far questo abbiamo ardire e ingegno Da noi medesme, e a sufficienzia posse: Così senza sapessimo far anco, Che non venisse il propagarci a manco.
- Ma poiché senza lor questo non lece,
 Tolti abbiam, ma non tanti, in compagnia,
 Che mai ne sia più d'uno incontra diece,
 Sì ch' aver di noi possa signoria.
 Per coucegir di lor questo si fece,
 Non che di lor difesa uopo ci sia.
 La lor prodezza sol ne vaglia in questo,
 E sieno ignavi cinutili nel resto.

- Tra noi tenere un uom che sia si forte, Contrario è in tutto al principal disegno. Se può un solo a dieci uomini dar morte, Quante donne farà stare egli al segno? Se i dieci nostri fosser di tal sorte, Il primo di n'avrebbon tolto il regno. Non è la via di dominar, se vuoi Por l'arme in mano a chi può più di noi.
- Pon mente ancor, che quando così aiti Fortuna questo tuo, che i dieci uccida, Di cento donne che de' lor mariti Rimarran prive, sentirai le grida. Se vuol campar, proponga altri partiti, Ch'esser di dieci gioveni omicida. Pur, se per far con cento donne è buono Quel che dieci fariano, abbi perdono.
- 54 Fu d'Artemia crudel questo il parere (Così avea nome); e non mancò per lei Di far nel tempio Elbanio rimanere Scannato innanzi agli spietati Dei. Ma la madre Orontea, che compiacere Volse alla figlia, replicò a colei Altre ed altre ragioni, e modo tenne, Che nel senato il suo parer s'ottenne.
- L'aver Elbanio di hellezza il vauto Sopra ogni cavalier che fosse al mondo, Fu nei cor delle giovani di tanto, Ch'erano in quel consiglio, e di tal pondo, Che 'l parer delle vecchie andò da canto, Che con Artemia volean far secondo L'ordine antiquo; nè lontan fu molto Ad esser per favore Elbanio assolto.
- 56 Di perdonargli in somma fu concluso,
 Ma poi che la decina avesse spento,
 E che nell'altro assalto fosse ad uso
 Di diece donne buono, e non di cento.
 Di carcer l'altro giorno fu dischiuso;
 E avuto arme e cavallo a suo talento,
 Contra dieci guerrier, solo, si mise,
 E l'uno appresso all'altro in piazza uccise,

- 57 Fu la notte seguento a prova messo. Contra diece donzelle ignudo e solo, Dov'ebbe all'ardir suo si buon successo, Che fece il saggio di tutto lo stuolo. È questo gli acquisto tal grazia appresso Ad Orontea, che l'ebbe per figliuolo, E gli diede Alessandra e l'altre nove Con ch'avea fatto le notturne prove.
- Es E lo lasció con Alessandra bella, Che poi die nome a questa terra, erede, Con patto ch'a servare egli abbia quella Legge, ed ogni altro che da lui succede: Che ciascun cho giammai sua fiera stella Farà qui por lo sventurato piede, Elegger possa, o in sacrificio darsi, O con dieci querrier, solo, provarsi.
- E se gli avvien che 'l di gli uomini uccida, La notte con le femmine si provi; E quando in questo ancor tanto gli arrida La sorte sua, che vincitor si trovi, Sia del femmineo stuol principe o guida, E la decina a scelta sua rinnovi, Con la qual regni, fin ch'un altro arrivi, Che sia viù forte, e lui di vita privi.
- a) Appresso a dua mila anni il costume empio Si è mantenuto, e si mantiene ancora; E sono pochi giorni che nel tempio Uno infelice peregrin non mora. Se contra dieci alcun chiede, ad esempio D'Elbanio, armarsi, (chè ve n'è talora) Spesso la vita al primo assalto lassa; Nè di mille uno all'altra prova passa.
- el Pur ci passano alcuni; ma si rari,
 Che su le dita annoverar si ponno.
 Uno di questi fu Argilon; ma guari
 Con la decina sua non fu qui donno;
 Chè cacciandomi qui venti contrari,
 Gli occhi gli chiusi in sempiterno sonno.
 Così fossi io con lui morto quel giorno,
 Prima che viver servo in tanto scorno.

- ce Ché placeri amorosi e riso e gloco, Che suole amar ciascun della mia etade, Le purpure e le gemme, e l'aver loco Innanzi agli altri nella sua cittade, Potuto hanno, per Dio, mai giovar poco All'uom che privo sia di libertade: E 'l non poter mai più di qui levarmi, Servitù grave e intollerabil parmi.
- 63 Il vedermi lograr dei miglior anni
 Il più bel fiore in si vile opra e molle,
 Tiemmi il cor sempre in stimulo e in affanni,
 Ed ogni gusto di piacer mi tolle.
 La fama del mio sangue spiega i vanni
 Per tutto 'l mondo, e fin at ciel s'estolle:
 Che forse buona parte anch' io n'avrei,
 S'esser potessi coi fratelli miei.
- 64 Parmi ch' ingiuria il mio destin mi faccia, Avendomi a si vil servigio eletto; Come chi nell' armento il destrier caccia, Il qual d'occhi o di piedi abbia difetto, O per altro accidente che dispiaccia, Sia fatto all' arme e a miglior uso inetto: Nè sperando io, se non per morte, uscire Di si vil servità. bramo morire.
- 63 Guidon qui fine alle parole pose, E maledi quel giorno per isdegno, Il qual dei cavalieri e delle spose Gli diè vittoria in acquistar quel regno. Astolfo stelte a udire, e si nascose Tanto, che si fe certo a più d' un segno, Che, come detto avea, questo Guidone Era figlioul del suo parente Amone.
- es Poi gli rispose: lo sono il duca inglese, Il tuo cugino Astolfo; ed abbracciollo, E con atto amorevole e cortese, Nou senza sparger lagrime, baciollo. Caro parente mio, non più palese Tua madre ti potea por segno al collo; Ch'a farne fede che tu sei de'nostri, Basta il valor che con la spoda mostri.

- 67 Guidon, ch'altrove avria fatto gran festa D'aver trovato un si stretto parente, Quivi l'accolse con la faccia mesta, Perché fu di vedervelo dolente. Se vive, sa ch' Astolfo schiavo resta, Nô il termine è più là che 'l di seguente; Se fia libero Astolfo, ne more esso: Si che 'l ben d'uno è il mal dell'altro espresso.
- es Gli duol che gli altri cavalieri ancora Abbia, vincendo, a far sempre captivi, Në più, quando esso in quel contrasto mora, Potrà giovar che servitù lor schivi: Chè se d'un fango ben li porta fuora, E poi s' inciampi come all' altro arrivi, Avrà lui senza pro vinto Marfisa; Ch'essi pur ne fien schiavi, ed ella uccisa.
- 50 Dall'altro canto avea l'acerha 'etade, La cortesia e il valor del giovinetto D'amore intenerito e di pietade Tanto a Marfisa ed ai compagni il petto, Che, con morte di lui lor libertade Esser dovendo, avean quasi a dispetto: E se Marfisa non può far con manco, Ch' uccider lui, vuol essa morir anco.
- 70 Ella disse a Guidon: Vientene insieme Con noi, ch' a viva forza uscirem quinci. Deh, rispose Guidon, lascia ogni speme Di mai più uscirne, o perdi meco o vinci. Ella soggiunse: Il mio cor mai non teme Di non dar fine a cosa che cominci; Nè trovar so la più sicura strada Di quella ove mi sia guida la spada.
- 71 Tal nella piazza ho il tuo valor provato, Che, s' io son teco, ardisco ad ogn' impresa. Quando la turba inlorno allo steccato Sarà domani in sul teatro ascesa, Io vo' che l'uccidiam per ogni lato, O vada in fuga o cerchi far difesa, E ch' agli lupi e agli avoltoi del loco Lasciamo i corpi, e la cittade al foco.

- 72 Soggiunse a lei Guidon: Tu m' avrai pronto A seguitarti, ed a morirti accanto. Ma vivi rimaner non facciam conto; Bastar ne può di vendicarci alquanto: Chè spesso dieci mila in piazza conto Del popol femminile; ed altrettanto Resta a guardare e porto e rocca e mura, Nè alcuna via d'uscir trovo sicura.
- Disse Marfisa: E molto più sieno elle Degli uomini che Serse ebbe già intorno, E sieno più dell' anime ribelle Ch' uscir del ciel con lor perpetuo scorno; Se tu sei meco, o almen non sie con quelle, Tutte le voglio uccidere in un giorno. Guidon soggiunse: Io non ci so via alcuna Ch'a valer n'abbia, se non val-quest'una,
- Ne può sola salvar, se ne succede, Quest' una ch' io dirò, ch' or mi sovviene. Fuor ch' alle donne, uscir non si concede, Nè metter piede in su le salse arene: E per questo commettermi alla fede D' una delle mie donne mi conviene. Del cui perfetto amor fatta ho sovente Più prova ancor, ch' jo non farò al presente.
- Non men di me tormi costei disia Di servitù, purchè ne venga meco: Chè così spera, senza compagnia Delle rivali sue, ch' io viva seco. Ella nel porto o fuste o saettia Farà ordinar, mentre è ancor l'aer cieco, Che i marinari vostri troveranno Acconcia a navigar, come vi vanno.
- 76 Dietro a me tutti in un drappel ristretti. Cavalieri, mercanti e galeotti, Ch' ad albergarvi sotto a questi tetti Meco, vostra mercè, sete ridotti, Avrete a farvi amplo sentier coi petti, Se del nostro cammin siamo interrotti: Cosi spero, ajutandoci le spade, Ch' io vi trarrò della crudel cittade. ARIOSTO, - 1.

- 77 Tu fa come ti par, disse Marsisa, Ch'io son per me d'uscir di qui sicura. Più facil fa che di mia mano uccisa La gente sia, ch'è dentro a queste mura, Che mi veggi fuggire, o in altra guisa Alcun possa notar ch'abbi paura. Vo' uscir di giorno, e sol per forza d'arme; Chè per ogni altro modo obbrobrio parme.
- 78 S' io ci fossi per donna conosciuta, So ch'avrei dalle donne onore e pregio; E volentieri io ci sarei tenuta, E tra le prime forse del collegio: Ma con costoro essendoci venuta, Non ci vo' d'essi aver più privilegio. Troppo error fora ch' io mi stessi o andassi Libera, e gli altri in servitù l'asciassi.
 - 9 Queste parole ed altre seguitando, Mostro Maríisa che "I rispetto solo Ch'avea al periglio de 'compagni (quando Potria loro il suo ardir tornare in duolo) La tenea che con alto e memorando Segno d'ardir non assalia lo stuolo: E per questo a Guidon lascia la cura D'usar la via che più gli par sicura.
- so Guidon la notte con Aleria parla:
 (Così avea nome la più fida moglie)
 Nè bisogno gli fu molto pregarla;
 Chè la trovò disposta alle su voglie.
 Ella tolse una nave e fece armarla,
 E v' arrecò le sue più ricche spoglie,
 Fingendo di volere al nuovo albore
 Con le compagne uscire in corso fuore.
- st Ella avea fatto nel palazzo innanti
 Spade e lance arrecar, corazze e scudi,
 Onde armar si potessero i mercanti
 E i galeotti ch'eran mezzo nudi.
 Altri dormiro, ed altri ster veggbianti,
 Compartendo tra lor gli ozi e gli studi;
 Spesso guardando, e pur con l'arme indosso,
 Se l'oriente ancor si facca rosso.

- S2 Dal duro volto della terra il sole
 Non tollea ancora il velo oscuro ed atro;
 Appena avea la Licaonia prole
 Per li solchi del ciel volto l'aratro;
 Quando il femmineo stuol, che veder vuole
 Il fin della battaglia, empi il teatro,
 Come ape del suo claustro empie la soglia,
 Che mutar regno al nuovo tempo voglia.
- ss Di trombe, di tambur, di suon di corni Il popol risonar fa cielo e terra, Così citando il suo signor, che torni A terminar la cominciata guerra. Aquilante e Grifon stavano adorni Delle lor arme, o il duca d'Inghilterra, Guidon, Marfisa, Sansonetto e tutti Gli altri, chi a piedi e chi a cavallo instrutti.
- 84 Per scender dal palazzo al mare e al porto, La piazza traversar si convenia; Né v'era altro cammin lungo né corto: Cosi Guidon disse alla compagnia. E poi che di ben far molto conforto Lor diede, entrò senza rumore in via; E nella piazza dove il popol era, S' aporesenti con più di cento in schiera.
- So Molto affretlando i suoi compagni, andava Guidone all'altra porta per uscire: Ma la gran moltitudino che stava Intorno armata, e sempre atta a ferire, Pensò, come lo vide che menava Seco quegli altri, che volea fuggire: E tutta a un tratto agli archi suoi ricorse, E parte, onde s'uscia, venne ad opporse.
- se Guidone e gli altri cavalier gagliardi, E sopra tutti lor Marfisa forle, Al menar delle man non furon tardi, E molto fer per isforzar le porte: Ma tanta e tanta copia era dei dardi Che, con ferite dei compagni e morte, Pioveano lor di sopra e d'ogn'initorno, Ch'alfin temean d'averne danno e scorno.

- 57 D'ogni guerrier l'usbergo era perfetto; Che se non cra, avean più da temere. Fu morto il destrier sotto a Sansonetto; Quel di Martisa v'ebbe a rimanere. Astolfo tra se disse: Ora, ch'aspetto Che mai mi possa il corno più valere? Io vo' veder, poiche non giova spada, S'io so col corno assicurar la strada.
- 38 Come aíular nelle fortune estreme Sempre si suol, si pone il corno a bocca. Par che la terra e tutto 'l mondo trieme, Quando l' orribil suon nell' aria scocca. Si nel cor della gente il timor preme, Che per disio di fuga si trabocca Giù del teatro sbigottita e smorta, Non che lascoi la guardia della porta.
- so Come talor si getta e si periglia
 E da finestra e da sublime loco
 L'esterrefatta subito famiglia,
 Che vede appresso e d'ogn'intorno il fuoco,
 Che, mentre le tenea gravi le ciglia
 Il pigro sonno, crebbe a poco a poco;
 Cost, messa la vita in abbandono,
 Ognun fuggia lo spaventoso suono.
- 90 Di qua di là, di su di giù smarrita Surge la turba, e di fuggir procaccia: Son più di mille a un tempo ad ogni uscita; Cascano a monti, e l'una l'altra impaccia. In tanta calca perde altra la vita; Da palchi e da finestre altra si schiaccia: Più d'un braccio si rompe e d'una testa, Di ch'altra morta, altra storpiata resta.
- 91 Il pianto e 'l grido insino al ciel saliva, D'alta ruina misto e di fracasso. Affretta, ovunque il suon del corno arriva, La turba spaventata in fuga il passo. Se udite dir che d'ardimento priva La vil plebe si mostri e di cor basso, Non vi maravigliate; che natura E della lepre aver sempre paura.

- 92 Ma che direte del già tanto fiero Cor di Marfisa e di Guidon Selvaggio? Dei dua giovini figli d' Oliviero, Che già tanto onoraro il lor lignaggio? Già cento mila avean stimato un zero; E in fuga or se ne van senza coraggio, Come conigli o timidi colombi, A cui vicino alto rumor rimbombi.
- 68 Coel noceva ai suoi, come agli strani, La forza che nel corno era incantata. Sansonetto, Guidone e i duo germani Fuggon dietro a Marfisa spaventata; Në fuggendo ponno ir tanto Iontani, Che lor non sia l'orecchia anco intronata. Scorre Astollo la terra in ogni lato, Dando via sempre al corno maggior fiato.
- 94 Chi scese al mare, e chi poggió su al monte, E chi tra i boschi ad occultar si venne: Alcuna, senza mai volger la fronte, Fuggir per dieci di non si ritenne: Usci in tal punto alcuna fuor del ponte, Ch' in vita sua mai più non vi rivenne: Sgombraro in modo e piazze e templi e case, Che quasi vota la città rimase.
- Martisa e 'l buon Guidone e i duo fratelli E Sansonetto, pallidi e tremanti, Fuggiano inverso il mare, e dietro a quelli Fuggiano i marinari e i mercatanti; Ove Aleria trovar, che fra i castelli Loro avea un legno apparecchiato innanti. Quindi, poi ch'in gran fretta gli raccolse, Diè i remi all'acqua, ed ogni vela sciolse.
- 96 Dentro e d'intorno il duca la cittade Avea scorsa dai colli insino all'onde; Fatto avea vote rimaner le strade: Ognun lo fugge, ognun se gli nasconde. Molte trovate fur, che per villade S'eran gittate in parti oscure e immonde; E molte, uno sappiendo ove s'andare, Messesi a nuoto ed alfogate in mare.

- 97 Per trovare i compagni il duca viene.
 Che si credea di riveder sul molo.
 Si volge intorno, e le deserte arene
 Guarda per tutto, e non v'appare un solo.
 Leva più gli occhi, e in alto a vele piene
 Da se lontani andar li vede a volo:
 Si che gli convien fare altro disegno
 Al suo cammin, poiché partito è il legno.
- 28 Lasciamolo andar pur; nè vi rineresca
 Che tanta strada far debba soletto
 Per terra d'infedeli e barbaresca;
 Dove mai non si va senza sospetto:
 Non è periglio alcuno, onde non esca
 Con quel suo corno, e n'ha mostrato effetto:
 E dei compagni suoi pigliamo cura,
 Ch'al mar fuggian tremando di paura.
- 99 A piena vela si cacciaron lunge Dalla crudele e sanguinosa spiaggia; E, poi che di gran lunga non li giunge L'orribil suon ch'a spaventar più gli aggia, Insolita vergogna si li punge, Che, com'un fuoco, a tutti il viso raggia: L'un non ardisce a mirar l'altro, e stassi Tristo, senza parlar, con gli occhi bassi.
- 400 Passa il nocchiero, al suo viaggio intento, E Cipro e Rodi, e giù per l'onda egea Da se vede fuggire isole cento Col periglioso capo di Malea: E con propizio ed immutabil vento Asconder vede la greca Morea; Volta Siellia, e per lo mar l'irreno Costeggia dell' Italia il lito ameno:
- 101 E sopra Luna ultimamente sorse,
 Dove lasciato avea la sua famiglia;
 Dio ringraziando, che 'I pelago corse
 Senza più danno, il noto lito piglia.
 Quindi un nocchier trovar per Francia sciorse,
 Il qual di venir seco li consiglia:
 E nel suo legno ancor quel di montaro,
 Ed a Marsilia in breve si trovaro.

- 402 Quivi non era Bradamante allora, Ch'aver solea governo del paese; Chè se vi fosse, a far seco dimora Gli avria sforzati con parlar cortese. Sceser nel lito, e la medesima ora Dai quattro cavalier congedo prese Marfisa, e dalla donna del Selvaggio; E pigliò alla ventura il suo viaggio.
- 105 Dieendo che lodevole non era Ch' andasser tanti cavalieri insieme: Che gli storni e i colombi vanno in schiera, I daini e i cervi e ogni animal che teme; Ma l'audace falcon, l'aquila altiera, Che nell'aiuto altrui non metton speme, Orsi, tigri, leon, soli ne vanno, Chè di più forza alcun timor non hanno.
- 104 Nessun degli altri fu di quel pensiero; Si ch'a lei sola toccò a far partita. Per mezzo i boschi e per strano sentiero Dunque ella se n'andò sola e romita. Grifono il bianco ed Aquijante il nero Pigliar con gli altri duo la via più trita, E gionsero a un castello il di seguente, Dove albereati fur corlesemente.
- 405 Cortesemente dico in apparenza, Ma tosto vi sentir contrario effetto; Chè 'I signor del castel, henivolenza Fingendo e cortesia, lor diè ricetto; E poi la notte, che sicuri senza Timor dormian, li fe pigliar nel letto; Nè prima li lasció, che d' osservare Una costuma ria li fe giurare.
- Ma vo' seguir la bellicosa donna, Prima, signor, che di costor più dica. Passò Druenza, il Rodano e la Sonna, E venne appiè d' una montagna aprica. Quivi lungo un torrente in negra gonna Vide venire una femmina antica, Che stanca e lassa era di lunga via, Ma via più affilita di malenconia.

- 407 Questa è la vecchia che solea servire Ai malandrin nel cavernoso monte, Là dove alta giustizia fe venire E dar lor morte il paladino conte. La vecchia, che timore ha di morire Per le cagion che poi vi saran conte, Già molti di va per via oscura e fosca, Fuggendo ritrovar chi la conosca.
- 108 Quivi d'estrano cavalier sembianza L'ebbe Marfisa all'abito e all'arnese; E perciò non fuggi, com'avea usanza Fuggir dagli altri ch'eran del paese; Anzi con sicurezza e con baldanza Si fermò al guado, e di lontan l'attese: Al guado del torrente, ove trovolla, La vecchia le usci incontra, e salutolla.
- Moi la pregò che seco oltr'a quell'acque Nell'altra ripa in groppa la portasse. Marfisa, che gentif fu da che nacque, Di là dal fumicel seco la trasse; E portarla anch'un pezzo non le spiacque, Fin ch'a miglior cammin la ritornasse, Fuor d'un gran fango; e al fin di quel sentiero Si videro all'incontro, un exvaliero.
- 110 Il cavalier su ben guernita sella,
 Di lucide arme e di bei panni ornato,
 Verso il fiume venia, da una donzella
 E da un solo scudiero accompagnato.
 La donna ch' avea seco, era assai hella,
 Ma d'altiero sembiante e poco grato,
 Tutta d'orgoglio e di fastidio piena,
 Del cavalier ben degna, che la mena.
- 411 Pinabello, un de' conti maganzesi,
 Era quel cavalier ch'ella avea seco;
 Quel medesmo che dianzi a pochi mesi
 Bradamante gitto nel cavo speco.
 Quei sospir, quei singulti così accesi,
 Quel pianto che lo fe già quasi cieco,
 Tutto fu per costei ch' or seco avea,
 Che'l necomante allor gli ritenca.

- 112 Ma poi che fu levato di sul colle
 L'incantato castel del vecchio Atlante,
 E che potè ciascuno inc ove volle,
 Per opra e per virtù di Bradamante;
 Costei, ch' alti disti facile e molle
 Di Pinabel sempre era stata innante,
 Si tornò a lui, ed in sua compagnia
 Da un castello ad un altro or se ne gia.
- ti3 E siccome vezzosa era e mal usa, Quando vide la vecchia di Marfisa, Non si poté tenere a bocca chiusa Di non la motteggiar con hefte e risa. Marfisa altiera, appresso a cui non s' usa Sentirsi oltraggio in qualsivoglia guisa, Rispose d'ira accesa alla donzella, Che di lei quella vecchia era più bella;
- 114 E ch' al suo cavalier volea provallo, Con patto di poi torre a lei la gonna E il palafren ch' avea, se da cavallo Gittava il cavalier di ch' era donna. Pinabel che faria, tacendo, fallo, Di risponder con l' arme non assonna: Piglia lo scudo e l' asta, e il destrier gira; Poi vien Marfisa a ritrovar con irritovar con
- Marfisa incontra nna gran lancia afferra, E nella vista a Pinabel l'arresta, E si stordito lo riversa in terra, Che tarda un'ora a rilevar la testa. Marfisa, vincitrice della guerra, Fe trarre a quella giovane la vesta, Ed ogni altro ornamento le fe porre, E ne fe il tutto alla sua vecchia torre:
- tio E di quel giovenile abito volse
 Che si vestisse e se n'ornasse tutta;
 E fe che 'l palafreno anco si tolse,
 Che la giovane avea quivi condutta.
 Indi al preso cammin con lei si volse,
 Che quant' era più ornata, era più brutta.
 Tre giorni se n' andar per lunga strada,
 Senza far cosa onde a parlar m' accada.

- 417 Il quarto giorno un cavalier trovaro, Che venia in fretta galoppando solo. Se di saper chi sia forse v'è caro, Dicovi ch'è Zerbin, di re figliuolo, Di virtie sempio e di hellezza raro, Che se stesso rodea d'ira e di duolo Di non aver potuto far vendetta D'un che gli aven gran cortesia interdetta.
- Its Zerbino indarno per la selva corse
 Dietro a quel suo che gli avea fatto oltraggio;
 Ma si a tempo colui seppe via torse,
 Si seppe nel fuggir prender vantaggio,
 Si il hosco e si una nebhia-lo soccorse,
 Ch' avea offuscato il mattutino raggio,
 Che di man di Zerbin si levò netto,
 Finchè l'ira e il furor gli usci del petto.
- 419 Non poté, ancor che Zerbin fosse irato, Tener, vedendo quella vecchia, il riso; Che gli parea dal giovenile ornato Troppo diverso il brutto antiquo viso; Ed a Marfisa, che le venia a lato, Disse: Guerrier, tu sei pien d'ogni avviso; Ché damigella di tal sorte guidi, Che non temi trovar chi te la invidi.
- Avea la donna (so la crespa buccia Può darne indicio) più della Sibilla, E parea, così ornata, una bertuccia, Quando per muover riso alcun vestilla; Ed or più brutta par, che si corruccia, E che dagli occhi l'ira le sfavilla; Ch'a donna non si fa maggior dispetto, Che quando o vecchia o brutta le vien detto.
- 121 Mostrò turbarse l'inclita donzella, Per prenderne piacer come si prese; E rispose a Zerbin: Mia donna è bella, Per Dio, via più che tu non sei cortese; Comech' io creda che la tua favella Da quel che sente l'animo non scese: Tu fingi non conoscer sua beltade, Per escusar la tua somma viltade.

- Si giovane e si bella ritrovasea. Si giovane e si bella ritrovasea. Senza più compagnia nella foresta, E che di farla sua non si provasse? Si ben, disse Zerbin, teco s'assesta, Che saria mal ch'alcun te la levasse: Ed io per me non son così indisereto, Che te ne privi mai: stanne pur lieto.
- 123 S' in altro conto aver vuoi a far meco,
 Di quel ch' iò vaglio son per farti mostra;
 Ma per costei non mi tener si cieco,
 Che solamente far voglia una giostra.
 O brutta o bella sia, restisi teco:
 Non vo' partir tanta amicizia vostra.
 Ben vi sete accoppiati: io giurerei,
 Com' ella è bella, tu gaglairado sei.
- 324 Soggiunse a lui Marfisa: Al tuo dispetto, Di levarmi costei provar convienti. Non vo' patir ch'un si leggiadro aspetto Abbi veduto, e guadagnar nol tenti. Rispose a lei Zerbin: Non so a ch' effetto L'uom si metta a periglio e si tormenti, Per riportarne una vittoria poi, Che giovi al vinto, e al vincitoro annoi.
- 125 Se non ti par questo partito buono,
 Te ne do un altro, e ricasar nol dei
 (Dissea Zerbin Marfisa): che s'io sono
 Vinto da te, m'abbia a restar costei;
 Ma s'io te vinco, a forza te la dono.
 Dunque proviam chi de'star senza lei.
 Se perdi, converrà che tu lo faceia
 Compagnia sempre, ovunque andar le piaccia.
- 128 E cost sia, Zerbin rispose; e volse
 A pigliar campo subito il cavallo.
 Si levé su le staffe, e si raccolse
 Fermo in arcione; e per non dare in fallo,
 Lo scudo in mezzo alla donzella colse;
 Ma parve urtasse un monte di metallo:
 Ed ella in guisa a lui toccò l'elmetto,
 Che stortito il mandò di sella netto.

- Troppo spiacque a Zerbin l'esser caduto,
 Ch'in altro scontro mai più non gli avvenne.
 E n'avea mille e mille egli abbatuto;
 Ed a perpetuo scorno se lo tenne.
 Stette per lungo spazio in terra mulo;
 E più gli dolse poi che gli sovvenne,
 Ch'avea promesso e che gli convenia
 Aver la brutta vecchia in compagnia.
- Tornando a lui la vincilrice in sella,
 Disse ridendo: Questa l'appresento;
 E quanto più la veggio e grata e bella,
 Tanto, ch'ella sia tua, più mi contento.
 Or tu in mio loco sei campion di quella;
 Ma la tua fe non se ne porti il vento,
 Che per sua guida e scorta tu non vada,
 Come hai promesso, ovunque andar l'aggrada.
 - 329 Senza aspettar risposta urta il destriero Per la foresta, e subito s' imbosca. Zerbin, che la stimava un cavaliero, Dice alla vecchia: Fa ch'io lo conosca. Ed ella non gli tiene ascoso il vero, Onde sa che lo 'ncende e che l' attosca: Il colpo fu di man d'una donzella, Che t' ha fatto votar, disse, la sella.
 - 130 Pel suo valor costei debitamente Usurpa a' cavalieri e scudo e lancia; E venula è pur dianzi d'Oriente Per assaggiare i paladin di Francia. Zerbin di questo tal vergogna sente, Che non pur tinge di rossor la guancia, Ma restò poco di non farsi rosso Seco ogni pezzo d'arme ch' avea indosso.
- Monta a cavallo, e se stesso rampogna,
 Che non seppe tener strette le cosce.
 Tra se la vecchia ne sorride, e agogna
 Di stimularlo e di più dargli angosce.
 Gli ricorda ch' andar seco hisogna:
 E Zerbin, ch'ubbligato si conosce,
 L'orecchie abbassa, come vinto e stanco
 Destrier c'ha in bocca di fren, gli sproni al fianco.

- E sospirando: Oimė, Fortuna fella, Dicea, che cambio è questo che tu fai? Colei che fu sopra le belle bella, Ch' esser meco dovea, levata m' hai. Ti par ch' in luogo ed in ristor di quella Si debba por costei ch' ora mi dai? Stare in danno del tutto era men male. Che fare un cambio tanto diseguale.
- Colei che di bellezze e di virtuti Unqua non ebbe e non avrà mai pare, Sommersa e rotta tra gli scogli acuti Hai data ai pesci ed agli augei del mare: E costei, che dovria già aver pasciuti Sotterra i vermi, hai tolta a preservare Dieci o venti anni più che non dovevi, Per dar più peso agli mie' affanni grevi.
- Zerbin cosl parlava; nè men tristo In parole e in sembianti esser parea Di questo nuovo suo si odioso acquisto, Che della donna che perduta avea. La vecchia, ancorchè non avesse visto Mai più Zerbin, per quel ch' ora dicea, S' avvide esser colni di che notizia Le diede già Isabella di Gallizia.
- Se 'l vi ricorda quel ch' avete udito, Costei dalla spelonca ne veniva, Dove Isabella, che d'amor ferito Zerbino avea, fu molti di captiva. Più volte ella le avea già riferito Come lasciasse la paterna riva, E come rotta in mar dalla procella, Si salvasse alla spiaggia di Rocella.
- E sl spesso dipinto di Zerbino Le avea il bel viso e le fattezze conte. Ch' ora udendol parlare, e più vicino Gli occhi alzandogli meglio nella fronte, Vide esser quel per cui sempre meschino Fu d' Isabella il cor nel cavo monte: Che di non veder lui più si lagnava. Che d'esser fatta ai malandrini schiava. 38

- La vecchia, dando alle parole udienza, Che con sdegno e con duol Zerbino versa, S'avvede ben ch'egil ha falsa credenza Che sia Isabella in mar rotta e sommersa: E, bench'ella del certo abbia scienza, Per non lo rallegrar, pur la perversa Quel che far lieto lo potria gli tace, E sol gli dice quel che gli dispiace.
- ditu, gli diss'ella, tu che sei Cotanto altier, che si mi scherni e sprezzi: Se sapessi che nuova ho di costei Che morta piangi, mi faresti vezzi; Ma, piuttosto che dirtelo, torrei Che mi strozzassi, o fessi in mille pezzi; Dove, s'eri ver me più mansueto, Forse aperto t'avrei questo secreto.
 - dome il mastin che con furor s'avventa Addosso al ladro, ad acchetarsi è presto, Che quello o pane o cacio gli appresenta, O che fa incanto appropriato a questo; Così tosto Zerbino umil diventa, E vien bramoso di sapere il resto, Che la vecchia gli accenna che di quella, Che morta piange, gli sa dir novella.
- 440 E, volto a lei con più piacevol faccia,
 La supplica, la prega, la scongiura
 Per gli uomini, per Dio, che non gli taccia
 Quanto ne sappia, o buona o ria ventura.
 Cosa non udirai che pro ti faccia,
 Disse la vecchia pertinace e dura:
 Non è Isabella, come credi, morta;
 Ma viva sì, ch' a' morti invidia porta.
- 441 É capitata in questi pochi giorni, Che non n'udisti, in man da più di venti: Si che, qualora anco in man tua ritorni, Ve' se sperar di corre il fior convienti. Ah vecchia maladetta, come adorni La tua menzogna! e tu sai pur se menti. Sebben in man di venti ell' era stata, Non l'avea alcun però mai violata.

- Dove l' avea veduta domandolle
 Zerbino, e quando; ma nulla n'invola,
 Che la vecchia ostinata più non volle,
 A quel c' ha detto, agginngere parola.
 Prima Zerbin le fece un parlar molle;
 Poi minacciolle di tagliar la gola:
 Ma tutto è invan ciò che minaccia e prega;
 Chè non può far parlar la brutta strega.
- 445 Lasciò la lingua all'ultimo in riposo Zerbin, poichè 'l parlar gli giovò poco; Per quel ch' udito avea tanto geloso, Che non trovava il cor nel petto loco; D' Isabella trovar si disioso, Che saria per vederla ito nel foco: Ma non poteva andar più che volesse Colei, picih' a Marfisa lo promesse.
- 444 E quindi per solingo e strano calle, Dove a lei piacque, fu Zerbin condotto: Nè per o poggiar monte, o scender valle, Mai si guardaro in faccia, o si fer motto. Ma poi ch' al mezzodi volse le spalle Il vago sol, fu il lor silenzio rotto Da un cavalier che nel cammin scontraro. Quel che segui, nell' altro Canto è chiaro.

NOTE.

St. 1. v. 5-7. — Arpatice, figita del te di Tacia, differe valorosamente la colora procesa del Archine. Cambra del Archine. Cambra del Archine. Cambra del Cambra del

più d'uoa volta superato Piodaro ocl verseggiare.

St. 5. v. 6-8. — Il freddo Ponto: regione setteotriocale dell'Asia micore, ove reguo Mitridate. — Il cavalier ch'uccise Almonte: Orlando.

St. 6. v. 1-6. — E quel ch'a Chiariello ec.: Rinaldo. — Eusino: il mar Nero, detto dai Latini Euzinus. In esso si scarica il Danubio (Istro) per vari rami (corna), che formano uo delta, chiamato Bogaso. — Al duca Amone ec. Anche qui il Poeta si discosta dalla genealogia degli eroi romantici, nella quale Guidon Selvaggio è posto come figlio di Rinaldo, e quindi nipote

del duca Amone.

St. 7. v. 2.7. — Noto: vento meridionale, altrimenti Ostro. — Melibea: città della Tessaglia, ricordata da Virgilio.

St. 9. v. 2. — Tenttoro: luogo soggetto a dominacione altrui; oggi territorio, distretto.

St. 12. v. 8. - Come piace a colei ec.: alla Fortuna.

St. 13. v. 2.—Cittemnestra: metitamente è detta crudele, perchè tolse la vita al proprio marito Agamennone per compiacera ad Egisto suo drudo. Essa poi fu urcisa involontariamente dal figliuolo Oreste; di che egli divenne furioso.

St. 21. v. 8. — La terra di Tarento: Taranto, città marittima del regno di Napoli in Terra d'Otranto, fu una delle colonie della Magna Grecia; e credesi edificata da Falanto.

credesi edificata da Falanto. St. 26. v. 3. — Discorsi: discorrimenti, correnti.

St. 42. v. 5-6. — Non concedo però che qui Medea ec.: nome espresso a si-gnificare crudelissima donna. Medea, figlia del re di Colco, fuggita con Giasone dalla casa paterna, uccise Assirto piccolo suo fratello, fece morire tra le

fiamme Creusa, figlia di Creonte re di Corinto, e tutta quella famiglia; alla fine trucidò i due figlioletti che aveva avuti da Giasone.

St. 61. v. 4. Donno: signore, padrone.

St. 73. v. 2. — Degli nomini ec.: del numerosissimo esercito con cui Serse tento di sottomettere la Grecia.

St. 75. v. 5. — Seettia: piccol naviglio, velocissimo al corso.

vigui, "reicciation i selezioni profe.

57. 59. v. 34. — La Liconia profe.
Intende Calisto, figlia di Licones, altra

68. 60 v. 40. — conventi amendas radie
due castellationi boreali denominate
fore maggiore o Cora minare. L'una

e l'altra hanno apparena di artro o
cerro, e nono visiliali fino allo apuntar
dell'alta); quindi la locuisone di questi
veri importa; appean cominaciava a
farsi giorno.

57. 100. v. 4. — Copo di Malea.

promontorio meridionale della Laconia, detto dai Latini Malata, ora capo Mailo o capo Sant'Angelo, pericoloso per gli scogli ond' e attorniato. St. 106. p. 3. — Druenza: la Du-

renza. — Sonna: la Saona, due influenti nel Rodano. St. 113. v. 1. — Vezzosa: qui le-

siosa, sazievole. St. 115. v. 7. -- Porre: deporre.

St. 115. v. 7. -- Porre: deporte.
St. 144. v. 6. -- Il vago sol: errante, che gira.

CANTO VENTESIMOPRIMO.

ARBOMENTO.

Zerbino, per difender Galrina, viene a conteta can Ermonide, e lo ferisce di colpo mortale. Il vinto racconta a Zerbino le scelleraggini della vecchia; ma non potendo venirne alla fine per l'acerbinà della piega, si fa trasportare altrowe. Zerbino e la vecchia, nel proseguire il cammino, odono fragore di battaglia, e verso quello si avviano.

- 4 Né fune intorto crederó che stringa Soma così, nè così legno chiodo, Come la fe' ch' una bell' alma cinga Del suo tenace indissolubil nodo. Nè dagli antiqui par che si dipinga La santa Fe' vestita in altro, modo, Che d' un vel bianco che la cuopra tutta; Ch' un sol punto, un sol neo la nuò far brutta.
- 2 La fede unqua non debbe esser corrotta, O data a un solo, o data insieme a mille; E così in una selva, in una grotta, Lontan dalle cittadi e dalle ville; Come dinarci a tribunali, in frotta Di testimon, di scritti e di postille, Senza giurare, o segno altro più espresso, Basti una volta che s'abbia promesso.
- 5 Quella servò, come servar si debbe In ogni impresa, il cavalier Zerbino; E quivi dimostrò che conto n'ebbe, Quando si tolse dal proprio cammino, Per andar con costo; la qual gl'increbbe, Come s'avesse il morbo si vicino, Oppur la morie sitessa; ma potea, Più che 'l disio, quel che promesso avea.

- 4 Dissi di lui, che di vederla sotto
 La sua condotta tanto al cor gli preme,
 Che n'arrabbia di duol, nè le fa motto;
 E vanno muti e taciturni insieme:
 Dissi che poi fu quel silenzio rotto,
 Ch'al mondo il sol mostrò le ruote estreme.
 Da un cavaliero avventuroso errante,
 Ch'in mezzo del cammin lor si fe innante.
- 5 La vecchia che conobhe il cavaliero, Ch' era nomato Ermonide d' Olanda, Chè per insegna ha nello scudo nero Attraversata una vermiglia banda, Posto l' orgoglio e quel sembiante altiero, Umilmente a Zerbin si raccomanda, E gli ricorda quel ch' esso promise Alla guerriera ch' in sua man la mise;
- 6 Perchè di lei nimico e di sua gente Era il guerrier che contra lor venia: Ucciso ad essa avea il padre innocente, E un fratello che solo al mondo avia; E tuttavolta far del rimanente, Come degli altri, il traditor disia. Fin ch' alla guardia tua, donna, mi senti, Dicea Zerbin, non vo' che tu paventi.
- 7 Come più presso il cavalier si specchia In quella faccia che si in odio gli era: O di combatter meco t'apparecchia, Gridó con voce minacciosa e fiera, O lascia la difesa della vecchia, Che di mia man secondo il merto pera. Se combatti per lei, rimarrai morto; Ché così avviene a chi s'appiglia al lorto.
- S. Zerbin cortesemente a bui risponde, Che gli è desir di bassa e mala sorte, Ed a cavalleria non corrisponde, Che cerchi dare ad una donna morte: Se pur combatter vuol, non si nasconde; Ma che prima consideri ch' importe Ch' un cavalier, com' era egli, gentile, Voglia por man nel sangue femminile.

- Queste gli disse e più parole invano; E fu bisogno affin venire a' fatti. Poi che preso abbasatnaz ebbon del piano, Tornarsi incontra a tutta briglia ratti. Non van si presti i razzi fuor di mano, Ch'al tempo son delle allegrezze tratti, Come andaron veloci i duo destrieri Ad incontrare insieme i cavalieri.
- 40 Ermonide d'Olanda segnò basso, Chè per passare il destro fianco attese: Ma la sua debol lancia andò in fracasso, E poco il cavalier di Scozia offese. Non fu già l'altro colpo vano e casso: Ruppe lo scudo, e si la spalla prese, Che la forò dall'uno all'altro lato, E riversar fe Ermonido sul prato.
- 21 Zerbin, che si pensò d'averlo ucciso. Di pietà vinto, scese in terra presto, E levò l'elmo dallo smorto viso; E quel guerrier, como dal sonno desto, Senza parlar guardò Zerbino fiso; E poi gli disse: Non m' è già molesto Ch' io sia da te abbattuto, ch' ai sembianti Mostri esser for de' cavalieri erranti;
- Ma ben mi duol che questo per cagione D'una femmina perfida m'avviene, A cui non so come lu sia campione, Che troppo al luo valor si disconviene. E quando lu sapessi la cagione Ch'a vendicarmi di costei mi mene, Avresti, ognor che rimembrassi, affanno D'aver, per campar lei, falto a me danno.
- 5 E se spirto abbastanza avrò nel petto, Ch' io il possa dir, (ma del contrario temo) Io ii faro veder ch' in ogni effetto Scellerata è costei più ch' in estremo. Io ebbi giù un fratel che giovinetto D' Olanda si parti, d'onde noi semo; E si fece d' Eraclio cavaliero, Ch' allor tenea de' Greet il sommo impero.



- Quivi divenne intrinseco e fratello
 D'un cortese toma di quella corte,
 Che nei confin di Servia avea un castello
 Di sito ameno, e di muraglia forte.
 Nomossi Argeo colui di ch'io favello,
 Di questa iniqua femmina consorte,
 La quale egli amò si, che passò il segno
 Ch'a un uom si convenia, come lui, degno.
- 45 Ma costei, più volubile che foglia Quando l'autunno è più priva d'umore, Che l' freddo vento gli arbori ne spoglia, E le soffia dinanzi al suo furore; Verso il marito cangiò tosto voglia, Che fisso qualche tempo ebbe nel core; E volse ogni pensiero, ogni disio D'acquistar per amante il fratel mio.
- 16 Ma nè si saldo all'impeto marino
 L' Acrocerauno d'infamato nome,
 Nè sta si duro incontra Borea il pino
 Che rinnovato ha più di cento chiome,
 Che quanto appar fuor dello scoglio alpino,
 Tanto sotterra ha le radici; come
 Il mio fratello a'prieghi di costei,
 Nido di (utti i vizi infandi e rei.
- 47 Or, come avviene a un cavalier ardito, Che cerca briga e la ritrova spesso, Fu in una impresa il mio fratel ferito, Molto al castel del suo compagno appresso, Dove venir senza aspettare invito Solea, fosse o non fosse Argeo con esso: E dentro a quel per riposar fermosse Tanto, che del suo mal libero fosse.
- s Mentre egli quivi si giacea, convenne. Ch' in certa sua bisogna andasse Argeo. Tosto questa sfacciata a tentar venne II mio fratello, ed a sua usanza feo; Ma quel fedel non oltre più sostenne Avere ai fianchi un stimulo si reo: Elesse, per sevrar sua fede appieno, Di molti mal quel che gli parve meno.

- Tra molti mal gli parve elegger questo: Lasciar d'Argeo l'Intrinsichezza antiqua; Lungi andar si, che non sia manifesto Mai più il suo nome alla femmina iniqua. Benché duro gli fosse, era più onesto, Che satisfare a quella voglia obbliqua, O ch'accusar la moglie al suo signore, Da cui fu amata a par del proprio core.
- 20 E delle sue ferite ancora infermo, L'arme si veste, e del castel si parte; E con animo va costante e fermo Di non mai più tornare in quella parte. Ma che gli val? ch'ogni difesa e schermo Gli dissipa Fortuna con nuov'arte: Ecco il marito che ritorna intanto, E trova la moglier che fa gran pianto,
- 21 E scapigliata, e con la faccia rossa; E le domanda di che sia turbata. Prima ch' ella a rispondere sia mossa, Pregar si lascia più d'una fiata, Pensando tuttavia come si possa Vendicar di colui che l' ha lasciata: E ben convenne al suo mobile ingegno Cangiar l'amore in subitano sdegno.
- 22 Deh, disse alfine, a che l'error nascondo C'ho commesso, signor, nella tua absenzia? Che quando ancora io 'l celi a tutto 'l mondo, Celar nol posso alla mia coscienzia. L'alma che sente il suo peccato immondo, Pate dentro da se tal penitenzia, Ch'avanza ogni altro corporal martire Che dar mi possa alcun del mio fallire;
- 25 Quando fallir sia quel che si fa a forza. Ma sia quel che si vuol, tu sappil'anco: Poi con la spada dalla immonda scorza Sciogli lo spirto immaculato e bianco, E le mie luci elernamente ammorza; Chè, dopo tanto vituperio, almanco Tenerle basse ognor non mi bisogni, E di ciascun ch'io vegga, io mi vergogni.

- 24 Il tuo compagno ha l'onor mio distrutto; Questo corpo per forza ha violato: E perché teme ch'io ti narri il tutto, Or si parte il villau senza commiato. In odio con quel dir gli ebbe ridutto Colui che più d'ogni altro gli fu grato. Argeo lo crede, ed altro non aspetta; Ma pigla l'arme, e corre a far vendetta.
- 25 E come quel ch'avea il paese noto,
 Lo giunse che non fu troppo lontano;
 Chê 'l' mio fratello, debole ed egroto,
 Senza sospetto se ne gia pian piano:
 E brevemente, in un loco remoto
 Pose, per vendicarsene, in lui mano.
 Non trova il fratel mio scusa che vaglia;
 Ch' in somma Argeo con lui vuol la battaglia.
- 28 Era l'un sano, e pien di nuovo sdegno; Infermo l' altro, ed all'usanza amico: Si ch'ebbe il fratel mio poco ritegno Contra il compagno fattogli minico. Dunque Filandro di tal sorte indegno, (Dell' infelice giovene ti dico: Così avea nome; non soffrendo il peso Di si fiera battaglia, restò preso.
- 27 Non piaccia a Dio che mi conduca a tale II mio giusto furore e il tuo demerto, Gli disse Argeo, che mai sia micidiale Di te ch' amava; e me tu amavi certo, Benche nel fin me l' hai mostrato male: Pur voglio a tutto il mondo fare aperto Che, come fui nel tempo dell' amore, Cosl nell' odio son di te migliore.
- 28 Per altro modo punirò il tuo fallo, Che le mie man più nel tuo sangue porre. Così dicendo, fece sul cavallo Di verdi rami una bara comporre, E quasi morto in quella riportallo Dentro al castello in una chiusa torre, Dove in perpetuo per punizione Condanno l'innocente a star prigione.

- Non però ch'altra cosa avesse manco, Che la libertà prima del partire; Perchè nel resto, come sciolto e franco Vi comandava, e si facea ubbidire. Ma non essendo ancor l' animo stanco Di questa ria del suo pensier fornire, Quasi ogni giorno alla prigion veniva; Ch'avea le chiavi, e a son piacer l'apriva:
- E moves sempre al mio fratello assalti, E con maggiore audacia che di prima. Questa tua fedeltà, dicea, che valti, Poichè perfidia per tutto si stima? Oh che trioni gloriosi ed alti! Oh che superhe spoglie e preda opima! Oh che merito alfin te ne risulta, Se, come a traditore, ognun t' insulta!
- 51 Quanto utilmente, quanto con tuo onore M'avresti dato quel che da te volli l' Di questo si ostinato tuo rigore La gran mercè che tu guadagni, or tolli. In prigion sei, nè crederne uscir fuore, Se la durezza tua prima non molli. Ma quando mi compiacci, io farò trama Di racunistarti e libertade e fama.
- 32 No, no, disse Filandro, aver mai spene Che non sia, come suol, mia vera ſede, Sebben contra ogni debito mi avviene Ch'io ne riporti si dura mercede, E di me creda il mondo men che bene: Basta che innanti a quel che 'l tutto vede, E mi può ristorar di grazia elerna, Chiara la mia innocenzia si discerna.
- 33 Se non basta ch' Argeo mi tenga preso, Tolgami ancor questa noiosa vita. Forse non mi fia il premio in ciel conteso Bella buona opra, qui poco gradita. Fors' egli, che da me si chiama offeso, Quando sarà quest' anima partita, S' avvedra poi d'avermi fatto torto, E piangerà il fedel compagno morto.

- 54 Così più volte la sfacciata donna
 Tenta Filandro, e torna senza frutto.
 Ma il cieco suo desir, che non assonna
 Del scellerato amor trace construtto,
 Cercando va più dentro ch' alla gonna
 Suoi vizj antiqui, e ne discorre il tutto.
 Mille pensier fa d' uno in altro modo,
 Prima che fermi in alcun d'essi il chiodo.
- 35 Stette sei mesi che non messe piede, Come prima facea, nella prigione; Di che il miser Filandro e spera e crede Che costei più non gli abbia affezione. Ecco Fortuna, al mal propizia, diede A questa scellerata occasione Di metter fin con memorabil male Al suo cieco appetito irrazionale.
- 36 Antiqua nimicizia avea il marito Con un baron detto Morando il bello, Che, non v'essendo Argeo, spesso era ardito Di correr solo, e sin dentro al castello; Ma s'Argeo v'era, non tenea lo 'nvito, Nè s'accostava a dieci miglia a quello. Or, per poterlo indur che ci venisse, D' tre in Gerusalem per voto disse.
- 57 Disse d'andare; e parlesi ch'ognuno Lo vede, e fa di ció sparger le grida: Né il suo pensier, fuorché la moglie, alcuno Puote saper; ché sol di lei si fida. Torna poi nel castello all'aer bruno; Né mai, se non la notte, ivi s'annida: E con mutate insegne al nuovo albore, Senza vederlo alcun, sempre esce fuore.
- 38 Se ne va in questa e in quella parte errando, Pur per veder se credulo Morando Volesse far, come solea, ritorno. Stava il di tutto alla foresta; e quando Nella marina vedea ascoso il giorno, Venia al castello, e per nascose porte Lo togliea dentro l'infedel consorte.

- 39 Crede ciascun, fuorche l'iniqua moglie, Che molte miglia Argeo lontan si trove. Dunque il tempo opportuno ella si loglie: Al fratel mio va con malizie nuove. Ha di lagrime, a tutte le sue voglie, Un nembo che dagli occhi al sen le piove. Dove potrò, diesa, trovare aiuto, Che in tutto l'onor mio non sia perduto?
- 40 E col mio quel del mio marito insieme?
 Il qual se fosse qui, non temerei.
 Tu conosci Morando, e sai se teme,
 Quando Argeo non ci sente, uomini e Dei.
 Questi or pregando, or minacciando, estreme
 Prove fa tuttavia, ne alcun de' miei
 Lascia che non contamini, per trarmi
 A' suoi disi; ne' so s'i po ptrò altarmi.
- 41 Or c'ha inteso il partir del mio consorte, E ch' al ritorno non sarà si presto, Ha avuto ardir d'entrar nella mia corte, Senza altra scusa e senz'altro pretesto; Ch'e se ci fosse il mio signor per sorte, Non sol non avria audacia di far questo, Ma non si terria ancor, per Dio, sicuro D'appressarsi a tre miglia a questo muro.
- 42 E quel che gia per messi ha ricercato,
 Oggi me l' ha richiesto a fronte a fronte;
 E con tai modi, che gran dubbio è stato
 Dello avvenirmi disonore ed onte:
 E se non che parlar dolce gli ho usato
 E finto le mie voglie alle sue pronte,
 Saria, a forza, di quel suto rapace,
 Che spera aver per mie parole in pace.
- 45 Promesso gli ho, non già per osservargli; (Chè fatto per timor, nullo è il contratto) Ma la mia intenzion fu per vietargli Quel che per forza avrebbe allora fatto. Il caso è qui: tu sol puoi rimediargli; Del mio onor altrimenti sarà tratto, E di quel del mio Argeo, che già m' hai detto Aver o tanto, o più che 'l proprio, a petto.

- 44 E se questo mi nieghi, io dirò dunque Ch' in te non sia la fe' di che ti vanti; Ma che fu sol per crudellà, qualunque Volta hai sprezzati i miei supplici pianti; Non per rispetto alcun d' Argeo, quantunque M' hai questo scudo ognora opposto innanti. Saria stata tra noi la cosa occulta; Ma di qui aperta infamia mi risulta.
- Non si convien, disse Filandro, tale Prologo a me, per Argeo mio disposto. Narrami pur quel che tu vuoi; ché quale Sempre fui, di sempre essere ho proposto: E bench' a torto io ne riporti male, A lui non ho questo peccato imposto. Per lui son pronto andare anco alla morte, E siami contra il mondo e la mia sorte.
- 46 Rispose l'empia: lo voglio che tu spenga Colui che l' nostro disonor procura. Non temer ch'alcun mal di ciò t'avvenga; Ch'io te ne mostrerò la via sicura. Debb' egli a me tornar come rivenga Su l'ora terza la notte più scura; E fatto un segno di ch'io l' ho avvertito, lo l'ho a tor dentro, che non sia sentito.
- 47 A te non graverà prima aspettarme Nella camera mia, dove non luca, Tanto che dispogliar gli faccia l'arme, E quasi nudo in man te lo conduca. Così la moglie conducesse parme Il suo marito alla tremenda buca; Se per dritto costei moglio s'appella, Più che Furia infernal crudele e fella.
- 48 Poi che la notte scellerata venne, Fuor trasse il mio fratel con l'arme in mano; E nell'oscura camera lo tenne, Finchè tornasse il miser castellano. Come ordine era dato, il tutto avvenne; Chè 'l consiglio del mal va raro in vano. Così Filandro il buono Argeo percosse, Chè si pensò che quel Morando fosse.

- 49 Con esso un colpo il capo fesse e il collo; Ch'elmo non v'era, e non vi fu riparo. Pervenne Argeo, senza pur dare un crollo, Della misera vita al fine amaro: E tal l'uccise, che mai non pensollo, Ne mai l'avria credulo: oh caso raro! Chè cercando giovar, fece all'amico Quel di che peggio non si fa al nimico.
- 50 Poscia ch' Argeo non conosciuto giacque, Rende a Gabrina il mio fratel la spada. Gabrina è il nome di costei, che nacque Sol per tradire ognun che in man le cada. Ella, che 'l ver fino a quell' ora tacque, Vuol che Filandro a riveder ne vada Col lume in mano il morto, ond' egli è reo; E gli dimostra il suo compagno Argeo.
- 51 E gli minaccia poi, se non consente All'amoroso suo lungo desire, Di palesare a tutta quella gente Quel ch'egli ha fatto, e nol può contraddire; E lo farà vituperosamente, Come assassino e traditor, morire; E gli ricorda che sprezzar la fama Non de', sebben la vita si poco ama.
- Pien di paura e di dolor rimase Filandro, poi che del suo error s' accorse. Quasi il primo furor gli persuase D' uccider questa, e stette un pezzo in forse: E se non che nelle nimiche case Si ritrovò, (che la ragion soccorse) Non si trovando avere altr' arme in mano, Coi denti la stracciava a brano a brano.
- 33 Come nell'alto mar legno talora, Che da duo venti sia percosso e vinto, Ch' ora uno innanzi l' ha mandato, ed ora Un altro al primo termine respinto, E l' han girato da poppa e da prora; Dal più possente alfin resta sospinto: Cosi Filandro, tra molte contese De' duo pensieri, al manoc rio s' apprese.

- 54 Ragion gli dimostrò il pericol grande, Oltre il morir, del fine infame e sozzo, Se l'omicidio nel castel si spande; E del pensare il termine gli è mozzo. Voglia o non voglia, alfin convien che mande L'amarissimo calice nel gozzo. Pur finalmente nell' afflitto core Più dell'ostinazion pote il timore.
- 15 Il timor del supplicio infame e brutto Prometter fece con mille scongiuri, Che faria di Gabrina il voler tutto, Se di quel luogo si partian sicuri. Così per forza colse l'empia il frutto Del suo desire, e poi lasciar quel muri. Così Filandro a noi fece ritorno, Di se lasciando in Grecia infamia e scorno.
- 26 E portó nel cor fisso il suo compagno, Che così scioecamente ucciso avea, Per far con sua gran noia empio guadagno D'una Progne crudel, d'una Medea. E se la fede e il giuramento, magno E duro freno, non lo ritenea, Come al sicuro fu, morta l'avrebbe; Ma, quanto più si puote, in odio l'ebbe.
- 57 Non fu da indi in qua rider mai visto:
 Tutte le sue parole erano meste:
 Sempre sospir gli uscian dal petto tristo;
 Ed era divenuto un nuovo Oreste,
 Poi che la madra uccise e il sacro Egisto,
 E che l'ultrici Furie ebbe moleste:
 E, senza mai cessar, tanto l'afflisse
 Questo dolor, ch'infermo al letto il fisse.
- Or questa meretrice, che si pensa
 Quanto a quest'altro suo poco sia grata,
 Muta la fiamma già d'amore intensa
 In odio, in ira ardente ed arrabbiata:
 Nò meno è contra al mio fratello accensa,
 Che fosse contra Argeo la scellerata;
 E dispone tra se levar dal mondo,
 Come il primo marito, anco il secondo.

- 10 L'm medico trovó d'inganni pieno,
 Sufficiente da tida a simil uopo,
 Che sapea megio uccider di veneno,
 Che risanar gl'infermi di silopo;
 E gli promesse innanzi più, che meno
 Di quel che domando, donargli, dopo
 Ch'avesse com mortifero liquore
 Levatole dagli occhi il suo signore.
- 60 Già in mia presenza e d'altre più persone Venia col losco in mano il vecchio ingiusto, Dicendo ch' era buona pozione Da ritornare il mio fratel robusto. Ma Gabrina con nuova intenzione, Pria che l'infermo ne turbasse il gusto, Per torsi il consapevole d'appresso, O per non dargli quel ch'avea promesso,
- et La man gli prese, quando appunto dava
 La tazza dove il tosco era celato,
 Dicendo: Ingiustamente è se 'l ti grava
 Ch' io tema per costui c' ho tanto amato.
 Voglio esser certa che bevanda prava
 Tu non gli dia, nè succo avvelenato;
 E per questo mi par che 'l bevraggio
 Non gli abbi a dar, se non ne fai tu il saggio.
- ce Come pensi, signor, che rimanesse Il miser vecchio conturbato allora? La brevità del tempo si l'oppresse, Che pensar non potè che meglio fora: Pur, per non dar maggior sospetto, elesse Il calice gustar senza dimora; E l'infermo, seguendo una tal fede, Tutto il resto piglio, che si gli diede.
- come sparvier che nel piede grifagno
 Tenga la starna, e sia per trarne pasto,
 Dal can che si tenea fido compagno,
 Ingordamente è sopraggiunto e guasto;
 Così il medico intento al rio guadagno,
 Donde sperava aiuto, ebbe contrasto.
 Odi di somma andacia esempio raro!
 E così avvenga a ciascun altro avaro.

- 6: Fornito questo, il vecchio s' era messo, Per ritornare alla sua stanza, in via, Ed usar qualche medicina appresso, Che lo salvasse dalla pesto ria; Ma da Gabrina non gli fu concesso, Dicendo non voler ch' andasse pria Che 'l succo nello stomaco digesto Il suo valor facesse manifesto.
- 68 Pregar non val, né far di premio offerta, Che lo voglia lasclar quindi partire. Il disperato, poiché vede corta La morte sua, né la poter fuggire, Ai circonstanti fa la cosa aperta; Né la seppe costei troppo coprire. E così quel che fece agli altri spesso, Quel buon medico alfin fece a se stesso:
- 68 E seguitó con l' alma quella ch' era Giá del mio frate camminata innanzi. Noi circonstanti, che la cosa vera Del vecchio udimmo, che fo pochi avanzi, Pigliammo questa abbominevol fera, Più crudel di qualunque in solva stanzi; E la serrammo in tenebroso loco, Per condannarla al meritato fuoco.
- 67 Questo Ermonide disse, e più voleva Seguir, com'ella di prigion levossi; Ma il dolor della piaga si l'aggreva, Che pallido nell'erba riversossi. Intanto duo scudier, che seco aveva, Fatto una bara avean di rami grossi: Ermonide si fece in quella porre; Ch' indi altrimente non si potea torre.
- 82 Zerbin col cavalier fece sua scusa, Che gl'increscea d'avergli fatto offesa; Ma, come pur tra cavalieri s' usa, Coloi che venia seco, avea difesa: Ch' altrimente sua fe' saria confusa; Perchè, quando in sua guardia l'avea presa. Promesse a sua possanza di salvarla Contra ogunu che venisse a disturbarla.

-

- E s' in altro potea gratificargli, Proutissimo offeriase alla sua voglia. Rispose il cavalier, che ricordargli Sol vuol, che da Gabrina si discioglia Prima ch' ella abbia cosa a macchinargli, Di ch' esso indarno poi si penta e doglia. Gabrina tenne sempre gli occhi bassi; Perchè no ben risposta al vero dassi.
- 70 Con la vecchia Zerbin quindi partisse
 Al già promesso debito viaggio;
 E tra se tutto il di la maledisse,
 Chi far gli fece a quel barone oltraggio.
 Ed or che pel gran mal che gli ne disse
 Chi lo sapea, di lei fu instrutto e saggio,
 Se prima l'avea a noia e a dispiacere,
 Or l'odia sì, che non la può vedere.
- 71 Ella che di Zerbin sa l'odio appieno, Né in mala volontà vuol esser vinta, Un'oncia a lui non ne riporta meno: La tien di quarta, e la rifà di quinta. Nel cor era gondata di veneno, E nel viso altrimente era dipinta. Dunque, nella concordia ch' io vi dico, Tenean lor via per mezzo il bosco antico.
- 72 Ecco, volgendo il sol verso la sera, Udiron gridi e strepiti e percosse, Che facean segno di battaglia fiera Che, quanto era il rumor, vicina fosse. Zerbino, per veder la cosa ch' era, Verso il rumore in gran fretta si mosse: Né fu Gabrina lenta a seguitarlo. Di quele ch' avvenne, all'altro Canto io parlo.

NOTE.

St. 16. v. 2.— L'Acrocerauno d'infamato nome: promoniorio in Epiro, che sovrasta al mare tonio, eil è noto pei St. 31. v. 6. — Molli, ammollisci, St. 43. v. 6. — Sarà tratto: 227 deciso e espressione analoga al modo proverbiale il dado è tratto, per dire che un affare è irrevocabilmente stabilito.

St. 56. v. 4. — D'una Progne crudrl, d'una Medea. Di Medea si è detto nel Canto antecedente. Progne, moglic di Tereo re di Tracia, per vendicare l'onta fatta dal marito alla di lei sorella, fece in peaxi il figliuolo Iti, e glielo dirde a mangiare. St. 57. v. 4-5. — Un nuovo Oreste.

St. 59. v. 4. - Silopo: siloppo o airoppo.

St. 71. v. 4. — La tien di quarta ec. Riceve quattro (in odio) e rende cinque; ossia, rende pan per focaccia.

CANTO VENTESIMOSECONDO.

ARBOMENTO.

Astolio distrugge il palasso d'Atlante, ripiglio l'Ippogrifo, e ats in pensiero per Rabicaco. Bradamante e Ruggiero riconottisi, e andando per liberape un giovane condannto al fucos, ririvano al un castello dei conti da Pontiero, ove quattro guerrieri hanno il carico di sopoliare ogni cavaliere che passi. Mantre Ruggiero viene alle prese con quelli, Bradamante riconoscer Finabello e lo inegue. Squarciasi sull'asione il velo che coopre lo scudo di Ruggiero, e i quattro cadono tramorità. Ruggiero, per vergogna, getta lo scudo in posto; o Bradamante, che frattanto ha raggiunto ed ucciso il perido Maganasse, perde la traccia di Ruggiero.

- 4 Cortesi donne, e grate al vostro amante, Voi che d'un solo amor sete contente, Comeché certo sia, fra tante e tante, Che rarissime siate in questa mente; Non vi dispiaccia que l'oi odissi innante, Quando contra Gabrina fui si ardente, E s'ancor son per spendervi alcun verso, Di lei biasmando l'animo perverso.
- Ella era tale; e, come imposto fummi
 Da chi può in me, non preterisco il vero.
 Per questo io non oscuro gli onor summi
 D' una e d' un' altra ch' abbia il cor sincero.
 Quel che ? Maestro suo per trenta nummi
 Diede a' Giudei, non nocque a Gianni o a Piero;
 Nè d' Ipermestra è la fama men bella,
 Sebben di tante inique era sorella.

- 5 Per una che biasmar cantando ardisco, (Chè l'ordinata istoria così vuole) Lodarne cento incontra m' offerisco, E far lor virtù chiara più che "I sole. Ma tornando al lavor che vario ordisco, Ch' a molti, lor mercè, grato esser suole, Del cavalier di Sozzia io vi dicea, Ch' un alto grido appresso udito avea.
- 4 Fra due montagne entrò in un stretto calle, Onde uscia il grido; e non fu molto innante, Che giunse dove in una chiusa valle. Si vide un cavalier morto davante. Chi sia dirò; ma prima dar le spalle A Francia voglio, e girmene in Levante, Tanto ch' io trovi Astolfo paladino, Che per Ponente avea preso il cammino.
 - s Io lo lasciai nella città crudele,
 Onde col suon del formidabil corno
 Avea cacciato il popolo infedele,
 E gran periglio toltosi d'intorno;
 Ed a'compagni fatto alzar le vele,
 E dal lito fuggir con grave scorno.
 Or seguendo di lui, dioc oche prese
 La via d'Armenia, e uscì di quel paese.
 - 6 E dopo alquanti giorni in Natalia Trovossi, e inverso Bursia il cammin tenne; Onde, continuando la sua via Di qua dal mare, in Tracia se ne venne. Lungo il Danubio andò per l'Ungaria; E, come avesse il suo destrier le penne, I Moravi e i Boemi passò in meno Di venti giorni, e la Franconia e il Reno.
- Per la selva d'Ardenna in Aquisgrana Giunse e in Brabante, e in Fiandra alfin s'imbarca. L'aura che sofiia verso tramontana, La vela in guisa in su la prora carca, Ch'a mezzo giorno Astolfo non lontana Vede Inghilterra, ove nel lito varca. Salta a cavallo, e in tal modo lo punge, Ch'a Londra quella serca ancora giunge.

- Quivi sentendo poi che 7 vecchio Otone Gia molti mesi innanzi era in Parigi, E che di nuovo quasi ogni barone Avea imitato i suoi degni vestigi; D' andar subito in Francia si dispone, E cosi torna al porto di Taniigi; Onde con le vele alte uscendo fuora, Verso Calessio fe drizzar la prora.
- 9 Un ventolin che, leggermente all'orza Ferendo, avea adescato il legno all'onda, A poco a poco cresce e si rinforza; Poi vien si, ch' al nocchier ne soprabbonda. Che gli volti la poppa alfine è forza; Se non, gli caccerà sotto la sponda. Per la schena del mar tien dritto il legno, E fa cammin diverso al suo disegno.
- 40 Or corre a destra, or a sinistra mano, Di qua di là, dove fortuna spinge; E piglia terra alfin presso a Roano: E come prima il dolce lito attinge, Fa rimetter la sella a Rabicano, E tutto s' arma, e la spada si cinge; Prende il cammino, ed ha seco quel corno Che gli val più che mille uomini intorno.
- 41 E giunse, traversando una foresta,
 Appiè d'un colle ad una chiara fonte,
 Nell'ora che 'l monton di pascer resta,
 Chiuso in capanna, o sotto un cavo monte;
 E dal gran caldo e dalla sete infesta
 Vinto, si trasse l'elmo dalla fronte;
 Legò il destrier tra le più spesse fronde,
 E poi venne per bere alle fresche onde.
- 12 Non avea messo ancor le labbra in molle, Ch'un villanel che v'era ascoso appresso, Sbuca fuor d'una macchia, e il destrier tolle, Sopra vi sale, e se ne va con esso. Astofio il rumor sente, e 'l capo estolle; E poi che 'l danno suo vede si espresso, Lascia la fonte, e sazio senza bere, Gli va dietro correndo a più potere.

- 15 Quel ladro non si stende a tutto corso; Ché dileguate si saria di botto: Ma or lentando or raccogliendo il morso, Se ne va di galoppo e di buon trotto. Escon del bosco dopo un gran discorso; E l'uno e l'altro alfin si fu ridotto Là dove tanti nobili baroni Eran senza orizion più che orizioni.
- 4 Dentro il palagio il villanel si caccia Con quel destrier che i venti al corso adegua. Forza è ch' Astolfo, il qual lo scudo impaccia, L'elmo e l'altre arme, di lontan lo segua. Pur giunge anch'egli: e tutta quella traccia Che fin qui avea seguita, si dilegua; Che più nè Rabican nè 'l ladro vede, E gira gli occhi, e indarno affretta il piede:
- 45 Affretta il piede, e va cercando invano E le logge e le camere e le sale; Ma per trovare il perfido villano, Di sua fatica nulla si prevale. Non sa dove abbia ascoso Rabicano, Quel suo veloce sopra ogni animale; E senza frutto alcun tutto quel giorno Cercò di su di giù, dentro e d'intorno.
- 66 Confuse e lasso d'aggirarsi tanto, S'avvide che quel loco era incantato; E del libretto ch'avea sempre accanto, Che Logistilla in India gli avea dato, Acciò che, ricadendo in nuovo incanto, Potesse aitarsi, si fu ricordato: All'indice ricorse, e vide tosto A quante carte era il rimedio posto.
- 47 Del palazzo incantato era diffuso Scritto nel libro; e v'eran scritti i modi Di fare il mago rimaner confuso, E a tutti quei prigion di sciorre i nodi. Sotto la soglia era uno spirto chiuso, Che facea quest'inganni e queste frodi: E levata la pietra ov'è sepolto, ' Per lui sarà il palazzo in fumo sciotto.

-

- Desideroso di condurre a fine
 Il paladin si gloriosa impresa,
 Non tarda più che 'l braccio non inchine
 A provar quanto il grave marmo pesa.
 Come Atlante le man vede vicine
 Per far che l' arte sua sia vilipesa,
 Sospettoso di quel che può avvenire,
 Lo va con nuovi incanti ad assalire.
- 49 Lo fa con diaboliche sue larve
 Parer da quel diverso, che solea.
 Gigante ad altri, ad altri un villan parve,
 Ad altri un cavalier di faccia rea.
 Ogunuo in quella forma in che gli apparve
 Nel bosco il mago, il paladin vedea:
 Si che per riaver quel che gli tolse
 Il mago, ogunuo al paladin si volse.
- 20 Ruggier, Gradasso, Iroldo, Bradamante, Brandimarte, Prasildo, altri guerrieri In questo nuovo error si fero innante, Per distruggere il duca accesi e fieri. Ma ricordossi il corno in quello instante, Che fe loro abbassar gli animi altieri. Se non si soccorrea col grave suono, Morto era il paladin senza perdono.
- 21 Ma tosto che si pon quel corno a bocca, E fa sentire intorno il suono orrendo, A guisa del colombi, quando scocca Lo scoppio, vanno i cavalier fuggendo. Non meno al necromanie fuggir locca, Non men fuor della tana esce temendo Pallido e sbigottito, e se ne slunga Tanto, che 'l suono orribil non lo giunga.
- 22 Fuggi il guardian co' suoi prigioni; e dopo Delle stalle fuggir molti cavalli, Ch' altro che fune a ritenerli era uopo, E seguiro i patron per varj calli. In casa non resió gatta ne topo Al suon che par che dica: Dalli dalli. Sarebbe ilo con gli altri Rabicano; Se non ch' all' uscir venne al duca in mano.

- 23 Astolfo, poi ch'ebbe cacciato il mago, Levò di su la soglia il grave sasso, E vi ritrovò sotto alcuna immago, Ed altre cose che di seriver lasso: E di distrugger quello incanto vago, Di ciò che vi trovò, fece fracasso, Come gli mostra il libro che far debbia; E si sciolse il nalazzo in fumo e in nebbia.
- 24 Quivi trovò che di catena d'oro
 Di Ruggiero il cavallo era legato:
 Parlo di quel che 'l necromante moro
 Per mandarlo ad Alcina gli avea dato;
 A cui poi Logistilla fe il Javoro
 Del freno, ond'era in Francia ritornato,
 E girato dall' India all' Inghilterra
 Tutto avea il lato destro della terra.
- 25 Non so se vi ricorda che la briglia Lasciò attaceata all' arbore quel giorno Che nuda da l'uggier sparl la figlia Di Galafrone, e gli fe l'alto scorno. Fe il volante destrier, com maraviglia Di chi lo vide, al mastro suo ritorno; E con lui stelte infin al giorno sempre, Che dell'incanto fur rotte le tempre.
- 28 Non potrebbe esser stato più giocondo D'altra avventura Astolfo, che di questa; Chè per cercar la terra e il mar, secondo Ch'avea desir, quel ch'a cercar gli resta, E girar tutto in pochi giorni il mondo, Troppo venia questo Ippogrifo a sestat. Sapea egli ben quanto a portarlo era atto; Chè l'avea altrova essai provado in fatto.
- 27 Quel giorno in India lo provò, che tolto Dalla savia Melissa fu di mano A quella scellerata, che travolto Gli avea in mirto silvestre il viso umano; E hen vide e note come raccolto Gli fu sotto la briglia il capo vano Da Logistilla, e vide come instrutto Fosse Ruggier di farlo andar per tutto.

- 28 Fatto disegno l' Ippogrifo torsi, La sella sua, ch'appresso avea, gli messe; E gli fece, levando da più morsi Una cosa ed un'altra, un che lo resse; Chò dei destrier ch' in fuga erano corsi, Quivi attaccate eran le brigtie spesse. Ora un pensier di Rabicano sol. Lo fa tardar che non si leva a volo.
- D' amar quel Rabicano avea ragione; Ché non v'era un miglior per correr lancia, E l'avea dall'estrema regione Dell'India cavalcato insin in Francia. Pensa egli molto; e in somma si dispone Darne piuttosto ad un suo amico mancia, Che, lasciandolo quivi in su la strada, Se l'abbia il primo ch' a passarvi accada.
- 53 Stava mirando se vedea venire
 Pel bosco o cacciatore o alcun villano,
 Da cui far si potesse indi seguire
 A qualche terra, e trarvi Rabicano.
 Tutto quel giorno, e sia nal'apparire
 Dell' altro, stette riguardando invano.
 L'altro mattin, ch' era ancor l'aer fosco,
 Veder gli parve un cavalier pel bosco.
- 31 Ma mi bisogna, s' io vo' dirvi il resto, Ch' io trovi Ruggier prima e Bradamante. Poi che si tacque il corno, e che da questo Loco la bella coppia fu distante, Guardò Ruggiero, e fu a conoscer presto Quel che fin qui gli avea nascoso Atlante: Fatto avea Atlante che fin a quell' ora Tra lor non s' cran conosciuti ancora.
- 32 Ruggier riguarda Bradamante, ed ella Riguarda lui con alta maraviglia, Che tanti di l'abbia offuscato quella Illusion si l'animo e le ciglia. Ruggiero abbraccia la sua donna bella, Che più che rosa ne divien vermiglia; E poi di sui la bocca i primi fiori Cogliendo vien dei suoi beati amori.

- 33 Tornaro ad iterar gli abbracciamenti Mille flate, ed a tenersi stretti I duo felici amanti, e si contenti, Ch' appena i gaudj lor capiano i petti. Molto lor duol che per incantamenti, Mentre che fur negli errabondi tetti, Tra lor non s'eran mai riconosciuti, E tanti lieti giorni eran perduti.
- 54 Bradamante, disposta di far tutti I piaceri che far vergine saggia Debbia ad un suo amator, si che di lutti, Senza il suo onore offendere, il sottraggia; Dice a Ruggier, sea dar gli ultimi frutti Lei non vuol sempre aver dura e selvaggia, La faccia domandar per buoni mezzi Al padre Amon; ma prima si battezzi.
- 38 Ruggier, che tollo avria non solamente Viver cristiano per amor di questa, Com'era stato il padre, e antiquamente L'avolo e tutta la sua stirpe onesta; Ma, per farle piacere, immantinente Data le avria la vita che gli resta: Nonchè nell'acqua, disse, ma nel fuoco Per tuo amor porre il capo mi fia poco.
- 38 Per battezzarsi dunque, indi per sposa La donna aver, Ruggier si messe in via, Guidando Bradamante a Vallombresa; (Cosi fu nominata una badia Ricca e bella, né men religiosa, E cortese a chiunque vi venia) E trovaro all'useir della foresta Donna che molto era nel viso mesta.
- 37 Ruggier, che sempre uman, sempre cortese Era a ciascun, ma più alle donne molto, Come le belle lacrime comprese Cader rigando il delicato volto, N' ebbe pictade, e di disir s' accese Di saper il suo affanno; ed a lei volto, Dopo onesto saluto, domandolle Perch' avea si di pianto il viso molle.

- Ed ella, alzando i begli umidi rai, Umanissimamente gli rispose; E la cagion de' suoi penosi guai, Poichè le domando, tutta gli espose. Gentil signor, diss' ella, intenderai, Che queste guance son si lacrimose Per la pietà ch' a un giovinetto porto, Ch' in un castel qui presso oggi fia morto.
- 39 Amando una gentil giovane e bella,
 Che di Marsilio re di Spagna è figlia,
 Solto un vel bianco e in femminil gonnella,
 Finta la voce e il volger delle ciglia,
 Egli ogni notte si giacea con quella,
 Senza darne sospetlo alla famiglia:
 Ma si secreto alcuno esser non puote,
 Ch' al lungo andar non sia chi 'l vegga e note.
- 40 Se n'accorse uno, e ne parlò con dui; Li dui con altri, insin ch' al re fu detto. Venne un fedel del re l'altr' leri a nui, Che questi amanti fe pigliar nel letto; E nella rocca gli ha fatto ambedui Divisamente chiudere in distretto: Ne credo per tutto oggi ch' abbia spazio Il gioven, che non mora in pena e in strazio.
 - 41 Fuggita me ne son per non vedere Tal crudeltà; chè vivo l'arderanno: Nè cosa mi potrebbe più dolere, Che faccia di si bel giovine il danno. Nè potrò aver giammai tanto piacere, Che non si volga subito in affanno, Che della crudel fiamma mi rimembri, Ch' abbia arsi i belli e delicati membri.
- 42 Bradamanle ode, e par ch' assai le prema Questa novella, e mollo il cor l'annoi; Nè par che men per quel dannalo tema, Che se fosse uno dei fratelli suoi. Nè certo la paura in tutto scema Era di causa, come io dirò poi. Si volse ella a Ruggiero, e disse: Parme Ch'in favor di costul sien le nostr'arme.

- 43 E disse a quella mesta: Io ti conforto Che tu vegga di porci entro alle mura: Chè se 'l giovine ancor non avran morto, Più non l'uccideran; stanne sicura. Ruggiero, avendo il cor benigno scorto Della sua donna e la pietosa cura, Senti tutto infiammarsi di desire Di non lasciare il giovine morire.
- 44 Ed alla donna, a cui dagli occhi cade Un rio di pianto, diece Or che s' aspetta? Soccorrer qui, non lacrimare accade: • Fa ch' ove è questo tuo, pur tu ci metta. Di mille lance trar, di mille spade Tel promettiam, purchè ci meni in fretta: Ma studia il passo più che puoi, chè tarda Non sia I viata, e intanto il foco l'arda.
- 45 L'allo parlare e la fiera sembianza Di quella coppia a maraviglia ardita, Ebbon di tornar forza la speranza Colà dond' era già tutta fuggita. Ma perch'ancor, più tole la tontananza, Temeva il ritrovar la via impedita, E che saria per questo indarno presa, Stava la donna in se tutta sospesa.
- 48 Poi disse lor: Facendo noi la via Che dritta e piana va fin a quel loco, Credo ch'a tempo vi si giungeria, Che non sarebbe ancora acceso il fuoco: Ma gir convien per così torta e ria, Che 'I termine d' un giorno saria poco A riuscirne; e quando vi saremo, Che troviam morto il giovine mi temo.
- 47 E perché non andiam, disse Ruggiero, Per la più corta? E la donna rispose: Perché un castel de' conti da Pontiero Tra via si trova, ove un costume pose, Non son tre giorni ancora, iniquo e flero A cavalieri e a donne avventurose, Pinabello, il peggior uomo che viva, Figliuol del conte Auselmo d' Altariva.

- so Quindi ne cavalier ne donna passa, Che se ne vada senza ingiuria e danni. L'uno e l'altro a piè resta; ma vi lassa Il guerrier l'arme, e la donzella i panni. Miglior cavalier lancia non abbassa, E non abbassò in Francia già molt'anni, Di quattro che giurato hanno al castello La lezge mantener di Pinabello.
- 49 Come l'usanza, che non è più antiqua Di tre di, comincio, vi vo' narare; E sentirete se fu dritta o obliqua Cagion che i cavalier fece giurare. Pinabello ha una donna così iniqua, Così bestial, ch' al mondo è senza pare; Che con lui, non so dove, andando un giorno, Rittrovò un cavalier che le fe scorno.
- 30 II cavalier, perché da lei heffato Fu d'una vecchia che portava in groppa, Giostrò con Pinabel, ch'era dotato Di poca forza, e di superbia troppa; Ed abbattello, e lei snontar nel prato Fece, e provò s'andava dritta o zoppa: Lasciolla a piede, e fe della gonnella Di lei vestir l'antiqua damigella.
- 51 Quella ch'a piè rimase, dispettosa, E di vendetta ingorda e sitibonda, Congiunta a Pinabel, che d'ogni cosa, Dove sia da mal far, ben la seconda, Nè giorno mai, nè notte mai riposa; E dice che non fia mai più gioconda, Se mille cavalieri e mille donne Non mette a piedi, e lor tolle arme e gonne.
- go Giunsero il di medesmo, come accade, Quattro gran cavalieri ad un suo loco, Li quai di rimotissime contrade Venuti a queste parti eran di poco; Di tal valor, che non ha nostra etade Tant'altri buoni al bellicoso gioco: Aquilante, dirione e Sansonetto, Ed un Guidon Selvaggio giovinetto.

- 55 Pinabel con sembiante assai cortese
 Al castel ch' io "rho detto li raccolse.
 La notte poi tutti nel letto prese,
 E presi tenne; e prima non gli sciolse,
 Che li fece giurar ch' un anno e un mese
 (Questo fu appunto il termine che tolse)
 Stariano quivi, e spoglierebbon quanti
 Vi capitasson cavalieri erranti;
- 54 E le donzelle ch' avesson con loro, Porriano a piedi, e torrian lor le vesti. Così giurar, così constretti foro Ad osservar, benché turbati e mesti. Non par che fin a qui contra costoro Alcun possa giostrar, ch'a piè non resti: E capitati vi sono infiniti, Ch' a piè e senz' arme se ne son partiti.
 - 55 É ordine tra lor, che chi per sorte Esce fuor prima, vada a correr solo; Ma se trova il nimico così forte, Che resti in sella, e getti lui nel suolo, Sono ubbligati gli altri infino a morte Pigliar l'impresa tutti in uno stuolo. Vedi or, se ciascun d'essi è così buono, Quel ch'esser de', se tutti insieme sono.
- So Toi non conviene all'importanzia nostra,
 Che ne vieta ogni indugio, ogni dimora,
 Che punto vi fermiate a quella giostra:
 E presuppongo che vinciate ancora,
 Chè vostr' alla presenzia lo dimostra;
 Ma non è cosa da fare in un'ora:
 Ed è gran dubbio che 'l giovine s' arda,
 Se tult' oggi a soccorrerlo si tarda.
- 57 Disse Ruggier: Non riguardiamo a questo; Facciam uni quel che si può far per nui; Abbia chi regge il ciel cura del resto, O la fortuna, se non tocca a lui. Ti fia per questa giostra manifesto Se buoni siamo d'aiutar colui Che per cagion si debole e sl lieve, Come n' hai detto, oggi bruciar si-deve.

- Senza risponder altro, la donzella Si messe per la via ch' era più corta. Più di tre miglia non andar per quella, Che si trovaro al ponte ed alla porta Dove si perdon l' arme e la gonnella, E della vita gran dubbio si porta. Al primo apparir lor, di su la rocca È chi duo botti la campana tocca.
- Ed ecco della porta con gran fretla,
 Trottando s'un ronzino, un vecchio uscio;
 E quel venia gridando: Aspetta, aspetta;
 Restate olà, chè qui si paga il fio;
 E se l'usanza non v'è stata detta,
 Che qui si tiene, or ve la vo'dir io:
 E contar loro incominció di quello
 Costume che servar [a Pinabello.
 - 60 Poi seguitò, volendo dar consigli,
 Com' era usalo agli altri cavalieri:
 Fate spogliar la donna, dicea, figli,
 E voi l'arme lasciateci e i destrieri;
 E non vogliate mettervi a perigli
 D'andare incontra a tai quattro guerrieri.
 Per tutto vesti, arme e cavalli s'hanno:
 La vita sol mai non ripara il danno.
- 61 Non più, disse Ruggier, non più; ch io sono Del tutto informatissimo; e qui venni Per far prova di me, se così buono In fatti son, come nel cor mi tenni. Arme, vesti e cavallo altrui non dono, S'altro non sento che minacce e cenni; E son ben certo ancor, che per parole Il mio compagno le sue dar non vuole.
- 82 Ma, per Dio, fa ch' io vegga tosto in fronte Quei che ne voglion torre arme e cavallo; Ch'abhiamo da passar anco quel monte, E qui non si può far troppo intervallo. Rispose il vecchio: Eccotí fuor del ponte Chi vien per farlo: e non lo disse in fallo; Ch' un cavalier n' usei, che sopravveste Vermiglie avea, di bianchi fior conteste.

- 65 Bradamante pregó molto Ruggiero, Che le lasciasse in cortesia l'assunto Di gittar della sella il cavaliero, 'Ch'avea di fiori il bel vestir trapunto; Ma non poté impetrarlo, e fu mestiero A lei far ciò che Ruggier volse a punto; Egli volse l'impresa tutta avere, E Bradamante si stesse a vedere.
- 48 Ruggiero al vecchio domandò chi fosse Questo primo ch' uscia fuor della porta. E Sansonetto, disse; chè le rosse Veste conosco, e i bianchi fior che porta. L' uno di qua, l' altro di là si mosse Senza parlarsi, e fu l' indugia corta; Chè s' andaro a trovar coi ferri bassi, Molto affrettando i lor destrieri i passi.
- 65 In questo mezzo della rocca usciti Eran con Pinabel molti pedoni, Presti per levar l'arme ed espediti Ai cavalier ch' uscian fuor degli arcioni. Veniansi incontra i cavalieri arditi, Fermando in su le reste i gran lancioni, Grossi duo palmi, di nativo cerro, Che quasi erano uguali insino al ferro.
- 60 Di tali n' avea più d' una decina Fatto tagliar di su lor ceppi vivi Sansonetto a una selva indi vicina, E portatone duo per giostrar quivi. Aver sculo e corazza adamantina Bisogna ben, che le percosse schivi. Aveane fatto dar, tosto che venne, L'uno a Ruggier, l' altro per se ritenne.
- 67 Con questi, che passar dovean gl'incudi,
 (Si ben ferrate avean le punte estreme)
 Di qua e di là fermandoli agli scudi,
 A mezzo il corso si scontraro insieme.
 Quel di Ruggiero, che i demonj ignudi
 Fece sudar, poco del colpo teme:
 Dello scudo vo' dir che fece Atlante,
 Delle cui forze io v'ho già detto innante.

- Io v'ho già detto che con tanta forza
 L'incantato spiendor negli occhi fere,
 Ch'ad discoprisi ogni veduta ammorza,
 E tramortito l'uom fa rimanere:
 Perciò, s'un gran bisogno non lo sforza,
 D'un vel coperto lo solea tenere.
 Si crede ch'anco impenetrabil fosse,
 Poich'a questo incontrar nulla si mosse.
- L'altro, ch' ebbe l'artefice men dotto, Il gravissimo colpo non sofferse. Come tocco da fulmine, di botto Diè loco al ferro, e pel mezzo s'aperse; Diè loco al ferro, e quel trovò di sotto Il braccio ch' assai mal si ricoperse; Si che ne fu ferilo Sansontolo, E della sella tratto al suo dispetto.
- 70 E questo il primo fu di quei compagni Che quivi mantenean l' usanza fella, Che delle spoglie altrui non fe guadagni, E ch' alla giostra usci fuor della sella. Convien chi ride, anco talor si lagni, E Fortuna talor trovi xibella. Quel dalla rocca, replicando il botto, Ne fece agli altri cavalieri motto.
- 71 S'era accostato Pinabello intanto
 A Bradamante, per saper chi fusse
 Colui che con prodezza e valor tanto
 Il cavalier del suo castel percusse.
 La giustizia di Dio, per dargli quanto
 Era il merito suo, vi lo condusse
 Su quel destrier medesimo ch'innante
 Tolto avea per inganno a Bradamante.
- 72 Fornito appunto era l'ottavo mese Che, con lei ritrovandosi a cammino, (Se l' vi raccorda) questo Maganzese La gittò nella tomba di Merlino, Quando da morte un ramo la difeso, Che seco cadde, anzi il suo buon destino; E trassene, credendo nello speco Ch'ella fosse sepotta, il destrior seco.

- 73 Bradamante conosce il suo cavallo, E conosce per lui l'iniquo conte; E poi ch' ode la voce, e vicino hallo Con maggiore attenzion mirato in fronte: Questo è il raditor, disse, senza fallo, Che procacciò di farmi oltraggio ed onte; Ecco il peccato suo, che l' ha condutto Ove avrà de' suoi merti il premio tutto.
- 74 Il minacciare e il por mano alla spada
 Fu tutto a un tempo, e lo avventarsi a quello;
 Ma innanzi tratto gli levò la strada,
 Che non potè fuggir verso il castello.
 Totta è la speme ch' a salvar si vada,
 Come volpe alla tana, Pinabello.
 Egli gridando, e senza mai far testa,
 Fuggendo si cacciò nella foresta.
- 75 Pallido e shigotitio il miser sprona,
 Ché posto ha nel fuggir l'ultima speme.
 L'animosa donzella di Dordona
 Gii ha il ferro ai fianchi, e lo percuote e preme:
 Vien con lui sempre, e mai non l'abbandona.
 Grande è il rumore, e il bosco intorno geme.
 Nulla ai castel di questo ancor s'intende,
 Però ch'oqunno a Ruggier solo attende.
- 76 Gli altri tre cavalier della fortezza
 Intanto erano usciti in su la via;
 Ed avean seco quella male avezza,
 Che v'avea posta la costuma ria.
 A ciascun di lor tre, che 'l morir prezza
 Più ch'aver vita che con biasmo sia,
 Di vergogna arde di viso, e il cor di duolo,
 Che tanti ad assalir vadano un solo.
- 77 La crudel meretrice ch' avea fatto
 Por quella iniqua usanza, ed osservarla,
 Il giuramento lor ricorda e il patto
 Ch' essi fatti l'avoan, di vendicarla.
 Se sol con questa lancia te gli abbatto,
 Perchè mi vuoi con altre accompagnarla?
 (Dicea Guidon Selvaggio) e s'io ne mento.
 Levami il capo poi, ch'io son contento.

- 78 Così dicea Grifon, così Aquilante:
 Giostrar da sol a sol volea ciascuno,
 E preso e morto rimanere innante
 Ch'incontra un sol volere andar più d' uno.
 La donna dicea loro: A che far tante
 Parole qui senza profitto alcuno?
 Per torre a colui l'arme io v'ho qui tratți,
 Non per far nuove leggi e nuovi patti.
- 79 Quando io v' avea in prigione, era da farme Queste escuse, e non ora, che son tarde: Voi dovete il preso ordine servarme, Non vostre lingue far vane e bugiarde. Ruggier gridava lor: Eccovi l' arme, Ecco il destrier c' ha nuovo e sella e barde; I panni della donna eccovi ancora: Se li volete, a che più far dimora?
- so La donna del castel da un lato preme,
 Ruggier dall'altro li chiama e rampogna
 Tanto, ch'a forza si spiccaro insieme,
 Ma nel viso infiammati di vergogna.
 Dinanzi apparve l'uno e l'altro seme
 Del marchese onorato di Borgogna;
 Ma Guidon, che più grave ebbe il cavallo,
 Venia lor dietro con poco intervallo.
- st Con la medesin'asta, con che avea Sansonetto abbattuto, Ruggier viene, Coperto dallo scudo che solea Atlante aver sui monti di Pirene: Dico quello incantato, che splendea Tanto, ch' umana vista nol sostiene; A cui Ruggier per l'ultimo soccorso Nei più gravi perigli avea ricorso.
- 82 Benché sol tre flate bisognolli, E certo in gran perigli, usarne il lume: Le prime due, quando dai regni molli Si trasse a più lodevole costume; La terza, quando i denti mal satolli Lasciò dell'orca alle marine spume, Che dovean devorar la bella nuda, Che fu a chi la campò poi così cruda.

- S3 Fuorché queste tre volte, tutto 'I resto Lo tenea sotto un velo in modo ascoso, Ch' a discoprirlo esser potea ben presto, Che del suo aiuto fosse bisognoso. Quivi alla giostra ne venia con questo, Come io v'ho detto ancora, si animoso, Che quei tre cavalier che vedea innanti, Manco temea che pargoletti infanti.
- 54 Ruggier scontra Grifone ove la penna Dello scudo alla vista si congiunge. Quel di cader da ciascun lato accenna, Ed alfin cade, e resta al destrier lunge. Mette allo scudo a lui Grifon l'antenna; Ma pel traverso e non pel dritto giunge: E perchè lo trovò forbito e netto, L'andò strisciando, e fe contrario effetio.
- ss Ruppe il velo e squarciò, che gli copria Lo spavenloso ed incantato lampo, Al cui splendor cader si convenia Con gli occhi ciechi, e non vi s' ha alcun scampo. Aquilante, ch' a par seco venia, Stracciò l' avanzo, e fe lo scudo yampo. Lo splendor feri gli occhi ai duo fratelli, Ed a Guidon che correa dopo quelli.
- so Chi di qua; chi di là cade per terra:
 Lo scudo non pur lor gli occhi abbarbaglia.
 Ma fa che ogni altro senso attonilo erra.
 Ruggier, che non sa il fin della battaglia,
 Volta il cavallo; e nel voltare afferra
 La spada sua, che si ben punge e taglia:
 E nessun vede che gli sia all'incontro;
 Chè lutti eran caduti a quello scontro.
- 87 I cavalieri, e insieme quei ch' a piede Erano useiti, e così le donne anco, E non meno i destrieri in guisa vede, Che par che per morir battano il fianco. Prima si maraviglia, e poi s' avvede Che 'l velo ne pendea dal lato manco: Dico il velo di seta, in che solea Chiuder la luce di quel caso rea.

- Ss Presto si volge; e nel voltar, cercando Con gli occhi va l'amata sua guerriera; E vien là dove era rimasa quando La prima giostra cominciata s'era. Pensa ch'andata sia, non la trovando, A vietar che quel giovine non pera, Per dubbio ch'ella ha forse che non s'arda In questo mezzo ch'a giostrar si tarda.
- 89 Fra gli altri che giacean vede la donna, La donna che l'avea quivi guidato. Dinanzi se la pon, si come assonna, E via cavalea tutto conturbato: D'un manto ch'essa vea sopra la gonna, Poi ricoperse lo scudo incantato; E i sensi riaver le fece tosto Che 'l nocivo splendore ebbe nascosto.
- 90 Via se ne va Ruggier con faccia rossa, Che, per vergogna, di levar non osa: Gli par ch' ognuno improverar gli possa Quella vittoria poco gloriosa. Ch' emenda poss' io fare, onde rimossa Mi sia una colpa tanto obbrobriosa? Ché ciò ch' io vinsi mai, fu per favore, Diran, d' incanti, e non per mio valore.
- 91 Mentre così pensando seco giva, Venne in quel che cercava a dar di cozzo; Chè 'n mezzo della strada soprarriva Dove profondo era cavato un pozzo. Quivi l'armento alla calda ora estiva Si ritraca, poi ch' avea pieno il gozzo. Disse Ruggiero: Or provveder bisogna, Che non mi facci, o scudo, più vergogna.
- ½ Più non starai tu meco; e questo sia L'ultimo biasmo c'ho d'averne al mondo. Così dicendo, smonta nella via: Piglia una grossa pietra e di gran pondo, E la lega allo scudo, ed ambi invia Per l'alto pozzo a ritrovarne il fondo: E dice: Costà giù statti sepullo, E teco stia sempre il mio obbrobrio occulto.

- 31 ll pozzo è cavo, e pieno al sommo d'acque: Grieve è lo scudo, e quella pietra grieve. Non si fermó finché nel fondo giacque: Sopra si chiuse il liquor molle e lieve. Il nobil alto e di splendor non tacque La vaga Fama, e divulgollo in breve; E di rumor n'empi, suonando il corno, E Francia e Spagna, e le provincie inforno.
- 94 Poi che di voce in voce si fe questa Strana avventura in tutto il mondo nota, Molti guerrier si misero all' inchiesta E di parte vicina e di remota:

 Ma non sapean qual fosse la foresta, Dove nel pozzo il sacro scudo nuota; Che la donna che fe l'atto palese, Dir mai non volse il pozzo mè il paese.
- Al partir che Ruggier fe dal castello,
 Dove avea vinto con poca battaglia;
 Chè i quattro gran campion di Pinabello
 Fece restar com' uomini di paglia;
 Tolto lo scudo, avea levato quello
 Lume che gli occhi e gli animi abbarbaglia:
 E quei che giacutii eran come morti,
 Pieni di meraviglia eran risorti.
- 96 Nê per tutto quel giorno si favella Altro fra lor, che dello strano caso; E come fu che ciascun d'essi a quella Orribil luce vinto era rimaso. Mentre parlan di questo, la novella Vien lor di Pinabel giunto all'occaso: Che Pinabello è morto hanno l'avviso; Ma non sanno però chi l'abbia ucciso.
- 97 L'ardita Bradamante in questo mezzo
 Giunto avea Pinabello a un passo stretto;
 E cento volte gli avea fin a mezzo
 Messo il brando pei fianchi e per lo petto.
 Tolto ch'ebbe dal mondo il puzzo e 7 l'ezzo.
 Che tutto intorno avea il paese infetto,
 Le spalle al bosco testimonio volse
 Con quel destrier che già il fellon le tolse.

Nogleger; nè seppe mai trovar la strada.
Or per valle or per monte s' avvolgea:
Tutta quasi cercò quella contrada.
Non volse mai la sua fortuna rea,
Che via trovasse onde a Ruggier si vada.
Quest' altro Canto ad ascoltare aspetto
Chi dell' istoria mia prende diletto.

NOTE.

St. 2. v. 7. — Ipermestra: la sola delle Danaidi che salvò lo sposo dalla morte, data dalle altre sorelle ai loro mariti,

St. 6. v. 1.2. — Natalia: l'As'a Minorr, detta oggi Anatolia.—Barsia, denominata altresi Burra o Brusa, ed in antiro Prusa, città situata alle falde dell'Olimpo: fu un tempo srde dei re di Bitinia, ed avanti la presa di Costantinopoli era la capitale dell'impero dormanno.

St. 7. v. 1. — Per la selva d'Ardenna. Tale era il nome di una selva, altre volte estesissima, ma ora considerabilmente diminuita, in una parte della Gallia Belgica, tra la Seiampagna e la Fiandra.

St. 9. v. 6-7. — Caccerà sotto la sponda: caccerà sott' acqua l' rstremità.

ossia la prora del naviglio.

— Per la schena del mar ec. Percorre col naviglio la lunghezza del eanale marittimo, perchè nol può attraversare.

St. 10. v. 3-4. — Ronno: Rouen, città di Normandia. — Attinge: tocea.

St. 13. v. 5. — Discorso: discorrimento, corso.

St. 26. v. 6. — A sesta: opportunamente.

St. 33. v. 6. — Errabondi: vagabondi; qui fallaci. St. 71. v. 4. — Percusse: percosse,

St. 82. v. 3. — Dai regni molli: regni dell'effeminatezza e della lascivia. St. 85. v. 6. — Fe lo scudo vampo:

lo seudo rifulse d'improvviso splendore. *

St. 91. v. 2. — Dar di cozzo: urta-

re : qui imbattersi.

CANTO VENTESIMOTERZO.

ABBDERBTD.

Brahamate s'incontra in Atolfo, che dopo averle affidato Ralicano, parte autil'Ipogrifio. Pardamate v a in Montallano, a cerdado Roggiero in Vallonbrota, gli manda per una una damigella Frentino riccamente oranto. Nel camnino la damigella trova Rodomonte che le togie il cavalto. Zerlino e Caleria
giungono ad Altariva, catello dei costi da Poutiero, dove la maligna vecchia
accuta Zerlino della necisione di Finalello 3 l'imnerente cavaliero è condotto
a morire. Arriva quivi Orlando con Indella, libera Zerlino e gli restituite
l'amante. Sopraggiongo Mandricardo con Doralice: il paledino combatte coli pagnan, e la pugna è interrotta da un accidente. Mandricardo è trasportato altrove dal proprio cavallo: Orlando capita al longo che fa dimora d'Angelica e
di Medora, el di remineia a perdere il semno.

- 4 Studisi ognun giovare altrui; chè rade Volte il ben far senza il suo premio fia: E se pur senza, almen non te ne accade Morte, nè danno, nè ignominia ria. Chi nuoce altrui, tardi o per tempo cade Il debito a scontar, che non s' obblia. Dice il proverbio, ch' a trovar si vanno Gli uomini spesso, e i monti fermi stanuo.
- 2 Or vedi quel ch'a Pinabello avviene Per essersi portato iniquamente: È giunto in somma alle dovute pene, Dovute e giuste alla sua ingiusta mente. E bio, che le più volte non sostiene Veder patire a torto uno innocente, Salvò la donna; e salverà ciascuno Che d'ogni fellonia viva digiuno.
- 5 Credette Pinabel questa donzella Già d'aver morta, e colà giù sepulta; Nè la pensava mai veder, non ch'ella Gli avesse a tor degli error suoi la multa. Nè il ritrovarsi in mezzo le castella Del padre, in alcun util gli risulta. Quivi Altaripa era tra monti fieri Vicina al tenitorio di Pontieri.

- 4 Tenea quell' Altaripa il vecchio conte Anselmo, di ch' usci questo malvagio, Che, per fuggir la man di Chiaramonte, D' amici e di soccorso ebbe disagio. La donna al traditore appiè d' un monte Tolse l' indegna vita a suo grand' agio; Chè d' altro aiuto quel mon si provvede, Che d' alti gridi e di chiamar mercede.
- Morto ch' ella ebbe il falso cavaliero, Che lei voluto avea già porre a morte, Volse tornare ove lasciò Ruggiero; Ma non lo consenti sua dura sorte, Che la fe traviar per un sentiero Che la portò dov' era spesso e forte, Dove più strano e più solingo il bosco, Lasciando il sol già il mondo all'aer fosco.
- 6 Né sappiendo ella ove potersi altrove La notte riparar, si fermò quivi Sotto le frasche in su l'erhette nuove, Parte dormendo, finchè 'l giorno arrivi, Parte mirando ora Satirno or Giove, Venere e Marte, e gli altri erranti Divi; Ma sempre, o vegli o dorma, con la mente Contemplando Ruggier come presente.
- 7 Spesso di cor profondo ella sospira, Di pentimento e di dolor compunta, Ch' abbia in lei, più ch' amor, potuto l' ira. L' ira, dicea, m' ha dal mio amor disgiunta: Almen ci avessi io posta alcuna mira, Poich' avea pur la mala impresa assunta, Di saper ritornar donde io veniva; Chè ben fui d'occhi e di memoria priva.
- s Queste ed altre parole ella non tacque, E molto più ne ragionò col core. Il vento intanto di sospiri, e l'acque Di pianto facean pioggia di dolore. Dopo una lunga aspettazion pur nacque In oriente il disiato albore; Ed ella prese il suo destrier, ch' intorno Giva pascendo, ed andò contra il giorno.

- 9 Né molto andó, che si trovó all'uscita Del bosco, ove pur dianzi era il palagio, Là dove molti di l'avea schernita Con tanto error l'incantator malvagio. Ritrovó quivi Astolfo, che fornita La briglia all'Ippogrifo avea a grand'agio, E stava in gran pensier di Rabicano, Per non sapere a chi lasciarlo in mano.
- 10 A caso si trovó che fuor di testa L'elmo allor s'avea tratto il paladino; Si che tosto ch' usci della foresta, Bradamante conobbe il suo cugino. Di lontan salutollo, e con gran festa Gli corse, e l'abbracciò poi più vicino; E nominossi, ed alzò la visiera, E chiaramente fe veder ch' ell'era.
- Mon potea Astolfo ritrovar persona A chi il suo Rabican meglio lasciasse, Perche dovesse averne guardia buona E renderglielo poi come tornasse, Della figlia del duca di Dordona; E parvegli che Dio gli la mandasse. Vederla volentier sempre soleo. Ma pel bisogno or più ch' egli n' avea.
- 22 Da poi che due e tre volle ritornati Fraternamente ad abbracciar si foro, E si for l'uno all'altro domandati Con molta affezion dell'esser loro, Astolfo disse: Ormai, se dei pennati Vo'il paese cercar, troppo dimoro: Ed aprendo alla douna il suo pensiero, Veder le fece il volator destriero.
- 43 A lei non fu di molta maraviglia Veder spiegaro a quel destrier le penne; Ch'altra volta, reggendogli la briglia Atlante incantator, contra le venne, E le fece doler gli occhi e le ciglia; Si fisse dietro a quel volar le tenne Quel giorno, che da lei Ruggier lontano Portato fu per cammin lungo e strano.

- 4 Astolfo disse a lei, che le volea Dar Rabican che si nel corso affretta, Che se, scoccando l'arco, si movea. Si solea lasciar dietro la saetta; E tutte l'arme ancor, quante n'avea: Che vuol ch'a Montalban gli le rimetta, E gli le serbi fin al suo riforno; Chè non gli fanno or di bisogno intorno.
- 45 Volendosene andar per l'aria a volo, Aveasi a far quanto potea più lieve. Tiensi la spada e 'l corno, ancorché solo Bastargli il corno ad ogni risco deve. Bradamante la lancia che 'l figliuolo Portò di Galafrone, anco riceve; La lancia che, di quanti ne percote, Fa le selle reslar subito vote.
- 36 Salito Astolfo sul destrier volante, Lo fa mover per l'aria lento lento; Indi lo caccia sì, che Bradamante Ogni vista ne perde in un momento. Così si parte col pilota innante Il nocchier che gli scogli teme e 'l vento; E poi che 'l porto e i liti addietro lassa, Spiega ogni vela, e innanzi ai venti passa.
- 47 La donna, poi che ſu partito il duca, Rimase in gran travaglio della mente: Che non sa come a Montalban conduca L'armatura e il destrier del suo parente; Perocche T cuor le cuoce e le manuca L'ingorda voglia e il desiderio ardente Di riveder Ruggier, che, se non prima, A Vallombrosa ritrovar lo stima.
- 38 Stando quivi suspesa, per ventura Si vede innanzi giungere un villano, Dal qual fa rassettar quella armatura Come si puote, e por su Rabicano: Poi di menarsi dietro gli die cura I duo cavalli, un carco e l'altro a mano. Ella n'avea duo prima, ch'avea quello, Sopra il qual levo l'altro a Pinabello.

- Di Vallombrosa pensó far la strada, Chè trovar quivi i suo Ruggier ha speme; Ma qual più breve o qual miglior vi vada, Poco discerne, e d'ire errando teme. Il villan non avea della contrada Pratica molta; ed erreranno insieme. Pur andare a ventura ella si messe, Dove pensó che 'l loco esser dovesse.
- 20 Di qua di là si volse, nè persona Incontrò mai da domandar la via. Si trovò uscir del bosco in su la nona, Dove un castel poco lontan scopria, Il qual la cima a un monitel corona. Lo mira, e Montalban le par che sia: Ed era certo Montalbano; e in quello Avea la madre ed alcun suo fratello.
- 24 Come la donna conosciuto ha il loco,
 Nel eor s'attrista, e più ch'i' non so dire.
 Sarà scoperta, se si ferma un poco;
 Nè più le sarà lecito a partire.
 Se non si parte, l'amoroso foco
 L'arderà si, che la farà morire:
 Non vedrà più Ruggier, né farà cosa
 Di quel ch'era ordinato a Vallombrosa.
- 22 Stelle alquanto a pensar; poi si risolse Di voler dar a Montalban le spalle: E verso la hadla pur si rivolse; Ché quindi ben sapea qual era il calle. Ma sua fortuna, o houno a trista, volse Che, prima ch'ella uscisse della valle, Scontrasse Alardo, un de' fratelli sui; Né tempo di celarsi elbe da lui.
- 23 Veniva da partir gli alloggiamenti Per quel contado a cavalieri e a fanti; Ch'ad instanzia di Carlo nuove genti Fatto avea delle terre circonstanti. I saluti e i fraterni abbracciamenti Con le grate accoglienze andaro innanti; E poi, di molte cose a paro a paro Tra lor parlando, in Montalban tornaro.

- Entrò la bella donna in Montalbano, Dove l'avea con lacrimosa guancia Beatrice molto desiata invano, E fattone cercar per tutta Francia. Or quivi i baci e il giunger mano a mano Di matre e di fratelli estimo ciancia, Verso gli avuti con Ruggier complessi, Ch'ayrà nell'alma eternamente impressi.
- 25 Non potendo ella andar, fece pensiero Ch'a Vallombrosa altri in suo nome andasse Immantinente ad avvisar Ruggiero Della cagion ch'andar lei non lasciasse: E lui preyar (s'era pregar mestiero) Che quivi per suo amor si battezzasse, E poi venisse a far quanto era detto, Si che si desso al matrimonio effetto.
- 28 Pel medesimo messo fe disegno Di mandar a Ruggiero il suo cavallo, Che gli solea lanto esser caro: e degno D'essergli caro era ben senza fallo; Chè non s' avria (rovato in tutto 'l regno Dei Saracin, n'e sotto il signor Gallo, Più bel destrier di questo o più gagliardo, Eccetti Brigliador, soli, e Baiardo.
- 27 Ruggier, quel di che troppo audace asceso Su l'Ippogrifo, e verso il ciel levosse, Lasciò Frontino, e Bradamante il prese: (Frontino; che 'l destrier così nomosse) Mandollo a Montalbano, e a buone spese Tener lo fece, e mai non cavalcosse, Se non per breve spazio e a picciol passo; Si ch'era più che mai lucido e grasso.
- 25 Ogni sua donna tosto, ogni donzella Pon seco in opra, e con suttil lavoro Fa sopra seta candida e morella Tesser ricamo di finissim'oro; E di quel cuopre ed orna briglia e sella Del buon destrier: poi sceglie una di loro, Figlia di Callitrefia sua nutrec, D'ogni secreto suo fida udifrice.

- 29 Quanto Ruggier l'era nel core impresso, Mille volte narrato avea a costei:
 La beltà, la virtude, i modi d'esso
 Esaltato l'avea fin sopra i Dei.
 A se chiamolla, e disse: Miglior messo
 A tal bisogno elegger non potrei;
 Chè di te nè più fido nè più saggio
 Imbasciator, Ipnalea mia, non aggio.
- 30 Ippalca la donzella era nomata. Va, le dice (e l'insegna ove de' gire); E pienamente poi l'obbe informata Di quanto avesse al suo signore a dire, E far la scusa se non cra andata Al monaster: ché non fu per mentire; Ma che Fortuna, che di noi potea Più che noi stessi, da impular s'avea.
- 31 Montar la fece s' un ronzino, e in mano La ricca briglia di Frontin le messe: E se si pazzo alcuno o si villano Trovasse, che levar le lo volesse, Per fargli a una parola il cervel sano, Di chi fosse il destrier sol gli dicesse; Che non sapea si ardito cavaliero, Che non tremasse al nome di Ruggiero.
- 32 Di molte cose l'ammonisce e molte, Che trattar con Ruggier abbia in sua vece; Le qual poi ch'ebbe Ippalca ben raccolle, Si pose in via, nè più dimora fece. Per strade e campi e selvo oscure e folte Cavalcò delle miglia più di diece; Chè non fu a darle noia chi venisse, Nè a domandarla pur dove ne gisse.
- 33 A mezzo il giorno, nel calar d'un monte, In una stretta e malagevol via Si venne ad incontrar con Rodomonte, Ch'armato un piccol nano e a piè seguia. Il Moro alzò ver le il 'alliera fronte, E bestemmiò l'eterna Jerarchia, Poichè si hel destrier, si bene ornato, Non avea in man d'in cavalier trovato.

- 34 Avea giuralo che 'l primo cavallo Torria per forza, che tra via incontrasse. Or questo è stato il primo; e trovato hallo Più bello e più per lui, che mai trovasse: Ma torlo a una donzella gli par fallo; E pur agogna averlo, e in dubbio stasse. Lo mira, lo contempla, e dice spesso: Deh perché il suo signor non è con esso!
- 55 Deh ci foss' egli! gli rispose Ippalca; Chë ti faria cangiar forse pensiero. Assai più di te val chi lo cavalca, Në lo pareggia al mondo altro guerriero. Chi è, le disse il Moro, che si calca L' onore altrui? Rispos' ella: Ruggiero. E quel soggiunse: Adunque il destrier voglio, Poich' a Ruggier, si gran campion, lo toglio.
- 56 Il qual, se sará ver, come lu parli, Che sia si forte, e più d'ogni altro vaglia, Non che il destrier, ma la vettura darli Converrammi, e in suo arbitrio fia la taglia. Che Rodomonto io sono, hai da narrarli; E che, se pur vorrà meco battaglia, Mi troverà; ch'ovunque io vada o stia, Mi fa semore apoarir la luce mia.
- 57 Dovunque io vo, si gran vestigio resta, Che non lo lascia il fulmine maggiore. Così dicendo, avea tornate in testa Le redine dorate al corridore: Sopra gli salta; e lacrimosa e mesta Rimane Ippalca, e spinta dal dolore, Minaccia Itodomonte, e gli dice onta: Non l'ascolta egli, e su pel poggio monta.
- 33 Per quella via dove lo guida il nano Per trovar Mandricardo e Doralice, Gli viene Ippalca dietro di lontano, E lo bestemmia sempre e maledice. Ciò che di questo avvenne, altrove è piano. Turpin, che tutta questa istoria dice, Fa qui digresso, e torna in quel paese, Dove fu dianzi morto il Maganzese.

- Dato avea appena a quel loco le spalle
 La figliuola d'Amon, ch' in fretta gia,
 Che v'arrivò Zerbin per altro calle
 Con la fallace vecchia in compagnia:
 E giacer vide il corpo nella valle
 Del cavalier, che non sa già chi sia;
 Ma, come quel ch' era cortese e pio,
 Ebbe pietà del caso acerbo e rio.
- 40 Giaceva Pinabello in terra spento, Versando il sangue per tante ferite, Ch'esser doveano assai, se più di cento Spade in sua morte si fossero unite. Il cavalier di Scozia non fu lento, Per l'orme che di fresco eran scolpite, A porsi in avventura, se potea Saper chi l'omicidio fatto avea.
- 41 Ed a Gabrina dice che l'aspette; Chè senza indugio a lei farà ritorno. Ella presso al cadavero si mette, E fissamente vi pon gli occhi intorno; Perchè, se cosa v' ha che le dilette, Non vuol ch'un morto invan più ne sia adorno. Come colei che fu, tra l'altre note, Quanto avara esser più femmina puote.
- 42 Se di portarne il furto ascosamente Avesse avuto modo a dacuna speme, La sopravvesta fatta riccamente Gli avrebbe tolta, e le bell'arme insieme. Ma quel che può celarsi agevolmente Si piglia, e 'l'resto fin al cor le preme. Fra l'altre spoglie un bel cinto levonne, E se ne legò i fianchi infra due gonne.
- 43 Poco dopo arrivò Zerbin, ch' avea Seguito invan di Bradamante i passi, Perchè trovò il sentier che si torcea In molti rami ch' ivano alti e bassi: È poco omai del giorno rimanea, Nè volca al buio star fra quelli sassi; È per trovare albergo diè le spalle Con l'empia vecchia alla funesta valle.

ARIOSTO -1.

4

- 44 Quindi presso a dua miglia ritrovaro Un gran castel che fu detto Altariva, Dove per star la notte si fermaro, Che già a gran volo inverso il ciel saliva. Non vi ster molto, ch' un lamento amaro L' orecchie d' ogni parte lor feriva; E veggon lacrimar da tutti gli occhi, Come la cosa a tutto il popol tocchi.
- 48 Zerbino dimandonne; e gli fu detto Che venut'era al cont' Anselmo avviso, Che fra due monti in un sentiero stretto Giacea il suo figlio Pinabello ucciso. Zerbin, per non ne dar di se sospetto, Di ciò si finge nuovo, e abbassa il viso; Ma pensa ben, che senza dubbio sia. Quel ch'egli trovò morto in su la via.
- 46 Dopo non molto la bara funebre Gionse, a splendor di torchi e di facelle, Là dove fece le strida più crebre Con un batter di mau gire alle stelle, E con più vena fuor delle palpebre Le lacrime innondar per le mascelle: Ma più dell' altre nubilose ed atre, Era la faccia del misero patre.
- 47 Mentre apparecchio si facea solenne Di grandi cesquie e di funebri pompe, Secondo il modo ed ordine che tenne L' usanza antiqua, e ch' ogni età corrompe; Da parte del signore un bando venne, Che tosto il popular strepito rompe, E promette gran premio a chi dia avviso Chi stato sia che gli abbia il figlio ucciso.
- 48 Di voco in voce, e d'una in altra orecchia Il grido e l' bando per la terra scorse, Finchè l'udi la scellerata vecchia, Che di rabbia avanzò le tigri e l'orse; E quindi alla ruina s'apparecchia Di Zerbino, o per l'odio che gli ha forse, O per vantarsi pur, che sola priva D'umanitade in uman corpo viva;

- 49 O fosse pur per guadagnarsi il premio: A ritrovar n' andò quel signor mesto; E dopo un verisimil suo proemio, Gil disse che Zerbin fatto avea questo: E quel hel cinto si levò di gremio, Che 'l miser padre a riconoscer presto, Appresso il testimonio e tristo utilizio Dell' empla vecchia, che per chiaro indizio.
- so E lacrimando al ciel leva le mani, Che'l figliuol non sarà senza vendetta. Fa circundar l'albergo ai terratzani; Chè tutto 'l popol s'è levato in fretta. Zerbin che gli nimici aver lontani Si crede, e questa ingiuria non aspetta, Dal conte Anselmo, che si chiama offeso Tanto da lui, nel primo sonno è preso;
- 51 E quella notte in tenebrosa parle Incatenato e in gravi ceppi messo. Il sole ancor non ha le luci sparte, Che l'ingiusto supplicio è già commesso: Che nel loco medesimo si squarte, Dove fu il mal c' hanno imputato ad esso. Altra esamina in ciò non si accea: Bastava che 'l signor così credea.
- 29 Poi che l'altro mattin la bella aurora L'aer seren fe bianco e rosso e giallo, Tutto 'l popol gridando: Mora, mora, Vien per punir Zerbin del non suo fallo. Lo soicoco vulgo l'accompagna fuora, Senz'ordine, chi a piede e chi a cavallo; E 'l cavalier di Scozia a capo chino Ne vien legato in s'un piecol ronzino.
 - Ma Dio, che spesso gl' innocenti aiuta, Nè lascia mai chi 'n sua bontà si fida, Tal difesa gli avea gia provveduta, Che non v'è dubbio più ch'oggi s' uccida. Quivi Orlando arrive, la cui venuta Alla via del suo scampo gli fu guida. Orlando giù nel pian vide la gente Che treae a morte il cavalier dolente.

Era con lui quella fanciulla, quella Che ritrovò nella selvaggia grotta, Del re Galego la figlia Isabella, In poter già de' malandrin condotta, Poi che lasciato avea nella procella Del truculento mar la nave rotta: Quella che più vicino al core avea Questo Zerbin, che l'alma onde vivea.

- 50 Orlando se l'avea fatta compagna, Poi che della caverna la riscosse. Quando costei li vide alla campagna, Domandò Orlando, chi la turba fosse. Non so, diss' egli; e poi su la montagna Lasciolla, e verso il pian ratto si mosse: Guardò Zerbino, ed alla vista prima Lo giudicò baron di motta stima.
 - 56 E fattosegli appresso, domandollo Per che cagione e dove il menin preso. Levò il dolente cavaliero il collo; E meglio avendo il paladino inteso, Rispose il vero; e così ben narrollo, Che meritò dal conte esser difeso. Bene avea il conte alle parole scorto Ch' era innocente, e che moriva a torto.
- 27 E poi che 'nlese che commesso questo Era dal conte Anselmo d' Altariva, Fu certo ch' era torto manifesto; Ch' altro da quel fellon mai non deriva. Ed oltre a ciò, l'uno era all' altro infesto Per l' antiquissimo odio che bolliva Tra il sangue di Maganza e di Chiarmonte; E tra lor eran morti e danni ed onte.
- 28 Slegate il cavalier, gridò, canaglia, Il conte a' masnadieri, o ch' io v' uccido. Chi è costui che si gran colpi taglia? Rispose un che parer volle il più fido: Se di cera noi fussimo o di paglia, E di fuoco egli, assai fora quel grido. E venne contra il paladin di Francia: Orlando contra lui chinò la lancia.

- La lucente armatura il Maganzese, Che levata la notte avea a Zerbino, E postascia indosso, non difese Contro l'aspro incontrar del paladino. Sopra la destra guancia il ferro prese: L'elmo non passò già, perch'era fino; Ma tanto fu della percossa il crollo, Che la vita gli tolse, e roppe il collo.
- Tutto in un corso, senza tor di resta La lancia, passò un altro in mezzo 'l petto: Quivi lasciolla, e la mano ebbe presta A Durindana; e nel drappel più stretto A chi fece due parti della testa, A chi levò dal busto il capo netto; Forò la gola a molti; e in un momento N'uccise e messe in rotta più di cento.
- 6t Più del terzo n' ha morto, e 'l resto caccia E taglia e fende e fiere e fora e tronca. Chi lo scudo e chi l'elmo che lo 'mpaccia, E chi lascia lo spiedo e chi la ronca; Chi al lungo, chi al traverso il cammin spaccia; Altri s' appiatta in bosco, altri in spelonca. Orlando di pieta questo di privo, A suo poter non vuol lasciarne un vivo.
- 62 Di cento venti, (chè Turpin sottrasse Il conto) oltanta ne periro almeno. Orlando finalmente si ritrasse Dove a Zerbin tremava il cor nel seno. S'al ritornar d'Orlando s'allegrasse, Non si potria contare in versi appieno. Se gli saria per onorar prostrato; Ma si trovò sopra il ronzin legato.
- 55 Mentre ch' Orlando, poi che lo disciolse, L'aiutava a ripor l'arme suc intorno, Ch' at capitan della sbirraglia tolse, Che per suo mal se n'era fatto adorno; Zerbino gli occhi ad Isabella volse, Che sopra il colle avea fatto soggiorno; E poi che della pugna vide il fine, Portò le sue hellezze più vicine.

- 64 Quando apparir Zerbin si vide appresso La donna che da lui fu amata tanlo, La bella donna che per falso messo Credea sommersa, e n' ha più volte pianlo; Com' un gliaccio nel petto gli sia messo, Sente dentro aggelarsi, e trema alquanto: Ma tosto il freddo manca, ed in quel loco Tutto s' avvampa d' amorsos foco.
- 63 Di non tosto abbracciarla lo ritiene La riverenza del signor d'Anglante; Perché si pensa, e senza dubbio tiene, Ch' Orlando sia della donzella amante. Così cadendo va di pene in pene, E poco dura il gaudio ch'ebbe innante: Il vederla d'altrui peggio sopporta, Che non fe quando udi ch' ella era morta.
- E E molto più gli duol che sia in podesta Del cavaliero a cui cotanto debbe; Perchè volerla a lui levar, nè onesta Nè forse impresa facile sarebbe. Nessuno altro da se lassar con questa Preda partir senza romor vorrebbe: Ma verso il come il suo debbic chiede Che se lo lasci por sul collo il piede.
- 67 Giunsero taciturni ad una fonte,
 Dove smontaro, e fer qualche dimora.
 Trassesi l'elmo il travagliato conte,
 Ed a Zerbin lo fece trarre ancora.
 Vede la donna il suo amalore in fronte,
 E di subito gaudio si scolora;
 Poi torna come fiore umido suole
 Dopo gran pioggia all' apparir del sole;
- 68 E senza indugio e senza altro rispetto Corre al suo caro amante, e il collo abbraccia; E non può trar parola fuor del petto, Ma di lacrime il sen bagna e la faccia. Orlando altento all'amoroso affetto, Senza che più chiarezza se gli faccia, Vide a tutti gl' indizi manifesto Ch' altri esser che Zerbin non potea questo.

- come la voce aver potè Isabella,
 Non bene asciutta ancor l'unida guancia,
 Sol della molta cortesia favella,
 Che l'avea usata il paladin di Francia.
 Zerbino, che tenea questa donzella
 Con la sua vita pare a una bilancia,
 Si getta a' piè del conte, e quello adora
 Come a chi gli ha due vite date a un'ora.
- 70 Moli ringraziamenti e molto offerte Erano per seguir tra i cavalieri, Se non udian sonar le vie coperte Dagli arbori di frondi oscuri e neri. Presti alle teste lor, ch' eran scoperte, Posero gli elmi, e presero i destrieri: Ed ecco un cavaliero e una donzella Lor sopravvien, ch' appena erano in sella.
- 71 Era questo guerrier quel Mandricardo Che dietro Orlando in fretta si condusse Per vendicar Alzirdo e Manilardo, Che l' paladin con gran valor percusse: Quantunque poi lo seguitó più tardo, Che Doralice in suo poter ridusse, La quale avea con un troncon di cerro Tolta a cento guerrier carchi di ferro.
- 72 Non sapea il Saracin però cho questo, Ch'egli seguia, fosse il signor d'Anglante: Ben n'avea indizio e segno manifesto Ch'esser dovea gran cavaliero errante. A lui mirò più ch'a Zerbino, e presto Gli ando con gli occhi dal capo alle piante; E i dati contrassegni ritrovando, Disse: Tu se' colui ch'i o vo cercando.
- 73 Sono omai ilieci giorni, gli soggiunse, Che di cercar non lascio i tuo' vestigi: Tanto la fama stimolommi e punse, Che di te venne al campo di Parigi, Quando a fatica un vivo sol vi giunse Di mille che mandasti ai regni stigi, E la strage contò, che da te venue Sopra i Norizi o quei di Tremisenne.

- 74 Non fui, come lo seppi, a seguir lento, E per vederti, e per provarti appresso: E perché m'informai del guernimento C' hai sopra l'arme, jo so che tu sci desso; E sen on l'avessi anco, e che fra cento Per celarti da me ti fossi messo, Il tuo fiero sembiante mi faria Chiaramente veder che tu quel sia.
- 75 Non si può, gli rispose Orlando, dire Che cavalier non sii d'alto valore; Perocchè si magnanimo desire Non mi credo albergasse in umil core. Se 'l volermi veder ti fa venire, Vo' che mi veggi dentro, come fuore: Mi leverò questo elmo dalle tempie, Acciò ch' a punto il tuo desire adempie.
- 76 Ma poi che ben m' avrai veduto in faccia, All'altro desiderio ancora attendi: Resta ch' alla cagion tu satisfaccia, Che fa che dietro questa via mi prendi; Che veggi se 'l valor mio si confaccia A quel sembiante fier che si commendi. Orsù, disse il pagano, al rimanente; Ch' al primo ho satisfatto interamente.
 - 70 Il conte tuttavia dal capo al piede Va cercando il pagan tutto con gli occhi: Mira ambi i fianchi, indi l'arcion; nè vede Pender né qua nè là mazze nè stocchi. Gli domanda di ch'arme si provvede, S'avvien che con la lancia in fallo tocchi. Rispose quel: Non ne pigliar tu cura: Così a molt'altri ho ancor fatto paura.
 - 78 Ho sacramento di non cinger spada, Finch' io non tolgo Durindana al conte; E cercando lo vo per ogni strada, Acciò più d' una posta meco sconte. Lo giurai (se d'intenderlo t'aggrada) Quando mi posi quest' elmo alla fronte, Il qual con tutte l'altr' arme ch' io porto, Era d'Ettor, che già mill' anni è morto.

- Ta spada sola manca alle buone arme:
 Come rubata fu, non ti so direc.
 Or, che la porti il paladino, parme;
 E di qui vien ch'egli ha si grande ardire.
 Ben penso, se con lui posso accozzarme,
 Fargli Il mal tolto ormai ristituire.
 Cercolo ancor, chè vendicar disio
 Il famoso Agrican, genior mio.
- so Orlando a tradimento gli dié morte:
 Ben so che non potea farlo altrimente.
 Il conte più non tacque, e gridò forte:
 E (u, e qualunque il dice, se ne mente.
 Ma quel che cerchi, t' è venuto in sorte:
 Io sono Orlando, e uccisii giustamente;
 E questa è quella spada che tu cerchi,
 Che tua sará, se con virtù la merchi.
- sı Quantunque sia debitamente mia,
 Tra noi per gentilezza si contenda:
 Në voglio in questa pugna ch' ella sia
 Più tua che mia; ma a un arbore s' appenda.
 Levala tu liberamente via,
 S' avvien che tu m' uccida o che mi prenda.
 Così dicendo, Durindana prese,
 E'n mezzo il campo a un arbuscel l'appese.
- se Già l'un dall'altro è dipartito lunge, Quanto sarebbe un mezzo tratto d'arco; Già l'uno contra l'altro il destrier punge, Nè delle lente redine gli è parco; Già l'uno e l'altro di gran colpo aggiunge Dove per l'elmo la veduta ha varco. Parveno l'aste, al rompersi, di gelo; E in mille schegge andar volando al cielo.
- 53 L'una e l'altr'asta è forza che si spezzi; Chè-non voglion piegarsi i cavalieri, I cavalier che tornano coi pezzi Che son restati appresso i calci interi. Quelli che sempre fur nel ferro avvezzi, Or, come duo villan per sdegno fieri Nel partir acque o termini di prati, Fan crudel zuffa di duo pali armati.

- Non stanno l'aste a quattro colpi salde, E mancan nel furor di quella pugna. Di qua e di là si fan l'ire più calde; Nè da ferir lor resta altro che pugna. Schiodano piastre, e straccian maglie e falde, Purchè la man, dove ş'azgrafli, giugna. Non desideri alcun, perchè più vaglia, Martel più grave o più dura tanaglia.
- 55 Come può il Saracin ritrovar sesto
 Di finir con suo onore il fiero invito?
 Pazzia sarebbe il perder tempo in questo;
 Chè nuoce al feritor più ch' al ferito.
 Andò alle strette l' uno e l' altro, e presto
 Il re pagano Orlando ebbe ghermito:
 Lo stringe al petto; e crede far le prove
 Che sopra Anteo fe già il figliud di Giove.
- 56 Lo piglia con molto impeto a traverso: Quando lo spinge, e quando a se lo tira; Ed è nella gran collera si immerso, Ch' ove resti la briglia poco mira. Sta in se raccolto Orlando, e ne va verso Il suo vantaggio, e alla vittoria aspira: Gli pon la cauta man sopra le ciglia Del cavallo, e cader ne la la briglia.
- s7 Il Saracino ogni poter vi mette Che lo softoghi, o dell' arcion lo svella. Negli urti il conte ha le ginocchia strette; Nè in questa parte vuol piegar, nè in quella. Per quel tirar che fa il pagan, ronstrette Le cingie son d'abbandonar la sella. Orlando è in terra, e appena se 'l' conosce; Ch' i piedi ha in staffa, e stringe ancor le cosce.
- ss Con quel rumor ch' un sacco d'arme cade, Risuona il conte, come il campo tocca. Il destrier c' ha la testa in libertade, Quello a chi tolto il freno era di bocca, Non più mirando i boschi che le strade, Con minoso corso si trabocca, Spinto di qua e di là dal timor cieco; E Mandricardo se ne porta seco.

- so Doralico che vede la sua guida
 Uscir del campo, e torlesi d'appresso,
 E mal restarne senza si confida,
 Metro, correndo, il suo ronzin gli ha messo.
 Il pagan per orgoglio al destrier grida,
 E con mani e con piedi il batte spesso;
 E, come non sia bestia, lo miraccia
 Perchè si fermi, e tuttavia più il caccia.
- 50 La bestia ch' era spaventosa e poltra, Senza guardarsi ai piè, corre a traverso. Già corso avea tre miglia, e seguiva oltra, S' un fosso a quel desir non era avverso; Che, senza aver nel fondo o letto o coltra, Ricevè l' uno e l' altro in se riverso. Diè Mandricardo in terra sapra percossa; Nè però si flaccò mè si roppe ossa.
- 91 Quivi si ferma il corridore alfine; Ma non si può guidar, chè non ha freno. Il Tartaro lo tien preso nel crine, E tuto è di furore e d'ira pieno. Persa, e non sa quel che di far destine. Pongli la briglia del mio palafreno, La donna gli dicea; che non è molto Il mio feroce, o sia col freno o sciotlo.
- 29 Al Saracin parea discortesia La profferta accettar di Doralice; Ma fren gli farà aver per altra via Fortuna a' suoi disii molto fautrice. Quivi Gabrina scellerata invia, Che, poi che di Zerbin fu traditrice, Fuggia, come la lupa che lontani Oda venire i cacciatori e i cani.
- 95 Ella avea aucora indosso la gonnella, E quei medesmi giovenili ornati Che furo alla vezzosa damigella Di Pinabel, per lei vestir, levati; Ed avea il plalafreno anco di quella, Dei buon del mondo e degli avvantaggiati. La vecchia sopra il Tartaro trovosse, Ch'ancor non s'era accorta che vi fosse.

- 44 L'abito giovenil mosse la figlia
 Di Stordilano, e Mandricardo a riso,
 Vedendolo a colei che rassimiglia
 A un babbuino, a un bertuccione in viso.
 Disegna il Saraciu torte la briglia
 Pel suo destriero, e riusel l'avviso.
 Toltogli il morso, il palafren minaccia,
 Gli grida, lo spaventa, e in fuga il caccia.
- Quel fugge per la selva, e seco porta La quasi morta vecchia di paura Per valli e monti, e per via dritta e torta, Per fossi e per pendici alla ventura. Ma il parlar di costei si non m'importa, Ch' io non debba d' Orlando aver più cura, Ch' alla sua sella ciò ch' era di guasto, Tutto ben racconciò senza contrasto.
- 98 Rimontó sul destriero, e sté gran pezzo A riguardar che l' Saracin tornasse. Nol vedendo apparir, volse da sezzo Egli esser quel ch' a ritrovarlo andasse; Ma, come costumato e bene avvezzo, Non prima il paladin quindi si trasse, Che con dolce parlar grato e cortese Buona licenzia dagli amanti prese.
- 27 Zerbin di quel partir molto si dolse; Di tenerezza ne piangea Isabella: Voleano ir seco; ma il conte non volse Lor compagnia, bench'era e buona e bella; E con questa ragion sen e discolse: Ch' a guerrier non è infamia sopra quella, Che, quando cerchi un suo nimico, prenda Compagno che l'aiuti e che 'l difenda.
- 98 Li pregó poi che, quando il Saracino, Prima ch' in lui, si riscontrasse in loro, Gli dicesser ch' Orlando avria vicino Ancor tre giorni per quel tenitoro: Ma dopo che sarebbe il suo cammino Verso le 'nsegne dei bei gigli d' oro, Per esser con l' esercito di Carlo, Acció, volendol, sappia onde chiamarlo.

- 99 Quelli promiser farlo volentieri, E questa e ogui altra cosa al suo comando. Feron cammin diverso i cavalieri, Di qua Zerbino, e di là il conte Orlando. Prima che pigli il conte altri sentieri, All'arbor tolse, e a se ripose il brando; E dove meglio col pagan pensosse Di potersi incontrare, il destrier mosse.
- 100 Lo strano corso che tenno il cavallo Del Saracin pel bosco senza via, Fece ch' Orlando andò duo giorni in fallo, Nè lo trovò, nè potè averne spia. Giunse ad un rivo che parea cristallo, Nelle cui sponde un bel pratel fioria, Di nativo color vago e dipinto, E di molti e belli arbori distinto.
- 401 Il merigge facea grato l' orezzo
 Al duro armento et al pastore ignado;
 Si che ne Orlando sentia alcun ribrezzo,
 Che la corazza avea, l'elmo e lo scudo.
 Quivi egli entro, per riposarvi, in mezzo;
 E v'ebbe travaglioso albergo e crudo,
 E più, che dir si possa empio soggiorno,
 Quell' infelice e sfortunato giorno.
- Volgendosi ivi intorno, vide scritti Molti arbuscelli in su l'ombrosa riva. Tosto che fermi v'ebbe gli occhi e fitti, Fu certo esser di man della sua diva. Questo era un di quei lochi già descritti, Ove sovento con Medor veniva Da casa del pastore indi vicina La bella donna del Catai regina.
- Angelica e Medor con cento nodi
 Legati insieme, e in cento lochi vede.
 Quante lettere son, tanti son chiodi
 Coi quali Amore il cor gli punge e fiele.
 Ya col pensier cercando in mille modi
 Non creder quel ch' al suo dispetto crede:
 Ch' altra Angelica sia creder si sforza,
 Ch' abbia scritto il sno nome in quella scorza.

ARIOSTO. — 1.

- 1:4 Poi dice: Conosco io pur queste note: Di tal'io n'ho tante vedute e lette. Finger questo Medoro ella si puote: Forse ch'a me questo cognome mette. Con tali opinion dal ver remote, Usando fraude a se medesmo, stette Nella speranza il mal contento Orlando, Che si seppe a se stesso i procacciando.
- 406 Ma sempre più raccende e più rinnova, Quanto spegner più cerca, il rio sospetto: Come l'incauto augel, che si ritrova In ragna o in visco aver dato di petto, Quanto più batte l'ale e più si prova Bi disbrigar, più vi si lega stretto. Orlando viene ove s' incurva il monte A guisa d' arco in su la chiara fonte.
- Aveano in su l'entrata il luogo adorno
 Coi piedi storti edere e viti erranti:
 Quivi soleano al più cocente giorno
 Stare abbracciati i duo felici amanti.
 V'aveano i nomi lor dentro e d'intorno,
 Più che in altro dei luoghi circonstanti,
 Scritti, qual con carbone e qual con gesso,
 E qual con punté di coltelli impresso.
- 407 Il mesto conte a piè quivi discese; E vide in su l'entrata della grotta Parole assai, che di sua man distese Medoro avea, che parean scritte allotta. Del gran piacer che nella grotta prese, Questa sentenzia in versi avea ridotta. Che fosse culta in suo linguaggio io penso; Ed era nella nostra tale il senso:
- Liete piante, verdi erbe, limpide acque,
 Spelunca opaca, e di fredde ombre grata,
 Dove la bella Angelica, che nacque
 Di Galafron, da molti invano amata,
 Spesso nelle mie braccia nuda giacque;
 Della comodità che qui m'ò data,
 Io povero Medor ricompensarvi
 D'altro non posso, che d'ognor lodarvi;

- © E di pregare ogni signore amante, E cavalieri e damigelle, e ognuna Persona o paesana o viandante, Che qui sua volontà meni o fortuna, Ch'all'erbe, all'ombra, all'antro, al rio, alle piante Dica: Benigno abbiate e sole e luna, E delle ninfe il coro, che provveggia Che non conduca a voi pastor mai greggia.
- 110 Era scritto in arabico, che 'l conte Intendea così ben, come latino. Fra molte lingue e molte ch' avea pronte, Prontissima avea quella il paladino; E gli schivò più volte e danni ed onte, Che si trovò tra il popol saracino. Ma non si vanti, se già n'ebbe frutto; Ch'un danno or n'ha, che può scontargli il tutto.
- 111 Tre volte e qualtro e sei lesse lo scritto Quello infelice, e pur cercando in vano Che non vi fosse quel che v'era scritto; E sempre lo vedea più chiaro e piano: Ed ogni volta in mezzo il petto afflitto Stringersi il cor sentia con fredda mano. Rimase alfin con gli occhi e con la mente Fissi nel sasso. al sasso indifferente.
- 112 Fu allora per uscir del sentimento; Si tutto in preda del dolor si lassa. Credete a chi n' ha fatto esperimento, Che questo è 'l duol che tutti gli altri passa. Caduto gli era sopra il petto il mento, La fronte priva di baldanza, e bassa; Nè pote aver (chè 'l duol l'occupò tanto) Alle querele voce, o umore al pianto.
- 415 L'impetuosa doglia entro rimase, Chè volca tutta uscir con troppa fretta. Così veggiam restar l'acqua nel vase, Che largo il ventre e la bocca abbia stretta: Chè nel voltar che si fa in su la base, L'umor che vorria uscir, tanto s'affretta, E nell'angusta via tanto s'intrica, Ch'a goccia a goccia fuore esse a fatica.

- Poi ritorna in se alquanto, e pensa come
 Possa esser che non sia la cosa vera:
 Che voglia alcun così infamare il nome
 Della sua donna e crede e brama e spera,
 O gravar lui d'insopportabil some
 Tanto di gelosia, che se ne pera;
 Ed abbia quel, sia chi si voglia stato,
 Molto la man di lei bene imitato.
- 415 In cosl poca, în cosi debol speme Sveglia gli spirti, e gli rinfranca un poco; Indi al suo Brigliadoro il dosso preme; Dando già il sole alla sorella loco. Non molto va, che dalle vie supreme Dei tetti uscir vede il vapor del fuoco, Sente caui abbiair, muggiare armento: Viene alla villa, e picilia alloggiamento.
- Aun discreto garzon che n' abbia cura.
 Altri il disarma, altri ali sproni d'oro
 Gli leva, altri a forbir va l'armatura.
 Era questa la casa ove Medoro
 Giacquo ferito, e v' ebbe alta avventura.
 Corcarsi Orlando e non cenar domanda,
 Di dolor sazio, e non d'altra vivanda.
- 417 Quanto più cerca ritrovar quiete, Tanto ritrova più travaglio e pena; Chè dell' odiato scritto ogni parete, Ogni uscio, ogni finestra vede piena. Chieder ne vuol: poi tien le labbra chete; Chè teme non si far troppo serena, Troppo chiara la cosa che di nebbia Cerca offuscar, perchè men nuocer debbia.
- 418 Poco gli giova usar fraude a se stesso; Chè, senza domandarne, è chi ne parla. Il pastor, che lo vede così oppresso Da sua tristizia, e che vorria levarla, L' istoria nota a se, che dicea spesso Di quei duo amanti a chi volea ascoltarla, Ch' a molti dilettevole fu a udire, Gl' incominció senza rispetto a dire;

- tip Com' esso a' prieghi d' Angelica bella Portato avea Medoro alla sua villa; Ch' era ferilo gravemente, e ch' ella Curò la piaga, e in pochi di guarilla; Ma che nel cor d' una maggior di quella Lei feri Amor; e di poca scintilla L' accese tanto e sì cocente foco, Che n' ardea tutta, e non trovava loco;
- 420 E senza aver rispetto ch'ella fusse Figlia del maggior re ch'abbia il Levante, Da troppo amor constretta si condusse A farsi moglie d'un povero fante. All'utlimo l'istoria si ridusse, Che 'l pastor fe portar la gemma innante, Ch'alla sua dipartenza, per mercede Del buono albergo, Angelica gli diede.
- 121 Questa conclusion fu la secure
 Che 'l capo a un colpo gli levò dal collo,
 Poi che d'innumerabil battiture
 Si vide il manigoldo Amor satollo.
 Celar si studia Orlando il duolo; e pure
 Quel gli fa forza, e male asconder puollo:
 Per lacrime e sospir da bocca e d'occhi
 Convien, voglia o non voglia, alfine che scocchi.
- 227 Poi ch' allargare il freno al dolor puote, (Chè resta solo, e senza altrui rispetto) Giù dagli occhi rigando per le gote Sparge un fiume di lacrime sul petto: Sospira e geme, e va con spesse ruote Di qua di là tutto cercando il letto; E più duro ch' un sasso, e più pungente Che se fosse d'urtica, se lo sente.
- 123 In tanto aspro travaglio gli soccorre
 Che nel medesmo letto, in che giaceva,
 L'ingrata donna venutasi a porre
 Col suo drudo più volte esser doveva.
 Non altrimenti or quella piuma abborre,
 Nè con minor prestezza se ne leva,
 Che dell'erba il villan che g'era messo
 Per chiuder gli occhi, e vegga il serpe appresso.

- 424 Quel letto, quella casa, quel pastore Immantienet in tant' odio gli casca, Che, senza aspettar luna, o che l'albore Che va dinanzi al nuovo giorno nasca, Piglia l'arme e il destriero, ed esce fuore Per mezzo il bosco alla più oscura frasca; E quando poi gli è avviso d'esser solo, con gridi ed urli apre le porte al duolo.
- 126 Di pianger mai, mai di gridar non resta;
 Nè la notte ne 'l di si dà mai pace:
 P'ugge cittadi e borghi, e alla foresta
 Sul terren duro al discoperto giace.
 Di se si maraviglia, ch' abbia in testa
 Una fontana d'acqua si vivace,
 E come sospirar possa mai tanto;
 E spesso dice a se così nel pianto:
- Queste non son più lacrime, che fuore Stillo dagli occhi con si larga vena: Non suppliron le lacrime al dolore; Finir, ch'a mezzo era il dolore appena. Dal fuoco spinto ora il vitale umore, Fugge per quella via ch'agli occhi mena; Ed è quel che si versa, e trarà insieme E 'l dolore e la vita all'ore estreme.
- 27 Questi, ch' indizio fan del mio tormento, Sospir non sono; nè i sospir son tali. Quelli han triegua talora; io mai non sento Che 'l petto mio men la sua pena esali. Amor che m'arde il cor, fa questo vento, Mentre dibatte intorno al fuoco l'ali. Amor, con che miracolo lo fai, Che 'n fuoco il tenghi, e nol consumi mai?
- 128 Non son, uon son io quel che paio in visco.
 Quel ch'era Orlando, è morto, ed è sotterra;
 La sua donna ingratissima l'ha ucciso;
 Si, mancando di fe', gli ha fatto guerra.
 lo son lo spirto suo da lui diviso,
 Ch'in questo inferno tormentandosi erra,
 Acciò con l'ombra sia, che sola avanza,
 Esempio a chi in Amor pone speranza.

- Pel bosco errò tutta la notte il conte; E allo spuntar della diurna fiamma Lo tornò il suo destin sopra la fonte, Dove Medoro insculse l'epigramma. Veder l'ingiuria sua scritta nel monte L'accese sì, ch' in lui non restò dramma Che non fosse odio, rabbia, ira e furore; Nè più indugió, che trasse il brando fuore.
- Tagliò lo scritto e l' sasso, e sino al ciclo A volo alzar fe le minute schegge. Infelice quell'antro, ed ogni stelo In cui Medoro e Angelica si legge! Cosi restar quel di, ch'ombra nè gelo A pastor mai non daran più, nè a gregge: E quella fonte, già si chiara e pura, Da cotanta ira fu poco sicura;
- 531 Chê rami e ceppi e tronchi o sassi e zolle Non cessò di gittar nelle bell'onde, Finché da sommo ad imo si turbolle, Che non furo mai più chiare nè monde: E stanco alfin, e alfin di sudor molle, Poi che la lena vinta non risponde ' Allo sdegno, al grave odio, all' ardente ira, Cade sul prato, e verso il ciel sospira.
- 432 Afflitto e stanco alfin cado nell'erba, E ficca gli occhi al cielo, e non fa motto. Senza cibo e dormir così si serba, Che 'l sole esce tre volle, e torna sotto. Di crescer non cessò la pena acerba, Che fuor del senuo alfin l'ebbe condotto. Il quarto di, da gran furor commosso, E maglie e piastre si stracciò di dosso.
- 4.33 Qui riman l'elmo, e là riman lo scudo; Lontan gli arnesi, e più lontan l'usbergo: L'arme sue tutte, insomma vi concludo, Avean pel bosco differente albergo. E poi si squarciò i panni, e mostrò ignudo L'ispido ventre, e tutto l' petto e l'tergo; E cominciò la gran follia, si orrenda, Che della più non sarà mai chi 'ntenda.

- 1:4 In tanta rabbia, in tanto furor venne, Che rimase offuscato in ogni senso. Di tor la spada in man non gli sovvenne; Ché fatte avria mirabil cose, penso. Ma né quella, né scure, nè bipenne Era bisogno al suo vigore immenso. Quivi fe ben delle sue prove eccele; Ch'un alto pino al primo crollo svelse:
- 455 E svelse dopo il primo altri parecchi, Come fosser finocchi, ebuli o anetli; E fe il simili di querce e d'olmi vecchi, Di faggi e d'orni e d'ilici e d'abeti. Quel ch' un uccellator, che s' apparecchi Il campo mondo, fa, per por le reti, Dei giunchi e delle stoppie e dell'uriche, Facea de' cerri e d'altre piante antiche.
- 138 I pastor che sentito hanno il fracasso, Lasciando il gregge sparso alla foresta, Chi di qua, chi di là, tutti a gran passo, Vi vengono a veder che cosa è questa. Ma son giunto a quel segno, il qual s'io passo, VI potria la mia istoria esser molesta; Ed io la vo' piuttosto differire, Che v' abbia per lunghezza a fastidire.

NOTE.

St. 6. v. 6. — Gli altri erranti
Divi: gli altri pianeti, distinti coi nomi
degli Dei del Gentilesimo.
St. 8. v. 8. — Andò contra il gior-

no: verso levante.

St. 12. v. 5 6. — Dei pennati il paese: l'aria, regione dei volatili.

St. 16. v. 5-8. — Così si parte col pilota innante il nocchier ec. Pilota o piloto è colui che il nocchiero, cioò il capitano del naviglio, stipendia all'uopo, acciò to conduca salvo in luoghi difficili per secagne, o seogli coperti, o correnti pericolose. Il piloto sta sulla prora della

CONTRACT OF

nave, o la precede in un hattello; e, terminato il suo ufficio, torna a coa sua. I piloti di questo genere diconsi piloti pratici, per distinguerii dai piloti d'autura, che sianno fissi al hordo, e dirigono il viaggio in alto mare, tenendo registro giornaliero di tute le particolarità, che, secondo l'arte nautica, occorre notare.

St. 41. v. 7. - Tra l'altre note: tra gli altri vizi.

St. 46. v. 3. — Crebre: spesse, frequenti.

St. 49, v. 5. - Gremio: grembo.

St. 54. v. 6 .- Del truculento mar: mare burrascoso, imperversante.

St. 66. v. 1. - Podesta: potestà, potere,

St. 80. v. 6. — E uccisil giustamente. 11 Bojardo, nel più volte ricordato poema, racconta il combattimento di Orlando con Agricane, che vi lasciò la vita.

St. 84. v. 5-6. — Falde: lamine che fanno parte dell' armatura. — S' aggraffi: afferri a somiglianza di graffio.

St. 85. v. 1.8. — Sesto: ordine, misura; qui modo, vla. — Andò alle strette: venne alle prese, si azunffo — Crede far le prove, ec. Anteo, di cui altre volte si è detto, lottando con Er-

cole, fu da questi sollevato in alto, e stretto si fortemente, che ne scoppio.

St. 101. v. 1-4. — Orezzo: venticello che spira al rezzo; od anche rezzo di alberi, rinfrescato da legger vento. —Ribrezzo: tremito delle membra, cagionato dal freddo, altrimenti brivido.

St. 107. v. 7. - Culta: espressa politamente.

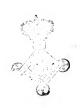
St. 115. v. 4. - Alla sorella: alla

St. 129. v. 2. - Della diurna fiamma: del sole.

St. 130. v. 5. - Gelo: intendasi frescura.

St. 135. v. 2. — Ebuli : piante d'ingrato odore, che fanno i fiori come il sambuco.

FINE DEL VOLUME PRIMO.



ERRATA-CORRIGE.

Pag. strofe. verso. 32. 61.

7. di me poi; leggasi di me, poi

propria 62. 13. 6. propia 69. 51. 5. scorse, sorse,

79. 19. 7. biasimandol biasmandol (in alcuni esemplari.) 2. trova; trove; 89. 69.

4. s'appogi 171. 9.

s' appoggi 242. 45. in monte in piano. in monte e in piano, 5,

305. nota 89. 1. Come Merlino Come Atlante



THE SECOND SHEET S **美美美美美美美美美** 美寨寨寨寨寨寨寨 ECHE SERVICE S

STATE OF THE SECOND SEC THE REPORT OF THE PROPERTY OF REPRESENTATION OF THE PROPERTY

